



MIESIĘCZNIK SPOŁECZNOŚCI AKADEMICKIEJ

Uniwersytet Zielonogórski

2 | 250 |

LUTY 2018
ISSN 1644-7867



STRONA 9-12

Żegnamy
Profesora
Bogusława
Banaszaka

STRONA 18

Noc Biologów
2018

STRONA 18

Konstytucja
dla Nauki

STRONA 36

I Mistrzostwa
Polski w Szyciu
Chirurgicznym

NOC BIOLOGÓW



FOT. MAMERT JANIDN, KAZIMIERZ ADAMCZEWSKI

W numerze:

DARIA KORONA / Z obrad Senatu	4
DARIA KORONA / Zarządzenia JM Rektora	4
Profesor Bogusław Banaszak - <i>Wspomnienie</i>	5
EWA SAPEŃKO / Odznaczenia i medale dla pracowników UZ	7
EWA SAPEŃKO / Prestiżowe wyróżnienie dla Profesora Joachima Zdrenki	8
EWA SAPEŃKO / Stypendium im. A Stadnickiej	9
EWA SAPEŃKO / Stypendia Ministra	10
EWA SAPEŃKO / Krwiodawca poszukiwany	10
EWA ADASZYŃSKA / Biblioteka Uniwersytetu Zielonogórskiego – refleksja na zakończenie projektu budowy	11
JANINA WALLIS / Jarosław Łukasik. Malarstwo z cyklu WE WNĘTRZU / INSIDE	13
BEATA GABRYŚ / Noc Biologów 2018	15
LUDWIKA TOMALA / Nowa wersja Konstytucji dla Nauki – najważniejsze rozwiązania (PAP)	18
Pracownicy UZ w zielonogórskim sztabie WOŚP	21
WIADOMOŚCI WYDZIAŁOWE	
Wydział Artystyczny	22
Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska	27
Wydział Ekonomii i Zarządzania	30
Wydział Humanistyczny	31
Wydział Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki	35
Wydział Lekarski i Nauk o Zdrowiu	36
Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonometrii	37
Wydział Pedagogiki, Psychologii i Socjologii	39
Wydział Prawa i Administracji	42
DONATA WOLSKA / Biblioteka ciągle w drodze	45
DANUTA NOWAK, WIESŁAW HŁADKIEWICZ / Powstaje Encyklopedia osiągnięć Polonii Świata	46
EWA POPIŁKA / Nowości Wydawnicze	46
ANNA GRASZA, MAŁGORZATA RATAJCZAK-GULBA / Po prostu, Pan Grzegorz...	47

Jak ten czas szybko leci! Już 5 lat minęło od momentu zakończenia budowy nowego gmachu Biblioteki Uniwersyteckiej! Warto więc zapoznać się z refleksjami dyrektora Ewy Adaszyńskiej na temat roli BU jaką pełni ona w Uniwersytecie, ale też regionie. Konstytucja dla Nauki to temat niezwykle interesujący całe środowisko akademickie. Wiele się o tym mówi i pisze, ale też na bieżąco następują zmiany i korekty zapisów reformy. W numerze czytelnicy znajdą omówienie najnowszej wersji KDN. I na koniec niestety smutna informacja - na naszych łamach żegnamy Profesora Bogusława Banaszaka – Dziekana Wydziału Prawa i Administracji UZ, który odszedł nagle i niespodziewanie. Profesora wspominają jego przyjaciele i najbliżsi współpracownicy.

esa

REDAKTOR NACZELNA
Ewa Sapeńko

WSPÓLPRACA
Roman Bajor, Anetta Barska, Tomasz Belica, Marek Dankowski, Michał Doligalski, Renata Grochowalska, Dorota Hebisz, Daria Korona, Pola Kuleczka, Katarzyna Kwiecień-Długosz, Alicja Lewicka-Szczegóła, Joanna Markiewicz-Stanny, Magdalena Steciąg, Joachim Syga, Janina Wallis

PROJEKT GRAFICZNY
Lucyna Andrzejewska

ŁAMANIE KOMPUTEROWE
Lucyna Andrzejewska

WYDANIE INTERNETOWE
<http://www.uz.zgora.pl/miesiecznikUZ.html>
opr. Krzysztof Jarosiński

ZDJĘCIA
Kazimierz Adamczewski

Pierniki wykonała Ewa Sapeńko

Wyrażone opinie są osobistymi przekonaniami autorów i nie zawsze są zgodne ze stanowiskiem kolegium, zespołu redakcyjnego i kierownictwa uczelni. Zachęcamy do wypowiedzi polemicznych. Redakcja zastrzega sobie prawo nadawania tekstom własnych tytułów, ich skracania i adiustacji; materiałów nie zamówionych nie zwracamy. Za zamieszczone informacje odpowiedzialność ponoszą ich autorzy.

Nakład: 500 egz.

Druk: Zakład Poligrafii Uniwersytetu Zielonogórskiego

UNIWERSYTET
ZIELONOGÓRSKI
REDAKCJA
ul. Licealna 9
65-417 Zielona Góra
tel. 68 328 2593, ~2592
miesiecznikUZ@uz.zgora.pl

Z OBRAD SENATU

Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego na zwyczajnym posiedzeniu w dniu 20 grudnia 2017 r. podjął następujące uchwały:

Nr 215 w sprawie wystąpienia o przyznanie uprawnienia do prowadzenia studiów pierwszego stopnia na kierunku *biomonitoring i zarządzanie środowiskiem* i określenia efektów kształcenia dla tego kierunku.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 215 z dnia 20 grudnia 2017 r.

Nr 216 w sprawie określenia efektów kształcenia dla jednolitych studiów magisterskich na kierunku *prawo* prowadzonych na Wydziale Prawa i Administracji w wyniku zmiany profilu kształcenia dla tych studiów.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 216 z dnia 20 grudnia 2017 r.

Nr 217 w sprawie utworzenia na Wydziale Prawa i Administracji studiów podyplomowych *Matżeńskie procesy kanoniczne* i określenia efektów kształcenia dla tych studiów.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 217 z dnia 20 grudnia 2017 r.

Nr 218 w sprawie uchwalenia prowdizorium budżetowego na rok 2018.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 218 z dnia 20 grudnia 2017 r.

Nr 219 w sprawie korekty planu rzeczowo-finansowego na rok 2017.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 219 z dnia 20 grudnia 2017 r.

Nr 220 w sprawie korekty planu inwestycyjnego Uniwersytetu Zielonogórskiego na rok 2017.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 220 z dnia 20 grudnia 2017 r.

Nr 221 w sprawie zatwierdzenia regulaminu organizacyjnego Wydziału Lekarskiego i Nauk o Zdrowiu.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 221 z dnia 20 grudnia 2017 r.

Nr 222 w sprawie w sprawie opinii dotyczącej zmian w strukturze organizacyjnej Wydziału Zamiejscowego w Sulechowie.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 222 z dnia 20 grudnia 2017 r.

ZARZĄDZENIA JM REKTORA

JM Rektor wydał następujące zarządzenia:

Nr 101 z dnia 14 listopada 2017 r. w sprawie wprowadzenia regulaminu korzystania z szatni w obiektach Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Nr 102 z dnia 14 listopada 2017 r. w sprawie szczegółowych zasad oceny kryteriów przyznawania stypendiów doktoranckich oraz trybu postępowania przy ich przyznawaniu.

Nr 103 z dnia 14 listopada 2017 r. w sprawie wprowadzenia regulaminu przyznawania zwiększenia stypendium doktoranckiego dla doktorantów Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Nr 104 z dnia 21 listopada 2017 r. zmieniające zarządzenie nr 53 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 10 lipca 2017 r. w sprawie zasad organizowania konferencji na Uniwersytecie Zielonogórskim.

Nr 105 z dnia 28 listopada 2017 r. w sprawie powołania Dziekańskiej Komisji Stypendiów Doktoranckich na Wydziale Pedagogiki, Psychologii i Socjologii na rok akademicki 2017/2018.

Nr 106 z dnia 29 listopada 2017 r. w sprawie struktury organizacyjnej Wydziału Lekarskiego i Nauk o Zdrowiu.

Nr 107 z dnia 29 listopada 2017 r. w sprawie struktury organizacyjnej Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska.

Nr 108 z dnia 29 listopada 2017 r. w sprawie struktury organizacyjnej Wydziału Humanistycznego.

Nr 109 z dnia 1 grudnia 2017 r. w sprawie wprowadzenia w Uniwersytecie Zielonogórskim systemu kancelaryjno-archiwalnego.

Nr 110 z dnia 4 grudnia 2017 r. w sprawie powołania Dziekańskiej Komisji Stypendiów Doktoranckich na Wydziale Humanistycznym na rok akademicki 2017/2018.

Nr 111 z dnia 4 grudnia 2017 r. w sprawie kalendarza rekrutacyjnego na semestr letni w roku akademickim 2017/2018 na studia drugiego stopnia.

Nr 112 z dnia 4 grudnia 2017 r. w sprawie wykazu kierunków objętych procedurą potwierdzania efektów uczenia się w roku akademickim 2017/2018 dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się w roku akademickim 2018/2019.

Nr 113 z dnia 12 grudnia 2017 r. w sprawie powołania

Dziekańskiej Komisji Stypendiów Doktoranckich na Wydziale Mechanicznym na rok akademicki 2017/2018.

Nr 114 z dnia 13 grudnia 2017 r. zmieniające zarządzenie nr 113 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 12 grudnia 2017 r. w sprawie powołania Dziekańskiej Komisji Stypendiów Doktoranckich na Wydziale Mechanicznym na rok akademicki 2017/2018.

Nr 115 z dnia 20 grudnia 2017 r. w sprawie struktury organizacyjnej Wydziału Zamiejscowego w Sulechowie.

Nr 116 z dnia 20 grudnia 2017 r. zmieniające zarządzenie nr 87 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 2 listopada 2015 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu przyznawania wsparcia oraz dysponowania środkami dotacji na zadania związane ze stwarzaniem studentom i doktorantom będącym osobami niepełnosprawnymi warunków do pełnego udziału w procesie kształcenia na Uniwersytecie Zielonogórskim.

Daria Korona
Biuro Prawne

TEKSTY UCHWAŁ I ZARZĄDZEŃ DOSTĘPNE SĄ NA STRONIE INTERNETOWEJ UNIwersYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO POD ADRESEM: <http://www.uz.zgora.pl/ap/>



*Poruszony do głębi informuję społeczność akademicką,
że 9 stycznia 2018 r. odszedł od nas nagle*

**Prof. zw. dr hab. dr h.c. multi
Bogusław Banaszak**

DZIEKAN WYDZIAŁU PRAWA I ADMINISTRACJI

*Żegnamy naszego Przyjaciela i Współpracownika,
Człowieka o dużej wrażliwości, wspaniałego Nauczyciela,
bez reszty oddanego studentom i uczelni,
całkowicie zaangażowanego w swoją pracę.*

Cześć Jego Pamięci!

Rektor i Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego

Z przykrością informujemy, że 9 stycznia 2018 r. zmarł **prof. zw. dr hab. dr h.c. multi Bogusław Banaszak** – twórca i dziekan Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Zielonogórskiego. Wybitny konstytucjonalista, członek Rady Legislacyjnej przy Prezesie Rady Ministrów, członek tytularny Grupy Niezależnych Ekspertów do spraw Europejskiej Karty Samorządu Terytorialnego Rady Europy - Strasburg (Group of Independent Experts on the European Charter of Local Self-Government – Council of Europe), członek Europejskiej Komisji na rzecz Demokracji przez Prawo (tzw. Komisja Wenecka) oraz sędzia Trybunału Stanu.

Od 1992 r. stale współpracował ze służbami legislacyjnymi Parlamentu RP, jest autorem kilkudziesięciu ekspertyz dla Senatu i Sejmu. Był także członkiem Komisji Kodyfikacyjnej

Prawa Rodzinnego działającej przy Rzeczniku Praw Dziecka (od 2013 r.).

Profesor Bogusław Banaszak jest doktorem honoris causa Uniwersytetu w Pecs (Węgry - 2004), Uniwersytetu w Alba Julii (Rumunia - 2009), Uniwersytetu w Pitesti (Rumunia - 2010) i Kijowskiego Uniwersytetu Prawa (Ukraina 2011).

Zielonogórskie środowisko akademickie poniosło ogromną stratę...

Prof. dr hab. Bogusław Banaszak urodził się we Wrocławiu 3 lutego 1955 r. Jego rodzice byli lekarzami. Zainteresowania badawcze profesora to: prawo konstytucyjne, prawo parlamentarne, prawa człowieka. Był profesorem zwyczajnym Uniwersytetu Zielonogórskiego i Dziekanem Wydziału Prawa i Administracji (od 2014 r.) oraz profesorem Państwowej Wyż-

szej Szkoły Zawodowej im. Witelona w Legnicy (od 2005 r.). Od 2014 r. kierował Katedrą Prawa Konstytucyjnego na UZ. W latach 1977-2014 był zatrudniony w charakterze pracownika naukowo-dydaktycznego na Wydziale Prawa Administracji i Ekonomii Uniwersytetu Wrocławskiego. Początkowo przez rok był asystentem stażystą, następnie asystentem i starszym asystentem. W 1983 r. obronił rozprawę doktorską i po uzyskaniu stopnia doktora nauk prawnych został w 1984 r. adiunktem. W 1991 r. zrobił habilitację. W 1994 r. został zatrudniony na stanowisku profesora nadzwyczajnego Uniwersytetu Wrocławskiego. W 1998 r. otrzymał tytuł profesora nauk prawnych. W latach 1999-2014 był profesorem zwyczajnym Uniwersytetu Wrocławskiego. W latach 2002-2014 kierował Katedrą Prawa Konstytucyjnego na Uniwersytecie Wrocławskim. W latach 1998-2008 był profesorem na Wydziale Prawa Europejskiego Uniwersytetu Viadrina (Frankfurt nad Odrą), gdzie kierował Katedrą Polskiego Prawa Publicznego, a w latach 1995-2005 profesorem Wyższej Szkoły Zarządzania i Marketingu we Wrocławiu. Od maja 2006 r. do maja 2010 r. przewodniczył Radzie Legislacyjnej przy Prezesie Rady Ministrów. Od kwietnia 2016 r. był członkiem tej Rady.

Był redaktorem Przeglądu Prawa i Administracji wydawanego we Wrocławiu (1996-2008), Przewodniczącym komitetu redakcyjnego Przeglądu Legislacyjnego (od czerwca 2006 r. do czerwca 2010 r.), członkiem kolegiów (rad) redakcyjnych: Recht in Ost und West (Niemcy 1991-1998); Osteuropa Recht wydawanego w Kolonii (Niemcy) [od 1998 r.]; Humanistycznych Zeszytów Naukowych – Prawa Człowieka wydawanych w Katowicach (od 2000 r.); Studiów Wyborczych wydawanych w Łodzi (od 2006 r.), Közjogi Szemle kwartalnika wydawanego Budapeszcie (od 2008 r.), Annales Universitatis Apulensis. Series Jurisprudentia in Alba Julii – Rumunia (od 2008 r.), Pravo Ukrainy czasopisma wydawanego w Kijowie – Ukraina (od 2011 r.), Revista da Faculdade de Direito de Sao Bernardo do Campo - Sao Paulo, Brazylia (od grudnia 2011 r.), Comparative Law Review (czasopismo Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu M. Kopernika w Toruniu - od czerwca 2013 r.), Radca Prawny. Zeszyty Naukowe (od listopada 2014 r.), Rocznika Stowarzyszenia Naukowców Polaków Litwy (od stycznia 2015 r.).

Był również Koordynatorem Szkoły Prawa Niemieckiego i Prawa Polskiego w latach 2002-2006 (wspólne przedsięwzięcie wydziałów prawa Uniwersytetu Wrocławskiego i Uniwersytetu im. Humboldta w Berlinie), w latach 2006-2014 był pełnomocnikiem Dziekana ds. tej Szkoły. Był członkiem zarządu (Steering Committee) Euro-Faculty w Rydze (1992-1998). Pełnił funkcję Prorektora Wyższej Szkoły Zarządzania i Bankowości we Wrocławiu (1999-2002), Prodziekana Wydziału Prawa, Administracji i Ekonomii (2002 r.) oraz eksperta Państwowej Komisji Akredytacyjnej (2010-2014).

Był także członkiem korespondentem hiszpańskiej Królewskiej Akademii Nauk Moralnych i Politycznych (od 2010 r.) oraz Europejskiej Akademii Nauki, Sztuki i Literatury w Paryżu (od 2004 r.) oraz członkiem Komitetu Nauk Prawnych Polskiej Akademii Nauk (od 2011 r.).

Ponadto był członkiem: Rady Doradczej do spraw Praw Człowieka przy Ministrze Spraw Zagranicznych (2000-2001), Rady Programowej Centrum Studiów Wyborczych UŁ i UMK (od października 2008 r.), Międzynarodowego Dyrektoriatu Doradczego (Advisory Directorate International) Amerykańskiego Instytutu Biograficznego (od 2009 r.).

Był członkiem następujących towarzystw naukowych: Polskiego Towarzystwa Prawa Konstytucyjnego (od 2000 r.), Europejskiego Stowarzyszenia Prawa Wyborczego (od 2004 r.), Polskiego Stowarzyszenia Prawa Europejskiego (od 2004 r.), Societas Iuris Publici Europaei (międzynarodowe towarzystwo naukowe, siedziba zarządu – Getynga) (od 2003 r.), Rady Rzecznika Praw Obywatelskich (2006-2010) i członkiem honorowym Instytutu Prawa Interdyscyplinarnego Fakultetu Prawa Uniwersytetu w Porto (Portugalia) (od 2006 r.) oraz (od 2011 r.) członkiem Światowego Stowarzyszenia Prawników (World Jurist Association).

