

Jack David Eller



# ANTROPOLOGIA KULTUROWA

Globalne siły, lokalne światy



Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego

**ANTROPOLOGIA  
KULTUROWA**

Jack David Eller

# ANTROPOLOGIA KULTUROWA

Globalne siły, lokalne światy

Przekład Anna Gąsior-Niemiec

Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego

Seria: Cultura

RADA PROGRAMOWA SERII *Czesław Robotycki – przewodniczący*  
*Janusz Barański, Marcin Brocki, Michał Buchowski*

REDAKCJA NAUKOWA *dr hab. Waldemar Kuligowski, prof. UAM*

RECENZENCI *dr hab. Janusz Barański*  
*prof. dr hab. Michał Buchowski*

PROJEKT OKŁADKI

I STRON TYTUŁOWYCH

Blink Studio Graficzne

W projekcie okładki wykorzystano zdjęcie:

© iStockphoto.com/Nick Tzolov



Tytuł oryginału: *Cultural Anthropology: Global Forces, Local Lives*

© 2009 Jack David Eller

All rights reserved

Authorised translation from the English language edition published by Routledge,  
a member of the Taylor & Francis Group

© Copyright for Polish Translation and Edition by Wydawnictwo Uniwersytetu  
Jagiellońskiego  
Wydanie I, Kraków 2012  
All rights reserved

Niniejszy utwór ani żaden jego fragment nie może być reprodukowany, przetwarzany i rozpowszechniany w jakikolwiek sposób za pomocą urządzeń elektronicznych, mechanicznych, kopiujących, nagrywających i innych oraz nie może być przechowywany w żadnym systemie informatycznym bez uprzedniej pisemnej zgody Wydawcy.

ISBN 978-83-233-3168-1



[www.wuj.pl](http://www.wuj.pl)

Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego

Redakcja: ul. Michałowskiego 9/2, 31-126 Kraków

tel. 12-631-18-81, 12-631-18-82, fax 12-631-18-83

Dystrybucja: tel. 12-631-01-97, tel./fax 12-631-01-98

tel. kom. 506-006-674, e-mail: [sprzedaz@wuj.pl](mailto:sprzedaz@wuj.pl)

Konto: PEKAO SA, nr 80 1240 4722 1111 0000 4856 3325

2140/13

# Spis treści

	Spis rysunków, map, tabel i ramek .....	X
	Wprowadzenie .....	III
<b>ROZDZIAŁ 1</b>	<b>POZNAWANIE ANTROPOLOGII .....</b>	<b>1</b>
	Dyscyplina (dyscypliny) antropologii .....	3
	Tradycyjna antropologia i to, co po niej .....	9
	„Perspektywa antropologiczna” .....	16
	Znaczenie antropologii .....	27
	Podsumowanie .....	31
<b>ROZDZIAŁ 2</b>	<b>ROZUMIENIE I BADANIE KULTURY .....</b>	<b>33</b>
	Definiowanie kultury .....	34
	Biokulturowe podstawy ludzkich zachowań .....	49
	Badanie kultury: metody antropologii kulturowej .....	58
	Podsumowanie .....	68
<b>ROZDZIAŁ 3</b>	<b>ŹRÓDŁA ANTROPOLOGII KULTUROWEJ .....</b>	<b>71</b>
	Możliwości i potrzeby uprawiania antropologii kulturowej ..	72
	Spotkanie z Innym .....	76
	Przemysłu społeczeństwo: siedemnastowieczna i osiemnastowieczna teoria społeczna .....	82
	Wiek XIX: ku naukowej etnologii .....	85
	Wiek XX i powstanie nowoczesnej antropologii .....	88
	Kryzys antropologii w połowie XX wieku i stan po kryzysie ..	93
	Podsumowanie .....	100
<b>ROZDZIAŁ 4</b>	<b>JĘZYK A STOSUNKI SPOŁECZNE .....</b>	<b>103</b>
	Język ludzki jako system komunikacji .....	104
	Struktura języka .....	108

