

SŁAWOMIRA SADOWSKA

KU EDUKACJI  
ZORIENTOWANEJ NA ZMIANĘ  
SPOŁECZNEGO OBRAZU  
OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

swol - obcy  
my - oni  
swol - obcy  
my - o  
swol - o  
my - oni  
swol - o  
my - oni  
my - oni  
obcy swol -  
my -

Ku edukacji zorientowanej  
na zmianę społecznego obrazu  
osób niepełnosprawnych

Sławomira Sadowska

**Ku edukacji zorientowanej  
na zmianę społecznego obrazu  
osób niepełnosprawnych**



Toruń 2005

## Recenzenci

prof. dr hab. Czesław Kosakowski  
prof. dr hab. Alicja Rakowska

Redakcja i korekta  
Janina Malinowska

Redaktor techniczny  
Ryszard Mikulski

© Copyright by WYDAWNICTWO EDUKACYJNE „AKAPIT” s.c.  
Toruń 2005

ISBN 83-89163-12-8



Lu<sub>2</sub> 192310

WYDAWNICTWO EDUKACYJNE „AKAPIT” s.c.

---

87-100 Toruń, ul. Nieszawska 33, tel. (056) 678 10 19, fax (056) 651 42 51  
e-mail: we.akapit@intelink.pl janamal@wp.pl www.szkolna.pl/akapit

Skład komputerowy: BOWrtm, Druk: DRUK-TOR

V

PRZEDMOWA ..... 9

## CZĘŚĆ I

### NIEPEŁNOSPRAWNI: SWOI CZY OBCY? ROZWAŻANIA W KRĘGU SPOŁECZNO-KULTUROWEGO PORZĄDKU

#### Tytułem wstępu

O świadomości społecznej – ku modelowi analizy ..... 15

1. Naukowa terminologia – użyteczny wskaźnik dla społeczeństwa ..... 19

2. Niepełnosprawni: swoi czy obcy? Rozważania wokół pola: idee  
– wartości – normy – społeczeństwo ..... 23

2.1. Od egalitaryzmu do integracji ..... 23

2.1.1. Trzy zasady równości społecznej ..... 23

2.1.2. Regulacje prawne ..... 25

2.1.3. Normalizacja jedyną drogą w osiągnięciu integracji ..... 27

2.1.4. Integracja, czyli ku pełnemu współuczestnictwu ..... 29

2.2. O prawie do podmiotowości i autonomii osób niepełnosprawnych  
oraz jego społeczno-kulturowych ograniczeniach ..... 33

3. Niepełnosprawni: swoi czy obcy? Wizerunek osób  
niepełnosprawnych w społeczeństwie ..... 38

3.1. Obraz osób niepełnosprawnych u pełnosprawnych członków  
społeczeństwa ..... 38

3.1.1. Cechy stanowiące elementy stereotypu osób  
niepełnosprawnych ..... 40

3.1.2. Stereotyp niewidomego ..... 40

3.1.3. Stereotyp głuchego ..... 41

3.1.4. Osoby niepełnosprawne fizycznie w świadomości społecznej ..... 43

3.1.5. Społeczne definiowanie osób upośledzonych umysłowo ..... 46

3.1.6. Językowy komponent obrazu upośledzonych umysłowo .....	48
3.1.7. O zróżnicowaniu odbioru społecznego .....	49
3.2. Media i kultura masowa w kształtowaniu świadomości społecznej o niepełnosprawnych .....	51
<b>Pointa</b> .....	58