W ciągu ostatnich kilkunastu lat wygłosił ponad 120 wykładów gościnnych na ponad dwudziestu uniwersytetach europejskich (Austria, Niemcy, Portugalia, Szwajcaria, Węgry, Wielka Brytania, Hiszpania, Ukraina) i amerykańskich (USA, Brazylia, Chile, Ekwador, Meksyk), a w semestrze letnim 1994 r. był profesorem gościnnym na Uniwersytecie Wiedeńskim. Jest autorem lub współautorem blisko stu referatów wygłaszanych na międzynarodowych konferencjach naukowych (Austria, Brazylia, Chile, Francja, Litwa, Łotwa, Niemcy, Rumunia, Syria, Szwajcaria, Ukraina, Węgry, Włochy, Tajwan) oraz autorem ponad 300 prac naukowych, wśród których są monografie, podręczniki, komentarze i studia oraz artykuły. Kilkadziesiąt z nich opublikowano za granicą (na Węgrzech, w Austrii, Brazylii, Niemczech, Francji, Chile, Korei Południowej, Holandii, Rumunii, we Włoszech). Tłumaczył na język polski 9 książek prawnych i kilkadziesiąt artykułów głównie z języka niemieckiego, a kilka z angielskiego.

Został oznaczony: Złotym Krzyżem Zasługi RP (2001 r.) i Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski (2008), niemieckim Federalnym Krzyżem Zasługi na Wstędze (2008) oraz Wielkim Krzyżem Zasługi Republiki Austrii (2000), Wielką Złotą Odznaką Honorową za Zasługi dla Republiki Austrii (2007), Austriackim Krzyżem Honorowym Nauki i Sztuki I klasy, a także Orderem Sprawiedliwości I Stopnia Światowego Stowarzyszenia Prawników (2011).

Został dwukrotnie wyróżniony Nagrodami Indywidualnymi Ministra Edukacji Narodowej: w 2000 r. za podręcznik *Prawo konstytucyjne* i w 2004 r. za wydane w języku niemieckim *Wprowadzenie do polskiego prawa konstytucyjnego*. W tym samym roku został też wyróżniony austriacką nagrodą im. Leopolda Kunschaka za badania nad prawem austriackim i prawem konstytucyjnym państw demokratycznych, a ponadto kilkunastoma przyznawanymi co roku nagrodami JM Rektora Uniwersytetu Wrocławskiego za osiągnięcia naukowe, dydaktyczne i organizacyjne.

Wypromował 36 doktorów (w tym 5 w Niemczech) i ponad 400 magistrów.

ODZNACZENIA I MEDALE DLA PRACOWNIKÓW UZ

20 grudnia 2017 r. zasłużeni pracownicy Uniwersytetu Zielonogórskiego odebrali nadane przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej, Andrzeja Dudę, odznaczenia. Aktu dekoracji dokonał Władysław Dajczak - Wojewoda Lubuski.

Srebrne Krzyże Zasługi odebrały 2 osoby, a poza tym postanowieniem Prezydenta RP 14 osobom przyznano Złote (9 osób), Srebrne (4 osoby) i Brązowe (1 osoba) Medale za Długoletnią Służbę.

Natomiast postanowieniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego 24 osoby odebrały Medale Komisji Edukacji Narodowej.

Medal KEN - jest to odznaczenie resortowe nadawane za szczególne zasługi dla oświaty i wychowania, w szczególności w zakresie działalności dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej, twórczości dla dzieci i młodzieży oraz kształcenia i doskonalenia nauczycieli. Otrzymują go nauczyciele akademicy legitymujący się wybitnym dorobkiem w zakresie oświaty i wychowania.

Podczas uroczystości Wiceprzewodniczący Sejmiku Województwa Lubuskiego, Tomasz Wontor, wręczył prof. Magdalenie Graczyk, Prorektor ds. Jakości Kształcenia Uniwersytetu Zielonogórskiego - **Odznakę Honorową za Zasługi dla Województwa Lubuskiego**.

Postanowieniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej **Srebrnym Krzyżem Zasługi** odznaczone zostały:

1. mgr Barbara Krzeszewska-Zmyślony,
2. dr hab. Iwona Wiśniewska-Salamon, prof. UZ.

Złotym Medalem za Długoletnią Służbę odznaczeni zostali:

1. mgr Lilianna Moroz-Kozik,
2. prof. zw. dr hab. inż. Tadeusz Biliński,
3. mgr Aleksandra Dachtera,
4. mgr Władysław Leśniak,
5. dr hab. inż. Jakub Marcinowski, prof. UZ,
6. dr Andrzej Mroczkowski,
7. dr Włodzimierz Papla,
8. dr Janina Wallis,
9. mgr inż. Zdzisław Wałęga.

Srebrnym Medalem za Długoletnią Służbę odznaczeni zostali:

1. dr hab. inż. Abdrahman Alsabry, prof. UZ,
2. prof. dr hab. Leszek Belzyt,
3. mgr inż. Alicja Orzeszko,
4. dr inż. Barbara Walczak.





Brązowym Medalem za Długoletnią Służbę odznaczona została:

1. mgr Anna Leszko

Medalem Komisji Edukacji Narodowej odznaczeni zostali:

1. dr hab. Piotr Godlewski, prof. UZ,
2. prof. dr hab. Dariusz Dolański,
3. prof. dr hab. Andrzej Matkiewicz,
4. dr Dorota Angutek,
5. dr hab. Eunika Baron-Polańczyk, prof. UZ,
6. dr Nel Bielniak,
7. mgr Witold Kędziora,
8. dr Aneta Klementowska,
9. dr Iwona Kopaczyńska,
10. dr Witold Kowalski,

11. prof. dr hab. Lidia Latanowicz,
12. dr hab. Jerzy Leszkowicz-Baczyński, prof. UZ,
13. dr inż. Patrycja Lychmus,
14. dr Marta Moczulska,
15. dr Małgorzata Olejarz,
16. dr Maria Paszkowicz,
17. dr hab. inż. Anna Saniuk, prof. UZ,
18. dr Bartosz Seiler,
19. dr hab. Marek Smoluk, prof. UZ,
20. dr Ewa Sobolewska-Poniedziałek,
21. dr Elżbieta Turska,
22. dr Aleksandra Urban-Podolan,
23. dr Jarosław Wagner,
24. dr hab. Joanna Zawodniak, prof. UZ.

Ewa Sapeńko

PRESTIŻOWE WYRÓŻNIENIE DLA PROFESORA JOACHIMA ZDRENKI



FOT. ARCHIWUM J. ZDRENKI

Prof. Joachim Zdenka z Instytutu Historii Uniwersytetu Zielonogórskiego znalazł się wśród naukowców, dydaktyków i organizatorów, którzy zostali nagrodzeni jednym z najbardziej prestiżowych wyróżnień polskiej nauki, Nagrodą Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Uroczystość odbyła się 10 grudnia 2017 r. w Starej Oranżerii w Łazienkach Królewskich. Łącznie nagrodzonych zostało 60 przedstawicieli świata akademickiego.

Nagrody Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego są przyznawane przez ministra za wybitne osiągnięcia naukowe, indywidualne i zbiorowe osiągnięcia dydaktyczne oraz sukcesy organizacyjne dokonane w mijającym roku. Szczególną kategorią nagrody jest ta przyznawana za całokształt dorobku naukowego. Profesor Zdenka otrzymał

właśnie to ostatnie wyróżnienie, które jest przyznawane za szczególne osiągnięcia naukowe, naukowo-dydaktyczne i organizacyjne.

Profesor J. Zdenka w swoim dorobku posiada ponad 300 publikacji (w tym 22 monografie). Aktywnie uczestniczył w konferencjach naukowych (ponad 30 konferencji, w tym 10 w j. niemieckim). Jest promotorem ponad 90 magistrów i 5 doktorów. Był recenzentem 9 prac doktorskich, 8 prac habilitacyjnych i autorem 2 wniosków o nadanie tytułu profesora.

Profesor jest członkiem Gdańskiego Towarzystwa Naukowego, Polskiego Towarzystwa Heraldycznego oraz członkiem zagranicznym: Historischen Kommission für ost- und westpreußischen Landesforschung, Gesellschaft für Pom-

mersche Geschichte, Altertumskunde und Kunst. Jest Honorowym obywatelem miasta Złotów

Poza tym prof. J. Zdenka jest kierownikiem Pracowni Epigraficznej na Uniwersytecie Zielonogórskim (jedynej w Polsce), kierownikiem zespołu badawczego nad inskrypcjami Polski Zachodniej w ramach Corpus Inscriptionum Poloniae (projekt badawczy Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego 2003-2018) oraz redaktorem Studiów Epigraficznych i organizatorem ogólnopolskich konferencji epigraficznych w Zielonej Górze (co dwa lata).

esa

Profesor Joahim Zdenka urodził się 16 lutego 1952 r. w miejscowości Święta w powiecie złotowskim (obecnie w województwie wielkopolskim). Szkołę podstawową ukończył w Świętej w 1967 r. a Liceum Ogólnokształcące w Złotowie w 1971 r. W latach 1971-1976 studiował historię i archiwistykę na Wydziale Humanistycznym Mikołaja Kopernika w Toruniu, gdzie uzyskał stopień magistra w zakresie historii i archiwistyki na podstawie pracy magisterskiej *Koligacje matżeńskie ksiąg stłupskich i ich znaczenie polityczne*, napisanej pod kierunkiem prof. Kazimierza Jasińskiego. Po ukończeniu studiów został uczestnikiem seminarium doktorskiego prof. Kazimierza Jasińskiego, pod którego kierownictwem napisał pracę doktorską *Polityka zagraniczna ksiąg szczecińskich w latach 1295-1411*, którą w 1979 r. obronił pełniąc służbę wojskową przewidzianą dla absolwentów szkół wyższych (recenzenci: prof. Gerard Labuda i prof. Antoni Czacharowski). W latach 1980-1984

pracował jako adiunkt naukowo-badawczy i kierownik Działu I w Wojewódzkim Archiwum Państwowym w Gdańsku. W 1984 r. wyjechał na stypendium archiwistyczno-informatyczne francuskiego Ministerstwa Kultury, po którym studiował w latach 1985-1986 historię na Philipps-Universität w Marburgu. W latach 1986-1987 był stypendystą Alexander von Humboldt-Stiftung na Uniwersytecie Fryderyka-Wilhelma w Bonn, przygotowując m. in. w ramach Projektu Ostdeutsche Landesgeschichte (prof. Udo Arnold) pracę habilitacyjną. Stopień naukowy doktora habilitowanego nadała mu w roku 1993 Rada Wydziału Filologiczno-Humanistycznego Uniwersytetu Gdańskiego na podstawie rozprawy habilitacyjnej *Główne, Stare i Młode Miasto Gdańsk i ich patrycjat w latach 1342-1525*.

W latach 1988-1993 pracował jako pracownik naukowy w różnych projektach badawczych finansowanych przez Deutsche Forschungsgemeinschaft (Bundesarchiv Koblenz, Staatsarchiv Darmstadt, Biblioteka Instytutu Herdera). 1 czerwca 1994 r. podjął pracę naukowo-dydaktyczną na stanowisku profesora w Instytucie Historii Wyższej Szkoły Pedagogicznej (obecnie Uniwersytetu) w Zielonej Górze, gdzie pracuje do chwili obecnej. Równocześnie w latach 1995-2001 był kierownikiem Pracowni Epigraficznej Berlińsko-Brandenburskiej Akademii Nauk w Poczdamie, a po reorganizacji pracownikiem tejże Akademii do marca 2003 r. 12 czerwca 2002 r. Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej nadał mu tytuł profesora nauk humanistycznych, a 1 lipca 2003 r. został powołany na stanowisko profesora zwyczajnego w Uniwersytecie Zielonogórskim.

STYPENDIUM IM. A. STADNICKIEJ

Mgr Weronika Girys-Czagowiec, słuchaczka studiów doktoranckich na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego, znalazła się w siódemce laureatów Stypendium im. A. Stadnickiej w roku 2017/2018 przyznanego przez Fundację im. Maurycego Mochnackiego. Temat wyróżnionej pracy, to *Literatura w cieniu historii. Stanisław Rembek - życie i twórczość*, promotorem w przewodzie doktorskim jest prof. dr hab. Anna Szóstak, a promotorem pomocniczym dr Tomasz Ratajczak.

Fundacja im. Maurycego Mochnackiego przyznaje pieniężne stypendia im. Anny Stadnickiej wyróżniającym się doktorantom studiów literaturoznawczych z wstępnym przewodem doktorskim, których przygotowawana rozprawa naukowa dotyczy istotnych tematów z historii literatury i kultury polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem XIX i XX wieku.

Jednym z celów statutowych Fundacji im. Maurycego Mochnackiego jest wspieranie młodych badaczy, którzy poświęcili się studiom z zakresu historii literatury polskiej, krytyki literackiej, publicystyki społeczno-politycznej, historiografii, muzyki i teatru. Specjalny Fundusz Stypendialny powstał dzięki darowiźnie prof. Katarzyny Stadnickiej z Krakowa, ze spadku po prof. Annie Stadnickiej, polskiej uczoney zmarłej w 2013 w USA. Stypendium przyznawane jest od 2014 r.

esa



FOT. ARCHIWUM W. GIRYS-CZAGOWIEC

STYPENDIA MINISTRA



FOT. MAMERT JANION

Sześcioro studentów Uniwersytetu Zielonogorskiego otrzymało stypendia ministra za wybitne osiągnięcia w roku akademickim 2017/2018. Wysokość stypendium w przypadku studentów wynosi 15 000 zł i jest wypłacane jednorazowo.

Tak jak rok temu, tak i tym razem, stypendystami zostali studenci Wydziału Artystycznego oraz Ekonomii i Zarządzania:

1. Anna Sokalska - logistyka
2. Hubert Gliński - logistyka
3. Łukasz Śliwiński - logistyka
4. Patrycja Kamola - edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
5. Liwia Litecka - malarstwo
6. Izabela Sak - malarstwo

Do Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego wpłynęło 1861 wniosków o przyznanie stypendium ministra za wybitne osiągnięcia, w tym 1275 wniosków studentów i 586 wniosków doktorantów. Stypendia otrzymało 645 studentów i 78 doktorantów. Wnioski były oceniane przez Zespół do spraw oceny wniosków o przyznanie stypendium ministra za wybitne osiągnięcia, w którego skład wchodzi 24 ekspertów reprezentujących siedem obszarów nauki i sztuki. Wnioski były oceniane metodą punktową. Punkty przyznawane były za poszczególne osiągnięcia naukowe i artystyczne związane ze studiami oraz za osiągnięcia w sporcie.

esa

KRWIODAWCA POSZUKIWANY

16,2 l - tyle krwi zebrano od 36 osób (zarejestrowano 50 osób), które 11 stycznia 2018 r. przyłączyły się do akcji *Młoda Krew Ratuje Życie*, która tym razem przebiegała pod hasłem *Krwiodawca poszukiwany*. Akcja cieszyła się bardzo dużym zainteresowaniem studentów UZ, a chętnych do oddania krwi było więcej niż się spodziewano. Jednak nic straconego - kolejna zbiórka została zaplanowana już na wiosnę.

Studenci Uniwersytetu Zielonogorskiego już po raz kolejny przystępują do Turnieju Polskiego Czerwonego Krzyża *Młoda krew ratuje życie*. W ubiegłorocznej edycji honorowi dawcy ze wszystkich kategorii szkół i uczelni w woj. lubuskim oddali ponad 900 litrów krwi - Uniwersytet Zielonogorski w kategorii Szkoły Wyższe zdobył I miejsce w regionie!



BIBLIOTEKA UNIwersYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO - REFLEKSJE NA ZAKOŃCZENIE PROJEKTU BUDOWY

Ewa Adaszyńska

Biblioteka Uniwersytecka

W grudniu 2017 r. minęło 5 lat od czasu zakończenia budowy nowej Biblioteki Uniwersytetu Zielonogorskiego, projektu realizowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013.

Nowa biblioteka była częścią zadań inwestycyjno-rentowych uczelni obok przebudowy domu studentkiego *Wcześniak* oraz czterech inwestycji w ramach Parku Naukowo-Technologicznego w Nowym Kisielinie. Projekty te były częścią Indykatywnego Planu Inwestycji Województwa Lubuskiego i miały charakter priorytetowy.

Biblioteka Uniwersytecka, oddana do użytku w 2013 r. jako regionalna biblioteka naukowa, stanowi centrum edukacyjne dla uczelni oraz ośrodek dla twórczej integracji regionu. Jest to funkcjonalna i nowoczesna *biblioteka hybrydowa*, która umiejętnie łączy dwie przestrzenie swojej działalności - rzeczywistą i wirtualną. Oferuje dobre warunki do pracy naukowej i studiów, jest ośrodkiem informacji naukowej działającym na potrzeby akademickiej wspólnoty.

Sposób ukształtowania przestrzeni, organizacja zbiorów i usług służą realizacji popularnej w świecie *idei biblioteki otwartej*, gdzie kontakt czytelnika z książką nie jest ograniczony barierami przestrzennymi ani organizacyjnymi. W tej koncepcji czytelnicy mają bezpośredni dostęp do zbiorów i usług rozplanowanych w wydzielonych obszarach wiedzy. Mogą korzystać z zasobów drukowanych i sieciowych, a także z bogatej oferty usług informacyjnych opartych na nowoczesnych technologiach.