	Budowanie społeczeństwa za pośrednictwem języka: język a tworzenie rzeczywistości społecznej .....	120
	Uczenie się języka i hipoteza relatywizmu językowego .....	130
	Podsumowanie .....	135
<b>ROZDZIAŁ 5</b>	<b>UCZENIE SIĘ BYCIA JEDNOSTKĄ: OSOBOWOŚĆ I PŁEĆ KULTUROWA .....</b>	<b>137</b>
	Kultury i osoby, czyli kulturalne osoby .....	139
	Płeć kulturowa i osoba, czyli płciowo dookreślona osoba ..	152
	Podsumowanie .....	167
<b>ROZDZIAŁ 6</b>	<b>JEDNOSTKI I TOŻSAMOŚCI: RASA I ETNICZNOŚĆ .....</b>	<b>169</b>
	Antropologia rasy .....	170
	Współczesna antropologiczna krytyka rasy .....	179
	Antropologia etniczności .....	184
	Grupy i stosunki rasowe oraz etniczne w perspektywie międzykulturowej .....	192
	Podsumowanie .....	204
	Holistyczne postrzeganie kultury (studium przypadku 1): Relatywizm macierzyństwa, osoby ludzkiej, rasy i zdrowia w brazylijskiej społeczności lokalnej .....	206
<b>ROZDZIAŁ 7</b>	<b>EKONOMIKA: LUDZIE, PRZYRODA I ORGANIZACJA SPOŁECZNA .....</b>	<b>209</b>
	Ekonomika jako baza lub rdzeń kultury .....	210
	Antropologia ekonomiki .....	214
	Podsumowanie .....	245
<b>ROZDZIAŁ 8</b>	<b>SYSTEM POKREWIEŃSTWA I ORGANIZACJA NIEOPARTA NA POKREWIEŃSTWIE: TWORZENIE GRUP SPOŁECZNYCH .....</b>	<b>247</b>
	Grupy korporacyjne: fundamentalna struktura społeczeństw ludzkich .....	248
	Grupy korporacyjne oparte na pokrewieństwie .....	251
	Grupy korporacyjne nieoparte na pokrewieństwie .....	276
	Podsumowanie .....	285



ROZDZIAŁ 9	POLITYKA: ŁAD SPOŁECZNY I KONTROLA SPOŁECZNA ..	287
	Kontrola społeczna: funkcje polityki .....	289
	Władza .....	294
	Antropologia systemów politycznych .....	299
	Utrzymywanie porządku wewnętrznego i harmonii społecznej .....	316
	Antropologia wojny .....	320
	Podsumowanie .....	323
ROZDZIAŁ 10	RELIGIA: INTERAKCJE ZE ŚWIATEM NIELUDZKIM .....	325
	Problem antropologicznego badania religii .....	326
	Elementy religii: istoty ponadludzkie i ludzcy specjaliści ...	334
	Elementy religii: symbol, rytuał i język .....	352
	Podsumowanie .....	361
	Holistyczne postrzeganie kultury (studium przypadku 2): Integralna kultura w społeczeństwie Warlpiri .....	363
ROZDZIAŁ 11	DYNAMIKA KULTUROWA: CIĄGŁOŚĆ I ZMIANA .....	367
	Tradycja tradycji .....	369
	Dynamika kulturowa: procesy zmiany kulturowej .....	374
	Podsumowanie .....	392
ROZDZIAŁ 12	KOLONIALIZM I ŹRÓDŁA GLOBALIZACJI .....	395
	Kultura kolonializmu .....	397
	Dziedzictwo kolonializmu .....	411
	Podsumowanie .....	424
ROZDZIAŁ 13	WALKA O TOŻSAMOŚĆ POLITYCZNĄ: NACJONALIZM, ETNICZNOŚĆ I KONFLIKT .....	427
	Polityka, tożsamość i postkolonializm .....	430
	Płynne, sfragmentaryzowane i poroszczepiane kultury współczesnego świata .....	443
	Od kultury do rywalizacji i konfliktu .....	449
	Podsumowanie .....	456



