

Katarzyna Bartosiak  
Kamil Banaszewski  
Biblioteka Uniwersytetu Zielonogórskiego

## **BIBLIOGRAFIA LUBUSKIEJ POLONISTYKI AKADEMICKIEJ ZA ROK 2019**

### **Marian Bugajski**

*Między gramatyką opisową a normatywną. Jeszcze o Józefie Mrozińskim*, „Poradnik Językowy” 2019, nr 10, s. 48-63.

*Onufrego Kopczyńskiego koncepcja kultury języka*, „Poradnik Językowy” 2019, nr 8, s. 28-45.

### **Grzegorz Cyran**

„Język. Religia. Tożsamość” 2019, nr 1 (19), red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Grzegorz Cyran, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2019, 186 s.

„Język. Religia. Tożsamość” 2019, nr 2 (20), red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Grzegorz Cyran, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2019, 181 s.

### **Sylwester Dworacki**

*De Agathocle et Antigono Monophthalmo (Bibliotheca Historica XIX). O Agatoklesie i Antygonie Jednookim (Biblioteka Historyczna XIX)*, Diodorus Siculus, red. Sylwester Dworacki, przeł. Tomasz Polański, komentarz Leszek Mrozewicz, Poznań 2019, 206 s.

*De bello persico (Bibliotheca Historica XI). Wojny grecko-perskie (Biblioteka Historyczna XI)*, Diodorus Siculus, red. Sylwester Dworacki, przeł., wstęp i komentarz Ireneusz Ptaszek, konsultacja historyczna Leszek Mrozewicz, Poznań 2019, 166 s.

*De clade Atheniensium (Bibliotheca Historica XIII). Klęska Ateńczyków (Biblioteka Historyczna XIII)*, Diodorus Siculus, red. Sylwester Dworacki, przeł. Romuald Turasiewicz, komentarz Leszek Mrozewicz, Poznań 2019, 204 s.

*De Dionysio Maiore Syracusanorum tyranno (Bibliotheca Historica XIV). O Dionizjuszu Starszym, tyranie Syrakuz (Biblioteka Historyczna XIV)*, Diodorus Siculus, red. Sylwester Dworacki, przeł. i komentarz Ireneusz Ptaszek, konsultacja historyczna Leszek Mrozewicz, Poznań 2019, 222 s.

*De Pericle et bello Peloponnesiaco (Bibliotheca Historica XII). O Peryklesie i wojnie peloponeskiej (Biblioteka Historyczna XII)*, Diodorus Siculus, red. Sylwester Dworacki, przeł. Anna Skucińska, komentarz Leszek Mrozewicz, Poznań 2019, 148 s.

*De regum anno (Bibliotheca Historica XX). Rok królów (Biblioteka Historyczna XX)*, Diodorus Siculus, red. Sylwester Dworacki, przeł. i wstęp Tomasz Polański, komentarz Leszek Mrozewicz, Poznań 2019, 207 s.

*Starożytne korzenie Europy i jej dążenie do jedności*, [w:] Nestorzy nauki Uniwersytetowi, red. Kazimierz Przyszczypkowski, Izabela Cytlak, Poznań 2019, s. 17-31.

**Kamila Gieba**

*Karykaturalne pogranicze. „Poniemiecja” w tekstach Ziemowita Szczerka, „Postscriptum Polonistyczne”* 2019, nr 1 (23), s. 105-118.

*Postać stalkera – retoryka przywództwa w postkatastroficznym świecie, „Res Rhetorica”* 2019, vol. 6, no. 2, s. 47-60.

*Rodzaje zaangażowania we współczesnych polskich reportażach (na wybranych przykładach), „Zagadnienia Rodzajów Literackich”* 2019, t. LXII, z. 1 (129), s. 67-80.

„*Sekrety Twin Peaks*” *Marka Frosta – literackie uzupełnienia serialowej fabuły, [w:] Ze srebrnego ekranu na papier. Ślady sztuki filmowej w literaturze*, red. Dorota Kulczycka, t. 13, Zielona Góra 2019 (Scripta Humana. Seria Monografii Naukowych Uniwersytetu Zielonogórskiego), s. 211-219.

**Ewa Golachowska**

*Słownictwo religijne w dwóch współczesnych przekładach Ewangelii według Świętego Jana na język białoruski. Katolicyzm i Prawosławie, „Język. Religia. Tożsamość”* 2019, nr 1 (19), red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Grzegorz Cyran, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2019, s. 7-15.

**Joanna Gorzelana**

*Elementy leksykalne z pola semantycznego religii w „Historii mego wieku...” Franciszka Karpińskiego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego”* 2019, nr 5, s. 109-124.

*W poszukiwaniu modnych „wartości”. Analiza językowa dwóch diariuszy, [w:] Revitalizace hodnot: umění a literatura IV*, ed. Josef Dohnal, Brno 2019, s. 423-434.

**Katarzyna Grabias-Banaszewska**

„*Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego*” 2019, nr 5, 335 s.

„*Obcy” we własnym domu. Przyczynek do analizy zagadnienia na podstawie wybranych opowiadań współczesnych, [w:] Słowiańska literatura i kultura popularna. Figury swojskości i obcości współczesnego świata w literaturze i kulturze popularnej krajów słowiańskich*, red. Tatiana Hajder, Roman Sapeńko, Katarzyna Grabias-Banaszewska, Zielona Góra 2019 (Najnowsza słowiańska literatura i kultura popularna), s. 263-269.

*Słowiańska literatura i kultura popularna. Figury swojskości i obcości współczesnego świata w literaturze i kulturze popularnej krajów słowiańskich*, red. Tatiana Hajder, Roman Sapeńko, Katarzyna Grabias-Banaszewska, Zielona Góra 2019 (Najnowsza słowiańska literatura i kultura popularna), 311 s.

**Magdalena Hawrysz**

„*Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego*” 2019, nr 5, 335 s.

*Leksem „obcy” w XVI-wiecznej ariańskiej polemice religijnej, [w:] Słowiańska literatura i kultura popularna. Figury swojskości i obcości współczesnego świata w literaturze i kulturze popularnej krajów słowiańskich*, red. Tatiana Hajder, Roman Sapeńko, Katarzyna Grabias-Banaszewska, Zielona Góra 2019 (Najnowsza słowiańska literatura i kultura popularna), s. 183-193.