Biblioteka Uniwersytetu Zielonogorskiego spełnia standardy nowoczesnego bibliotekarstwa, dotyczące budownictwa, planowania i organizacji przestrzeni oraz zbiorów i usług, a także założeń związanych z rolą biblioteki w środowisku akademickim. Jest wielofunkcyjna, nowoczesna i przyjazna.

Zaprojektowana jest zgodnie z zasadami określonymi przez brytyjskiego architekta Harrego Faulkner-Browna, który ukształtował współczesne wyobrażenie o projektowaniu nowoczesnych bibliotek. Zasady te znane są w literaturze światowej jako *Harry Faulkner-Brown's Ten Commandments*¹, stanowią o funkcjonalnym projektowa-

¹ Zob. H. Faulkner-Brown, *Some thoughts on the design of major library buildings*, [w:] *Intelligent Library Buildings: Proceedings of the tenth seminar of the IFLA Section on Library Buildings and Equipment*; The City Library of The Hague (Netherlands), Sun-



FOT. WOJCIECH KRYŃSKI



FOT. TOMASZ GAWALKIEWICZ, ZAFF



FOT. TOMASZ GAWAKIEWICZ, ZAFF

niu oraz wykorzystaniu gmachów bibliotek. Projekt oparty jest też na planowaniu przestrzeni bibliotecznej według zasad określonych przez Andrew McDonalda, 11 cechach które są miarą projektowania i oceny biblioteki jako miejsca ukierunkowanego na czytelnika².

Spojrzenie na przestrzeń biblioteczną, elastyczne projektowanie, nowe technologie oraz usługi nastawione na usatysfakcjonowanie odbiorców wytworzyły w środowisku akademickim nowy paradygmat projektowania bibliotek, a także nowe postrzeganie jej funkcji i formy. Zmianę tę wyznaczyły dwa czynniki - postęp technologiczny oraz ważne dla edukacji szkoły wyższej przejście od kultury nauczania do kultury uczenia się³.

Biblioteki akademickie to centra wiedzy i zasobów, instytucje aktywnie wspierające proces kształcenia. Realizując potrzeby środowiska zmieniły swoje priorytety, przechodząc od biblioteki obsługującej do biblioteki uczącej, od tradycyjnie pojmowanego repozytorium do multimedialnego centrum edukacji. Są nie tylko miejscem do pracy naukowej, uczenia się i nauczania, ale też miejscem do działań o różnym charakterze twórczej aktywności. To miejsca społeczne, ważne zarówno dla środowiska akademickiego, jak i całego regionu.

Ewolucje współczesnych przestrzeni bibliotecznych są rezultatem przeobrażeń, jakie dokonały się w bibliotekarstwie światowym. Zmiany w budownictwie bibliotecznym

zapoczątkowane w Stanach Zjednoczonych w latach 30., rozpoczęły się w Europie w latach 60., a w Polsce w latach 90. XX w. Od 1999 do 2017 r. powstało oraz zostało zmodernizowanych lub rozbudowanych 55 bibliotek szkół wyższych⁴. Oddają one trendy w budownictwie bibliotecznym oraz edukacji wyższej, są też rezultatem poszukiwań najbardziej optymalnych rozwiązań przestrzennych.

Biblioteką akademicką, która rozpoczęła nowy okres w architekturze i budownictwie bibliotecznym była Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego. Wprowadziła do bibliotekarstwa akademickiego obowiązujące w świecie standardy, zainspirowała środowisko do nowoczesnych rozwiązań przestrzennych oraz redefinicji koncepcji zagospodarowania przestrzeni fizycznej w oparciu o nowe



FOT. KAZIMIERZ ADAMCZEWSKI

postrzeganie roli biblioteki, a także jej znaczenia w przestrzeni społecznej. Zainspirowała do tworzenia projektów nastawionych na realizację potrzeb i oczekiwań użytkowników oraz szerokie kontakty z otoczeniem. Takie nowoczesne rozwiązania zastosowały przy projektowaniu bibliotek szkoły wyższe, m.in. uniwersytetów w Warszawie, Gdańsku, Łodzi, Olsztynie, Katowicach, Wrocławiu, Zielonej Górze, Rzeszowie, Kielcach, Bydgoszczy, a także wielu innych bibliotek uczelni wyższych w kraju. Realizują one ideę biblioteki otwartej, tworzą otwarte dla publiczności wielofunkcyjne centra nauki i edukacji, traktują bibliotekę systemowo. Różnią się one koncepcjami architektonicznymi oraz rozwiązaniami przestrzennymi, ale tworzą wspólne dla uczelni środowiska do nauki i pracy. Doganiają zachodnie projekty, przyciągają architekturą, funkcjonalnymi rozwiązaniami, organizacją przestrzeni, designem, a także charakterystycznym klimatem i atmosferą. Odchodzą od

4 13 bibliotek uniwersyteckich, 4 akademii humanistycznych, 3 akademii sprofilowanych (w tym 2 AWF), 8 politechnik, 7 medycznych, 5 teologicznych, 6 przyrodniczych i technologicznych, 2 muzyczne oraz 7 dużych bibliotek wydziałowych uniwersytetów i politechnik.

day 24 August 1997 to Friday 29 August 1997, s. 9-26. [on-line] [dostęp: 1.07.2017], http://www.libsys.co.in/download/intelligent_library_building.pdf.

2 A. McDonald, *The Ten Commandments revisited: the Qualities of Good Library Space*, "Liber Quarterly". The Journal of the Association of European Research Libraries 2006, Vol. 16, nr 2. [on-line] [dostęp: 01.07.2017], <https://www.liberquarterly.eu/articles/10.18352/lq.7840/>.

3 Zob. L. Szczygłowska, *Architektura bibliotek*, w: *Fizyczna przestrzeń bibliotek*, pod red. M. Wojciechowskiej, Gdańsk 2013, s. 22.

przepychu, ale zapewniają warunki do efektywnej pracy. Wyróżnia je prostota, a jednocześnie różnorodność przewidzianych funkcji.

Współczesne biblioteki akademickie tworzą środowiska dostosowane do potrzeb jej użytkowników. Są przestrzenią do nauki i dydaktyki, twórczej wymiany myśli, nowoczesnych technologii, usług i zasobów cyfrowych, specjalistycznych kolekcji, przestrzeni wspomagającej procesy uczenia się w różnych formach i sposobach, a także stref aktywności indywidualnej lub grupowej, odpoczynku, relaksu, kontaktów interpersonalnych. Satysfakcja i wygoda czytelników są czynnikami nadrzędnymi. Są to przestrzenie społeczne, które promują niezależność. Jeżeli zaspokoją użytkowników, mogą być uznane za środowisko najwyższej jakości. Należą one do przestrzeni publicznej - obszaru o szczególnym znaczeniu dla zaspokojenia ludzkich potrzeb, poprawy jakości życia oraz kontaktów społecznych. Same też tę przestrzeń tworzą: poprzez upublicznianie wiedzy, budowanie więzi społecznych, wymianę myśli

i poglądów, możliwość konfrontacji i wspólnego działania, wzajemnego poznawania się. Działają w określonej przestrzeni fizycznej, która opiera się na otwartych relacjach z otoczeniem.

Biblioteka Uniwersytetu Zielonogórskiego jest jedną z 13 bibliotek uniwersyteckich wybudowanych lub rozbudowanych w latach 1999-2017⁵, jest też jedną z najnowocześniejszych bibliotek w kraju.

5 Nowe gmachy bibliotek uniwersyteckich według chronologii: 1999 - Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego; 2001 - rozbudowa Biblioteki Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Szczecińskiego; 2004 - Biblioteka Uniwersytetu Rzeszowskiego; 2005 - Biblioteka Uniwersytetu w Białymstoku; 2006 - Biblioteki Uniwersytetów Gdańskiego i Łódzkiego; 2007 - Biblioteka Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego; 2011 - Biblioteki Uniwersytetów w Katowicach i Wrocławiu; 2012 - Biblioteki Uniwersytetów w Kielcach i Zielonej Górze; 2013 - Biblioteka Uniwersytetu w Bydgoszczy.

JAROSŁAW ŁUKASIK. MALARSTWO Z CYKLU *WE WNĘTRZU/INSIDE*

W poniedziałek, 5 marca 2018 r. w Galerii Biblioteki Uniwersyteckiej przy al. Wojska Polskiego 71A, o godz. 13.00 odbędzie się wernisaż wystawy dr. hab. Jarosława Łukasika, artysty i pedagoga z Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego. Artysta zaprezentuje malarstwo z cyklu *WE WNĘTRZU/INSIDE*. Kuratorką wystawy jest dr Janina Wallis, kustosz dyplomowany, współpraca dr Katarzyna Grabias-Banaszewska. Wystawę można będzie zwiedzać od 5 marca do 25 kwietnia 2018 r. Serdecznie zapraszamy.



JAROSŁAW ŁUKASIK, ANI DOBRZE, ANI ŹLE, 2017, OLEJ NA PEŁTŃNIE, 100 X 160 CM

JAROSŁAW ŁUKASIK

Dyplomy:

1993 r. - dyplom na Wydz. Edukacji Artystycznej PWSSP w Poznaniu, studia zaoczne;
1995 r. - dyplom z malarstwa: prac. prof. Jerzego Kałuckiego w PWSSP Poznań;
2004 r. - dyplom doktorski na Wydziale Malarstwa i Rzeźby ASP Wrocław;
2014 r. - habilitacja na Wydziale Malarstwa i Rzeźby ASP Wrocław;
Stypendia artystyczne:
1994 r. - Stypendysta MKiS

Wyróżnienia:

1993 r. - Czasopismo Format (Wrocław) - Konkurs dla młodych krytyków sztuki: nagroda główna konkursu;
1999 r. - XXXIV Ogólnopolski Konkurs Malarstwa, Bielsko-Biała: uczestnictwo w wystawie pokonkursowej;
2001 r. - XXXV Ogólnopolski Konkurs Malarstwa, Bielsko-Biała: uczestnictwo w wystawie pokonkursowej;



JAROSŁAW ŁUKASIK, MARTWA NATURA GOŁĘBIA, 2017, OLEJ NA PŁÓTNIE, 116 X 73 CM

- 2002 r. - 19. FMW Obrazowanie, Szczecin: uczestnictwo w wystawie pokonkursowej;
 2004 r. - 20. FMW Konfiguracja, Szczecin: nominowany do nagrody;
 2008 r. - 22. FMW Szczecin: uczestnictwo w wystawie pokonkursowej;
 2010 r. - 23. FMW Szczecin: uczestnictwo w wystawie pokonkursowej;

Wystawy indywidualne:

- 2014 r. - marzec - Heinrich Schultz Residenz, Drezno (Niemcy), Bider der Wirklichkeit & Bilder des Unterbewusstseins;
 2013 r. - luty - Centrum Sztuki, Stanisławów, Okno, wnętrze, ściana;
 2012 r. - styczeń - ASP Wrocław (Aula), Miejsca osobiste (prezentacja habilitacyjna);
 2011 r. - czerwiec - Galeria Biblioteki Sztuki ISW, Zielona Góra;
 - październik - Galeria „Pokusa”, Wiesbaden/Niemcy;
 2009 r. - kwiecień - Galeria ZPAP „ProArte”, Zielona Góra;
 2008 r. - grudzień - Klub Pracy Twórczej „Lamus”, Gorzów Wlkp.; Galeria „Za szkłem” ASP, Wrocław;
 2007 r. - wrzesień - Galeria Miejska „Arsenal”, Poznań, Miejsca osobiste;
 2006 r. - luty - Galeria „Ego”, Poznań; kwiecień - Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej, Słupsk, sala wystawowa w Ustce;
 2005 r. - czerwiec - Galeria „Kierat 1”, Szczecin;
 2002 r. - luty - Galeria „99” Muzeum Śremskie, Śrem, Światła egzystencji;
 2001 r. - maj - Galeria „Wieża Ciśnień”, Konin, Obrazy;
 - grudzień - Teatr „Rozmaitości”, Warszawa;
 2000 r. - kwiecień - Galeria MBWA, Leszno, Obrazy martwych natur;
 1999 r. - maj - Galeria „Polony”, Poznań, Obrazy martwej natury;
 - czerwiec - Galeria CDN, Czeladź, Obrazy;
 1990 r. - kwiecień - Legnickie Centrum Kultury, Legnica, Wniebowstąpienie...;

Wystawy zbiorowe:

- 2018 r. - styczeń: Galeria „101 Projekt”, Warszawa, „4. Aukcja Sztuki XXI wieku”;
 2017 r.: - listopad - Galeria „101 Projekt”, Warszawa, 3. Aukcja Sztuki XXI wieku; czerwiec - Galeria „101 Projekt”, Warszawa, 2. Aukcja Sztuki XXI wieku; - Galeria „Xanadu”, Warszawa, 3. Aukcja Sztuki Dzisiejszej; kwiecień - Galeria „101 Projekt”, Warszawa, Aukcja Sztuki XXI wieku; marzec - Galeria „White Space Auction”, Warszawa, Supernova 3; luty - Galeria „White Space Auction”, Warszawa, Supernova 2;

- 2016 r.: - wrzesień - Pałac w Parku Mużakowskim, Łęknica, Ogrody; październik - Ośrodek Kultury i Aktywności Lokalnej, Bisztynek, 1. Ogólnopolskie Biennale Malarstwa Architektonicznego; październik-listopad - Zamek Książąt Pomorskich, Szczecin, 25. Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego; listopad-grudzień - Muzeum Narodowe, Kraków, Sztuka Teraz;
 2015 r.: - maj - Galeria 33, Ostrów Wielkopolski, Pokolenie 33; grudzień - Galeria 33, Ostrów Wielkopolski, IV Międzynarodowy Przegląd Sztuki Alternatywnej 33;
 2014 r. - październik - Galeria Biblioteki UZ, Zielona Góra, Idee i obrazy;
 2011 r.: - czerwiec - Galeria „Kierat 1”, Szczecin, Interpretacje, wystawa poplenerowa; lipiec - Galeria „Art”, Świnoujście, Interpretacje, wystawa poplenerowa; październik - Galeria BWA, Zielona Góra, Przybysze i tubylcy, wystawa pedagogów ISW UZ;
 2010 r. - listopad - Zamek Książąt Pomorskich, Szczecin, 23. FMW;
 2008 r. - listopad - Zamek Książąt Pomorskich, Szczecin, 22. FMW;
 2004 r. - listopad - Zamek Książąt Pomorskich, Szczecin, 20. FMW Konfiguracja;
 2002 r. - listopad - Zamek Książąt Pomorskich, Szczecin, 19. FMW Obrazowanie;
 2001 r.: - listopad - Galeria BWA, Bielsko-Biała, XXXV Ogólnopolski Konkurs Malarstwa, grudzień - Galeria BWA „Arsenal”, Poznań, Artyści Galerii „Polony” z okazji XX-lecia Galerii pt. Imiona czasu;
 2000 r.: - luty - Muzeum Archeologiczno-historyczne, Głogów, wystawa artystów pedagogów ISKP; Galeria Miejska, Chauny (Francja), „Eksposition 1/2000”; wrzesień - Galerie in der Alten Kachelofenfabrik, Neusterlitz (Niemcy), Zbliżenia - Annaherungen, wystawa artystów Galerii „Polony”; grudzień - Muzeum Ziemi Lubuskiej, Zielona Góra, Wystawa artystów - pedagogów ISKP;
 1999 r. - listopad - Galeria BWA, Bielsko-Biała, XXXIV Ogólnopolski Konkurs Malarstwa;
 1997 r.: - luty - Galeria na Mieczkowej, Zielona Góra, Malarstwo - katedra; październik - CK „Zamek” Poznań, I Poznański Festiwal Sztuki Trwanie obrazu;
 1990 r. - marzec - Bolesławicki Dom Kultury, Bolesławiec, - Próby;
 1989 r. - grudzień - Legnickie Centrum Kultury, Legnica, Próby;
 1988 r. - listopad - Galeria „Prymat”, Kraków, ul. Łobzowska 3, Pejzaż.



NOC BIOLOGÓW 2018

Beata Gabryś

Wydział Nauk Biologicznych

Tegoroczna edycja Nocy Biologów odbyła się 12 stycznia. Tradycyjnie, w tym dniu, w późnych godzinach popołudniowych i wieczornych wszystkie laboratoria i sale wykładowe Wydziału Nauk Biologicznych przy ul. Szafrana 1 i ul. Monte Cassino 21b stały otworem dla żądnych wiedzy biologicznej młodszych i starszych uczestników. Pracownicy WNB przygotowali dla nich w sumie 13 projektów z różnych gałęzi biologii. Były to przede wszystkim zajęcia laboratoryjne i warsztaty, a także wykłady wzbogacone o interaktywne elementy. W samych tylko zajęciach laboratoryjnych i warsztatowych, gdzie liczba miejsc była ograniczona dostępnością stanowisk pracy i które odbywały się w dwóch lub trzech edycjach, wzięło udział ponad 500 osób.

Projekty laboratoryjne obejmowały zagadnienia z zakresu botaniki - *Gra w zielone - czyli wszystko o liściach*, biologii molekularnej i jej zastosowań w praktyce - *Na tropie przestępcy*, mikrobiologii - *Niewidzialny świat bakterii* oraz fizjologii zwierząt - *Krwawa noc*.