ROZDZIAŁ 14 WALKA O NIEZALEŻNOŚĆ EKONOMICZNĄ: ROZWÓJ, MODERNIZACJA I GLOBALIZACJA .....	459
Skąd się bierze zależność ekonomiczna .....	461
Droga do niedorozwoju .....	463
Rozwój: rozwiązanie czy problem .....	473
Modele rozwoju .....	481
Korzyści – i koszty – rozwoju .....	485
Podsumowanie .....	489
ROZDZIAŁ 15 WALKA O KULTUROWE PRZETRWANIE, ODRODZENIE I REWITALIZACJĘ .....	493
Głosy z innego świata .....	495
Od kultury do ruchu kulturowego .....	499
Przyszłość kultury i kultura przyszłości .....	510
Podsumowanie .....	525
Holistyczne postrzeganie kultury (studium przypadku 3): Wygnańcy, uchodźstwo i kultura .....	527
Glosariusz .....	531
Bibliografia .....	557
Indeks .....	575



# Spis rysunków, map, tabel i ramek

## RYSUNKI

2.1. Wzory dystrybucji kultury według Ralpa Lintona .....	40
2.2. Model integracji kulturowej .....	45
7.1. Chronologiczny wykres systemów produkcyjnych .....	230
8.1. Oznaczanie pokrewieństwa .....	267
8.2. Pokrewieństwo (skrótów oznaczeń) .....	268
8.3. Schematy związków pokrewieństwa .....	272
9.1. Systemy polityczne ze względu na stopień integracji politycznej (za: Service 1962) .....	301
12.1. Hipotetyczna granica kolonii z uwzględnieniem granic społeczeństw znajdujących się w jej obrębie .....	419

## MAPY

Główne społeczności i państwa wzmiankowane w tekście .....	XVIII–XIX
13.1. Tereny zamieszkane przez Kurdów .....	438

## TABELE

12.1. Daty uzyskania niepodległości po okresie kolonializmu: wybrane państwa .....	412
14.1. PNB per capita w 2007 roku (Źródło: World Bank) .....	465
14.2. Nierówności dochodowe: wybrane państwa (Źródło: World Bank) ....	466
14.3. Umieralność niemowląt (na 1000 urodzeń) w 2008 roku (Źródło: CIA World Factbook) .....	467
14.4. Oczekiwana długość życia po urodzeniu (w latach): szacunkowe dane z 2009 roku (Źródło: CIA World Factbook) .....	467
14.5. Państwa o najwyższej i najniższej jakości życia w 2008 roku .....	468
15.1. Języki i ludy rdzenne (Źródło: Miller 1993) .....	496

## RAMKI

1.1. Antropologia w firmie Microsoft .....	12
1.2. Kultura a działalność wywiadowcza .....	28
1.3. Współczesne kontrowersje kulturowe: zakaz symboli religijnych we Francji .....	31
2.1. Życie bez kultury: „dziki chłopiec z Aveyron” .....	39
2.2. Kultura u naczelnych? .....	50
2.3. Współczesne kontrowersje kulturowe: badania nad „człowiekiem z Kennewick” .....	68
3.1. „Monstrualne rasy” w świecie przednowoczesnym .....	76
3.2. Zwyródniały dzikus <i>versus</i> szlachetny dzikus .....	84
3.3. Współczesne kontrowersje kulturowe: amerykańska „umowa społeczna” .....	99
4.1. Mowa i władza – porównanie międzykulturowe .....	124
4.2. Gesty w różnych kulturach .....	128
4.3. Współczesne kontrowersje kulturowe: polityka językowa w Stanach Zjednoczonych .....	134
5.1. Uczenie się życia z przemocą lub bez przemocy .....	149
5.2. Wytwarzanie męskości w kulturze Sambia .....	161
5.3. Współczesne kontrowersje kulturowe: płeć kulturowa a choroby psychiczne .....	166
6.1. Oświadczenie American Anthropological Association w sprawie „rasy” (1998) .....	183
6.2. <i>Deafworld</i> : kultura ludzi głuchych .....	194
6.3. Współczesne kontrowersje kulturowe: „multikulturalizm” w Stanach Zjednoczonych .....	203
7.1. Zbieracze Ajnu z północnej Japonii .....	219
7.2. Granice wzrostu u pasterzy Basseri .....	222
7.3. Umacnianie władzy w społeczeństwie opartym na intensywnej uprawie roli .....	232
7.4. Wymiana <i>hxaro</i> .....	236
7.5. Przednowoczesny rynek .....	239
7.6. Współczesne kontrowersje kulturowe: badanie konsumpcji czy manipulowanie konsumpcją? .....	245
8.1. Miłość i małżeństwo w starożytnej Grecji i starożytnym Rzymie .....	254
8.2. Klasyfikacja kobiet według wieku w kulturze Hidatsa .....	280
8.3. System kastowy w Indiach .....	283
8.4. Współczesne kontrowersje kulturowe: małżeństwa gejów w Stanach Zjednoczonych .....	285
9.1. Hannah Arendt o władzy i autorytecie .....	294
9.2. Być czy nie być naczelnikiem .....	303