- Poglądy Adama Kazimierza Czartoryskiego na estetykę wypowiedzi w świetle „Myśli o piśmactwach polskich”*, [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2018: Estetyka językowa w komunikowaniu*, red. Monika Kaczor, Magdalena Steciąg, Zielona Góra 2019, s. 77-86.
- Strategie autoprezentacyjne w portalu „Tęczowe Rodziny”*, [w:] *Współczesny i dawny obraz rodziny w języku*, red. Leonarda Mariak, Szczecin 2019, s. 57-68.
- Strategie komunikacyjne w służbie apoteozy przeszłości w prozie historycznej Zofii Bukowieckiej z okresu zaborów*, „*Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego*” 2019, nr 5, s. 33-44.
- Średniopolskie katalogi władców jako narzędzie kształtowania pamięci zbiorowej*, „*Stylistyka*” 2019 (28), s. 305-322.

### **Magdalena Idzikowska**

- Tacierzyństwo, surogatka, bachor – „brzydkie słowa” związane z rodziną w ocenie językoznawców i użytkowników języka*, [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2018: Estetyka językowa w komunikowaniu*, red. Monika Kaczor, Magdalena Steciąg, Zielona Góra 2019, s. 343-353.

### **Renata Janicka-Szysko**

- Co czytać w szkole podstawowej? W poszukiwaniu nowych propozycji lekturowych dla młodych czytelników*, „*Edukacja Dziecka*” 2019, nr 3.
- Rzemiosła w drewnie i ich słownictwo – komunikat*, „*Język. Religia. Tożsamość*” 2019, nr 1 (19), red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Grzegorz Cyran, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2019, s. 29-39.

### **Leszek Jazownik**

- Formy obecności filmu w literaturze fikcjonalnej*, Maria Jazownik [współaut.], [w:] *Ze srebrnego ekranu na papier. Ślady sztuki filmowej w literaturze*, red. Dorota Kulczycka, t. 13, Zielona Góra 2019 (Scripta Humana. Seria Monografii Naukowych Uniwersytetu Zielonogórskiego), s. 39-68.

### **Lechosław Jocz**

- Polabian*, [w:] *Encyclopedia of Slavic Languages and Linguistics* [online], eds. Marc L. Greenberg, Lenore A. Grenoble, Stephen M. Dickey, Masako Ueda Fidler, René Genis, Marek Łaziński, Anita Peti-Stantić, Björn Wiemer, Nadežda V. Zorixina-Nilsson [[http://dx.doi.org/10.1163/2589-6229\\_ESLO\\_COM\\_032384](http://dx.doi.org/10.1163/2589-6229_ESLO_COM_032384)].
- Slovincian*, [w:] *Encyclopedia of Slavic Languages and Linguistics* [online], eds. Marc L. Greenberg, Lenore A. Grenoble, Stephen M. Dickey, Masako Ueda Fidler, René Genis, Marek Łaziński, Anita Peti-Stantić, Björn Wiemer, Nadežda V. Zorixina-Nilsson [[http://dx.doi.org/10.1163/2589-6229\\_ESLO\\_COM\\_032382](http://dx.doi.org/10.1163/2589-6229_ESLO_COM_032382)].
- Sound Comparisons: a New Online Database and Resource for Research in Phonetic Diversity*, Paul Heggarty et al. [co-authors], [in:] *Proceedings of the 19th International Congress of Phonetic Sciences, Melbourne, Australia 2019*, eds. Sasha Calhoun et al., Canberra 2019, s. 280-284.

**Magdalena Jurewicz-Nowak**

Kryterium estetyczne jako wyznacznik kształtowania wzorów językowych zachowań w „Teorii stylu polskiego” Józefy Kamockiej (XIX w.), [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2018: Estetyka językowa w komunikowaniu*, red. Monika Kaczor, Magdalena Steciąg, Zielona Góra 2019, s. 125-136.

*Language modelling of a teacher's portrait in the work of Aniela Szycówna "On teacher's duties and his education" (1915)*, [w:] *Social Pedagogy with the care for human being (from Polish research)*, Wietnam 2019, s. 41-53.

*Słownictwo przyrodnicze (roślinne) warunkowane prawnie w „Zwierciadle saskim” Pawła Szczerbica z XVI wieku*, [w:] *Miasto. Przestrzeń zróżnicowana językowo, kulturowo i społecznie*, cz. 7, red. Małgorzata Świąćicka, Monika Peplińska, Bydgoszcz 2019, s. 140-151.

**Monika Kaczor**

„Korytarz humanitarny”. *Słownictwo etyczne w dyskursie migracyjnym (na przykładzie „Tygodnika Powszechnego”)*, [w:] *Komunikowanie wartości – wartość komunikowania*, red. Iwona Benenowska, Anna Bączkowska, Wiesław Czechowski, Bydgoszcz 2019, s. 131-138.

„Krótko, ostro, do słuchu”. *Język współczesnych sporów publicznych (na przykładzie dyskusji o uchodźcach i migrantach w „Tygodniku Powszechnym”)*, [w:] *Aksjologiczne aspekty komunikacji. Materiały z Forum Etyki Słowa*, red. Iwona Benenowska, Elżbieta Laskowska, Beata Morzyńska-Wrzošek, Bydgoszcz 2019, s. 81-98.

*Nieczystość w dyskusjach publicznych*, „*Analecta Cracoviensia*” 2019 (51), s. 85-98.

*Przemoc słowna (na przykładzie dyskusji o uchodźcach i imigrantach w „Tygodniku Powszechnym”)*, [w:] *Przemoc w komunikacji*, red. Renata Bizior, Dorota Suska, Jan Raclavská, Częstochowa 2019 (Mechanizmy funkcjonowania języka, t. 5), s. 89-102.

*Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2018: Estetyka językowa w komunikowaniu*, red. Monika Kaczor, Magdalena Steciąg, Zielona Góra 2019, 352 s.