Zajęcia laboratoryjne *Gra w zielone - czyli wszystko o liściach*, które prowadziły dr Krystyna Walińska i doktorantka WNB mgr Katarzyna Kempka, przeznaczone były dla osób w wieku powyżej 10 lat. W pierwszym etapie zajęć uczestnicy poznawali różnorodność form liści, sposób opisywania ich morfologii i stosując kryterium bazujące na wyglądzie liści, rozpoznawali reprezentatywne gatunki drzew. Następnie zaplanowano zadania z wykorzystaniem mikroskopów. Obserwacje mikroskopowe pozwoliły na poznanie anatomii liścia i omówienie jego funkcji. Przygotowana kolekcja roślin przybliżyła tematykę modyfikacji liściowych (liście spichrzowe, ciernie, liście pułapkowe, etc.). W ostatnim etapie, nawiązując do funkcji liści i ich znaczenia w procesie fotosyntezy, uczestnicy zajęć przeprowadzali izolację chlorofilu a i b oraz wykonali eksperyment, który pokazał zjawisko fluorescencji chlorofilu.

Na tropie przestępcy - zajęcia przygotowane i prowadzone przez dr Ewę Bok, mgr Sylwii Andrzejczak-Grządko, mgr Aleksandrę Kozańską i studentkę Annę Kuśnierczak, pod kierunkiem dr hab. prof. nadzw. Katarzyny Baldy-Chudzik miały na celu przybliżenie metod molekularnych wykorzystywanych w kryminalistyce. Podczas zajęć porównano stare-tradycyjne metody z nowoczesnymi metodami biologii molekularnej stosowanymi w celu identyfikacji osobniczej. Następnie uczestnicy mogli dokonać identyfikacji 'hipotetycznego przestępcy' na podstawie analizy genetycznej z wykorzystaniem technik biologii molekularnej. Uczestnicy przygotowywali reakcję trawienia materiału genetycznego zebranego od 'podejrzanych' i 'z miejsca przestępstwa', następnie przeprowadzali rozdział uzyskanych po trawieniu fragmentów DNA w polu elektrycznym. Na podstawie analizy uzyskanych wyników uczestnicy rozwiązywali zagadkę i wskazywali, który z 'podejrzanych' popełnił przestępstwo. Do zajęć praktycznych wprowadzała uczestników prezentacja multimedialna ukazująca tradycyjne i nowoczesne techniki

Projekty laboratoryjne obejmowały zagadnienia z zakresu botaniki – *Gra w zielone - czyli wszystko o liściach*, biologii molekularnej i jej zastosowań w praktyce – *Na tropie przestępcy*, mikrobiologii – *Niewidzialny świat bakterii* oraz fizjologii zwierząt – *Krwawa noc*.

wykorzystywane w kryminalistyce. Ze względów bezpieczeństwa, zajęcia przeznaczone były dla osób, które ukończyły 15 lat.

Kolejny projekt - *Niewidzialny świat bakterii* przygotowały i prowadziły dr Justyna Mazurek i mgr Justyna Pisarska, pod kierunkiem dr hab. prof. nadzw. Katarzyny Baldy-Chudzik. Celem zajęć było pokazanie bakterii w naszym otoczeniu i przybliżenie sposobów na wykrycie i identyfikację bakterii chorobotwórczych dla człowieka. Uczestnicy mieli za zadanie zidentyfikować gatunek bakterii na podstawie charakterystycznych cech: obserwowanych pod mikroskopem kształtów komórek i różnic w budowie oraz właściwości biochemicznych (zdolności do wykorzystywania różnych substancji) i sposobu ich wzrostu na podłożach. Ponadto, uczestnicy oglądali pod mikroskopem pożyteczne bakterie obecne w produktach spożywczych oraz prebiotyki.

Pod nazwą *Krwawa noc* kryły się zajęcia laboratoryjne, których celem było zapoznanie uczestników z metodą podstawowych badań hematologicznych. Zajęcia przygotowali i poprowadzili doktoranci WNB: mgr Monika Grandtke, mgr Mateusz Ciepliński i mgr Ariel Durański, pod kierunkiem dr hab. prof. nadzw. Mariusza Kasprzaka. Na wstępie zajęć zapoznano uczestników z zasadami bezpieczeństwa podczas pracy z krwią. Następnie przedstawiono metody 'tradycyjne' i 'nowoczesne' oceny budowy morfologicznej krwi na przykładzie krwi psa, kota i ryby. Uczestnicy poznawali sposób oceny wyników badań morfologicznych krwi, normy oraz przyczyny wystąpienia wartości nieprawidłowych. W tym celu samodzielnie wykonywali rozmaz krwi oraz barwienie metodą Hema, a następnie różnicowali krwinki na erytrocyty, limfocyty, granulocyty obojętnochłonne (neutrofile), granulocyty kwasochłonne (eozynofile), granulocyty zasadochłonne (bazofile) oraz płytki krwi. Badano również grupy krwi w układach grupowych ABO i Rh. Zajęciom towarzyszyła prezentacja mikroskopowego obrazu krwi zwierząt z różnych jednostek systematycznych.

Projekty o charakterze warsztatów obejmowały zajęcia z zakresu botaniki i zoologii: *Jak w prosty sposób rozpo-*

znać drzewa i krzewy iglaste rosnące wokół nas?, *Mikrokosmos*, *Terenowe obserwacje ssaków*, *Dokarmiaj mądrze - karmnikowe ABC*, *Ginące gatunki polskich płazów i gadów*.

Warsztaty *Jak w prosty sposób rozpoznać drzewa i krzewy iglaste rosnące wokół nas?* przygotowali i prowadzili dr hab. prof. nadzw. Grzegorz Iszkuło oraz doktorant WNB mgr Wojciech Mandryk. Celem zajęć było przekazanie wiedzy i umiejętności rozpoznawania pospolicie występujących drzew i krzewów iglastych. Do dyspozycji



uczestnika były żywe pędy drzew i krzewów iglastych, specjalnie z tej okazji skonstruowany klucz, w którym opisano charakterystyczne proste i zawsze widoczne cechy, które pozwalają na zaklasyfikowanie drzew do gatunków i rodzajów. Klucz zaopatrzone był również w zdjęcia. Prowadzący liczą, że po zajęciach każdy uczestnik będzie potrafił odróżnić drzewa i krzewy pospolicie występujących w naszych lasach, parkach i ogrodach.

Mikrokosmos - to projekt opracowany i prowadzony przez dr. inż. Jana Cichockiego, dr Elżbietę Roland, dr inż. Agnieszkę Ważną i studenta Brajana Pochronia, pod kierunkiem prof. dr. hab. Grzegorza Gabrysia. Przygotowane na zajęcia preparaty mikroskopowe wprowadzały uczestników w świat organizmów i struktur niewidzialnych gołym okiem. Praca z preparatami pozwalała poznać zarówno budowę narządów wewnętrznych, jak i przystosowania do środowiska życia i sposobu zdobywania pokarmu, np. u owadów. W przypadku wyżej usystematyzowanych grup gatunków można było przyjrzeć się skomplikowanej budowie skóry płazów, obejrzeć strukturę włosa, czy policzyć wiek ryb analizując budowę łusek. Uczestnicy samodzielnie wykonywali preparaty mikroskopowe i je analizowali. Zajęcia przeznaczone dla osób, które ukończyły 12 rok życia.

Terenowe obserwacje ssaków przygotowali i poprowadzili mgr Krzysztof Nowakowski (doktorant WNB) oraz dr inż. Agnieszka Ważna. Prowadzący przypomnieli uczestnikom, że żyjemy zamknięci w rozrastających się miastach, w nieustannym biegu codziennych obowiązków, ale chyba wszyscy odczuwamy niekiedy znużenie przewidywalnością i powtarzalnością naszych działań. Tymczasem tuż obok nas czekają tajemnicze lubuskie pól i lasów dając nam okazję, aby znowu poczuć dziecięcą radość z odkrywania sekretów otaczającego nas nieznanego świata dzikich zwierząt. Podczas spotkania z osobą zajmującą się terenowymi obserwacjami drapieżników zamieszkujących nasze lasy (mgr Nowakowski prowadzi takie badania do swojej pracy doktorskiej) była okazja zapoznania się z praktyczną stroną skutecznego ich prowadzenia m.in. przy wykorzystaniu coraz popularniejszych fotopułapek. Podczas zajęć zademonstrowano sposób działania podstawowego sprzętu

używanego podczas terenowych obserwacji ssaków. Warsztaty uzupełniły zdjęcia i filmy powstałe przy wykorzystaniu prezentowanego sprzętu.

Dokarmiaj mądrze - karmnikowe ABC przygotowali i prowadzili doktorantki WNB mgr Ewa Burda i mgr Andżelina Łopińska, z zespołu prof. dr. hab. Leszka Jerzaka. Celem zajęć było przekazanie wiedzy dotyczącej zimowego dokarmiania ptaków, ich jesiennej migracji z Polski oraz do Polski. W pierwszej części przedstawiono prezentację,

w której zawarto informacje dotyczące ptaków migrujących (gatunki catoroczne oraz przylatujące na zimowiska do Polski), rozpatrzono zagadnienie, czy warto dokarmiać ptaki, czy jest to przyjemność, czy obowiązek i jakie znaczenie ma dla ptaków ich dokarmianie. Następnie wyjaśniono zasady dokarmiania, czyli kiedy, czym dokarmiać i jakich gatunków możemy się spodziewać przy karmniku. To ostatnie zagadnienie uzupełniły krótkie warsztaty z oznaczania pospolitych gatunków. Uczestnicy zapoznali się z zasadami dotyczącymi samych karmników (usytuowanie karmnika, z jakiego tworzywa, jak dbać o higienę) oraz dowiedzieli się, jak wykonać ekologiczny, tani i praktyczny karmnik. Pracując zgodnie z zasadą 'zrób to sam' - uczestnicy z pomocą prowadzących konstruowali karmnik z pospolitych odpadów (np. plastikowych butelek).

Podczas zajęć **Ginące gatunki polskich płazów i gadów** przygotowanych i prowadzonych przez dr. hab. prof. nadzw. Bartłomieja Najbara, doktorantkę WNB mgr Magdalę Wiczorek i studentkę Paulinę Bylicę, uczestnicy poznawali przyczyny zanikania polskich gatunków płazów i gadów, poznawali cechy charakterystycznych gatunków najbardziej zagrożonych wyginięciem. Zwrócono również uwagę na potrzebę ochrony tych zwierząt oraz rolę, jaką pełnią w ekosystemach. Uczestnicy korzystali z plansz przedstawiających wybrane gatunki płazów i gadów.

Kolejną formą zajęć Nocy Biologów były wykłady wzbogacone o quiz i gry edukacyjne - *Świat widziany oczami zwierząt* oraz *Genetycznie modyfikowane organizmy (GMO) - za i przeciw*.

Pierwszy wykład i quiz *Świat widziany oczami zwierząt* przygotowała i prowadziła dr Anna Timoszyk. Celem tego projektu było zapoznanie uczestników z różnymi strategiami stosowanymi przez zwierzęta, aby 'widzieć' otoczenie; ewolucją narządu wzroku; budową oka; zasadami optyki geometrycznej, dzięki którym powstaje obraz na siatkówce; wadami wzroku i niedoskonałościami tego organu; zależnością pomiędzy światłem a barwą; wrażliwością oka na różne zakresy promieniowania elektromagnetycznego, czego skutkiem jest inne widzenie barw przez różne gatunki zwierząt. W trakcie wykładu uczestnicy oglądali krótki

film i na podstawie przekazanych informacji przez prowadzącą rozwiązywali quiz.

Wykład **Genetycznie modyfikowane organizmy (GMO) - za i przeciw** przygotowali i poprowadziły dr Renata Grochowalska i dr Beata Machnicka. Celem wykładu było przedstawienie korzyści oraz zagrożeń płynących z modyfikacji genetycznej organizmów. Podczas wykładu przedstawiono definicję organizmów genetycznie modyfikowanych, cele modyfikacji roślin, podano przykłady roślin GM,



uprawy roślin GM na świecie. Ponadto, przedstawiono cele modyfikacji zwierząt i przykłady zwierząt GM, korzyści płynące z genetycznych modyfikacji organizmów, a także obawy przed GMO i badania naukowe prof. A. Pusztai i G-E. Serallini. W drugiej części spotkania uczestnicy wzięli udział w grze edukacyjnej - *Zmodyfikuj i analizuj kod DNA*, której celem była prezentacja centralnego dogmatu biologii molekularnej czyli hipotezy dotyczącej przepływu informacji genetycznej oraz symulacja praktycznych sposobów wprowadzania 'obcego' materiału genetycznego do DNA gospodarza. Grę prowadziły dr Elżbieta Heger, dr Dżamila Bogustawska oraz studentki, członkinie Kola Naukowego Biologów - Magdalena Burnicka i Aleksandra Gniewczyńska. Podczas gry, grupa dzieliła się na drużyny rywalizujące ze sobą o poprawne i szybsze tempo wykonania założonych zadań, każda z nich wybierała również swojego koordynatora. Każdy z uczestników otrzymał plakietki oznaczone symbolami odpowiednich wzorów chemicznych. Przy pomocy informacji na udostępnionych planszach uczestnik określał swoją rolę, jako element DNA, białka enzymatycznego, nośnika wysokoenergetycznego, lub kofaktora i dobierał z dostępnej puli odpowiadającą sobie nazwę. Oznaczone 'elementy' przedstawiały się swojemu koordynatorowi, którego zadaniem było przedstawienie i zorganizowanie grupy wg otrzymanego zadania. Następnie każdy z uczestników otrzymał zadanie identyfikacji mutacji jednonukleotydowej. Na podstawie podanej sekwencji kodującej DNA, wykorzystując zasadę komplementarności zasad w DNA i RNA, kodu genetycznego oraz podanych w instrukcji informacji identyfikował w analizowanej sekwencji mutację punktową i określał jej typ.

Wykłady z prezentacjami multimedialnymi dotyczyły dwóch zagadnień - *Od czego zależy zdrowie i kondycja organizmu* oraz *Dobry, zły czy brzydki? Reputacja nietoperza*.

Wykład **Od czego zależy zdrowie i kondycja organizmu** przygotował i poprowadził dr hab. prof. nadzw. Piotr Kamiński. W wykładzie przedstawiono uwarunkowania kondycji organizmu, podlegającego stałym oddziaływaniom czynników zewnętrznych i wewnętrznych, mechani-

zmów obronnych, aktywnych już na poziomie układu nerwowego, poprzez sygnały wysyłane przez OUN do różnych ośrodków, pokazano reakcje obronne uruchamiane poprzez aktywność enzymów antyoksydacyjnych, odpowiedzi nieenzymatyczne i białka stresowe, stanowiące o niezwyklej plastyczności i dalekosiężnych możliwościach reagowania wobec zróżnicowanych stresorów. Ponadto, zaprezentowano rozwijające się od najwcześniejszych lat życia możliwości układu immunologicznego, w obliczu zagrożeń

środowiskowych (rozwój form odpowiedzi immunologicznych poprzez zróżnicowane sposoby działania immunoglobulin, limfocytów, leukocytów, cytokin, w sytuacjach stresogennych), które stwarzają niesłychanie szerokie możliwości skutecznej obrony organizmu w warunkach dyskomfortu jego kondycji. Przedstawiono także rozwój polimorfizmów genów kodujących aktywność układów enzymatycznych odpowiedzialnych za detoksykację i skuteczną obronę przed RFT i stresorami środowiska, co zwiększa możliwości unikania trwałych defektów kondycyjnych organizmu poddanego różnorodnej destabilizacji. W tym zakresie pokazano predyspozycje dziedziczne i wielokierunkowe, behawioralne mechanizmy unikania i zapobiegania sytuacjom stresogennym - które stwarzają szerokie możliwości realnego osiągnięcia i utrzymania właściwej kondycji na długie lata. Rozwinięto psychologiczne aspekty uwarunkowań kondycji i ukazano znaczenie świadomości i rozwoju intelektualnego, psychicznego i fizycznego, które są nieodłącznie związane ze zdrowiem i kondycją.

Wykład **Dobry, zły czy brzydki? Reputacja nietoperza** przygotowała i poprowadziła mgr Adrianna Kościelska, doktorantka WNB. W wykładzie zwróciła uwagę, że nietoperze od zawsze otaczała aura tajemniczości, i że przez wieki cieszyły się wśród ludzi złą sławą. Kojarzone były z wampirami, siłami zła, często stanowiły atrybut czarownicy. Są jednak też kultury, w których te latające ssaki odgrywają wyłącznie pozytywną rolę. Celem wykładu było przede wszystkim przybliżenie symboliki nietoperza, jego miejsca w kulturach świata oraz obalenie popularnych mitów.

Przygotowanie tak bogatej i różnorodnej oferty zajęć interaktywnych Nocy Biologów dla społeczności otaczającej Uniwersytet Zielonogórski nie byłoby możliwe bez wsparcia JM Rektora UZ prof. dr. hab. inż. Tadeusza Kuczyńskiego, za co zespół WNB serdecznie dziękuje. Zawsze czerpiemy ogromną satysfakcję z możliwości popularyzacji nauk biologicznych poprzez przekazanie naszej wiedzy szerszemu gronu odbiorców.