9.3. Gromada Tiwi .....	305
9.4. Plemienna polityka u Czejenów .....	308
9.5. Polityka wewnętrzna i zewnętrzna w systemie wodzowskim Ulithi ...	311
9.6. <i>Qemant</i> w państwie etiopskim .....	316
9.7. Honor i zemsta rodowa w Albanii .....	319
9.8. Współczesne kontrowersje kulturowe: czy wojna jest nieunikniona? .	323
10.1. Ambiwalentni przodkowie Ju/hoansi .....	337
10.2. Bogowie Ulithi .....	341
10.3. Współczesne kontrowersje kulturowe: „religia obywatelska” w Stanach Zjednoczonych .....	360
11.1. Malinowski o „przeobrażającym się tubylcu” .....	372
11.2. Wynalezienie pisma u Czirokezów .....	376
11.3. Kamienne i stalowe siekiery w społeczeństwie Aborygenów .....	380
11.4. Ludobójstwo w Rwandzie w 1994 roku .....	387
11.5. Współczesne kontrowersje kulturowe: dyktat reżimu zmiany .....	392
12.1. Układ między Stanami Zjednoczonymi a Indianami: Traktat z Canandaigua (1794) .....	403
12.2. Wynalezienie tradycji w kolonialnym Fidżi .....	415
12.3. Współczesne kontrowersje kulturowe: „suwerenne farmy” w Sudanie	423
13.1. Polityka, kultura i tożsamość w Kanadzie .....	440
13.2. Definiowanie narodu w „Jugosławii” .....	442
13.3. Współczesne kontrowersje kulturowe: Republika Lakotów .....	456
14.1. Nawadnianie i rolnictwo w senegalskim projekcie rozwojowym .....	477
14.2. Ocena rozwoju: rola dla antropologów .....	478
14.3. Mikropożyczki – nowa strategia rozwoju .....	481
14.4. Współczesne kontrowersje kulturowe: opór wobec rozwoju – plemię Kri znad Zatoki Świętego Jakuba .....	488
15.1. Sherman Alexie o Imagining the Reservation .....	498
15.2. Milenium w metrze: Aum Shinrikyo .....	505
15.3. Polityka a chrześcijański fundamentalizm w Stanach Zjednoczonych	509
15.4. Współczesne kontrowersje kulturowe: kto jest właścicielem kultury?	524

# WPROWADZENIE

„Świat doszedł do wniosku – z przekonaniem większym niż potrzebne – że kultura ma znaczenie. Świat oczywiście ma rację – kultura ma znaczenie” (Sen 2006: 103). Rzeczywiście, kultura wtargnęła, często z wielkim zadęciem, do wyobraźni publicznej i dyskursu politycznego. Wymaga to wyjaśnień.