## CZĘŚĆ II

### NIEPEŁNOSPRAWNI: SWOI CZY OBCY? ROZWAŻANIA W KRĘGU SZKOŁY

#### Tytułem wstępu

<b>O przemianach idei niesegregacyjnego kształcenia</b> .....	61
<b>1. Pozory edukacji inkluzyjnej i fałszywej integracji</b> .....	66
<b>2. Spojrzenie podmiotów edukacji na osoby z niepełnosprawnością – czy wolne od uprzedzeń?</b> .....	74
2.1. Postawy nauczycieli, rodziców i uczniów wobec integracji szkolnej dzieci niepełnosprawnych .....	74
2.1.1. Postawy nauczycieli .....	75
2.1.2. Postawy rodziców .....	78
2.1.3. Postawy uczniów .....	80
2.2. Językowy obraz osób niepełnosprawnych u nauczycieli i uczniów ....	82
2.2.1. Językowy charakter obrazu świata .....	82
2.2.2. Podejście badawcze .....	84
2.2.3. Przekonania o osobach niepełnosprawnych w języku uczniów .....	86
2.2.3.1. Skojarzenia związane z bezpośrednim rozumieniem terminu ....	87
2.2.3.2. Przyczyny i następstwa niepełnosprawności w skojarzeniach uczniów .....	91
2.2.3.3. Możliwe i pożądane sytuacje w relacjach pełnosprawni – niepełnosprawni w świetle skojarzeń uczniów .....	97
2.2.4. Przekonania o osobach niepełnosprawnych w języku nauczycieli .....	102
2.2.4.1. Skojarzenia związane z bezpośrednim rozumieniem terminu .....	102
2.2.4.2. Sytuacja społeczna i osobista osób niepełnosprawnych w skojarzeniach nauczycieli .....	107
<b>Pointa</b> .....	116

## CZĘŚĆ III

# SZKOŁA JAKO MIEJSCE TWORZENIA PODSTAW I KOMPETENCJI DO LEPSZEJ KOMUNIKACJI I WSPÓŁDZIAŁANIA Z LUDŹMI NIEPEŁNOSPRAWNYMI. ZAŁOŻENIA – RZECZYWISTOŚĆ – WYZWANIA

### Tytułem wstępu

O powinnościach szkół w poznawczej redefinicji „osoba niepełnosprawna” .....	121
--	-----

<b>1. Możliwe do wykorzystania w edukacji sposoby przełamania stereotypów i uprzedzeń wobec osób niepełnosprawnych .....</b>	<b>125</b>
1.1. Zmiana poprzez interwencję w jakość kontaktu między pełnosprawnymi i niepełnosprawnymi .....	125
1.2. Wzbogacanie wiedzy .....	128
1.3. Wytworzenie wspólnej tożsamości grupowej .....	132
1.4. Rozbijanie rdzenia stereotypów .....	134
1.5. Empatia i odgrywanie ról .....	134
1.6. Wpływ normatywny .....	135
1.7. Uświadamianie niespójności pomiędzy egalitarnymi przekonaniami a uprzedzeniami .....	136
1.8. Samoregulacja .....	136
<b>2. Niepokoje związane z kształtowaniem akceptacji różnic, tolerancji, współdziałania z osobami niepełnosprawnymi .....</b>	<b>138</b>
2.1. Co zapowiadają programy nauczania? .....	139
2.2. O programach wywiedzionych z zawartości podręcznika .....	145
2.2.1. Podejście badawcze .....	145
2.2.2. Świat w języku i w obrazach .....	147
2.2.2.1. Świat niepełnosprawnych w opowiadaniach zawartych w podręcznikach. Analiza sytuacji i relacji pełnosprawny – niepełnosprawny .....	148
2.2.2.2. Analiza odczytanych z opowiadań skupień semantycznych wokół pojęcia „dziecko z niepełnosprawnością” .....	165
2.2.2.3. Wnioski płynące z analizy treści i języka opowiadań .....	170
2.2.2.4. O czym informują ilustracje związane z opowiadaniem? .....	172

2.2.2.5. Pytania, polecenia, ćwiczenia – czyli jak kształtowane są postawy i wartości? .....	173
2.2.2.6. Realizacja strategii przełamywania stereotypów i uprzedzeń w obrazach .....	177
2.2.2.7. Inne teksty i materiały .....	180
2.2.3. Analiza odniesiona do zestawów podręczników .....	181
2.2.3.1. Analiza zestawów podręczników do programów, które zakładały realizację założeń podstawy programowej .....	182
2.2.3.2. Analiza zestawu podręczników do programu, który nie zakłada realizacji założeń podstawy programowej .....	186
2.2.4. Dyskusja wyników .....	187
<b>3. Jak przekroczyć to, co narzucone w edukacji? Uwagi w kontekście przygotowania nauczycieli .....</b>	<b>191</b>
3.1. Uruchamianie aktywności twórczej .....	193
3.2. Kreacja .....	194
<b>Pointa .....</b>	<b>197</b>
<b>ZAKOŃCZENIE .....</b>	<b>199</b>
<b>Bibliografia .....</b>	<b>203</b>
Spis tabel i rysunków .....	217
Spis załączników .....	219
Załączniki .....	221