*Zwiężłość słowa rodzi szerokość myśli. W jaki sposób czytelnicy opisują piękny język (na przykładzie serwisu książkowego Lubimyczytać.pl)?*, [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2018: Estetyka językowa w komunikowaniu*, red. Monika Kaczor, Magdalena Steciąg, Zielona Góra 2019, s. 87-96.

**Arkadiusz Kalin**

*Literacka narracja kolonizacyjna tzw. Ziem Odzyskanych – studium przypadku: powieść „Niemaszchleba” Tadeusza Zimeckiego*, [w:] *Konstrukcje i destrukcje tożsamości*, t. 5: *Granice stare i nowe*, red. Ewa Gołachowska, Dorota Pazio-Wlazłowska, Warszawa 2019, s. 201-218.

*Literatura jako bedeker w aspekcie ideologiczno-propagandowym – powojenny polski reportaż literacki o „Ziemiach Odzyskanych”*, [w:] *Geoliteratura. Przewodnik, bedeker, poradnik*, red. Jerzy Madejski, Sławomir Iwasiów, Kraków-Szczecin 2019, s. 131-148.

*Mit Ziem Odzyskanych w literaturze. Postkolonialny przypadek Ziemi Lubuskiej*, Gorzów Wielkopolski 2019, 628 s.

**Piotr Kładoczny**

*Estetyczne wywody użytkowników Internetu na temat interpretacji muzycznych podczas Konkursu Chopinowskiego w 2015 roku*, [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze*

2018: *Estetyka językowa w komunikowaniu*, red. Monika Kaczor, Magdalena Steciąg, Zielona Góra 2019, s. 289-303.

*Blog jako gatunek tekstu w kontekście monetyzacji treści*, „Media. Biznes. Kultura” 2019, nr 2 (7), s. 147-160.

*Styl profetyczny w języku*, [w:] *Hrestomatiâ teolingvistiki*, red. Aleksander Gadowski, Wojciech Michał Hlebda, Ol'ga Čevela et al., t. 2, Ułanowsk 2019, s. 245-265.

### **Irmina Kotlarska**

*Jak analizować podręczniki do nauki języków obcych? Garść uwag po lekturze książki Karen Risager “Representations of the World in Language Textbooks”*, „Forum Lingwistyczne” 2019, nr 6, s. 139-144.

*Językowy obraz relacji matka-córka w powieściach Joanny Bator „Piaskowa Góra” oraz „Chmurdalia”*, [w:] *Współczesny i dawny obraz rodziny w języku*, red. Leonard Mariak, Szczecin 2019, s. 151-164.

*Materiały do nauki języka angielskiego wydawane od końca XVIII do połowy XX wieku jako źródła badań polsko-angielskich kontaktów językowych. Prolegomena badawcze*, „Socjolingwistyka” 2019, nr 33, s. 167-180.

*Wizualizacja w dawnych polskich materiałach do nauki języka angielskiego – estetyka i funkcjonalność (rekonesans badawczy)*, [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2018: Estetyka językowa w komunikowaniu*, red. Monika Kaczor, Magdalena Steciąg, Zielona Góra 2019, s. 313-329.

### **Sławomir Kufel**

*O przekładzie wierszy Antanasa Strazdasza z roku 1814*, [w:] *W kręgu bibliologii, literatury, prasy i teatru. Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Franciszkowi Pilarczykowi w 80. rocznicę urodzin*, red. Jolanta Chwastyk-Kowalczyk, Andrzej Buck, Przemysław Bartkowiak, Gorzów Wielkopolski-Zielona Góra 2019, s. 205-212.

### **Dorota Kulczycka**

*Dziewica w stroju... męskim. „Joanna d’Arc. Powieść z dziejów francuskich XV wieku” Zygmunta Krasieńskiego w kontekstach historycznych, literackich i teoretycznoliterackich*, [w:] *Krasieński. Żywioły kultury, żywioły natury*, red. Małgorzata Burzka-Janik, Jarosław Ławski, Białystok-Opole 2019, s. 287-319.

*Etyczne problemy związane z najnowszą literaturą polską. Między modelowaniem, budowaniem skryptów a odwracaniem*, [w:] *Aksjologiczne konteksty edukacji szkolnej i pozaszkolnej: monografia poświęcona pamięci prof. zw. dr hab. Wojciecha Pasterniaka*, red. Ewa Pasterniak-Kobyłecka, Zielona Góra 2019, s. 113-129.

*Jakimi filmami karmi się bohaterki prozy Jakuba Żulczyka? Kino „kobiece” w literaturze niekobiecej*, [w:] *(Nie)smak w tekstach kultury XIX-XXI wieku*, red. Barbara Zwolińska, Gdańsk 2019, s. 248-261.

*Okiem kamery. Gołębie w wybranych filmach polskich i zagranicznych*, [w:] *Słowiańszczyzna z ptasiej perspektywy*, red. Małgorzata Baer, Poznań 2019 (Filologia Słowiańska 46), s. 247-262.

*W krzywym zwierciadle. Świat filmowców w prozie Jakuba Żulczyka*, [w:] *Ze srebrnego ekranu na papier. Ślady sztuki filmowej w literaturze*, red. Dorota Kulczycka, t. 13, Zielona Góra

2019 (Scripta Humana. Seria Monografii Naukowych Uniwersytetu Zielonogórskiego), s. 143-166.

*Ze srebrnego ekranu na papier. Ślady sztuki filmowej w literaturze*, red. Dorota Kulczycka, t. 13, Zielona Góra 2019 (Scripta Humana. Seria Monografii Naukowych Uniwersytetu Zielonogórskiego), 258 s.

### **Leszek Libera**

*Buks Molenda: powieść*, przeł. Sława Lisiecka, Łódź 2019, 311 s.

*Słowacki*, Zielona Góra 2019, 231 s.

### **Maria Maczel**

*Językowy obraz żony i matki w „Leśniku” Marii Kuncewiczowej*, „Język. Religia. Tożsamość” 2019, nr 1 (19), red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Grzegorz Cyran, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2019, s. 107-119.

