

<https://doi.org/10.61827/fp2025a13>

Mirosława Szott

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna
im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze

POEZJA I PROZA W REGIONALIACH LUBUSKICH „FILOLOGII POLSKIEJ” W LATACH 2015-2025. PODSUMOWANIE

To wcale nie jest takie oczywiste, że w roczniku naukowym redaktor naczelny i rada redakcyjna znajdują miejsce na stały dział literacki. Ale akurat w przypadku „Filologii Polskiej” ta idea pojawiła się na samym początku funkcjonowania pisma. Myślę, że to była świetna decyzja – przybliżyć literaturoznawcom dorobek miejscowych twórców. Dział pt. *Regionalia lubuskie*, który prowadzę w roczniku „Filologia Polska” od 2015 r., dzięki pomysłowi prof. Radosława Szttybera, to przestrzeń udostępniona dla lokalnej literatury, choć nie tylko (zamieszczane są w nim też wywiady, sprawozdania, bibliografie, zapisy debat oraz inne materiały archiwalne). Chciałabym przyjrzeć się ostatniej dekadzie pod kątem poezji i prozy drukowanej w roczniku, zajrzeć do biografów autorek i autorów, prześledzić ich losy w zakresie dokonań twórczych. Wielu z nich to osoby z pokaźnym dorobkiem artystycznym, inni – jeszcze przed debiutem książkowym. Warto zaznaczyć, że sporo prezentowanych utworów to teksty napisane przez studentów, absolwentów lub pracowników Uniwersytetu Zielonogórskiego, choć jedynym istotnym dla mnie kryterium wyboru była jakość tekstów ogłoszonych na łamach rocznika.

2015

W pierwszym numerze pojawiły się trzy osoby: Agnieszka Gadzińska-Grądkiewicz (obecnie: Tymoszczuk)¹, Andriej Kotin² oraz Krzysztof Fedorowicz³. Sulechowska poetka otworzyła dział swoimi siedmioma wierszami. Wtedy była jeszcze długo przed debiutem książkowym. Dopiero w 2024 r. została laureatką VII edycji Konkursu Debiut Pro Libris, a jej wiersze opublikowano w tomie *to ciche zwierzę jakie tam w tobie*. Jej debiut nagrodzono Srebrnym Sokolim Piórem podczas Lubuskich Wawrzynów

1 A. Gadzińska-Grądkiewicz, I. *Wypalanie*; II. *Zapałki*; III. *Nie*; *W drodze do miasta*; *Tak daleko; papirus*; *Nie wiem czy można*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1, s. 297-299.

2 A. Kotin, *Spowiedź wizjonera*; *Modlitwa zakochanego*; *Echo*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1, s. 301-302.

3 K. Fedorowicz, *Vlasta Vesna (fragment powieści)*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1, s. 303-318.

Literackich 2024. Z kolei Andriej Kotin, germanista, zielonogórski bard, zaprezentował swoją krótką prozę oraz dwa wiersze. Krzysztof Fedorowicz zamieścił dłuższy fragment prozy pt. *Vlasta Vesna*. Warto dodać, że jego najnowsza książka prozatorska (*Zaświaty*) z 2020 r. dostała się do finału Nagrody Literackiej Nike. Nikomu z tego środowiska to się do tej pory nie udało.

2016

Kolejny tom wzbogaciły wiersze Romualda Marka Jabłońskiego⁴, Beaty Patrycji Klary (obecnie: Klary-Stachowiak)⁵ oraz Agnieszki Leśniewskiej⁶. Pierwszy z wymienionych to emerytowany profesor Uniwersytetu Zielonogórskiego, ale przede wszystkim nauczyciel i poeta, który w numerze z 2017 r. udzielił mi wywiadu pt. *To jak z obłokami na pogodnym niebie*. Beata Patrycja Klary-Stachowiak to jedna z najbardziej rozpoznawalnych gorzowskich poetek, animatorka kultury i dwukrotna laureatka Lubuskiego Wawrzynu Literackiego (2011, 2015). Natomiast Agnieszka Leśniewska jest autorką zaledwie dwu tomików poetyckich (*dwie rzeczy*, 2005; *wyprawa w częstochowskie*, 2017) – oba nominowano do Lubuskiego Wawrzynu Literackiego. Drugi z nich został wydany jako nagroda główna w Konkursie WINIARKA, organizowanym przez Towarzystwo Miłośników Zielonej Góry „Winnica”.