NOWA WERSJA KONSTYTUCJI DLA NAUKI – NAJWAŻNIEJSZE ROZWIĄZANIA

Ludwika Tomala

Polska Agencja Prasowa

Zmiany m.in. w ustroju uczelni i ich finansowaniu, oraz w uzyskiwaniu doktoratu przewiduje uaktualniony po konsultacjach projekt ustawy o uczelniach, tzw. Konstytucji dla Nauki. Projekt daje uczelniom większą swobodę w dysponowaniu środkami; pojawiają się nowe programy dla mniejszych uczelni.

Projekt ustawy o szkolnictwie wyższym i nauce, tzw. Ustawy 2.0, nazywanej też Konstytucją dla Nauki, zaprezentował 22 stycznia w Warszawie minister nauki i szkolnictwa wyższego, wicepremier Jarosław Gowin. Projekt zawiera zmiany wprowadzone po trwających od września ub.r. konsultacjach społecznych i międzyresortowych.

Wśród ważnych kierunkowych zmian zawartych w projekcie jest m.in. uzależnienie wielu możliwości uczelni (m.in. możliwości prowadzenia studiów o profilu ogólnoakademickim i nadawania stopni naukowych) od kategorii naukowych, jakie uzyska w prowadzonych dyscyplinach. Uczelnie (publiczne i niepubliczne) dzielą się będą na akademickie i zawodowe. Wedle proponowanych zapisów organami publicznej szkoły wyższej, oprócz rektora i senatu, będzie również nowe gremium - rada uczelni, której większość stanowić mają osoby spoza tej placówki. Rektor zyska (kosztem gremiów kolegialnych, np. rad wydziałów) większą możliwość kształtowania polityki uczelni.

Duże zmiany będą dotyczyć doktorantów. Na uczelniach mają powstawać szkoły doktorskie, gdzie wszyscy doktoranci będą mieli zapewnione stypendia. Przed doktorantami będą jednak stawiane większe wymagania, jeśli chodzi o jakość ich badań i publikacji.

Kolejną nowością będzie kształcenie specjalistyczne. Można byłoby więc uzyskać kształcenie o oczko wyższe niż matura, a o oczko niższe niż licencjat.

Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego (MNiSW) nie wycofuje się z habilitacji, choć nie będzie ona konieczna, by pracować na stanowisku profesora uczelni. W przepisach pozostanie też profesura belwederska - tytuł profesora podobnie jak teraz będzie nadawany przez prezydenta RP.

Projekt Ustawy 2.0 zawiera też przepisy dotyczące lustracji. Osoba, która pracowała w organach bezpieczeństwa, współpracowała z nimi lub odbywała w nim służbę między a 1944 a 1990 r. nie będzie mogła otrzymać tytułu profesora. Nie będzie też mogła być rektorem, członkiem takich gremiów jak rada uczelni, kolegium elektorów czy senat. Nie będzie mogła również pełnić funkcji w ogólnopolskich instytucjach szkolnictwa wyższego i nauki.

Wśród ważnych kierunkowych zmian zawartych w projekcie jest m.in. uzależnienie wielu możliwości uczelni (m.in. możliwości prowadzenia studiów o profilu ogólnoakademickim i nadawania stopni naukowych) od kategorii naukowych, jakie uzyska w prowadzonych dyscyplinach.

Poza tym MNiSW proponuje w projekcie trzy duże programy - inicjatywy doskonałości. Jeden z programów skierowany jest do najlepszych uczelni akademickich, drugi - do uczelni akademickich w regionach, a trzeci - do publicznych uczelni zawodowych.

W projekcie znalazła się propozycja ścieżki dochodzenia do finansowania nauki i szkolnictwa wyższego na poziomie 1,8 proc. PKB w 2025 r.

Projekt ustawy nie przewiduje dodatkowych opłat za studia stacjonarne na uczelniach publicznych.

PODZIAŁ UCZELNI

Po reformach wiele zależeć będzie od uzyskanej w wyniku ewaluacji kategorii naukowej (będzie pięć kategorii: A+, A, B+, B, C). Ewaluacji poddawane będą poszczególne dyscypliny nauki prowadzone na uczelni, a nie tak jak do tej pory jednostki organizacyjne uczelni. Klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych ma się opierać na stosowanym już w Europie modelu OECD.

Projekt przewiduje też podział uczelni (publicznych i niepublicznych) na akademickie i zawodowe. Uczelnią akademicką ma być taka, która prowadzi działalność naukową i co najmniej jedną z prowadzonych tam dziedzin oceniono na A+, A albo B+. Tylko uczelnie akademickie będą mogły prowadzić kształcenie doktorantów w szkołach doktorskich.

Uczelnia zawodowa z kolei prowadzić ma kształcenie uwzględniając potrzeby otoczenia gospodarczo-społecznego. Może prowadzić kształcenie wyłącznie na profilu praktycznym.

W projekcie znalazły się obostrzenia związane z możliwością stosowania nazw „akademia”, „politechnika”, „uniwersytet”. Jednak uczelnia, która przestanie spełniać wymogi, nie musi zmieniać starej nazwy.

USTRÓJ UCZELNI

Wedle proponowanych zapisów organami publicznej szkoły wyższej, oprócz rektora i senatu (jak dotychczas), ma być również rada uczelni.

Rada uczelni będzie mogła mieć 7 lub 9 członków, z tego ponad połowę będą stanowiły osoby spoza uczelni. Jednym z jej członków będzie przewodniczący samorządu studenckiego, a wyboru pozostałych członków rady dokona senat uczelni. Do zadań rady uczelni należeć ma: uchwalanie strategii uczelni i zatwierdzanie sprawozdania z wykonania tej strategii, opiniowanie projektu statutu, monitorowanie: gospodarki finansowej i monitorowanie zarządzania uczelnią; wybór rektora albo wskazywanie kandydatów na

Po reformach uprawnienia do prowadzenia studiów i nadawania stopni naukowych będą przypisane uczelniom, a nie ich jednostkom organizacyjnym. Uczelnie ocenione w danej dyscyplinie najlepiej (na A+ lub A), będą mogły nadawać stopnie doktora i doktora habilitowanego.

rektora; a także zatwierdzanie sprawozdania z realizacji strategii uczelni.

Rektora wybierać będzie kolegium elektorów albo rada uczelni (w zależności od statutu uczelni). Do zadań rektora należeć ma m.in. reprezentowanie uczelni, zarządzanie nią, przygotowywanie projektu statutu oraz projektu strategii uczelni, sprawozdawanie z realizacji strategii uczelni, polityka kadrowa i powoływanie kierowników, tworzenie szkół doktorskich, prowadzenie gospodarki finansowej uczelni.

Senat uczelni w dalszym ciągu mają tworzyć studenci, doktoranci, nauczyciele akademicy i inni pracownicy uczelni. Do zadań senatu należy m.in.: uchwalanie statutu i regulaminu studiów, opiniowanie projektu strategii uczelni; powoływanie i odwoływanie członków rady uczelni; przeprowadzanie oceny funkcjonowania uczelni, formułowanie rekomendacji dla rady uczelni i rektora, nadawanie stopni doktora i doktora habilitowanego, ustalanie programów: studiów i programów kształcenia w szkołach doktorskich, określanie sposobu i trybu potwierdzania efektów uczenia się

PROWADZENIE STUDIÓW

Po reformach uprawnienia do prowadzenia studiów i nadawania stopni naukowych będą przypisane uczelniom, a nie ich jednostkom organizacyjnym.

Uczelnie ocenione w danej dyscyplinie najlepiej (na A+ lub A), będą mogły nadawać stopnie doktora i doktora habilitowanego. Nie będą musiały - w przeciwieństwie do gorzej ocenionych dziedzin - uzyskiwać pozwoleń na otwarcie nowego kierunku studiów przypisanego do tej dziedziny. Będą też mogły utworzyć na tym kierunku jednolite studia magisterskie.

Jeśli uczelnia uzyska w danej dziedzinie kategorię B+, będzie mogła tam nadawać jedynie stopień doktora.

A nowe kierunki studiów będzie mogła otworzyć dopiero po uzyskaniu zgody ministra.

Z kolei uczelnie o najniższych kategoriach w danej dyscyplinie (B lub C) nowe kierunki studiów będą mogły otwierać tam tylko na profilu praktycznym i to za pozwoleniem ministra. Placówki te nie będą mogły prowadzić szkół doktorskich.

Z projektu po konsultacjach wycofano przepis, który mówił, że minister nauki będzie mógł odmówić pozwolenia na utworzenie kierunku studiów, jeśli uzna, że kształcenie na danym kierunku nie odpowiada tamtejszym potrzebom społeczno-gospodarczym.

Przypisanie studenta do określonego kierunku studiów następuje nie później niż po pierwszym roku studiów.

Nowe przepisy dopuszczają możliwość potwierdzanie efektów uczenia się. Osoby z doświadczeniem zawodowym mogą więc skrócić swój czas studiów. Ale taka możliwość będzie dostępna tylko w najlepszych dyscyplinach (ocenionych na A+, A lub B+).

Z projektu - po konsultacjach - zniknęły zapisy dotyczące możliwości tworzenia związków uczelni. Jest natomiast mowa o możliwości tworzenia federacji uczelni.

Projekt daje możliwość prowadzenia kursów i szkoleń umożliwiających uzyskanie kwalifikacji na poziomie 5. Polskiej Ramy Kwalifikacyjnej. A to znaczy, że uczelnia mogłaby oferować cykle kształcenia krótsze niż studia pierwszego stopnia (np. 4 semestry). Uzyskać można byłoby wtedy wykształcenie o oczko wyższe niż matura, a o oczko niższe niż licencjat - co jest możliwe w wielu krajach. Dotąd takiej możliwości w Polsce nie było.

STUDENCI

Podstawą przyjęć na studia ma być egzamin maturalny, ale uczelnia będzie mogła zarządzić egzamin wstępny (co najmniej połowę wyniku rekrutacji muszą jednak stanowić wyniki matury).

Przy rekrutacji na studia uczelnia będzie musiała podać peten katalog i wysokość opłat, jakie musi ponieść w ramach studiów student.

Wycofano się z proponowanego wcześniej (w wersji z września ub. r.) zapisu, że studia niestacjonarne trwać mają dłużej niż studia stacjonarne. Uczelnia będzie jednak mogła sama zdecydować, czy wydłużyć trwanie tych pierwszych.

Projekt zakłada, że utrzymane będą 50 proc. ulgi w opłatach za przejazdy komunikacją miejską. Nie powinny się też zmienić możliwości, jakie daje system pomocy materialnej.

DOKTORANCI

Po reformach mają istnieć dwie ścieżki uzyskania doktoratu: szkoły doktorskie i ścieżka eksternistyczna tzw. z wolnej stopy. W szkołach doktorskich każdy doktorant będzie miał zapewnione stypendium naukowe, a szkoły nie będą miały formy niestacjonarnej.

Stypendium naukowe doktoranta (przynawane przez maksymalnie 4 lata) wynosić ma początkowo co najmniej 55 proc. przeciętnego wynagrodzenia (wg danych na 2017 r. byłoby to ok. 2500 zł). A po otrzymaniu przez daną osobę pozytywnej oceny śródkresowej, byłoby podnoszone do co najmniej 85 proc. wygradzenia przeciętnego (wg danych na 2017 r. byłoby to ok. 3800 zł brutto). Negatywna ocena śródkresowa wiązać się ma ze skreśleniem z listy doktorantów.

Do obrony doktoratu niezbędni będą 3 recenzenci spoza danej instytucji.

Aby uzyskać stopień doktora, trzeba będzie m.in. mieć na koncie recenzowaną monografię naukową (lub chociaż jej rozdział) lub publikację w rozpoznawalnym czasopiśmie (z listy ministra). To wymagania trudniejsze do spełnienia niż te zapisane w obecnie obowiązującej ustawie.

PRACOWNICY NAUKOWI

W projekcie wymieniono cztery różne stanowiska nauczycieli akademickich: profesor (może nim być osoba z tytułem profesora), profesor uczelni (może nim być doktor z osiągnięciami), adiunkt (osoby ze stopniem doktora) oraz asystent (może nim być magister).

Przewidziano też trzy ścieżki kariery: dydaktyczną, badawczą i badawczo-dydaktyczną.

Podstawowym miejscem pracy nauczyciela akademickiego jest uczelnia, w której jest on zatrudniony w pełnym wymiarze czasu pracy. Nauczyciel akademicki może mieć tylko jedno podstawowe miejsce pracy - zakłada projekt.

Roczny wymiar zajęć dydaktycznych wynosić ma do 360 godzin dydaktycznych (po 45 minut) dla pracownika dydaktycznego, a do 240 godzin dydaktycznych - dla pracownika badawczo-dydaktycznego.

Resort nauki chce, by na stanowisku profesora uczelni mógł być zatrudniony nawet doktor (z osiągnięciami - np. naukowymi lub dydaktycznymi). Świetny wykładowca będzie mógł więc zostać profesorem uczelni, nawet jeśli nie będzie miał habilitacji. Z przepisów znikną też ograniczenia, jeśli chodzi o czas na zrobienie habilitacji (dotąd 8 lat).

HABILITACJA

Stopień doktora i doktora habilitowanego nadawać będzie senat uczelni (albo inny wyznaczony w statucie uczelni organ) a - w przypadku instytutów - rada naukowa. Tytuł profesora ma nadawać - podobnie jak teraz - prezydent RP.

Centralną Komisję ds. Stopni i Tytułów Naukowych - która zajmowała się m.in. postępowaniami w zakresie habilitacji i profesurę - zastąpi Rada Doskonałości Naukowej.

Aby uzyskać habilitację, trzeba będzie mieć stopień doktora i znaczne osiągnięcia naukowe lub artystyczne, a także wykazywać się aktywnością naukową w więcej niż jednej uczelni lub instytucji naukowej - w szczególności zagranicznej.

Łatwiejsza droga do habilitacji otworzy się przed osobami, które kierowały prestiżowymi grantami badawczymi o renomie międzynarodowej (szczególnie laureatami grantu ERC).

PROFESURA

Profesorem z kolei - zgodnie z projektem - będzie mogła zostać osoba, która ma na koncie wybitne osiągnięcie i wykazuje się istotną aktywnością naukową/artystyczną realizowaną we współpracy międzynarodowej. Osoba ta powinna też mieć doświadczenie w kierowaniu zespołami badawczymi w ramach grantów (ten ostatni wymóg nie dotyczy profesorów w zakresie sztuki).

Tytuł profesora będą mogły uzyskiwać osoby z habilitacją. Resort nauki chce jednak, by w wyjątkowych przypadkach tytuł profesora mógł uzyskać nawet doktor bez habilitacji.

Projekt zakłada, że prawomocne orzeczenie sądu o złożeniu niezgodnego z prawdą oświadczenia lustracyjnego profesora, skutkuje tym, że utraci on ten tytuł.

FINANSOWANIE

Zmienić się ma też model finansowania szkolnictwa wyższego i nauki. Środki na utrzymanie potencjału dydaktycznego (kształcenie studentów, utrzymanie uczelni, rozwój zawodowy kadry), oraz potencjału badawczego (m.in. prowadzenie działalności naukowej, zakup aparatury czy infrastruktury poniżej 500 tys. zł, studia doktorskie, komercjalizacja) przyznawane będą w postaci subwencji. A to oznacza, że uczelnie nie będą miały tych pieniędzy porozdzielanych ogólnie na osobne portfele. Będą mogły więc swobodniej niż dotąd decydować, na co konkretnie przeznaczą otrzymane środki. Pieniądze te, jeśli są niewykorzystane w danym roku kalendarzowym - przechodzą na rok następny.

Środki kierowane będą do uczelni, a nie - jak dotąd - do jej jednostek organizacyjnych (np. wydziałów).

W projekcie zapisano coroczne minimalne wydatki budżetu państwa na naukę i szkolnictwo wyższe. W roku 2019 ma to być 1,2 proc. PKB, co roku ma rosnąć o 0,1 proc. aż do 2025 r. kiedy poziom ten osiągnie 1,8 proc. PKB.

EWALUACJA

Ewaluacja jakości działalności naukowej prowadzona będzie - jak zakłada projekt - co cztery lata przez Komitet Ewaluacji Nauki (dotąd - Komitet Ewaluacji Jednostek Naukowych).

Przy ewaluacji osiągnięcie naukowe będzie można wykazać tylko raz - przy ocenie tylko jednej dyscypliny. I to za upoważnieniem autora tego osiągnięcia.

Natomiast ewaluacji jakości kształcenia dokonywać będzie Polska Komisja Akredytacyjna. Taka ocena może być albo pozytywna, albo negatywna.

PROGRAMY INICJATYWA DOSKONAŁOŚCI

Najlepsze uczelnie akademickie będą mogły zaważyć o dodatkowe środki w ramach programu „Inicjatywa doskonałości - uczelnia badawcza”. W programie tym mogą uczestniczyć uczelnie, które działają w co najmniej 6 dyscyplinach, nie mają żadnej oceny B ani C, a w połowie swoich dyscyplin mają najlepsze oceny (A lub A+). Warunkami są także prowadzenie szkoły doktorskiej i brak negatywnej oceny programowej. 10 najlepszych uczelni może pozyskać co najmniej dodatkowych 10 proc. środków przyznanych w ramach subwencji. A pozostałe uczelnie, które spełniają wymogi konkursu - na dodatkowe 2 proc.

Drugi konkurs - „Regionalna inicjatywa doskonałości” - ma być skierowany do uczelni akademickich, które powyższych wymogów nie spełnią. Muszą one jednak posiadać kategorię naukową A+, A albo B+ i prowadzić szkołę doktorską. Polska podzielona będzie na regiony, w ramach których ogłaszany jest konkurs. W regionach tych wyznaczone będą maksymalnie trzy dyscypliny. Uczelnia będzie mogła w tym programie wywalczyć do 2 dodatkowych procent środków, jakie otrzymuje z subwencji.

