

KRONIKA

BRŮTĚ.

SZKOŁA PODSTAWOWA

Nr 16

w Brójcach

pow. Międzyrzecz Wlkp.

1
Lroniła

Szkoły Podstawowej

w) Brójcach

Rok szkolny 1974/75.

Uroczyste rozpoczęcie nowego roku szkolnego nastąpiło w dn. 2 września 1974 r.

W szkole są niewielkie zmiany. Z wielkim żalem pożegnaliśmy Kol. Jednorowicza Jana - długoletniego nauczyciela, który zrezygnował z zawodu nauczycielskiego i przeszedł do pracy w GŚ, "Samopomoc Chłopska" w Brójcach Lub. na stanowisko prezesa handlu.

W związku z tym pozostałe następujący skład Rady Pedagogicznej:

Gąsior Jan - Gminny Dyrektor Szkół.

Mazur Helena - wych. kl. I - 22 ucz.

Grabas Anna - wych. kl. II - 24 ucz.

Gąsior Romualda - wych. kl. III - 19 ucz.

Szeremet Karimierz - wych. kl. IV i VII - 22 ucz. + 24 ucz.

Luczak Aleksandra - wych. kl. V - 13 ucz.

Weihls Weronika - wych. kl. VI - 24 ucz.

Weihls Stanisław - wych. kl. VIII - 22 ucz.

Wall Julia - sekretarka

Ogółem - 170 uczniów.

w por. sukcesywnie przystępujemy sukcesywnie do wprowadzenia niektórych elementów systemu wychowawczego wg. Muszyńskiego.

7 października 1974 r. - Dzień Milicjanta.

Z tej okazji szkoła przygotowała wieczornicę. Na uroczystość przybywają:

1. Szawala Józef - Komendant Posterunku MO.
2. Łarski Stanisław - milicjant.
3. Szczęchowski Jan - przedstawiciel ORMO.

Młodzież gości wita bardzo serdecznie - piosenką. Odbywa się część artystyczna. Wymiana wspomnień. Dzieci na ręce przybyłych składają wiązanki kwiatów.

Miłe pozegnanie ze strony zaproszonych gości, którzy młodzież częstują cukierkami.

14 października 1974 r. - Dzień Nauczyciela.

W szkole wielka radość. Cała młodzież ma okazję podziękować swym wychowawcom za ich trud i poświęcenie w ich wychowywaniu.

Odbywa się poranek przygotowany przez samą młodzież. Nauczyciele otrzymują mroc kwiatów.

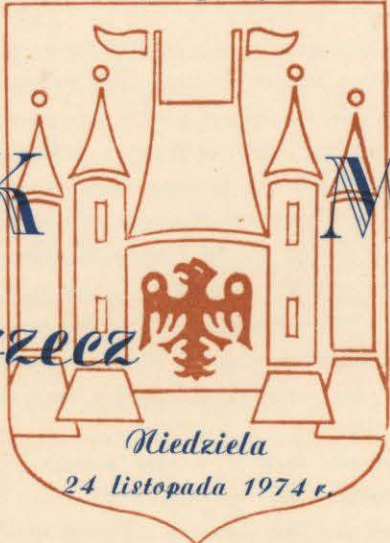
W tym roku, ten dzień jest szczególnie ważny dla naszej szkoły.

Kol. Marur Helena po 23 latach pracy zostaje odznaczona Złotym Krzyżem Zasługi.

11 listopada 1974 r.

Od tego dnia zmiana rozkładu lekcji.
Przyczyna prosta. Kol. Łuczak Aleksandra przyjmuje
na siebie obowiązki komendanta Gminnego
Ośrodka ZHP. W związku z tym otrzymuje 10 godz.
znizki obowiązkowego wymiaru pracy.
Świadczą to, o rozwoju organizacyjnym szkoły.

Do przyjaciół i sympatyków Międzyrzecza

BANK  **MIAST**

Międzyrzecz *Śrem*

TVP *Niedziela* **TVP**
24 listopada 1974 r.

Przedstawiając dzieje Międzyrzecza oraz nasze osiągnięcia
w XXX-leciu PRL zapraszamy do wzięcia udziału.

Prosimy o oddanie głosu na nasze miasto.

Nadziei naszej szkoły aktywnie włącza się
do tej imprezy, oddając swój głos
za MIĘDZYRZECZEM.

18 stycznia 1975 r.