2017

Regionalia roku 2017 to trzy nazwiska związane z zielonogórskim oddziałem Związku Literatów Polskich: Eugeniusz Kurzawa⁷, obecnie prezes honorowy zielonogórskiego ZLP, Edward Derylak⁸, związany z Żaganiem, i Alfred Siatecki⁹. Pierwszy z nich opublikował swoje wiersze, pozostali – fragmenty prozy. Każdy z nich aktywnie działa i wydaje książki. Siatecki został niedawno uhonorowany Lubuskim Wawrzynem Literackim za kryminał *Szwindel w Grünbergu* (2021).

4 R.M. Jabłoński, *idę idę; szkic do piety; etiuda*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 493-495.

5 B. Patrycja Klary, *Fascykul pierwszy; zasada zieleni malachitowej; lodowaty błękit; czerni amidowa; Fascykul drugi; biel cynkowa; fiolet krystaliczny; Fascykul trzeci; księżyc Saturna*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 497-498.

6 A. Leśniewska, *lekcja nauczania zintegrowanego; czterej; bóg rozkłada ręce*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 499-500.

7 E. Kurzawa, *[Wiersze]*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 515-516.

8 E. Derylak, *Przybyli znikąd*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 517-524.

9 A. Siatecki, *Chłopiec z konikiem*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 525-538.

2018

Tym razem zaprezentowaliśmy kilka ostatnich wierszy Barbary Konarskiej¹⁰, poetki zaangażowanej w prowadzenie Klubu Oksymoron. Niestety zmarła przed ukazaniem się numeru. Swoje teksty zaprezentował także Michał Banaszak¹¹, który obronił doktorat z literaturoznawstwa na Uniwersytecie Zielonogórskim, dwukrotny laureat Lubuskiego Wawrzynu Literackiego (2018, 2022) i ważnych ogólnopolskich konkursów, oraz Rafał Brasse¹² (również doktor literaturoznawstwa) związany z Głogowem.

2019

W 2019 r. postanowiłam zaprosić do publikacji trzy poetki – tym razem ze Stowarzyszenia Jeszcze Żywych Poetów w Zielonej Górze (organizację założoną w 1995 r. przez Jolantę Pytel): Elżbietę Dybalską¹³, Agnieszkę Ginko¹⁴ (obecnie niezhreszona) oraz Elżbietę Kościuchę-Wieczorek¹⁵. Dwie pierwsze zaprezentowały swoje wiersze, natomiast Kościucha-Wieczorek – opowiadanie. Wszystkie autorki od tamtego czasu wydały indywidualne książki.

2020

Na *Regionalia* z kolejnego roku składają się teksty trzech rozpoznawalnych już twórców. Jacek Uglik¹⁶ to poeta-outsider, profesor filozofii na Uniwersytecie Zielonogórskim (krótką rozmowę z nim opublikowaliśmy w tym samym numerze), autor ważnych tomików (ostatnio wydał: *Trzeba by jakoś umrzeć*, 2017); Konrad Wojtyła¹⁷ – dwukrotny laureat Lubuskiego Wawrzynu Literackiego (2010, 2023), badacz twórczości Rafała Wojaczka; oraz Marcin Mielcarek¹⁸ – absolwent studiów w Instytucie Filologii Polskiej UZ i laureat wielu konkursów literackich, autor m.in. książek *Nad górą wisi*

10 B. Konarska, [Wiersze], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 577–578.

11 M. Banaszak, [Wiersze], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 579–580.

12 R. Brasse, [Wiersze], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 581–582.

13 E. Dybalska, [Wiersze], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5, s. 321.

14 A. Ginko, [Wiersze], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5, s. 323–324.

15 E. Kościucha-Wieczorek, *Stół, czyli chłopska opowieść*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5, s. 325–327.