Trzeci konkurs - „Dydaktyczna inicjatywa doskonałości” - skierowany ma być do publicznych uczelni zawodowych. Środki może uzyskać nawet 15 uczelni. W ocenie brane będą pod uwagę oceny kształcenia przez PKA oraz wyniki monitoringu karier absolwentów.

Jarosław Gowin liczy na to, że rząd przyjmie projekt w połowie lutego. Minister planuje też zorganizować wysłuchanie publiczne ustawy. Resort nauki chce, by ustawa zaczęła obowiązywać od 1 października 2018 r. (PAP)

Źródło: PAP - Nauka w Polsce www.naukawpolsce.pap.pl

PRACOWNICY UZ W ZIELONOGÓRSKIM SZTABIE WOŚP



FOT. LESZEK KAŻMIERCZAK-PIWKO

14 stycznia 2018 r. odbył się 26. finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. W Zielonej Górze przygotował go sztab, w skład którego wchodzi aż 4 pracowników UZ: dr Agnieszka Opalińska (Wydział Prawa i Administracji), mgr Grzegorz Hryniewicz (Wydział Pedagogiki, Psychologii i Socjologii), dr Leszek Kaźmierczak-Piwko i mgr Tomasz Łagutko (obydwaj z Wydziału Ekonomii i Zarządzania).

Agnieszka Opalińska przygotowuje i prowadzi Scenę Otwartych Serc, na której występują dzieci i młodzież z Zielonej Góry. W tym roku Scena w licytacjach rodzinnych, klasowych i rzeczowych zebrała do puszeki 12 tysięcy złotych. Grzegorz Hryniewicz przygotowuje i prowadzi Dużą Scenę dbając o to, by grały na niej znane i lubiane zespoły muzyczne. Leszek Kaźmierczak-Piwko pozyskuje sponsorów oraz zajmuje się obsługą graficzną, relacjami z wydarzeń i spotkań sztabu. Tomasz Łagutko zajmuje się logistyką i obsługą licytacji. Każdy z nas robi to z potrzeby serca, aby pokazać, że los najmłodszych i najsłabszych wymaga naszego wsparcia także finansowego.

Agnieszka Opalińska

W 26. Finale Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy wzięli udział także: Zielonogórskie Akademickie Bractwo Kopaczy Aurum i akademicy futsaliści.

Zielonogórskie Akademickie Bractwo Kopaczy Aurum przeprowadziło na zielonogórskim deptaku szkołę płukania złota. Każdy, kto tylko miał ochotę i nie bał się zimna, mógł spróbować tej sztuki. Nauka trwała od godz. 11.30 do 16.30. Pomimo niezbyt przyjaznych warunków atmosferycznych (temp. wahała się od -3 st. C do -1 st C) i wiatru, znalazło się ponad 80 chętnych. Każdy z nich znalazł złoto i mógł zatrzymać je na pamiątkę!!!! Ponadto uczestnicy otrzymali imienne certyfikaty Kopaczy Złota, podpisane

przez starszynę Polskiego Bractwa Kopaczy Złota ze Złotoryi. W trakcie nauki płukania złota uczestnicy mogli się dowiedzieć wiele ciekawych rzeczy o złocie. Niektórzy po raz pierwszy usłyszeli, że złoto występuje również w Polsce.

Wszyscy nowi Kopacze Złota zostali ponadto zaproszeni na V Międzynarodowe Akademickie Mistrzostwa w Płukaniu Złota, które odbędą się w dniach 12-13.05.2018 r. na Kampusie A Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Natomiast w hali sportowej Uniwersytetu Zielonogórskiego oprócz rozegranego meczu AZS Uniwersytet Zielonogórski - Lechia Zielona Góra wylicytowano koszulki Reprezentacji Polski oraz aktualnych Mistrzów Polski w piłce nożnej Legii Warszawa i KKKP Medyk Konin!!!

Zespół futsalistów AZS Uniwersytet Zielonogórski pokonał Lechię Zielona Góra 7:6, a z licytacji koszulek na konto WOŚP wpłynęło 1200 zł (koszulka Legii - 900 zł, koszulka Medyka - 300 zł).



FOT. ZABKA

WIADOMOŚCI WYDZIAŁOWE



Wydział
Artystyczny
Uniwersytetu
Zielonogorskiego



W piątek, 23 marca 2018 r., o godz. 11.00 Galeria Grafiki Biblioteki Sztuki na Wydziale Artystycznym zaprasza na wernisaż wystawy Ol'gi Moravcovej, artystki z Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Ostrawskiego w Czechach. Autorka zaprezentuje prace z cyklu

Przejście. Wystawie będzie towarzyszył wykład pt. *Rozkład i proces*. Kuratorką wystawy jest dr Janina Wallis, kustosz dyplomowany. Serdecznie zapraszamy.



Instytut Sztuk
Wizualnych
UZ

Nagroda im. Katarzyny Kobro dla absolwentki Wydziału Artystycznego UZ

15 grudnia 2017 r. po raz 15. przyznano Nagrodę im. Katarzyny Kobro ARTYŚCI ARTYSTOM. Założeniem nagrody jest wyróżnienie i uhonorowanie postaw twórców progresywnych i poszukujących. Laureatką za rok 2016 została Karolina Wiktor.

K. Wiktor ukończyła malarstwo w Instytucie Sztuk Wizualnych naszego Uniwersytetu (w 2004 r. wspólnym dyplomem *Zrób sobie magistra* z Aleksandrą Kubiak, w pracowniach prof. prof. Izabelli Gustowskiej i Ryszarda Woźniaka).

Nagroda została przyznana za „konsekwentną i emancypacyjną twórczość, w której opór wobec kryzysu ciała posłużył do stworzenia nowego języka. Za eksperymentowanie na przecięciu sztuk wizualnych, literatury i neuronauki. Za wyjątkową wiarę w sztukę jako narzędzie do opisu doświadczeń ciała i umysłu, a także środek do pokonywania ich ograniczeń”.

Pomysłodawcą idei dorocznego wyróżnienia jest prof. Józef Robakowski (wspólnie z Niką Strzezińską, córką Katarzyny Kobro i Władysława Strzezińskiego). Początkowo nagroda była przyznawana prywatnie w Galerii Wschodniej. Od 2011 r. organizatorem wydarzenia jest Muzeum Sztuki w Łodzi. Nagrodę za 2016 r. przyznało Jury w czteroosobowym składzie: Karol Radziszewski (przewodniczący), Anna Baumgart, Agnieszka Brzeżańska, Aneta Grzeszykowska.

Karol Radziszewski: *Szczególne ważne jest dla mnie to, że jest to nagroda imienia artystki, bo kobiety cały czas nie są wystarczająco obecne w sztuce. Moim zdaniem, przyszłość jest kobietą! Dlatego cieszę się, że nagrodę odbiera tak wyjątkowa kobieta.*

Anna Baumgart: *Nagroda to symbol zwycięstwa. Kobiety muszą podjąć walkę, by zostać na często nieprzychylnym polu sztuki.*

Karolina Wiktor: *To jest nagroda, która pokazuje, jakim jesteśmy społeczeństwem. Pokazuje, że mamy empatię wobec drugiej osoby. Moje doświadczenia życiowe nauczyły mnie, że ważne jest to, co między słowami, między literami. To tam kryje się możliwość dialogu. Wzajemne zrozumienie daje możliwość rozwoju.*

Jarosław Suchan (dyrektor Muzeum Sztuki w Łodzi): Dla mnie istotne jest to, że jest to nagroda imienia mocnej, silnej kobiecej osobowości, i trafia w ręce mocnej, silnej kobiecej osobowości.

MATERIAŁY MUZEUM SZTUKI W ŁODZI



MATERIAŁY MUZEUM SZTUKI W ŁODZI

Karolina Wiktor - artystka wizualna, twórcza i animatorka spotkań wokół *Kultury i Neuronauki*. W latach 2001-2013 tworzyła razem z Aleksandrą Kubiak duet performerski Grupa Sędziego Główny. Prace Sędziego Głównego znajdują się w wielu kolekcjach w kraju m. in. w Muzeum Narodowym w Warszawie, w Muzeum Sztuki w Łodzi, w Zachęcie Narodowej Galerii Sztuki.

W sierpniu 2009 r. w wyniku pęknięcia tętniaka i dwóch udarów nastąpił całkowity zwrot w karierze artystki. Obecnie

nie zajmuje się ona szeroko rozumianą poezją wizualną. A od 2014 r. tworzeniem edukacyjno-kulturalnej konferencji i warsztatów *Kultura i Neuronauka* w Zachęcie Narodowej Galerii Sztuki. Naczelną ideą konferencji i warsztatów jest dialog między neuronaukami a kulturą.

K. Wiktor prezentowała swoje prace na wystawie *Nowe ilustracje* w Galerii Arsenał w Białymstoku (2016); na wystawie *La déchirure* w Atlasie Sztuki w Łodzi (2016) oraz na wystawie w BWA Zielona Góra *Tu jesteśmy* (2015). Wraz z Marcinem Wichrowskim prowadziła warsztaty na Międzynarodowej Konferencji i Warsztatach *Think (in) visual Communications* (wykłady gościnne dla studentów logopedii UW).

Artystka jest autorką blogów www.afazja.blogspot.com i www.poezjawizualna.blogspot.com, swoje doświadczenia opisała w poetyckiej, biograficznej książce *Wolga przez Afazję* (wyd. Zachęta, Ha!art 2014). Obecnie pracuje nad kolejnym, trzyczęściowym poematem wizualnym. Pierwszą część z trzech *Przypadłości Równoległe*, była prezentowana jako dwukanałowe słuchowisko z udziałem aktorki Agaty Góral, na festiwalu *Dotknij Teatru* w Łodzi, w marcu 2017r.

Wojciech Kozłowski
(na podstawie materiałów
Muzeum Sztuki w Łodzi
i artystki)

WERNISAJŻ W GALERII SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BCK W BRZEGU, FOT. ELŻBIETA JANCZAK-WAŁASZEK



Dwie wystawy prof. Stanisława R. Kortyka

Na koniec 2017 i początek 2018 r. Stanisław R. Kortyka prezentował swoje malarstwo na dwóch wystawach: w Małej Galerii w Nowym Sączu (listopad, grudzień) i w Galerii Sztuki Współczesnej BCK w Brzegu (styczeń, luty). Na obu wystawach pokazane zostały obrazy z ostatnich kilku lat. Kończąc obszerny cykl monumentalnych *Horyzontów*, które były nagradzane na Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie (2004) i na Dolnośląskich Wystawach Sztuki we Wrocławiu (2005), teraz Kortyka skupił się na bardziej kameralnych formatach, na kompletatywnym i nieco melancholijnym spojrzeniu na rzeczywistość.

O ostatniej wystawie prof. Stanisław R. Kortyka mówi: „Prezentowane na wystawie zatytułowanej *...a na tym kamieniu...* obrazy, namalowane zostały w większości

w 2017 r. Powracam w nich do charakterystycznych dla mojego malarstwa tematów, ale też w sposób bardziej wyrazisty próbuję przedstawić problemy trwania i przemijania, nie zapominając jednocześnie o wartościach czysto malarskich, dla których światło i kolor będą miały zawsze znaczenie pierwszorzędne. To właśnie wszechobecne tytułowe kamienie są w moich intencjach symbolem owego „trwania”, ale też niezwykle wdzięcznym przedmiotem malarskiego studium. Tak można postrzeżyć pokazaną na wystawie część obszernego cyklu *Kamienie rzymskie*. Są to reminiscencje z podróży po Włoszech i południu Francji sprzed ponad trzydziestu lat. Te obrazy jednak już niemal bezpośrednio nawiązują do problemu przemijania i rozpadu nawet najpiękniejszych i - wydawać by się mogło - trwałych pomników ludzkiego geniuszu. Można twierdzić, i takie też było moje założenie, że w oglądzie malarza, po pięknych budowach zostają równie pięknie ruiny i posiadające wciąż siłę ar-



STANISŁAW R. KORTYKA, KAMIEŃ RZYMSKIE III, 2017, 60X70CM, OLEJ, PŁÓTNO, REPRODUKCJA PRAC - AUTOR

STANISŁAW R. KORTYKA, KAMIEŃ RZYMSKIE IV, 2017, 70X70CM, OLEJ, PŁÓTNO, REPRODUKCJA PRAC - AUTOR

WERNISAŻ W MAŁEJ GALERII W NOWYM SĄCZU, FOT. PIOTR DROŻDZIK



tystycznych inspiracji porożrzucane z tych budowli kamienie”.

Wystawę w Galerii Sztuki Współczesnej BCK w Brzegu można zwiedzać do 16 lutego 2018 r.

Janina Wallis



FOT. LIWIA LITECKA

Proces Projektowy

7 grudnia 2017 r. w Galerii PWW przy ul. Ogrodowej 52A odbył się wernisaż wystawy pt. *Proces Projektowy*. Przestrzeń galerii wypełniły prototypy mebli, szkice przestrzenne, zapiski, analizy i zdjęcia z etapów realizacji.

W wystawie brały udział pracownice projektowe Zakładu Architektury Wnętrz i Rzeźby Instytutu Sztuk Wizualnych. Ekspozycja prezentowała prace zarówno studentów I, II, III roku *architektury wnętrz*, jak i ich wykładowców - dr. hab. Bogumiła Kaczmarka, prof. UZ, dr. hab. Agnieszki Meller-Kawy, dr. Anny Owsian-Maty i mgr. Joanny Legierskiej-Dutczak.

Prototypy mebli oraz projekty przedstawione na planszach, to próba wprowadzenia odbiorcy w ciężki, długotrwały, czasem żmudny proces projektowy.

Podjęta tematyka - projekt mebla multisensorycznego, czy wnętrza przeznaczonego dla seniorów - utwierdza w przekonaniu, że efekt końcowy projektu, to wynik złożonego cyklu działań - począwszy od skrupulatnie opracowanego scenariusza, przez szereg roboczych szkiców szlifujących samą formę, konstrukcję, charakter wnętrza, po na przykład, w fazie końcowej prototyp mebla wykonany w skali 1:1.

Projekty wnętrz i rozwiązań w przestrzeniach publicznych dla seniora zostały podjęte przez studentów z Pracowni Projektowania Architektury Wnętrz II. Z uwagi na demograficzne zmiany w społeczeństwie tematyka dotycząca seniorów coraz częściej jest uwzględniana w kreowaniu nowych produktów, wnętrz i przestrzeni publicznych. W tym roku stanowiła m.in. temat przewodni Festiwalu Łódź Design. Studenci zajęli się tym zagadnieniem. Na wystawie pojawiły się projekty koncepcyjne domków dla seniorów, „domków działkowca”, obiektów plenerowych dla parków publicznych i małej architektury dostosowanej do potrzeb współczesnych seniorów. Zaprezentowano oryginalne propozycje wnętrz mieszkalnych, między innymi wykorzystujące kubatury kontenerowe w projekto-

waniu uniwersalnych domków dla ludzi starszych. Analiza problemu, potrzeb środowiskowych i społecznych, analizy projektowania bez barier, świadczą o wnikliwym i ciekawym podejściu do tematu.

Etapy dochodzenia do nowych rozwiązań zostały zaprezentowane w formie rysunków szkicowych, technicznych. Dużym zainteresowaniem cieszyły się prototypy mebli wykonane w skali 1:1 gotowe do testowania.

Uwagę również zwróciły zapiski przy prezentowanych



FOT. JAREK JESCHKE

koncepcjach i adnotacje analizujące problematykę. Niepozorny, często mało atrakcyjny w kolorze, szkicownik projektanta stanowi kompendium wiedzy zdobytej podczas kreowania wizji projektu.

Wystawa *Proces Projektowy*, to również manifest postępowania w Polsce samego DIZAJNU, podejścia do niego przeciętnego odbiorcy.

Określenie „DIZAJN” jeszcze często kojarzone jest z nie-



FOT. JAREK JESCHKE

dostępny "pompacyjnymi", drogi przedmiotami. Innowacyjne kreowanie przestrzeni, obiektu nie zawsze jest w zasięgu przeciętnego użytkownika. Przewrotny podtytuł wystawy „ZABAWA DIZAJNEM” ma zachęcić do jego zrozumienia, użytkowania na co dzień, do testowania. A studentów ma mobilizować do projektowania bez obaw, z większym dystansem.

Anna Owsian-Matyja
Joanna Legierska-Dutczak

Wystawa Aleksandry Kosior

Wystawa Aleksandry Kosior pt. *Dialog* prezentowana była w Galerii aj-aj w Instytucie Sztuk Wizualnych UZ od 8 grudnia 2017 r. do 10 stycznia 2018 r.

Aleksandra Kosior, autorka wystawy, mówi: *Cykl grafik pt. Dialog jest rozważaniem na temat tożsamości człowieka poprzez metaforyczną maskę. Jest konfrontacją z drugim człowiekiem, a także z samym sobą. Matryce, z których powstały grafiki - nawiązując do filozofii dialo-*

FOT. MARYNA MAZUR



gu - porównuję do twarzy. To w nich zostaje zawarta prawda, która w procesie druku zostaje zniekształcona i nieczytelna. Jest niejednoznaczna - jednocześnie przybliża do prawdy i od niej oddala. Poszukiwania graficzne podczas pracy nad tym cyklem są próbą odpowiedzi na pytanie „kim jest człowiek?”, a efektem są unikalne odbitki graficzne.