### **Krzysztof Maćkowiak**

*Rola zbiorowej świadomości językowej w badaniach z zakresu stylistyki historycznej*, „LingVaria. Półrocznik Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego” 2019, nr 2, s. 121-132.  
*Zagadnienie wspólnoty językowej Słowian w „Rocznikach” Jana Długosza*, „Prace Filologiczne” 2019, t. LXXIII, s. 221-243.

### **Urszula Majdańska-Wachowicz**

*Co się kryje w strukturze – kilka uwag o budowie polskich i amerykańskich recenzji muzycznych*, [w:] *Unisono w wielogłosie VI: rock a media*, red. Radosław Marcinkiewicz, Opole 2019, s. 170-177.

*Live Lesson? for teenagers – ‘The Wizard of Ads’?*, “Online Post-Conference Journal International Association of Teachers of English as a Foreign Language in Poland” 2019, nr 41, s. 22-26.

### **Małgorzata Mikołajczak**

*Jak poeta z literaturoznawczynią*, Eugeniusz Kurzawa [współaut.], „Inspiracje” 2019, nr 2 (56), s. 27-30.

*Naród – region – literatura: miejsca wspólne*, „Postscriptum Polonistyczne” 2019, 1 (23), s. 29-43.

*„Neponosimata otgovornost”*. (Predlozhenie za tulkuvane na stikhotvoreniето na Zbignev Kherbert „Dadokh duma”), „Literaturen Vestnik” 2019, nr 30, s. 23.

*Strategia nierozstrzygalności w wierszu „jest taki pomnik” Tadeusza Różewicza*, „Przestrzenie Teorii” 2019, nr 31, s. 147-160.

*Die Theorie der Territorialität nach Bronisław Chlebowski – ein ungenutztes Potenzial in der polnischen Regionalismuskforschung*, [w:] *Regionalität als historische Kategorie: Ostmitteleuropäische Perspektiven*, Hrsg. Sabine Jagodzinski, Aleksandra Kmak-Pamirska, Miloš Řezník, Osnabrück 2019, s. 153-170.

### **Włodzimierz Moch**

*Postawy nieoczywiste: lingwistyczno-kulturowe studium wartości i zachowań w tekstach polskiej popkultury*, Gorzów Wielkopolski 2019, 187 s.

Świętowanie na Kujawach w świetle słownictwa gwarowego, „Język. Religia. Tożsamość” 2019, nr 2 (20), red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Grzegorz Cyran, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2019, s. 15-33.

### **Anna Naplocha**

*Metaforyczne znaczenie wilka w kontekście samotności i osamotnienia bohaterów utworów „Samotność wilków” Marka Harnego oraz „Pogromcy wilków” Christopha Ransmayra i Martina Pollacka*, „Studia Elckie” 2019, vol. 21, nr 1, s. 85-100.

*Nie taki wilk straszny... O edukacji ekologicznej w kontekście bajki „Wilk Ambaras” Tomasa Samojlika i jej wpływie na kształtowanie postaw proekologicznych dzieci i młodzieży względem wilków*, „Studia Edukacyjne” 2019, nr 53, s. 321-340.

*An outline of human-wolf interactions' stages: The way from coevolution and exclusionistic category of “Bestia sacer” to natureculture's inclusion*, [w:] *Poszerzamy horyzonty*, t. XIV, red. Małgorzata Bogusz, Monika Wojcieszak, Piotr Rachwał, Słupsk 2019, s. 458-468.

*Raróg – raraszek – sokół – Garuda i Feniks. Między ornitologią, mitologią i utworami literackimi z obszaru Słowiańszczyzny*, [w:] *Słowiańszczyzna z ptasiej perspektywy*, red. Małgorzata Baer, Poznań 2019 (Filologia Słowiańska 46), s. 263-276.

*Retoryka deprecjonująca wilka (canis lupus) w kontekście czystki gatunkowej i polityki anti-wilczej okresu PRL. Studium w oparciu o wybrane numery „Łowca Polskiego”*, [w:] *Poszerzamy horyzonty*, t. XIV, red. Małgorzata Bogusz, Monika Wojcieszak, Piotr Rachwał, Słupsk 2019, s. 449-457.

### **Aneta Narolska**

„Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5, 335 s.

### **Agnieszka Anna Niekrewicz**

(rec.) *Agnieszka Piotrowska-Wojaczyk, Studia nad polskimi nazwami ryb (na podstawie danych słownikowych)*, Wydawnictwo Rys, Poznań 2018, ss. 346 – recenzja, „Język. Religia. Tożsamość” 2019, nr 2 (20), red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Grzegorz Cyran, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2019, s. 169-173.

*Memy internetowe jako narzędzie agresji politycznej*, [w:] *Przemoc w komunikacji*, red. Renata Bizior, Dorota Suska, Częstochowa 2019, s. 143-152.

*Płazy i gady w memach internetowych*, [w:] *Gady, płazy i potwory w kulturach świata*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2018 [dr. 2019], s. 81-90.

*Stereotypy narodowe i etniczne w memach internetowych*, „Język. Religia. Tożsamość” 2019, nr 2 (20), red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Grzegorz Cyran, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2019, s. 35-46.

### **Iwona Małgorzata Pałucka-Czerniak**

*Communication and communicative behaviours in the aspect of social pedagogy*, [w:] *Social pedagogy with the care for human being (from Polish research)*, Vinh 2019, s. 152-163.

*O zmianach funkcjonalnych i znaczeniowych wyrazów występujących w nazwie cechu w protokołach cechowych piwowarów krakowskich z XVIII wieku*, [w:] *Miasto – przestrzeń różnicowana językowo, kulturowo i społecznie. 7*, red. Małgorzata Święcicka i Monika Peplińska, Bydgoszcz 2019, s. 538-553.

*Ocena zachowań komunikacyjnych w wypowiedziach przed Trybunałem Stanu w sprawie Gabriela Czechowicza w latach 1928-1930*, [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2018: Estetyka językowa w komunikowaniu*, red. Monika Kaczor, Magdalena Steciąg, Zielona Góra 2019, s. 137-150.

*Retoryka na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej: problemy teoretyczne i praktyczne (na podstawie analizy wybranych materiałów dydaktycznych z lat 2017-2019)*, „Res Rhetorica” 2019, vol. 6, nr 4, s. 76-92.