Ludzie zawsze mieli kulturę, czyli pewne wyuczone i uwspólnione sposoby życia. Nawet niektóre zwierzęta potrafią oraz muszą się uczyć podstawowych umiejętności i nawyków. Kultury człowiecze zawsze cechowała różnorodność. Ludzie żyjący w różnych grupach w różnych miejscach i różnych czasach nieuchronnie wytwarzali różne – czasem uderzająco, a nawet szokująco różne – tendencje oraz kody mentalne i behawioralne. A jednak nie zawsze podejmowali wysiłek, żeby docenić znaczenie i wartość tych różnic, a także z całą pewnością nie starali się aktywnie i systematycznie ich badać i wyjaśniać – aż do niedawna. Po prostu typ „ludzie tacy jak my” uchodził za prawdziwie ludzki, podczas gdy inne typy uznawało się za mniej ludzkie. Jest oczywiste, że w dzisiejszych czasach nikt nie może już sobie pozwolić na zajmowanie takiego stanowiska.

Antropologia kulturowa jest nowoczesną dyscypliną naukową badającą różnorodność zachowań ludzkich. Choć początkowo jej celem było opisywanie „kultur pierwotnych”, zawsze miała ambicję i potencjał, aby pełniej ogarniać przedmiot, jakim są sposoby życia ludzi, włącznie z życiem „nowoczesnym”, zurbanizowanym i stechnologizowanym. Od niedawna antropologia kulturowa zaczęła realizować ten potencjał, zmniejszając jednocześnie dystans między „innymi” a „nami”. Przykładowo: nie istnieje coś takiego, jak kultura „pierwotna”. Tę książkę napisałem z myślą o przedstawieniu i uhonorowaniu dorobku antropologii kulturowej, chcąc wymienić te spośród jej dokonań, które mogą się przyczynić i przyczynią się do zrozumienia współczesnych i przyszłych uwarunkowań kulturowych.

Def.

## „FILOZOFIA” I HISTORIA TEJ KSIĄŻKI

Antropologii kulturowej uczyć już od przeszło 20 lat. Jednak od samego początku mojej kariery dydaktycznej byłem sfrustrowany strukturą większości kursów i podręczników do tego przedmiotu. Rzecz jasna, wszystkie one obejmują omówienie pojęcia kultury i jej głównych komponentów, takich jak język i płęć kulturowa czy osobowość. Wszystkie proponują pewną analizę ważnych działów kultury – ekonomiki, polityki, systemów pokrewieństwa i religii. I prawie wszystkie oferują, co najwyżej, parę końcowych rozdziałów na temat „zmiany kulturowej” i „współczesnego świata” – jak gdyby te zagadnienia miały tylko luźny związek z zakresem antropologii kulturowej, były wyklęte i ledwie wchodziły w jej zasięg. Ale to po prostu nieprawda. Zmiana jest nieodłącznym aspektem kultury, a współczesny świat to dla nas „temat” o kluczowym znaczeniu, bo ten właśnie świat zamieszkujemy – zarówno my, zasiedlając nasze nowoczesne państwa narodowe, jak i ludy tubylcze.

Prowadzenie kursu poświęcającego 13 tygodni podstawom antropologii kulturowej, a tylko dwa „współczesnemu światu”, przywołało mi na myśl sytuację, w której przez 13 tygodni uczylibyśmy się gramatyki i słownictwa jakiegoś obcego języka, a tylko dwa tygodnie spędzilibyśmy, rzeczywiście mówiąc w nim (to znaczy *stosując, używając go*). Tak nie powinno być. Bo jeśli antropologii kulturowej nie dałoby się z pożytkiem zastosować w odniesieniu do współczesnego życia, jej wartość byłaby nikła. Na szczęście da się. Oczywiście, przed nastaniem ery Internetu znacznie trudniej było dostarczyć studentom informacje, których nie zawierały podręczniki. Możliwe, choć kosztowne, było wykonywanie fotokopii materiałów przeznaczonych do rozpowszechniania. Jako wykładowca często byłem zmuszony rozprawiać o zagadnieniach, na temat których studenci nie mieli dostępnej podczas zajęć żadnej lektury.

W reakcji na tę sytuację stworzyłem swoje własne *addendum* do oficjalnie wydawanych książek. Obejmuje ono kwestie takie jak kolonializm, nacjonalizm i konflikt etniczny, rozwój gospodarczy i nędza Trzeciego Świata, ludy rdzenne oraz ruchy kulturowe, stając się teraz trzecią częścią niniejszej książki, która to część – co oczywiste – powstała jako pierwsza. Potem, przywołując lata dydaktyki, zdałem sobie sprawę, że właściwie mam godny uwagi pogląd na całą dziedzinę antropologii kulturowej, dzięki czemu mogę stworzyć podręcznik wcielający w życie, przez cały tok wykładu, podejście zastosowane wcześniej podczas przygotowywania jego obecnej części. Efektem jest książka, którą teraz trzymacie w rękach.