Aleksandra Kosior - ur. w 1993 r. Od 2014 r. studentka grafiki warsztatowej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Dyplom licencjacki obroniła w Pracowni Druku Wklęsłego prof. Piotra Szureka. Zajmuje się techniką druku



FOT. PIOTR SZUREK

wklęsłego oraz druku wypukłego. Głównym obszarem jej artystycznych poszukiwań są próby przełożenia na język graficzny szeroko pojmowanych ulotnych chwil i wrażeń. Istotny jest dla niej proces tworzenia grafik oraz eksperymentalne podejście do matrycy.

Kuratorka: Maryna Mazur
Współpraca: prof. Piotr Szurek



FOT. MARYNA MAZUR

WYDZIAŁ BUDOWNICTWA, ARCHITEKTURY I INŻYNIERII ŚRODOWISKA

Międzynarodowa Konferencja Młodych Naukowców w Mohylewie na Białorusi

W dniach 26-27 października 2017 r. na Uniwersytecie Białorusko-Rosyjskim w Mohylewie na Białorusi, odbyła się **Międzynarodowa Konferencja Naukowo-Techniczna Młodych Naukowców** pod nazwą *Nowe materiały, urządzenia i technologie w przemyśle*. W Konferencji wzięli udział młodzi naukowcy z Białorusi, Rosji, Ukrainy i Polski. W tym ostatnim przypadku Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Uniwersytetu Zielonogórskiego reprezentowała mgr inż. **Wiktoria Pietrusiewicz**, która jest słuchaczką II roku studiów doktoranckich na naszym Wydziale. Opiekunem naukowym doktorantki jest prof. dr hab. inż. **Piotr Alawdin** z Instytutu Budownictwa.

Na Konferencji W. Pietrusiewicz wygłosiła referat na temat *Analiza stanu granicznego ram cienkościennych metalowych pod obciążeniem wielokrotnie zmiennym*, w którym przedstawiła wyniki swoich badań. Referat wzbudził duże zainteresowanie nie tylko wśród uczestników Konferencji, co zaowocowało ożywioną dyskusją, ale przede wszystkim Jury Konkursowego, które doktorantkę z UZ uhonorowało dyplomem za najlepszy referat wygłoszony przez młodego naukowca.

Marek Dankowski

Międzynarodowa Konferencja Challenges in Geotechnical Engineering 2017

Krótką relacją z udziału w tej konferencji pracowników i doktorantów Wydziału Budownictwa Architektury i Inżynierii Środowiska została zamieszczona w poprzednim numerze Miesięcznika UZ. Poza realizacją programu naukowego konferencji wyjazd do Kijowa był też okazją do spotkań z naukowcami z uczelni partnerskiej KNUBA oraz zapoznania się z zabytkami stolicy Ukrainy.

Profesorowie Piotr Alawdin oraz Jakub Marcinowski spotkali się z profesorem Anatolijem Perelmutterem w siedzibie firmy SCAD Soft zlokalizowanej w bliskim sąsiedztwie Kijowskiego Narodowego Uniwersytetu Budownictwa i Architektury (KNUBA). Profesor Perelmutter kieruje działalnością tej firmy oferującej oprogramowanie do projektowania konstrukcji. Jest autorem ponad 30 książek z zakresu mechaniki konstrukcji, które powstały na przestrzeni wielu lat aktywności naukowej Profesora. Trzytomowa monografia na temat stateczności konstrukcji, powstała we współpracy z prof. Włodzimierzem Sliwkerem, została przetłumaczona na język angielski i jest w ofercie sprzedaży międzynarodowych firm dystrybucyjnych.

W trakcie wielogodzinnego spotkania profesorowie rozmawiali na wiele tematów związanych z projektowaniem konstrukcji budowlanych i kształceniem przyszłych inżynierów. Profesor Perelmutter hojnie obdarował gości z polski książkami, które wydał w ostatnich latach. Mimo pode-



- 1 PROF. PIOTR ALAWDIN, PROF. ANATOLIJ PERELMUTER I DR HAB. JAKUB MARCINOWSKI, PROF. UZ
- 2 UCZESTNICY KONFERENCJI PRZED POMNIKIEM MAT' RODINA
- 3 ZWIDZANIE ŁAWRY PECZERSKIEJ
- 4 UCZESTNICY KONFERENCJI NA MAJDANIE

FOT. Z WYDZIAŁU



SPOTKANIE Z MYKOŁĄ SYADRISTYM W MUZEUM MINIATUR. FOT. Z WYDZIAŁU

szłego wieku zachwyca świetną pamięcią i rozległą wiedzą z zakresu mechaniki konstrukcji.

Nad biurkiem Profesora wisi ładnie oprawione zdjęcie, na którym uwieczniono trzech dobrych znajomych: prof. Olgierda Zienkiewicza (zm. w 2009 r), prof. Zenona Waszczyszyna oraz prof. Anatolija Perelmutera.

Spotkanie z prof. Perelmuterem zakończyło się wspólnym zdjęciem.

Organizatorzy Konferencji zadbałi o atrakcyjny program kulturalny towarzyszący zwyczajowo programowi naukowemu. Uczestnicy Konferencji zwiedzili wiele ciekawych miejsc w Kijowie ze Złotymi Wrotami i historycznym Majdanem włącznie. W ramach atrakcji zaplanowanych przez organizatorów, uczestnicy konferencji zwiedzili także Ławrę Peczerską oraz największy w Europie pomnik „Mat’ Rodina” (Matka Ojczyzna), upamiętniający ofiary II Wojny Światowej, wzniesiony w 1981 r. na wysokim brzegu Dniepru. Prof. Marcinowski miał okazję zapoznać się z konstrukcją tego gigantycznego pomnika (wysokość całkowita 102 m!). Wraz z Prof. Volodymyrem Sakharovym wjechał na najwyższą platformę widokową (ok. 80 m od podstawy pomnika) umieszczoną tuż za tarczą trzymaną w lewej ręce przez postać kobiety. Z miejsca tego roztacza się wspaniały widok na Kijów i wszystkie obiekty Ławry Peczerskiej zlokalizowanej w pobliżu. Pomnik został wykonany z tytanu i stali nierdzewnej.

Uczestnicy konferencji, którzy przybyli z Polski, zwiedzili słynną Ławrę Peczerską oraz muzeum miniatur znajdujące się w jednym z obiektów tego zabytkowego kompleksu. Przypadek zrzucił, że w muzeum pojawił się Mykoła Syadristy, światowej sławy autor tych chyba najmniejszych dzieł sztuki, oglądanych jedynie przez szkło powiększające. Mykoła Syadristy jest także autorem wielu książek, w których poddał bezwzględnej krytyce systemy totalitarne. Zwiedzanie ekspozycji zamieniło się w spontaniczne, bardzo sympatyczne spotkanie z Autorem, którego dzieła podziwiali koronowane głowy świata, a nawet papieże.

Zarówno sama konferencja CGE’2017, jak i związane z nią imprezy towarzyszące były zorganizowane przez zespół pracowników KNUBA i UZ pod kierownictwem profesorów Igora Boyko i Andrzeja Greinerta, przy dużym zaangażowaniu Volodymyra Sakharova. Jedenastoosobowa grupa uczestników z Uniwersytetu Zielonogórskiego mile będzie wspominała czterodniowy pobyt w Kijowie i w tym miejscu pragnie wyrazić swoje serdeczne podziękowanie ww. Profesorom i ich współpracownikom.

Jakub Marcinowski

Konferencja na temat budownictwa lubuskiego

1 grudnia 2017 r. w Sali Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego przy ul. Licealnej 9 odbyła się **Konferencja pt. Budownictwo na ternie województwa lubuskiego wczoraj, dziś i jutro**. Organizatorami Konferencji byli: Lubuska Okręgowa Izba Inżynierów Budownictwa (LOIBB), Lubuska Izba Budownictwa, Lubuska Okręgowa Izba Architektów RP oraz Uniwersytet Zielonogórski.

Słowa wstępne wygłosili i otwarcia Konferencji dokonali: prezes Lubuskiej Izby Budownictwa - **Zenon Bambrowicz**, przewodniczący Lubuskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa - **Andrzej Cegielnik**, przewodniczący Lubuskiej Okręgowej Izby Architektów RP - **Paweł Kochański** i prorektor ds. rozwoju - dr hab. inż. **Andrzej Pieczyński**, prof. UZ.

Referat wstępny nt. *23 lata Lubuskiego Mistra Budowy jako bazy postępu w budownictwie lubuskim* wygłosił dyrektor Biura LIB - **Jakub Brudzyński**. Wprowadzeniem do dalszej części Konferencji było wystąpienie dziekana Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska - dr. hab. inż. **Andrzeja Greinerta**, prof. UZ.

W trakcie obrad trzy referaty problemowe wygłosili nasi Koledzy z wydziału WBAlS w następującej kolejności:

dr inż. **Piotr Ziembicki** z Instytutu Inżynierii Środowiska - *Rynek instalatorski oraz wykorzystanie OZE*;

dr inż. arch. **Marta Skiba** z Instytutu Budownictwa, referat pt. *Zrównoważony rozwój województwa lubuskiego*;

dr inż. **Paweł Błażejowski**, również z Instytutu Budownictwa, referat pt. *Nowoczesne technologie w budownictwie*.

Marek Dankowski

JUBILEUSZOWA, X GALA INŻYNIERÓW!

Gala Inżynierów to jedno z największych dorocznych wydarzeń Uniwersytetu Zielonogórskiego, gdzie spotykają się pracownicy, studenci i absolwenci Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska, a ponadto - współpracujące z Wydziałem osobistości świata polityki i biznesu.

12 stycznia 2018 r. **Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Uniwersytetu Zielonogórskiego** bawił się na Jubileuszowej, X Gali Inżynierów, która odbyła się - po raz kolejny - w Hali Akrobatyczno-Sportowej w Zielonej Górze, przy ul. Urszuli 22.

Ta niezwykła tradycja Wydziału została zainicjowana przez prof. Urszulę Kołodziejczyk oraz kierowane przez nią Wydziałowe Koło Naukowe „Skamieniały”.

Pierwsze dwie Gale Inżynierów odbyły się w latach 2009-2010, w nowej siedzibie ówczesnego Wydziału Budownictwa i Inżynierii Środowiska (budynek A-8, ul. Szafrana 1 w Zielonej Górze), przy nieocenionym zaangażowaniu ówczesnych władz: Rektora UZ - prof. C. Osękowskiego i Kanclerza UZ - mgr. F. Orlika, a także wielu pracowników oraz studentów Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Ze względu na olbrzymie zainteresowanie, kolejne Gale Inżynierów realizowano już w Hali Akrobatyczno-Sportowej. Wszystkie imprezy odbywały się przy nieocenionym zaangażowaniu pracowników UZ: prof. Urszuli Kołodziejczyk, prof. Marleny Piontek, dr inż. Anny Asani, dr inż. Magdy Hudak, dr inż. Marzeny Jasiewicz i mgr inż. Marty Gortych, a także - kolejnych pokoleń studentów i absolwentów UZ. Zawsze wiernie wspierali nas: prof. W. Strzyżewski - Prorektor ds.

Studenckich, prof. Jakub Marcinowski - były Dziekan WBAlS i prof. Andrzej Greinert - aktualny Dziekan WBAlS, prof. Wojciech Eckert - Dyrektor Instytutu Budownictwa, prof. A. Jędrzak - Dyrektor Instytutu Inżynierii Środowiska, prof. Z. Bać i prof. W. Kononowicz - kolejni kierownicy Katedry Architektury, Parlament Studencki, Dział Promocji UZ, i inni. Serdecznie Wszystkim dziękujemy.

Ogromne podziękowania należą się też członkom Wydziałowego Koła Naukowego „Skamieniały”: Magdalenie Jabłonowskiej (przewodniczącej), Olenie Świzewskiej, Kamili Wiatr, Natalii Kisińskiej, Tobiaszowi Bartyzelowi, Arturowi Wolańskiemu, Piotrowi Pilchowi, Michałowi Pańczakowi, Mateuszowi Kramskiemu, Aleksandrze Szczepańskiej i innym, których nie sposób już tu wymienić.

W imprezie uczestniczyło 200 osób. Muzyczną oprawę wieczoru zapewnił DJ Hektor - Mateusz Rudyk (absolwent kierunku inżynieria środowiska na naszym Wydziale), który jak zwykle bawił gości największymi przebojami kolejnych dziesięcioleci i tradycyjnymi tańcami różnych narodów. Tym razem przebojem balu był utwór Sławomira *Miłość w Zakopanem*.

Osobistościami X Gali Inżynierów byli: Fundacja im. Maurycego Beniowskiego, Przedsiębiorstwo CK Ziemianin i Szkoła Tańca Gracja.

Tradycyjnie odbyły się też otrzęsiny studentów I roku i pożegnanie absolwentów Wydziału - wszyscy otrzymali stosowne rekwiizyty i pamiątkowe dyplomy. Niespodzianką było przyznanie tytułów Weteranów Gali Inżynierów dla

najwierniejszych uczestników, którzy w tym roku po raz dziesiąty bawili się na wydziałowej imprezie. Kolejnym hitem wieczoru była loteria fantowa, gdzie można było wygrać cenne nagrody, np.: kurs tańca w Szkole Tańca Gracja lub poza regulaminowy termin egzaminu z *podstaw geodezji*. Gratulujemy szczęśliwcom!

Serdecznie dziękujemy Wszystkim Państwu za uczestnictwo w Jubileuszowej, X Gali Inżynierów oraz wsparcie naszych działań poprzez pomoc organizacyjną i finansową.

Zamieszczona poniżej fotogaleria niech będzie miłym wspomnieniem dla wszystkich uczestników imprezy, a jednocześnie wyzwaniem dla kolejnego pokolenia studentów kierunku *inżynieria środowiska*, gdzie od dziesięciu lat działa Wydziałowe Koło Naukowe „Skamieniały”.

Do zobaczenia!

Marta Gortych
Magdalena Jabłonowska

- 1 X GALI INŻYNIERÓW OTWORZYLI (OD LEWEJ): PROF. A. GREINERT - DZIEKAN WBAlS, PROF. M. MRÓWCZYŃSKA - PRODZIEKAN WBAlS, DR M. HUDAK. - OPIEKUN WKN „SKAMIENIAŁY”, PROF. U. KOŁODZIEJCZYK - INICJATORKA I ORGANIZATORKA WSKAZANYCH GALI INŻYNIERÓW ORAZ INŻ. A. SZUMAŃSKA - STUDENTKA IS (W TLE - MGR INŻ. M. RUDYK DJ HEKTOR - ABSOLWENT KIERUNKU IS)
- 2 PIERWSZAKÓW Z DUMĄ „WYŚLUBOWAŁA” PROF. M. MRÓWCZYŃSKA - PRODZIEKAN WBAlS (Z PRAWY)
- 3 WSKAZANYCH GALI INŻYNIERÓW OTWORZYLI (OD LEWEJ): PROF. A. GREINERT - DZIEKAN WBAlS, PROF. M. MRÓWCZYŃSKA - PRODZIEKAN WBAlS, DR M. HUDAK. - OPIEKUN WKN „SKAMIENIAŁY”, PROF. U. KOŁODZIEJCZYK - INICJATORKA I ORGANIZATORKA WSKAZANYCH GALI INŻYNIERÓW ORAZ INŻ. A. SZUMAŃSKA - STUDENTKA IS (W TLE - MGR INŻ. M. RUDYK DJ HEKTOR - ABSOLWENT KIERUNKU IS)
- 4 DR INŻ. S. GIBOWSKI UPARCIE TŁUMACZYŁ ZASADĘ OBSŁUGI NIWELATORA
- 5 ABSOLWENCI WBAlS Z OPTYMIZMEM PATRZYLI W PRZYSZŁOŚĆ
- 6 CZY TEN PAN I TA PANI BĘDĄ NA XI GALI?

FOT. Z WYDZIAŁU



WYDZIAŁ EKONOMII I ZARZĄDZANIA

Nasi Studenci wśród nagrodzonych

Miło nam poinformować, że Studenci naszego Wydziału, kierunku Logistyka: Anna Sokalska, Łukasz Śliwiński (studenci czwartego roku kierunku Logistyka) oraz Hubert Gliński (student trzeciego roku kierunku Logistyka) zostali uhonorowani stypendiami Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Wszyscy są aktywnymi członkami Koła Naukowego Logistyki LogUZ. W bieżącym roku akademickim takimi stypendiami zostało uhonorowanych sześciu studentów Uniwersytetu Zielonogórskiego, w tym trzech studentów Wydziału Ekonomii i Zarządzania oraz trzy studentki z Wydziału Artystycznego. Studenci naszego Wydziału wykazali się zdolnościami organizacyjnymi, a także systematyczną pracą naukową. Przygotowali wiele artykułów naukowych, które opublikowane zostały w prestiżowych czasopiśmie oraz w monografiach naukowych. W ubiegłym roku czynnie uczestniczyli w konferencjach naukowych o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym, a także uczestniczyli w organizacji konferencji naukowej II Zielonogórskie Dni Logistyki nt. „Zrównoważony rozwój w logistyce”, której kolejna edycja odbędzie się już w maju br. Na co dzień cała trójka to wielcy pasjonaci logistyki, głównie w sferze e-commerce, logistyki zwrotów, magazynowania oraz transportu i spedycji, czego odbiciem jest ich dorobek naukowy i osiągnięcia.