### **Piotr Prusinowski**

*Filmowe inspiracje w utworach muzyki popularnej*, [w:] *Ze srebrnego ekranu na papier. Ślady sztuki filmowej w literaturze*, red. Dorota Kulczycka, t. 13, Zielona Góra 2019 (Scripta Humana. Seria Monografii Naukowych Uniwersytetu Zielonogórskiego), s. 195-210.

### **Tomasz Ratajczak**

*Polskie modlitewniki różnych wyznań XIX wieku. Studium bibliologiczne*, Warszawa 2019, 285 s.

*Profesor Franciszek Pilarczyk – sylwetka i dokonania*, [w:] *W kręgu bibliologii, literatury, prasy i teatru: Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Franciszkowi Pilarczykowi w 80. rocznicę urodzin*, red. Jolanta Chwastyk-Kowalczyk, Andrzej Buck, Przemysław Bartkowiak, Gorzów Wielkopolski-Zielona Góra 2019, s. 11-15.

### **Kaja Rostkowska-Biszczanik**

*One. Wywiady Teresy Torańskiej w ujęciu genologicznym*, Warszawa 2019, 432 s.

### **Marta Ruszczyńska**

„Białoruska szkoła poetów” w perspektywie romantycznego regionalizmu, „Acta Albaruthenica” 2019, nr 19, s. 47-57.

*Der polnischsprachige romantische Regionalismus aus Sicht ausgewählter Literaturschulen*, [w:] *Regionalität als historische Kategorie: Ostmitteleuropäische Perspektiven*, Hrsg. Sabine Jagodzinski, Aleksandra Kmak-Pamirska, Miloš Řezník, Osnabrück 2019, s. 135-152.

*Słowiańskie przedmurze czy pomost między Wschodem a Zachodem w pismach filozoficzno-politycznych Zygmunta Krasieńskiego*, [w:] *Krasieński. Żywioły kultury, żywioły natury*, red. Małgorzata Burzka-Janik, Jarosław Ławski, Białystok-Opole 2019, s. 341-352.

### **Joanna Rutkowska**

*Gady, płazy i potwory w kulturach świata*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2018 [dr. 2019], 262 s.

„Język. Religia. Tożsamość” 2019, nr 1 (19), red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Grzegorz Cyran, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2019, 186 s.

„Język. Religia. Tożsamość” 2019, nr 2 (20), red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Grzegorz Cyran, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2019, 181 s.

*Językowa kreacja przyrody miasta i wsi w powieści „Matka” Ignacego Maciejowskiego-Sewera*, [w:] *Miasto – przestrzeń zróżnicowana językowo, kulturowo i społecznie*, red. Małgorzata Święcicka, Monika Peplińska, t. 7, Bydgoszcz 2019, s. 447-459.

*Językowy obraz żółwia w polszczyźnie ogólnej*, [w:] *Gady, płazy i potwory w kulturach świata*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2018 [dr. 2019], s. 111-122.

O języku i stylu w „Vademecum” biskupa Wilhelma Pluty, „Roczniki Teologiczne” 2019, 66, z. 12, s. 79-93.

### Joanna Rychter

Językowa kreacja łemkowskiej przyrody na przykładzie wierszy z tomiku „Z ziemi do nieba” Władysława Grabana, [w:] *Miasto – przestrzeń zróżnicowana językowo, kulturowo i społecznie*, red. Małgorzata Świącicka, Monika Peplińska, t. 7, Bydgoszcz 2019, s. 460-472.

Ropucha nawet znajduje w sercu moim przytułek! – językowa kreacja gadów i płazów w poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, [w:] *Gady, płazy i potwory w kulturach świata*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2018 [dr. 2019], s. 123-142.

[R]ozsądek / wyszedł nam / naprzeciw / szkoda / że nie / spotkaliśmy go / po drodze – językowa kreacja miłości w polskojęzycznych lirykach Stefanii Trochanowskiej, „Studia Językoznawcze” 2019, t. 18: *Synchroniczne i diachroniczne aspekty badań polszczyzny*, s. 125-141.

Z Łemkowskiej Księgi Rodzaju – wykładniki stylizacji biblijnej w tekście Władysława Grabana, „Język. Religia. Tożsamość” 2019, nr 1 (19), red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Grzegorz Cyran, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2019, s. 121-133.

„[Z]a wcześniej doszliśmy / do brzegów poznania” – językowa kreacja drogi w tomiku „Po obu stronach słowa” Oleny Duć-Fajfer, „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza” 2019, vol. 26 (46), nr 1, s. 157-170.

### Krystian Saja

Ludzie i zwierzęta. O problemie relacji międzygatunkowej, [w:] *Słowiańska literatura i kultura popularna. Figury swojskości i obcości współczesnego świata w literaturze i kulturze popularnej krajów słowiańskich*, red. Tatiana Hajder, Roman Sapeńko, Katarzyna Grabias-Banaszewska, Zielona Góra 2019 (Najnowsza słowiańska literatura i kultura popularna), s. 271-285.

Oswajanie strachu oraz definiowanie lęków (ujęcie kognitywne), [w:] *Strach, trwoga i pożoga. Literackie, kulturowe i religijne oblicza strachu*, red. Rafał Sowiński, Siemianowice Śląskie 2019, s. 9-30.

Scalanie i percepcja wizualna. Kognitywne warunki odbioru dzieł sztuki (malarstwo, rzeźba, literatura), „Przestrzenie Teorii” 2019, nr 31, s. 231-250.

### Anastazja Seul

Można wierszem wierzyć, „Lignum Vitae” 2019, nr 20, s. 13-28.

Odniesienia Jana Pawła II do literatury pięknej w kontekście moralności chrześcijańskiej (na podstawie wypowiedzi wygłoszonych podczas pielgrzymek po Europie), [w:] *Aksjologiczne aspekty komunikacji. Materiały z Forum Etyki Słowa*, red. Iwona Benenowska, Elżbieta Laskowska, Beata Morzyńska, Bydgoszcz 2019, s. 249-266.