## ZAKRES KSIĄŻKI

Istnieje wiele dobrych i szacownych podręczników do antropologii kulturowej. Świat nie potrzebuje kolejnych – chyba że mają coś nowego do zaproponowania. Student i wykładowca, a także każdy, kto interesuje się tą dyscypliną nauki, przekonają się, że niniejsza książka dogłębniej niż konkurencyjne teksty traktuje o wielu zagadnieniach, dzięki czemu, jak żadna inna, pozwala zanurzyć się czytelnikowi w światopoglądach, historii, literaturze i kontrowersjach typowych dla antropologii kulturowej.

Zawiera ona oczywiście wszystkie standardowe tematy, wymagane od podręcznika z zakresu antropologii, o których wspominałem wyżej. Jednak nawet one zostały przedstawione w nowatorski sposób i są poukładane w bardziej użyteczną strukturę. Ponadto proponuję oryginalny, uwzględniający wiele niuansów wykład dotyczący licznych zagadnień, którym zazwyczaj nie poświęca się wystarczającej uwagi lub w ogóle się je pomija, na przykład:

- finezyjne i subtelne omówienie relatywizmu kulturowego;
- zintegrowaną analizę biologicznych/ewolucyjnych podstaw kultury;
- sensowny opis wyłaniania się antropologii z tradycji intelektualnych świata Zachodu;
- szczegóły na temat ważnych z kulturowego punktu widzenia rodzajów zachowań językowych, na przykład wystąpień politycznych, żartów i zagadek oraz języka religii, co opiera się na założeniu, że język jest działaniem społecznym;
- pogłębione omówienie i krytykę pojęcia rasy;
- przedstawienie zagadnień płci kulturowej nie tylko w odniesieniu do kobiet, lecz także do konstrukcji męskości oraz do alternatywnych płci w różnych kulturach;
- włączenie konsumpcji jako elementu antropologii ekonomiki;
- włączenie zagadnienia grup powstających na bazie pokrewieństwa do ogólniejszej analizy formowania się grup społecznych;
- przyczynek do antropologii wojny;
- nowatorski opis złożonej istoty religii, ulokowany w obrębie zagadnienia legitymacji społecznej;
- rozszerzone opracowanie kolonializmu i postkolonializmu;
- konkretną prezentację nacjonalizmu, etniczności i innych form polityki tożsamości;
- zwrócenie uwagi na polityki i praktyki ukierunkowane na rozwój oraz rolę, jaką odgrywa i może odgrywać w nich antropologia;
- uznanie znaczenia oraz uwzględnienie źródeł i głosów tubylczych;
- wyważoną analizę scenariuszy przyszłości kultury z uwzględnieniem procesów integracyjnych i dezintegracyjnych;

- uwzględnienie najnowszych koncepcji antropologicznych, włącznie z globalizacją i globalizacją, etnografią wielostanowiskową, *world anthropologies*, mikrofinansowaniem, diasporą, turysmem kulturowym, kulturą popularną i wielością nowoczesności.

## CECHY CHARAKTERYSTYCZNE TEJ KSIĄŻKI

Tę książkę, w obrębie poszczególnych rozdziałów, a także w całej jej strukturze, charakteryzuje wiele cech polepszających zrozumiałość i użyteczność tekstu. Przykładowo każdy rozdział zawiera:

- otwierającą go winiętę, która wprowadza dany temat;
- co najmniej dwa studia przypadku zamieszczone w ramach bądź analizy dogłębniej traktujące o pewnych kwestiach;
- ramkę z podsumowaniem, przedstawiającą pewną „współczesną kontrowersję kulturową”, która uwypukla znaczenie danego zagadnienia, zachęcając do dalszej analizy i dyskusji;
- krótkie, treściwe streszczenie;
- listę podstawowych terminów;
- notki na marginesach stron, zawierające definicje i odsyłacze wewnątrztekstowe, a także źródła (książki, nagrania wideo) do dalszej lektury.