## PRZEDMOWA

Edukacji wyznacza się centralną rolę w kreowaniu przyszłości społeczeństw. Konstytutywne cechy nowoczesnie pojmowanego kształcenia ogólnego to kształcenie zorientowane na postawy człowieka (moralne, społeczne, innowacyjne), jego kompetencje osobowe i cywilizacyjne, na wartości wyznaczające jakość życia ludzi, na zdolności do samokształcenia i autokreacji [Bogaj 2000, s. 151]. Wśród kompetencji, jakimi powinien się legitymować uczeń współczesnej szkoły ogólnokształcącej, niesłuchanie ważne są kompetencje związane z wychowaniem do wartości – akceptacja różnic, wrażliwość na krzywdę, solidarność, szacunek dla godności człowieka, współdziałanie. Są one cenne ze społecznego punktu widzenia. Z perspektywy spraw osób niepełnosprawnych istotne jest kształtowanie gotowości osób pełnosprawnych do nawiązywania i podtrzymywania bliskości w relacjach z osobami niepełnosprawnymi. Przyjęcie tej perspektywy skłoniło mnie do podjęcia prac nad tą książką.

Bezpośrednią inspiracją było z pewnością moje nauczycielskie doświadczenie. Ucząc studentów – przyszłych pedagogów, którzy pracować będą z osobami pełnosprawnymi – zaobserwowałam, że zbyt rzadko dostrzegają oni, że to w ich rękach będzie poważne narzędzie kształtowania społecznego wizerunku osób niepełnosprawnych, kształtowania właściwych wobec nich postaw, niwelowania stereotypów i uprzedzeń; mało tego! – nie byli świadomi wagi tego typu działań. To zrodziło szereg pytań i zadań poznawczych. Wiedząc, że żadna zmiana (w tym zmiana w edukacji) nie może być zasymilowana, dopóki jej sens nie jest podzielony przez tych, którzy ją wdrażają, czułam się odpowiedzialna za to, by sens tej zmiany został zauważony i podzielony przez przyszłych nauczycieli. Sytuacja ta zainspirowała mnie jednocześnie do przygotowania autorskiego programu zajęć z przedmiotu „Teoretyczne podstawy procesów integracyjnych”.

Praca nad książką podporządkowana więc była pierwotnie celom praktycznym – zgromadzeniu materiału, który przybliżyłby zjawiska i procesy kształtowania właściwych postaw wobec osób z niepełnosprawnościami. Jej kształt końcowy to efekt studiów, prac badawczych, interpretowania tego, co

dzieje się w edukacji, szukania uzasadnień w szerszym społeczno-kulturowym porządku świata.

Książka składa się z trzech wzajemnie uzupełniających się części. W pierwszej zarysowany jest kontekst „obcości” człowieka niepełnosprawnego w perspektywie makro. W drugiej – analogiczne rozważania koncentrują się wokół szkoły. W części tej dokonuję analizy badań własnych, jednak dla lepszego udokumentowania kwestii i tez, odwołuję się też do wyników badań socjologicznych i pedagogicznych. W części trzeciej zajmuję się teoretycznymi i praktycznymi aspektami zmian w edukacji w zakresie kształtowania właściwego wizerunku osób niepełnosprawnych. Tu czytelnik znajdzie inspirację dla własnej pracy, ale myślę, że nie tylko tu, gdyż interpretacja tego, co dzieje się w edukacji, jest podstawą do zmiany świadomości jej podmiotów.