Piękno nieliterackiego słowa Jana Pawła II, [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2018: Estetyka językowa w komunikowaniu*, red. Monika Kaczor, Magdalena Steciąg, Zielona Góra 2019, s. 97-109.

Prawda. Dobro. Piękno. W kręgu literackich i nieliterackich wartości zapisanych w wypowiedziach Jana Pawła II wygłoszonych we Wrocławiu (21 czerwca 1983; 31 maja-1 czerwca 1997), „Wrocławski Przegląd Teologiczny” 2019, r. XXVII, nr 1, s. 97-122.

*Świat wartości literackich i nieliterackich w nauczaniu Jana Pawła II podczas pielgrzymek do narodów słowiańskich. Część 2. Czechy: 20-21 V 1995 i Słowacja: 30 VI-3 VII 1995, [w:] Revitalizace hodnot: umění a literatura IV, ed. Josef Dohnal, Brno 2019, s. 144-156.*

### **Elżbieta Skorupska-Raczyńska**

*Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Halina Uchto, t. 8, Gorzów Wielkopolski 2019.

*Gady, płazy i potwory w kulturach świata*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2018 [dr. 2019], 262 s.

„Język. Religia. Tożsamość” 2019, nr 1 (19), red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Grzegorz Cyran, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2019, 186 s.

„Język. Religia. Tożsamość” 2019, nr 2 (20), red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Grzegorz Cyran, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2019, 181 s.

*Językowo-kulturowy obraz kwiatu i chwastu w polszczyźnie dawnej i współczesnej*, [w:] *Miasto – przestrzeń zróżnicowana językowo, kulturowo i społecznie*, red. Małgorzata Świącicka, Monika Peplińska, t. 7, Bydgoszcz 2019, s. 93-110.

*Motywy dendrologiczne w lirykach Bonifacego Miązka z tomu „W tych wierszach dojrzewa smutek...”*, [w:] *Bonifacy Miązek (1935-2018): poeta, krytyk, historyk literatury*, red. Justyna Radłowska, Wrocław 2019, s. 53-70.

*Motywy dendrologiczne w zbiorze legend o Matce Bożej „Królowa Niebios” Mariana Gawalewicz*, [w:] *W kręgu bibliologii, literatury, prasy i teatru. Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Franciszkowi Pilarczykowi w 80. rocznicę urodzin*, red. Jolanta Chwastyk-Kowalczyk, Andrzej Buck, Przemysław Bartkowiak, Gorzów Wielkopolski-Zielona Góra 2019, s. 229-240.

„Półgębkiem w pół słowa...” *Leksyka typowych i nietypowych miar, wag i wartości*, Gorzów Wielkopolski 2019, 255 s.

„Zeszyt Naukowy Prac Ukrainoznawczych. 3”, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Halina Uchto, Olga Lazarovych, Olena Pelekhata, Gorzów Wielkopolski 2019, 203 s.

### **Magdalena Steciąg**

*Lingua receptiva czy lingua franca? Wybór modelu komunikacji językowej na polsko-czeskim pograniczu (na podstawie badań ankietowych z kraju hradeckiego i ziemi kłodzkiej z Wałbrzychem)*, Piotr Nieporowski, Lukáš Zábranský [współaut.], „Socjolingwistyka” 2019, nr XXXIII, s. 59-75.

*Profesor Marian Bugajski – językoznawca normatywny, propagator poprawnej polszczyzny i esteta językowy*, Anna Wojciechowska [współaut.], [w:] *Zielonogórskie Seminarium Językoznawcze 2018: Estetyka językowa w komunikowaniu*, red. Monika Kaczor, Magdalena Steciąg, Zielona Góra 2019, s. 13-24.

“What is the best language for Eastern Europe?”. *Lingua receptiva as a new approach in Slavic intercommunication research*, „Slavia Centralis” 2019, nr 2, s. 85-95.

*Zielonogórskie Seminarium Językoznawcze 2018: Estetyka językowa w komunikowaniu*, red. Monika Kaczor, Magdalena Steciąg, Zielona Góra 2019, 352 s.

**Dorota Szagun**

*Poetycka konwencja opisu urody kobiecej w osiemnastowiecznym „Zwierciadle powierzchownych i wewnętrznych przymiotów”, [w:] Język pisarzy: środki artystycznego wyrazu, red. Tomasz Korpysz i Anna Kozłowska, Warszawa 2019 (Prace Językoznawcze Instytutu Filologii Polskiej UKSW, t. 10), s. 63-77.*

*Rodzina dynastyczna w dylogii Elżbiety Cherezińskiej („Harda” i „Królowa”), [w:] Współczesny i dawny obraz rodziny w języku, red. Leonarda Mariak, Szczecin 2019, s. 431-445.*

*Strategie nominacyjne i narracyjne jako świadectwo zachowań etycznych w dyskursie związanym z organizowaniem edukacji osób z niepełnosprawnościami, „Roczniki Humanistyczne” 2019, nr LXVII, z. 6, s. 157-172.*

*Sylwa szlachecka jako archiwum pamięci i źródło wzorów stylistycznych, „Stylistyka” 2019, nr 28, s. 323-334.*

**Mirosława Szott**

*Dyskusja wokół literatury lubuskiej i jej twórców, „Pro Libris: Lubuskie Pismo Literacko-Kulturalne” 2019, nr 1-2, s. 96-97.*

(rec.) *Region Kozła. Vademecum. Eugeniusz Kurzawa. Zbąszyń: Fundacja Tres Zbąszyń, 2018. Niech nie zamilknie koziół, „Pro Libris” 2019, nr 1-2, s. 145-147.*

**Anna Szóstak**

*Czy przyjemność jest antytezą bohaterstwa? O metamorfozach mitu bohaterskiego w literaturze popularnej na przykładzie postaci Cohena Barbarzyńcy z cyklu o „Świecie Dysku” Terry’ego Pratchetta, [w:] Literatura i przyjemności: Szkice o literaturze XX i XXI wieku, red. Barbara Gutkowska, Agnieszka Nęcka, Katowice 2019 (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach), s. 253-273.*