Oprócz cech charakteryzujących rozdziały na ogólną strukturę książki składają się:

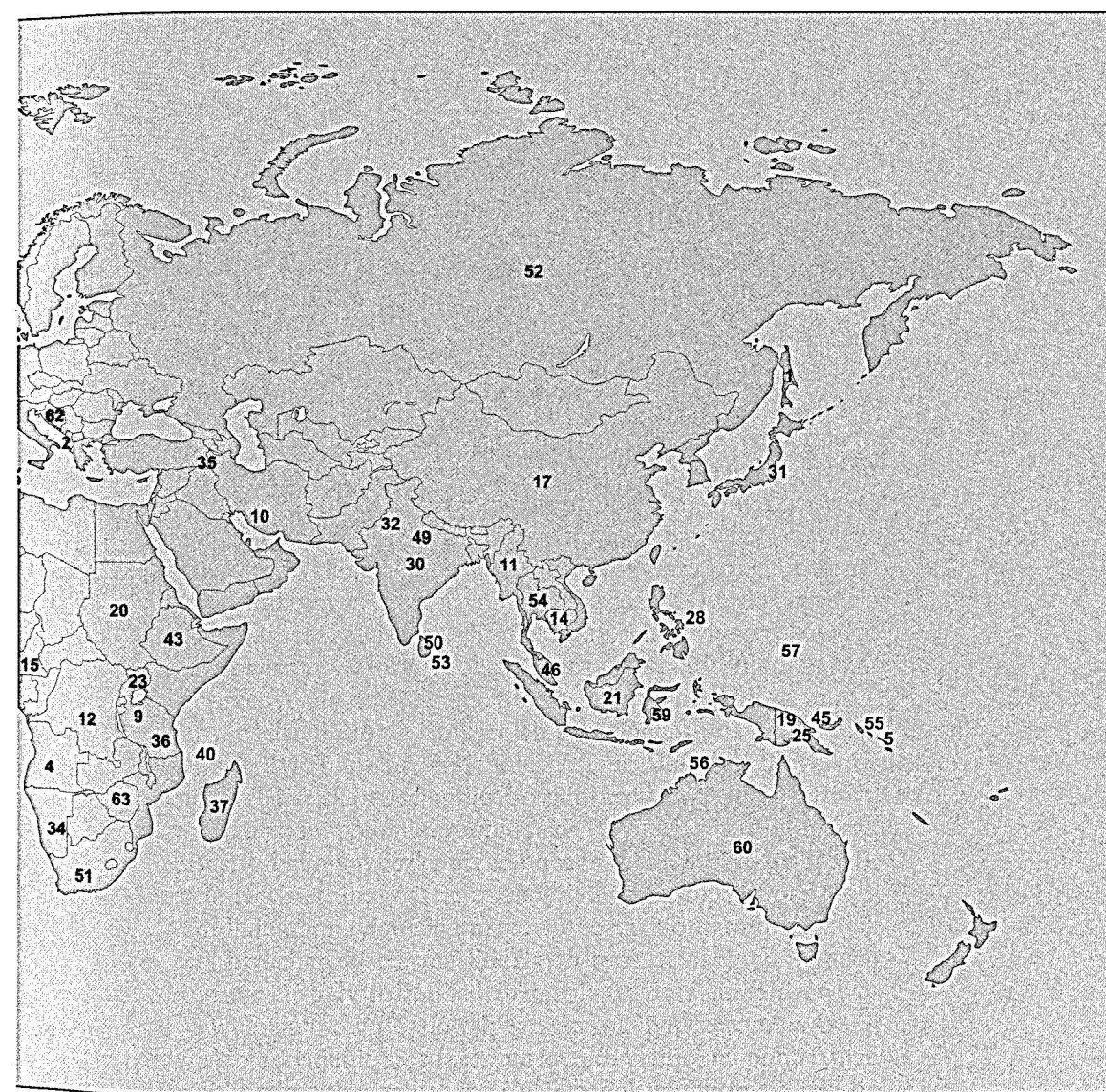
- organizacja w postaci trzech części o jednakowej objętości, z czego jedna trzecia jest z założenia poświęcona współczesnym procesom kulturowym;
- rozdziały o niemal identycznej długości;
- rozbudowane przypisy referencyjne (wewnątrztekstowe), dzięki którym czytelnicy mogą odnaleźć powiązania między tematami omawianymi w kilku rozdziałach;
- trzy pogłębione studia przypadku/analizy, pod wspólnym nagłówkiem *Holistyczne postrzeganie kultury*, rozmieszczone równomiernie w tekście (po jednej trzeciej, po dwóch trzecich i na końcu tekstu), które podsumowują i integrują poprzedzające je rozdziały;
- glosariusz;
- nadzwyczaj szczegółowa bibliografia.