Komitet Rodzicielski urządza dla dzieci choinkę
noworoczną. Dzieci otrzymują paczki ze słodyczami
od „Mikołaja”. Z tej okazji szkoła przygotowała
część artystyczną dla przybyłych gości.
Po w/w uroczystościach odbywa się wieczorek taneczny.

Międzyrzecz

miasto powiatowe, obecnie liczące 15.740 mieszkańców — założone w widłach rzek Obry i Paklicy — skąd nazwa miasta się wywodzi, powstało w wieku VIII jako osada słowiańska. Tu w w. IX mieści się gródek plemienny, a pod koniec X w. Bolesław Chrobry wznosi potężny gród warowny — późniejszą kasztelanię. W połowie XIV w. Kazimierz Wielki na miejscu drewnianego grodu stawia zamek murowany. Rozbudowany za Zygmunta Augusta w XVI w. został zniszczony w czasie wojen szwedzkich w XVII w. W r. 1485 Kazimierz Jagiellończyk nadał Międzyrzeczowi nowe prawa miejskie i odtąd datuje się jego rozkwit i rozwój rzemiosł — głównie szewstwa i sukiennictwa, co sprzyja zamożności jego mieszkańców.

W r. 1793 Międzyrzecz dostaje się pod panowanie pruskie i odtąd następuje 150-letni okres walki ludności rodzimej o utrzymanie polskości.

W dniu 30 stycznia 1945 r. miasto zostaje wyzwolone przez Armię Radziecką. W miesiąc później we wsi Dąbrówka na Ziemi Międzyrzeckiej powstaje pierwsze na Ziemiach Odzyskanych „Starostwo Pogranicza”. Następuje okres pionierski, w czasie którego organizuje się od podstaw nowe życie polityczne, gospodarcze i kulturalne — do miasta napływają osiedleńcy.

Dzień dzisiejszy Międzyrzecza to: cztery nowe osiedla mieszkaniowe, trzy spółdzielnie pracy (w tym: „Gumtex” produkujący układy sprężyste dla przemysłu meblowego), pięć szkół średnich, nowoczesny Dom Kultury, bogate Muzeum Regionalne, Państwowe Gospodarstwo Rybackie o zasięgu wojewódzkim oraz Zespół Baz Melioracyjnych, w którym jedno z przedsiębiorstw wytwarza koparki drenarskie „Meliomat” dla całego kraju.

Międzyrzecz uważany jako „zagłębie budowlane” na Ziemi Lubuskiej — posiada sześć dużych przedsiębiorstw budowlanych. Wokół miasta skupione są liczne ośrodki rekreacyjne (m.in. Głębokie, Pszczew, Lubikowo) — znane nie tylko w województwie.

Międzyrzecz jest stolicą krainy stu jezior, położonych wśród lasów, które zajmują około 50 procent powierzchni powiatu.

23 lutego 1975 r.

21 Ogólnopolski Konkurs Recytatorski,

który odbył się w PDK w Międzyrzeczu Wlkp.
w/w/w Konkursie uczestniczyły uczniowie z Koła
Polonistycznego naszej szkoły.
W skali powiatowej, na 21 osób zdobyliśmy 4 miejsce.
Ucz. **Turecka Regina** otrzymała dyplom i nagrodę
książkową „Poezje” Asnyka.

2 marca 1975 r.

Szkolny zespół wokalny „**Marionetki**” brał udział
w „IV Festiwalu Piosenki Harcerskiej i Żołnierskiej”.
Na eliminacjach powiatowych zajęły I miejsce.

FESTIWAL PIOSENKI HARCERSKIEJ Żagań — maj 1974

ZAPROSZENIE

ORGANIZATORZY FESTIWALU

1. Urząd Powiatowy Wydział Oświaty i Wychowania, Kultury, Kultury Fizycznej i Turystyki w Żaganiu
2. Komenda Chorągwi ZHP w Zielonej Górze
3. Komenda Hufca ZHP w Żaganiu
4. Powiatowa Poradnia Kulturalno Oświatowa w Żaganiu
5. Państwowa Szkoła Muzyczna I Stopnia w Żaganiu
6. Społeczne Ognisko Artystyczne w Żaganiu
7. Towarzystwo Miłośników Żagania

Organizatorzy nie zapewniają akompaniamentu.

5. Uczestnikom Festiwalu Piosenki Harcerskiej zapewniają przejazd instytucje delegujące.

6. Koszty wyżywienia zapewniają organizatorzy.

Wykaz solistów i zespołów wraz z wypełnionymi ankietami (po 2 egzemplarze) należy przestać na adres: KOMENDA HUFCA W ŻAGANIU,
ul. 1-go Maja 24 do dnia 1. V. 1974 r.