16 J. Uglik, [Wiersze], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2020, nr 6, s. 233–234.

17 K. Wojtyła, [Wiersze], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2020, nr 6, s. 235–236.

18 M. Mielcarek, *Mizeria w misce z Ikei*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2020, nr 6, s. 237–243.

zielone słońce (2023), *Skoczek* (2024), autor coraz chętniej wydaje swoje książki poza regionem. Uhonorowany Lubuskim Wawrzynem Literackim 2024 w kategorii Proza.

2021

Rok 2021 w „Filologii Polskiej” to prezentacja poezji Doroty Grzesiak¹⁹ – absolwentki filologii polskiej UZ, mieszkającej od kilku lat w Krakowie oraz Izabeli Taraszcuk²⁰ – urodzonej w Zielonej Górze, związanej z Instytutem Filologii Germańskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego, obecnie mieszkającej w Niemczech. Z prozy pokazaliśmy opowiadanie Doroty Grzesiak²¹ oraz tekst Roksany Bach²², absolwentki filologii angielskiej UZ, która niedawno opublikowała swój debiut książkowy (*Śliwki w czekoladzie*, 2023).

2022

W 2022 r. zaprosiliśmy do publikacji: Jerzego Hajdugę²³ – poetę, dreźnieckiego duchownego, pomysłodawcę Teatru Kotłownia; Annę Napłochę²⁴ (literaturoznawczynię, absolwentkę filologii polskiej na UZ) oraz Marka Krukowskiego²⁵ (rozmowa z nim została wydrukowana w numerze rocznika z 2024 r.). Cieszymy się też z obecności wierszy Paula Petrasa, poety urodzonego w 1840 r. w Grünbergu – tłumaczenia jego utworów podjęła się Izabela Taraszcuk.

2023

W kolejnym roku przedstawiliśmy bardzo ciekawy skład literatów: Agnieszka Leśniewska²⁶ (ponownie), Anna Staszczuk²⁷ – poetka, profesor na Wydziale Budownictwa UZ oraz Marek Lobo Wojciechowski²⁸ – gorzowski poeta, dwukrotny laureat Lubuskiego Wawrzynu Literackiego (2009, 2019). Z prozaików dwa ważne nazwiska: Mirosław

19 D. Grzesiak, *[Wiersze]*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 419-420.

20 I. Taraszcuk, *Kontemplacje na zielonej górze [i] Kiedy Zielona Góra stała się Grünbergiem*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 421-425.

21 D. Grzesiak, *Zawilce, przylaszczki*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 427-430.

22 R. Bach, *Telefony*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 431-432.

23 J. Hajduga, *[Wiersze i nie tylko]*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, s. 445-446.

24 A. Napłocha, *[Wiersze]*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, s. 447-448.

25 M. Krukowski, *Zapiski bez znaczenia (fragment)*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, s. 449-452.

26 A. Leśniewska, *[Wiersze]*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 331-332.

27 A. Staszczuk, *[Wiersze]*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 333-334.

28 M. Lobo Wojciechowski, *[Wiersze]*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 335-336.

Kuleba²⁹ – reportażysta, twórca monumentalnej książki pt. *Enografia Thalloris* i Mieczysław Ostrowski³⁰ – absolwent filologii rosyjskiej na Uniwersytecie Gdańskim, wydawca, redaktor, niegdyś nauczyciel akademicki.

2024

Dział w numerze z 2024 r. otwierają wiersze Czesława Sobkowiaka³¹ – jednego z najważniejszych lubuskich poetów, który w 2016 r. wystąpił na łamach „Filologii Polskiej” w tekście wspomnieniowym (*Podróż do źródeł z Czesławem Sobkowiakiem*). Obok niego Agnieszka Ginko³² (ponownie) i Jolanta Fainstein³³ – literaturoznawczyni, poetka i dramatopisarka, laureatka ogólnopolskich konkursów dramaturgicznych (m.in. wyróżnienie w Nagrodzie Dramaturgicznej im. Tadeusza Różewicza, 2022). Opowiadanie zaprezentowała tym razem także Aldona Reich³⁴, autorka, która ma na swoim koncie już kilka poczytnych książek, ostatnio wydała tytuły: *Akt trzeci* (2024) i *Erem* (2025).