*Odkrywanie metafizyki Orientu. O fantastyce „Klechd Sezamowych” Bolesława Leśmiana raz jeszcze, [w:] Słowiańska literatura i kultura popularna. Figury swojskości i obcości współczesnego świata w literaturze i kulturze popularnej krajów słowiańskich, red. Tatiana Hajder, Roman Sapeńko, Katarzyna Grabias-Banaszewska, Zielona Góra 2019 (Najnowsza słowiańska literatura i kultura popularna), s. 221-234.*

*Sen i noc. O poezji Mariana Kisiela, [w:] Pergamin wspomnień. Szkice o poezji Mariana Kisiela, red. Ewa Bartos, Paweł Majerski, Katarzyna Niesporek, Gdańsk 2019, s. 255-266.*

**Radosław Szyber**

*400 years after the Battle of Humenné. A Polish source to the Siege of Vienna and its aftermath (1619-21), „Hungarian Studies” 2019 (33), v. 2, s. 317-336.*

*Dzieje „Wyvodu jedynowłasnego państwa świata” w druku. Przegląd bibliograficzny, [w:] W kręgu bibliologii, literatury, prasy i teatru. Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Franciszkowi Pilarczykowi w 80. rocznicę urodzin, red. Jolanta Chwastyk-Kowalczyk, Andrzej Buck, Przemysław Bartkowiak, Gorzów Wielkopolski-Zielona Góra 2019, s. 213-228.*

*„Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5, 335 s.*

*Najdawniejsze współczesne relacje o bitwie chocimskiej z 1621 roku. Szkice (nie tylko) o tekstach, Zielona Góra 2019, 220 s.*

*Pozorna unia... Rzeczpospolita, Polacy i rodzina narodów słowiańskich w „Wywodzie” Demobolęckiego (geneza – znaczenie – predestynacja)*, „Tematy i Konteksty. Literatura w kręgu unijnych zbliżeń. W 450. rocznicę Unii Lubelskiej” 2019, nr 9 (14), s. 220-234.

### **Katarzyna Taborska**

*Kolaż Helmuta Heintela jako przewodnik po Landsbergu*, [w:] *Geoliteratura. Przewodnik, be-deker, poradnik*, red. Jerzy Madejski, Sławomir Iwasiów, Szczecin-Kraków 2019, s. 235-243.

*Kreowanie wizerunków dziecka w narracjach autobiograficznych pokolenia wojenno-pojątańskiego*, „Autobiografia” 2019, nr 1, s. 89-101.

*Zur narrativ-bildenden Funktion von Ephmera im Grenzgebiet des Augenblicks*, „Studia Germanica Gedanensia” 2019, nr 41, s. 317-329.

### **Elwira Topolnicka**

*Estetyka strony internetowej*, [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2018: Estetyka językowa w komunikowaniu*, red. Monika Kaczor, Magdalena Steciąg, Zielona Góra 2019, s. 227-236.

*Model kompozycyjny strony internetowej jako dominanta gatunkowa*, „Prace Językoznawcze” 2019, t. XXI, nr 3, s. 219-234.

### **Bogdan Trocha**

*Anthropological Aspects of Józef Tischner's Philosophy of Drama*, „Future Human Image” 2019, vol. 1, s. 104-112.

*The Depictions of the Cosmos in Popular Culture: in Searching of the Sense of Wholeness*, Roman Sapeńko [współaut.], „Philosophy and Cosmology” 2019, vol. 23, s. 168-177.

*Figury obcego we współczesnej fantastyce – postacie, strategie i funkcje. Fantastyczne gry ze spotkaniem*, [w:] *Słowiańska literatura i kultura popularna. Figury swojskości i obcości współczesnego świata w literaturze i kulturze popularnej krajów słowiańskich*, red. Tatiana Hajder, Roman Sapeńko, Katarzyna Grabias-Banaszewska, Zielona Góra 2019 (Najnowsza słowiańska literatura i kultura popularna), s. 23-40.

*Prawo i (nie)porządek w literaturze fantastycznej*, [w:] *Przyjemność (z) czytania. Pamięci profesora Tadeusza Żabskiego*, red. Anna Gemra, Wrocław 2019, s. 177-199.

*Typologia herosa w literaturze popularnej*, [w:] *Heroica. Bohaterstwo w literaturze i kulturze europejskiej*, red. Anna Gawarecka, Włodzimierz Szturc, Elżbieta Wesołowska, Poznań 2019, s. 279-296.

### **Halina Uchto**

*Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Halina Uchto, t. 8, Gorzów Wielkopolski 2019.

*Noc apuchtinowska. „Czasy szkolne za Apuchtina. Kartka z pamiętnika (1879-1897)”*, [w:] *Wybrane obszary wychowania i edukacji dziecka w ujęciu historycznym*, red. Beata A. Orłowska, Beata M. Uchto-Żywica, Krzysztof Prętki, Gorzów Wielkopolski 2019, s. 111-127.

*Problemy zdrowotne nauczycieli Rosjan w Królestwie Polskim w okresie międzypowstaniowym (1832-1864)*, [w:] *Druga Rzeczpospolita w ujęciu multidyscyplinarnym. Księga Jubileuszowa dr. hab. Henryka Lisiaka*, red. Krzysztof Prętki, Adam Czabański i Ewa Baum, Poznań 2019, s. 211-227.

Wikientij Śmidowicz (Wieriesajew) – wizerunek lekarza i literata, Beata M. Uchto-Żywica [współaut.], [w:] *Lekarz jako autor i bohater literacki*, red. Edward Białek, Dariusz Le-wera, Wrocław 2019, s. 133-146.

*Wspomnienia Polaka, uczestnika powstania listopadowego. Na podstawie „Pamiętników z Sy-biru”, spisanych przez Wincentego Migurskiego*, [w:] *Między historią, bioetyką i medycyną. Księga jubileuszowa z okazji 70-lecia urodzin Profesora Michała Musielaka*, red. Krzysztof Prętki, Adam Czabański, Ewa Baum, Katarzyna B. Głodowska, Poznań 2019, s. 459-471.  
„Zeszyt Naukowy Prac Ukrainoznawczych. 3”, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Halina Uchto, Olga Lazarowych, Olena Pelekhta, Gorzów Wielkopolski 2019, 203 s.