Mam nadzieję, że ten podręcznik, owoc dwóch dekad mojego doświadczenia dydaktycznego i przeszło stulecia doświadczeń antropologów kulturowych, będzie tak samo emanował uświadamianym sobie przeze mnie w całej pełni znaczeniem, nadzwyczajną aktualnością i ciekawością „tkwiącymi” w antropologii kulturowej,

jak moje wykłady, podczas których staram się te cechy antropologii przekazać studentom. Kultura *ma* znaczenie. Przed zawodowymi antropologami i wykształconą opinią publiczną nie widzę bardziej naglącego zadania niż zdobycie świadomości, że większość (jeśli nie wszystkie) obecnych problemów i wyzwań stojących przed ludzkością to problemy i wyzwania kulturowe – mające związek z tym, jak określamy naszą tożsamość, jak organizujemy się i jak wchodzimy z sobą w interakcje, będąc członkami różnych wspólnot ludzkich. Antropologia już pozwoliła na istotny wgląd w te kwestie. Osobiście żywię głęboką nadzieję, że ta książka pomoże przyszłym antropologom i obywatelom świata zajrzeć w nie jeszcze głębiej.







- |                 |                   |                  |
|-----------------|-------------------|------------------|
| 1. Ajnu         | 12. Burundi       | 23. Gisu         |
| 2. Albańczycy   | 13. Brazylijczycy | 24. Hidatsa      |
| 3. Anang        | 14. Kambodża      | 25. Hua          |
| 4. Angola       | 15. Kamerun       | 26. Huronowie    |
| 5. Anuta        | 16. Czejenowie    | 27. Igbo         |
| 6. Apacze       | 17. Chiny         | 28. Ilongot      |
| 7. Argentyna    | 18. Kri           | 29. Irokezi      |
| 8. Bali         | 19. Dani          | 30. Indie        |
| 9. Barabaig     | 20. Dinka         | 31. Japończycy   |
| 10. Basseri     | 21. Dusun         | 32. Konyak Nagas |
| 11. Birmańczycy | 22. Francuzi      | 33. Kuna         |

- |                         |                                   |                            |
|-------------------------|-----------------------------------|----------------------------|
| 34. !Kung lub Ju/hoansi | 45. Sambia                        | 55. Tikopia                |
| 35. Kurdowie            | 46. Semai                         | 56. Tiwi                   |
| 36. Masajowie           | 47. Senegal                       | 57. Ulithi                 |
| 37. Malgasze            | 48. Sierra Leone                  | 58. Utka                   |
| 38. Malijczycy          | 49. Sikhowie                      | 59. Wanna                  |
| 39. Maronowie           | 50. Syngalezi                     | 60. Warlpiri (Walbiri)     |
| 40. Mayotte             | 51. Afryka Południowa             | 61. Yanomami (Janomamowie) |
| 41. Menomini            | 52. Związek Radziecki/ZSRR (były) | 62. Jugosławia (była)      |
| 42. Nawahowie           | 53. Tamilowie                     | 63. Zimbabwe               |
| 43. Quemant             | 54. Tajowie                       | 64. Zuni                   |

MAPA Główne społeczności i państwa wzmiankowane w tekście