2025

A co w aktualnym numerze? Mogą Państwo zajrzeć i przeczytać wiersze Patrycji Mierzejewskiej, autorki debiutanckiego tomiku *wchłanianie żelaza* (wydanego w 2023 r. jako nagroda w Konkursie Debiut Pro Libris); Bartosza Konopnickiego, pochodzącego z Nowej Soli, obecnie mieszkającego w Krakowie, autora kilku tomików poetyckich (niedawno: *Zapisy promieniowania*, 2024), laureata Lubuskiego Wawrzynu Literackiego 2024 w kategorii Poezja; Grażyny Rozwadowskiej-Bar – żarskiej poetki, która po kilkunastu latach przerwy opublikowała swój tomik *obudziłam wiersze* (2023). Z prozy do przeczytania jest opowiadanie Władysława Edelmana – utalentowanego kabareciarza, który niedawno wydał swój pierwszy tomik poetycki (*Niepotrzebne skreślić*, 2024) i książki prozatorskie (ostatnio: *Anomalie do kwadratu*, 2024). Wśród tych publikacji pojawia się także refleksja Izabeli Taraszczyk pt. *Pobudka!*, będąca reakcją na okoliczności śmierci prezydenta Gdańska w 2019 r.

29 M. Kuleba, *Variete Równonoc [fragmenty powieści]*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 337–344.

30 M. Ostrowski, *Pusta przestrzeń*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 345–347.

31 C. Sobkowiak, *[Wiersze]*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 487–488.

32 A. Ginko, *[Wiersze]*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 489–490.

33 J. Fainstein, *[Wiersze]*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 491.

34 A. Reich, *Dawca*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 493–499.

* * *

Praca nad działem lubuskich regionalistów przez ponad już dekadę była bez wątpienia wielkim wyzwaniem i przygodą. Mam nadzieję, że dla wielu stanowiła zachętę do przyjrzenia się temu, co tworzą lokalni artyści różnych pokoleń. Dziękuję za nią przede wszystkim prof. Szyberowi – zaufał mi i dał pełną wolność w doborze prezentowanych materiałów. Dziękuję też autorkom i autorom, bo to oni zechcieli dzielić się swoją twórczością w kręgach uniwersyteckich.

I na koniec chciałam jeszcze zapewnić: jest jeszcze mnóstwo literatury do pokazania w najbliższych latach.

LITERATURA CYTOWANA

- Bach R., *Telefony*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7.
Banaszak M., *[Wiersze]*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4.
Brasse R., *[Wiersze]*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4.
Derylak E., *Przybyli znikąd*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3.
Dybalska E., *[Wiersze]*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5.
Fainstein J., *[Wiersze]*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10.
Fedorowicz K., *Vlasta Vesna (fragment powieści)*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1.
Gadzińska-Grądkiewicz [Tymoszczuk] A., I. *Wypalanie*; II. *Zapałki*; III. *Nie; W drodze do miasta; Tak daleko; papieros; Nie wiem czy można*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1.
Ginko A., *[Wiersze]*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5.
Ginko A., *[Wiersze]*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10.
Grzesiak D., *[Wiersze]*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7.
Grzesiak D., *Zawilce, przylaszczki*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7.
Hajduga J., *[Wiersze i nie tylko]*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8.
Jabłoński M.R., *idę idę; szkic do piety; etiuda*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2.
Klary B.P., *Fascykuł pierwszy; zasada zieleni malachitowej; lodowaty błękit; czerń amidowa; Fascykuł drugi; biel cynkowa; fiolet krystaliczny; Fascykuł trzeci; księżyc Saturna*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2.
Konarska B., *[Wiersze]*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4.
Kościucha-Wieczorek E., *Stół, czyli chłopska opowieść*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5.
Kotin A., *Spowiedź wizjonera; Modlitwa zakochanego; Echo*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1.