### **Marzanna Uździcka**

*Kategoria estetyki języka w dziewiętnastowiecznym czasopiśmiennictwie dla dzieci i młodzie-ży*, [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2018: Estetyka językowa w komuniko-waniu*, red. Monika Kaczor, Magdalena Steciąg, Zielona Góra 2019, s. 113-125.

*Oswajanie „obcego/innego” w tekstach hard fiction na przykładzie glosariuszy cyklu „Kro-niki Diuny” Franka Herberta*, Klaudiusz Mirek [współaut.], [w:] *Słowiańska literatura i kultura popularna. Figury swojskości i obcości współczesnego świata w literaturze i kul-turze popularnej krajów słowiańskich*, red. Tatiana Hajder, Roman Sapeńko, Katarzyna Grabias-Banaszewska, Zielona Góra 2019 (Najnowsza słowiańska literatura i kultura popularna), s. 41-65.

*Podręcznik do gier fabularnych jako paratekst*, „Književna Istorija” 2019, vol. 51, nr 168, s. 179-197.

### **Bogdan Walczak**

*Historyk języka o rodzinie*, [w:] *Współczesny i dawny obraz rodziny w języku*, red. Leonarda Mariak, Szczecin 2019, s. 457-465.

*Ilu ludzi na świecie mówi po polsku?*, „Język. Religia. Tożsamość” 2019, nr 2 (20), red. Elż-bieta Skorupska-Raczyńska, Grzegorz Cyran, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2019, s. 79-91.

*Jeszcze o nazwie Gniezno (próba syntezy)*, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis, Studia Linguistica” 2019, nr 4, s. 258-261.

(rec.) *O „prawdach” w czasach postprawdy. Perspektywa komunikologiczna – recenzja*, „Po-znańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza” 2019, vol. 26 (46), nr 1, s. 219-224.

### **Katarzyna Węgorowska**

*Estetyczne, eleganckie, piękne komunikaty. Wokół, adresowanej do mnie korespondencji Profesor Ewy Rzetelskiej-Feleszko*, [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2018: Estetyka językowa w komunikowaniu*, red. Monika Kaczor, Magdalena Steciąg, Zielona Góra 2019, s. 189-204.

*Jan Paweł II a Czarna Madonna z Jasnej Góry. Refleksje lingwistyczno-kulturologiczne*, „Wrocławski Przegląd Teologiczny” 2019, r. XXVII, nr 1, s. 235-252.

*Językowo-kulturologiczne rozważania o empatycznych postaciach z „Bestiariusza słowiań-skiego” Witolda Zycha i Pawła Vargasa*, [w:] *Słowiańska literatura i kultura popularna. Figury swojskości i obcości współczesnego świata w literaturze i kulturze popularnej krajów*

- słowiańskich*, red. Tatiana Hajder, Roman Sapeńko, Katarzyna Grabias-Banaszewska, Zielona Góra 2019 (Najnowsza słowiańska literatura i kultura popularna), s. 205-218.
- Od Gorgony do Kolberga. Świat koralu / koralowców w polszczyźnie. Rzecz lit(h)olingwistyczno-kulturologiczna*, Zielona Góra 2019, 255 s.
- Przeszłość południowokresowej rezydencji w Psarach utrwalona w archiwum ludzkiej pamięci i wybranych, współczesnych źródłach pisanych (refleksje filologiczno-lingwistykologiczne)*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5, s. 99-108.
- Radość, duma, niepokój... Kilka lingwistyczno-kulturologicznych uwag o emocjach filmowców utrwalonych w „Zagrajcie mi to pięknie”. „Pan Tadeusz” według Andrzeja Wajdy Marka Millera*, [w:] *Ze srebrnego ekranu na papier. Ślady sztuki filmowej w literaturze*, red. Dorota Kulczycka, t. 13, Zielona Góra 2019 (Scripta Humana. Seria Monografii Naukowych Uniwersytetu Zielonogórskiego), s. 107-131.

### **Anna Wojciechowska**

- O dyskursie epistolarnym w świetle korespondencji Wisławy Szymborskiej i Kornela Filipowicza*, „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza” 2019, vol. 26, nr 2, s. 281-292.
- Profesor Marian Bugajski – językoznawca normatywny, propagator poprawnej polszczyzny i esteta językowy*, Magdalena Steciąg [współaut.], [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2018: Estetyka językowa w komunikowaniu*, red. Monika Kaczor, Magdalena Steciąg, Zielona Góra 2019, s. 13-24.

### **Iwona Żuraszek-Ryś**

- Dekomunizacja zielonogórskich urbanonimów*, „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza” 2019, vol. 26, nr 1, s. 203-216.
- Przyrodnicze nazwy zielonogórskich ulic*, [w:] *Miasto – przestrzeń zróżnicowana językowo, kulturowo i społecznie*, red. Małgorzata Święcicka i Monika Peplińska, t. 7, Bydgoszcz 2019, s. 286-297.
- Względy estetyczne przy wyborze imion*, [w:] *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2018: Estetyka językowa w komunikowaniu*, red. Monika Kaczor, Magdalena Steciąg, Zielona Góra 2019, s. 249-259.
- Względy etyczne dotyczące urbanonimów spowodowanych dekomunizacją (na przykładzie zielonogórskich nazw)*, „Roczniki Humanistyczne LXVII” 2019, z. 6, s. 173-184.

### **Jowita Żurawska-Chaszczewska**

- Językowa kreacja nauczania w powieści „Krewni” Józefa Korzeniowskiego*, [w:] *Wybrane obszary wychowania i edukacji dziecka w ujęciu historycznym*, red. Beata A. Orłowska, Beata M. Uchto-Żywica, Krzysztof Prętki, Gorzów Wielkopolski 2019, s. 205-223.
- Językowa kreacja przyrody w mieście i na wsi (na materiale powieści „Wdowiec” Józefa Korzeniowskiego)*, [w:] *Miasto – przestrzeń zróżnicowana językowo, kulturowo i społecznie*, red. Małgorzata Święcicka i Monika Peplińska, t. 7, Bydgoszcz 2019, s. 505-521.