7. Uczestników Festiwalu oceniać będzie jury w składzie 5 osób.

8. Jury ocenia solistów, zespoły wokalne, zespoły wokально-instrumentalne, montaż słowno-wokalne według następujących kryteriów:

- | | |
|-----------------------------|-------------|
| a) warunki głosowe | 1 – 10 pkt. |
| b) czystość tonacji | 1 – 10 pkt. |
| c) interpretacja | 1 – 10 pkt. |
| d) dobór repertuaru | 1 – 10 pkt. |
| e) aranżacja | 1 – 10 pkt. |
| f) ogólny wyraz artystyczny | 1 – 10 pkt. |

Kryteria dla montażu słowno-wokalnych:

1. Dobór repertuaru (wartości ideowo-artystyczne i jego dobór do możliwości odtwórczych) 1 – 10 pkt.
2. Kultura słowa 1 – 10 pkt.
3. Ogólny wyraz artystyczny 1 – 10 pkt.

KOMITET ORGANIZACYJNY DNI REGIONALNYCH ŻAGANIA

uprzejmie zaprasza

DO WZIĘCIA UDZIAŁU W

VI FESTIWALU PIOSENKI HARCERSKIEJ

jaki odbędzie się w dniach 25 – 26 maja 1974 r. w Żaganiu

PROGRAM IMPREZY:

25. V. 1974 r. – godz. 10.00 sala kina „Meteor” ul. X-lecia PRL
przesłuchanie uczestników FESTIWALU

26. V. 1974 r. – godz. 11.00 – estrada na skwerze obok
*Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej
ul. Świerczewskiego nr 7*

VI KONCERT LAUREATÓW

ZAŁOŻENIA OGÓLNE FESTIWALU

FESTIWAL ma na celu popularyzację piosenki harcerskiej w najszerszych kręgach społeczeństwa, zwłaszcza wśród młodzieży harcerskiej i szkolnej.

Trwałym dorobkiem festiwalu ma być wprowadzenie piosenki harcerskiej i pieśni o tematyce patriotycznej i zaangażowanej do szkół i świetlic szkolnych, domów kultury, domów harcerza.

Repertuar wykonywany w czasie Festiwalu obejmować powinien najbardziej wartościowe pod względem ideowym i artystycznym pozycje harcerskie pieśni historyczne i patriotyczne.

Festiwal powinien przypominać rapsód harcerski, wywołujący echo walek „O Naszą Ojczyznę” — „O Polskę Socjalistyczną”



REGULAMIN

1. Festiwal przeprowadzi się na zasadzie trzystopniowych eliminacji:

- środowiskowe — do 25 kwietnia 1974 r.
- powiatowe — do 15 maja 1974 r.

FESTIWAL PIOSENKI HARCERSKIEJ W ŻAGANIU dnia 25 — 26 maja 1974 r.

W Festiwalu bierze udział wyłącznie młodzież harcerska i szkolna, soliści, zespoły wokalne, zespoły wokально-instrumentalne i montaż słowno-muzyczny.

2. Wiek uczestników od 7 do 25 lat.

3. Zespoły i soliści zobowiązani są do przygotowania trzech piosenek.

- a) piosenki harcerskiej
- b) piosenki żołnierskiej (wojskowej)
- c) piosenki dowolnej — zaangażowanej

4. W Festiwalu mogą brać udział:

- a) soliści (z własnym akompaniamentem lub z własnym zespołem muzycznym)
- b) zespoły wokalne a capella lub z własnym zespołem muzycznym
- c) zespoły wokально-instrumentalne
- d) zespoły słowno-wokalne



Warszawa
Pl. Zamkowy

ZAMEK KRÓLEWSKI

W dniach 21 - 24 maja 1975 r. została zorganizowana przez szkołę wycieczka do Warszawy. Brało udział 29 uczestników. Opiekunami wycieczki byli Kol. Weiks i Stanisław i Szymon Łazimierz.

5 czerwca - uroczyste zakończenie roku szkolnego.

Mury szkolne opuszcza 22 absolwentów.

Na zakończeniu gościliśmy Naczelnika Gminy - p. Armarowskiego Mariana i przedstawiciela Zakładu Opiekunczego p. Dregera Jana.

Występ dał zespół wokalny Marionetki I.

Był to występ pożegnalny, gdyż w skład now. zespołu wchodziły wyłącznie uczennice z kl. VIII.