Fundamentem rozważań podjętych w pracy jest świadomość społeczna o osobach niepełnosprawnych. Wyrażana jest ona w języku, dlatego też językowy komponent obrazu osób niepełnosprawnych jest wyraźnie podnoszony w kolejnych częściach pracy. W części pierwszej analizuję zmiany w języku naukowym wychodząc z założenia, że język naukowy może mieć znaczenie przeorganizujące językowy i kulturowy obraz świata. Językowy komponent obrazu osób niepełnosprawnych obecny jest także w analizie dotyczącej wizerunku osób niepełnosprawnych w społeczeństwie, kształtowania tego wizerunku przez mass media. W części drugiej język stał się kluczem diagnozy obrazu osób niepełnosprawnych u nauczycieli (szkół ogólnodostępnych, integracyjnych i specjalnych) i uczniów (szkół ogólnodostępnych i integracyjnych). W części trzeciej język wykorzystałam jako podstawowe narzędzie w badaniach szkolnych materiałów edukacyjnych pod kątem kształtowania wizerunku osób niepełnosprawnych. Sądzę, że wprowadzenie krok po kroku w sztukę interpretacji przekazów językowych, wraz z przykładami zastosowania metody w badaniach dzieci i dorosłych, w badaniach tekstów zawartych w szkolnych materiałach edukacyjnych, daje możliwość poznania badawczej perspektywy lingwistycznej i może zainspirować czytelnika do uprawiania tego typu badań.

Przedstawiona książka, którą zatytułowałam *Ku edukacji zorientowanej na zmianę społecznego obrazu osób niepełnosprawnych* gromadzi interdyscyplinarną wiedzę o świecie i edukacji w kontekście zarysowanego w tytule pola problemowego. Wykorzystuję w niej dorobek nauk o edukacji, socjologii, psychologii i wspomnianej już lingwistyki. Jest to książka o granicach umysłów ludzi, o próbach wyznaczania osobom niepełnosprawnym granic w rzeczywistości edukacyjnej i społecznej. Oglądamy to, co kryje się za polityką oświatową, jak również to, co może się dziać (dzieje się) w edukacji za sprawą poglądów nauczycieli, rodziców, uczniów. Przyglądamy się też wizerunkom osób niepełnosprawnych lansowanym przez mass media, jak również wizerunkom tych osób w podręcznikach szkolnych. Jest to też książka o oporze

przeciwko przekazywanym modelom stosunków społecznych pomiędzy osobami pełnosprawnymi i niepełnosprawnymi, przeciwko zafałszowywaniu wiedzy o osobach niepełnosprawnych w szkolnych materiałach edukacyjnych.

Książka adresowana jest do nauczycieli szkół ogólnodostępnych i integracyjnych, których zadaniem jest przygotowanie uczniów pełnosprawnych do życia w zróżnicowanym społecznie świecie, a więc wyposażenie ich w kompetencje, które pozwolą współdziałać z ludźmi niepełnosprawnymi. Polecam ją również studentom różnych kierunków studiów – przyszłym nauczycielom, wychowawcom. Mam nadzieję, że zebrane teksty pozwolą odnaleźć im własną drogę w działaniu nakierowanym na zwiększanie gotowości osób pełnosprawnych do nawiązywania i podtrzymywania bliskości w relacjach międzyludzkich z osobami niepełnosprawnymi.

Wiele osób przyczyniło się do powstania tej książki. Chciałabym w tym miejscu podziękować za okazaną mi pomoc.

Dziękuję Kierownikowi Zakładu Pedagogiki Specjalnej Instytutu Pedagogiki UMK w Toruniu dr. art. rzeźb. kw. II st. Andrzejowi Wojciechowskiemu za duchowe wspieranie mnie w wysiłku pisania tej pracy. Dziękuję bardzo serdecznie Pani prof. dr hab. Alicji Rakowskiej i Panu prof. dr hab. Czesławowi Kosakowskiemu za życzliwe recenzje wydawnicze i wiele cennych wskazówek decydujących o końcowym kształcie pracy.

Dziękuję mojej rodzinie i przyjaciołom za wsparcie, okazaną pomoc, cierpliwość i wyrozumiałość, że nie mogłam poświęcić im tyle czasu, ile bym chciała.

*Sławomira Sadowska*

Toruń, marzec 2005 r.