- Krukowski M., *Zapiski bez znaczenia (fragment)*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8.
- Kuleba M., *Variete Równonoc [fragmenty powieści]*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9.
- Kurzawa E., *[Wiersze]*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3.
- Leśniewska A., *lekcja nauczania zintegrowanego; cztery; bóg rozkłada ręce*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2.
- Leśniewska A., *[Wiersze]*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9.
- Mielcarek M., *Mizeria w misce z Ikei*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2020, nr 6.
- Napłocha A., *[Wiersze]*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8.
- Ostrowski M., *Pusta przestrzeń*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9.
- Reich A., *Dawca*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10.
- Siatecki A., *Chłopiec z konikiem*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3.
- Sobkowiak C., *[Wiersze]*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10.
- Staszczuk A., *[Wiersze]*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9.
- Taraszczuk I., *Kontemplacje na zielonej górze [i] Kiedy Zielona Góra stała się Grünbergiem*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7.
- Uglik J., *[Wiersze]*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2020, nr 6.
- Wojciechowski M. Lobo, *[Wiersze]*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9.
- Wojtyła K., *[Wiersze]*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2020, nr 6.

Poezja i proza w dziale *Regionalia lubuskie* „Filologii Polskiej” w latach 2015–2025. Podsumowanie

STRESZCZENIE: Artykuł prezentuje podsumowanie dziesięciu lat istnienia działu *Regionalia lubuskie* w roczniku „Filologia Polska”. Autorka skupia się na tekstach literackich, czyli prezentowanej poezji i prozie. Śledzi także dalsze losy autorek i autorów pod kątem wydawanych książek i zdobywanych nagród. Wśród twórców, których teksty ogłoszono na łamach rocznika, znajdują się następujący autorzy: Roksana Bach, Michał Banaszak, Rafał Brasse, Edward Derylak, Elżbieta Dybalska, Jolanta Fainstein, Krzysztof Fedorowicz, Agnieszka Gadzińska-Grądkiewicz [Tymoszczuk], Agnieszka Ginko, Dorota Grzesiak, Jerzy Hajduga, Romuald Marek Jabłoński, Beata Patrycja Klary, Barbara Konarska, Elżbieta Kościucha-Wieczorek, Andrey Kotin, Marek Krukowski, Mirosław Kuleba, Eugeniusz Kurzawa, Agnieszka Leśniewska, Marcin Mielcarek, Anna Napłocha, Mieczysław Ostrowski, Aldona Reich, Alfred Siatecki, Czesław Sobkowiak, Anna Staszczuk, Izabela Taraszczuk, Jacek Uglik, Marek Lobo Wojciechowski, Konrad Wojtyła.

SŁOWA KLUCZOWE: regionalia lubuskie – poezja – proza

Poetry and prose in the *Lubusz Land – Regional Materials*’ section of „Filologia Polska” [“Polish Philology”] in the years 2015-2025. Summary

SUMMARY: The article presents a summary of the ten years of *The Lubusz Land – regional materials* section in the annual “Filologia Polska”. The author focuses on literary texts, including presented poetry and prose. She also tracks the subsequent careers of the authors in terms of published books and received awards. Among the contributors whose works have been published in the pages of the year-book, the following authors appear: Roksana Bach, Michał Banaszak, Rafał Brasse, Edward Derylak, Elżbieta Dybalska, Jolanta Fainstein, Krzysztof Fedorowicz, Agnieszka Gadzińska-Grądkiewicz [Tymoszczuk], Agnieszka Ginko, Dorota Grzesiak, Jerzy Hajduga, Romuald Marek Jabłoński, Beata Patrycja Klary, Barbara Konarska, Elżbieta Kościucha-Wieczorek, Andrey Kotin, Marek Krukowski, Mirosław Kuleba, Eugeniusz Kurzawa, Agnieszka Leśniewska, Marcin Mielcarek, Anna Naplocha, Mieczysław Ostrowski, Aldona Reich, Alfred Siatecki, Czesław Sobkowiak, Anna Staszczuk, Izabela Taraszczyk, Jacek Uglik, Marek Lobo Wojciechowski, Konrad Wojtyła.

KEYWORDS: regional materials – the Lubusz Land – poetry – prose