Serdecznie gratulujemy



STYPENDYŚCI MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO
FOT. PAWEŁ SZUDRA

Startuje Projekt *Akademia e-commerce*

13 grudnia 2017 r. odbyła się inauguracja projektu *Akademia e-commerce*. Podczas spotkania sektor biznesu reprezentowali: Marzena Czupaluk, Dyrektor Finansowy w firmie e-obuwie, a zarazem główna inicjatorka Akademii oraz Jakub Jasiński, Firma CCC i Bartłomiej Kiermasz, SAP Polska. Władze Uniwersytetu reprezentowała Profesor Magdalena Graczyk, Prorektor ds. Jakości Kształcenia, a Wy-



PANI MARZENA CZAPALUK PRZEDSTAWIA ZAŁOŻENIA PROJEKTU
AKADEMIA E-COMMERCE, FOT. PAWEŁ SZUDRA



STUDENCI NASZEGO WYDZIAŁU UCZESTNICZĄCY W SPOTKANIU INAUGURACYJNYM,
FOT. PAWEŁ SZUDRA

działu: Profesor Piotr Kulyk - *Dziekan Wydziału Ekonomii i Zarządzania*.

Akademia e-commerce jest to dwusemestralny program realizowany przez Wydział Ekonomii i Zarządzania we współpracy z partnerami biznesowymi - spółką technologiczną oraz e-commerce i retail. Dzięki udziałowi w Projekcie nasi studenci mają możliwość:

- ___nieodpłatnego zdobycia wiedzy na temat najnowszych trendów w sektorze e-commerce i systemów informatycznych;
- ___realizacji płatnych praktyk i staży studenckich;
- ___uczestniczenia w wymianie doświadczeń oraz zdobywaniu praktycznych umiejętności;
- ___zwiększenia swojej atrakcyjności na rynku pracy;
- ___uzyskania certyfikatu ukończenia Akademii e-commerce.

Na inauguracyjne spotkanie przybyło liczne grono studentów oraz wykładowcy. W ramach spotkania odbył się wykład pt. *Dlaczego e-commerce*, który wygłosili Jakub Jasiński oraz Bartłomiej Kiermasz.

Partnerzy Projektu: Wydział Ekonomii i Zarządzania, Eobuwie.pl S.A. Zielona Góra, SAP Polska oraz CCC S.A. / CCC.eu Sp. z o.o. Polkowice.

Anetta Barska

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

Konkurs retoryczny na Uniwersytecie Zielonogórskim

12 grudnia 2017 r. na Uniwersytecie Zielonogórskim odbyła się trzecia edycja konkursu retorycznego dla studentów prawa, organizowanego przez Zakład Historii i Pragmatyki Języka Polskiego Instytutu Filologii Polskiej. W zmaganiach wzięło udział dziesięcioro studentów I roku prawa, którzy już w listopadzie w drodze eliminacji zostali wytypowani jako najlepsi z 30-osobowej grupy kandydatów.

Uczestnicy wygłosili mowy na jeden z tematów: *Zło zaczyna się od słów (oskarżenie)*, *Nie zgadzam się na reklamę używek (oskarżenie)*, *Każdy ma prawo powiedzieć nie (obrona asertywności)*. Studenci starannie przygotowali swoje wystąpienia i odważnie walczyli na argumenty, słowem - rywalizacja była zacięta.

Jury przyznało nagrody najlepszym mówcom:

I miejsce - **Jagoda Ambroziak**,

II miejsce - **Bogna Nicałek**,

III miejsce - **Rafał Szlufik**.



Publiczność wyróżniła zaś mowę Bogny Nicałek. Upominki w postaci bonów do Empiku ufundował Dziekan Wydziału Humanistycznego, dr hab. Sławomir Kufel, prof. UZ. Prodziekan Wydziału Prawa i Administracji dr Robert Wysocki, pogratulował wszystkim odwagi i świetnego przygotowania. Podsumowując zmagania inicjator konkursów retorycznych - prof. zw. dr hab. Stanisław Borawski - stwierdził, że wszyscy uczestnicy przemawiając przed tak wymagającym audytorium, kształcą swoje umiejętności perswazyjne, a zatem są już zwycięzcami.

Kolejna edycja konkursu już w przyszłym roku akademickim.

Andrea Gargalis

Kobiety w państwie Platona, prof. Marek Piechowiak (Uniwersytet SWPS, Poznań)

30 listopada ubiegłego roku Zielonogórskie Konwersatorium Filozoficzne Polskiego Towarzystwa Filozoficznego oddział Zielona Góra, miało zaszczyt gościć prof. Marka Piechowiaka, który wygłosił odczyt pod tytułem *Kobiety w państwie Platona*. Okazja to dla nas szczególna, ponie-

waż prof. Piechowiak był wieloletnim pracownikiem Instytutu Filozofii UZ i kierownikiem Zakładu Etyki. Obecnie Piechowiak reprezentuje Uniwersytet SWPS i jest specjalistą w dziedzinie etyki i filozofii praw człowieka. Choćby dlatego uważa kwestię sprawiedliwości za fundamentalną a w swych poszukiwaniach sięga do źródeł, do Platona. Wykład prof. Piechowiaka był też zapowiedzią wydania jego książki - owocu wieloletniej pracy, zatytułowanej: *Plato's Conception of Justice and the Question of Human Dignity*.

Prelegent nie ukrywał, że posłużył się w wystąpieniu pewną świadomą prowokacją, ponieważ sprawa kobiet u Platona była tylko pretekstem do szerokiej interpretacji głównych (zdaniem prelegenta) założeń filozofii Platona, to jest kwestii sprawiedliwości, godności i ogólnej antropologii, którą Piechowiak widzi w platońskim *Państwie*. Sam tytuł wystąpienia jest aliteracją *Kobiety w państwie Platona*, to odniesienie zarówno do głównego dzieła Platona, jak i do jego koncepcji państwowości jako takiej.

Dla prof. Piechowiaka nie ulega wątpliwości, że kurs czytania Platona, jako ideologa totalitaryzmu jest nieporozumieniem. W interpretacji naszego gościa Platon jest przede wszystkim piewą humanizmu i szczególnej koncepcji człowieka. W zasadzie słuchacz wykładu prof. Piechowiaka musiał odnieść wrażenie, że Platon, to myśliciel niemal współczesny i w dużej mierze o to prelegentowi chodziło. Bardzo interesującą kwestią, podnoszoną w referacie było przekonanie odbiorców, że *państwo* dla ucznia Sokratesa, to przede wszystkim ćwiczenie intelektualne i to jest istotą wychodzącą z platonizmu ku współczesnym odbiorcom tej niesamowitej myśli.

Ważnym było to, że każdy zgromadzony na sali (aula J w NEO pękła w szwach), mógł wynieść coś dla siebie. Po pierwsze przekaz był zrozumiały, prof. Piechowiak jest świetnym wykładowcą, po drugie niezależnie od wiedzy na temat Platona, można było wyciągnąć własne wnioski co do



PROF. PIECHOWIAK Z TOMASZEM TURONSKIM, FOT. Z WYDZIAŁU

głównych tez filozofii nauczyciela Arystotelesa. Dla wielu było to przypomnienie fundamentalnych kwestii zawartych w platońskiej *Politei*, jak parabola jaskini, czy metafora zaprzęgu, dla innych okazją do dyskusji nad Platonem w ogóle.

Prelegent posługiwał się licznymi didaskaliami, które odawały ducha starożytnej Grecji, przypominał rolę mitów w myśli wielkiego Ateńczyka. Jednym słowem każdy mógł poczuć się usatysfakcjonowany, tylko okazuje się, że u Platona samych kobiet mało, być może dlatego, że Platon filozofował po prostu o człowieku jako takim.

Anne Conway - zaduma nad istotą bytu oraz Mary Astell - pierwsza coach dla kobiet

14 grudnia ub.r. odbył się ostatni w roku 2017 wykład otwarty w ramach Polskiego Towarzystwa Filozoficznego (o. Zielona Góra). Odczyt wygłosiła dr Agnieszka Szczap. Temat jej zainteresowań oscyluje wokół feminizmu i jego historii, dlatego zdecydowała się poświęcić wystąpienie dwóm angielskim myślicielkom przełomu XVII i XVIII wieku, a mianowicie Anne Conway oraz Mary Astell.

Prelegentka rozpoczęła wystąpienie od przybliżenia postaci Anne Conway, kobiety, która od dziecięcych lat poświęciła się nauce. W dorosłym życiu związała się z kręgiem platoników z Cambridge, z Henry'm More'm połączyła ją głęboka przyjaźń oraz partnerstwo w rozważaniach filozoficznych. Wpływ na jej poglądy wywarł Franciszek Mercurius van Helmont, dzięki któremu zainteresowała się kabałą oraz przyłączyła do kwakrów (członków chrześcijańskich grup religijnych). Prawdopodobnie Conway inspirowała samego Leibniza.

W XVII wieku nie było kobiety, która wypowiadałaby się na tematy ontologiczne. Uczona wyróżniła trzy rodzaje bytu, które ukazywały doskonałość i jedność rzeczywistości: Boga, Chrystusa oraz stworzenie. Oryginalną koncepcją Conway była kategoria zmienności jako kryterium rozróżniania bytów. Wolną wolę pozostawiła człowiekowi, natomiast Bogu ją odebrała sądząc, że ten jest prawdziwie zdeterminowany. Dodatkowo uważała, że wszelkie stworzenia, podlegają jednej sprawiedliwości, jeśli nie przestrzegają praw, spotyka je kara.

Kolejną postacią, którą przedstawiła mówczyni była Mary Astell, która głosiła kontrowersyjny pogląd jak na tamte czasy, że za mniejszą sprawność intelektualną kobiet ponosi



FOT. Z WYDZIAŁU

si odpowiedzialność społeczeństwo, nie płeć. Kobieta została stworzona przez Boga na równi z mężczyzną, dlatego z założenia musiała być doskonałą, a więc predysponowaną do intelektualnego rozwoju. Przez przekonanie o gorszości, kobiety nie miały ambicji do doskonalenia swego umysłu, od którego doskonałości miało zależeć życie wieczne. Myślicielka postulowała więc utworzenie miejsca, w którym kobiety mogłyby się kształcić. Astell proponowała projekt edukacji, dla którego podstawą była radość z myślenia i doskonalenia cnót. Ponadto stworzyła sześć zasad, których przestrzeganie miało uprzyjemnić rozwój intelektualny.

Temat wystąpienia spotkał się z żywym zainteresowaniem audytorium, które wyraziło ciekawość pytaniami. W szczególności punktem spornym wykładu był problem, czy Astell można uznać za pełnoprawnego filozofa. Czas spotkania był ograniczony, dlatego obecni opuszczali aulę z lekkim niedosytem.

Anna Droś

Zimowe warsztaty dla przedszkolaków

Koło Naukowe Rusycystów pod opieką dr Nel Bielniak od kilku lat organizuje spotkania z cyklu „Przedszkolaki na UZ-ecie”, na które zaprasza dzieci z lokalnych placówek, aby zapoznać je ze wschodniosłowiańską kulturą oraz pokazać warunki, w jakich uczy się nierzadko ich starsze rodzeństwo. Niekiedy jednak studenci sami udają się w wizytę do przedszkolaków. W grudniu i styczniu miały miejsce trzy takie spotkania.

5 grudnia 2017 r. Weronika Leśniewska wraz z Aliną Zabolotną (II rok komunikacji biznesowej w języku rosyjskim) przeprowadziły warsztaty realizacyjne-językowe



FOT. Z WYDZIAŁU



FOT. Z WYDZIAŁU

pt. *Z choinką w tle* w Miejskim Przedszkolu nr 11 w Zielonej Górze. KNR zostało zaproszone przez grupę „Tygryski”, która chciała dowiedzieć się, jak spędza się Święta Bożego Narodzenia w Rosji. Dzieci poznały również podstawowe słowa związane z tematyką świąteczną, wysłuchały wierszyka o Dziadku Mrozie i jego pomocnicy, a także obejrzały prezentację multimedialną. Na zakończenie studentki wręczyły małym gospodarzom upominki.

Natomiast 13 grudnia 2017 r. członkowie KNR gościli w murach uczelni dzieci z Miejskiego Przedszkola nr 20 w Zielonej Górze. Tym razem studentki II roku filologii rosyjskiej, Weronika Leśniewska i Marcelina Zachwey, przy wsparciu kolegi z roku (Jakuba Bajdy) przeprowadziły dla dzieci z grupy „Zajaczki” warsztaty taneczno-językowe pt. *Świąteczne impresje* według autorskiego scenariusza.

Mali goście z „Przedszkola Pod Topolą” poznali takie postaci jak Dziadek Mróz i Śnieżynka oraz dowiedzieli się, z czego słynie Rosja. Dobrze znana przedszkolakom bajka *Masza i niedźwiedź*, obejrzana w rosyjskiej wersji językowej, dostarczyła małym widzom nowych wrażeń i pomogła w nauce nazw zwierząt, które pojawiły się na ekranie. Po kilku próbach dzieci dzielnie mówiły po rosyjsku: zajacek, wiewiórka, język, pingwin czy miś. Mini-kurs języka rosyjskiego nie mógł się obyć bez nauki podstawowego zwrotu, czyli „mam na imię...”. To również nie sprawiło dzieciom większego kłopotu.

Pięcioletki nauczyły się także wykonywać układ taneczny do rytmu popularnej dziecięcej piosenki „Czunga-czunga”. A ponieważ podczas spotkania mowa była o Dziadku Mrozie, który przynosi prezenty, nasi goście nie wyszli z Collegium Neophilologicum z pustymi rękami. Każde dziecko zostało obdarowane przez Dziadka Mroza prezentem. Rosyjskie łakocie i maskotki z logo UZ z pewnością sprawiły



naszym gościom przyjemność. Natomiast KNR otrzymało na pamiątkę od „Zajaczków” przepiękną ręcznie wykonaną laurkę z podziękowaniami.

W trzecim spotkaniu, które odbyło się 10 stycznia 2018 roku, udział wzięły dzieci z Miejskiego Przedszkola nr 43 w Zielonej Górze (Racula). Było to prawdziwie wyzwanie, ponieważ przyjechało ok. 50 maluchów. Jednak studentki: Weronika Leśniewska oraz Marcelina Zachwey i Jakub Bajda, poradziły sobie bez trudu. Warsztaty realizacyjne-językowe pt. *Spotkanie z Dziadkiem Mrozem* były bardzo udane: przedszkolaki bardzo aktywnie w nich uczestniczyły i żywo reagowały. Było dużo radości i śmiechu.

Weronika Leśniewska przygotowała kolejną niezwykle interesującą prezentację multimedialną, która przybliżyła dzieciom rosyjską kulturę. Pięcioletnie „Gumisie” i czteroletnie „Misie Uszatki” dowiedziały się, kiedy Rosjanie obchodzą Święta Bożego Narodzenia, jak wygląda cerkiew oraz kto i kiedy przynosi prezenty rosyjskim dzieciom.

Wizyta małych gości nie mogła się obejść bez projekcji rosyjskojęzycznych bajek. Dzieci obejrzały dobrze im znaną bajkę z serii *Masza i niedźwiedź*. Jednak to nieco zapomniany *Wilk i zajac* wywołał prawdziwe salwy śmiechu. Ponieważ nieodłącznym elementem kultury jest język, studenci i tym razem zaznajomili małych gości z kilkoma rosyjskimi słowami. Przedszkolaki, nawet te młodsze, bez trudu nauczyły się przedstawiać po rosyjsku.

Koło Naukowe Rusycystów ugościło dzieci małym poczęstunkiem, a na zakończenie wizyty Dziadek Mróz podarował małym gościom maskotki z logo UZ.

Weronika Leśniewska,
Marcelina Zachwey, Alina Zabolotna

Projekt „Jak dorosnę, będę studentem UZ”

19 grudnia 2017 r. grupa uczniów ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Zielonej Górze (pod opieką polonistki Alicji Katrycz) wzięła udział w projekcie „Jak dorosnę, będę studentem UZ”. Spotkanie zorganizowała mgr Barbara Klimek w ramach działalności Koła Naukowego Doktorantów Literaturoznawców UZ. Celem projektu była prezentacja Uniwersytetu oraz Biblioteki Uniwersyteckiej w kontekście rozwijania zainteresowań i umiejętności studentów. Spotkanie miało zachęcić uczniów do aktywności intelektualnej oraz osiągania jak najlepszych wyników w nauce, aby w przyszłości mogli podjąć studia na UZ.

Wycieczka rozpoczęła się od zwiedzania budynku A-16 i rozmowy na temat uniwersytetu jako szkoły wyższej. Uczniowie byli szczególnie ciekawi tego, jak wyglądają sale wykładowe, ile trwa studencka lekcja i czy trzeba być kujonem, aby dostać się na UZ. Następnie uczniowie udali się do auli A, gdzie o specyfice pracy nauczyciela akademickiego opowiedziała uczniom dr Kamila Gieba z Instytutu Filologii Polskiej. Czwartoklasiści spotkali się również z dr Katarzyną Grabias-Banaszewska, która przygotowała dla uczniów krótką zagadkę rebusową związaną z Lubuskim Konkursem Literackim. Z zadaniem najszybciej poradził sobie Dominik i tym samym zdobył paczkę słodkości dla całej klasy. Pani Katarzyna, współorganizatorka LKL, przedstawiła uczniom temat nowej edycji konkursu, jego zasady

i zachęciła dzieci do twórczej aktywności. Wizyta w auli zakończyła się słodkim poczęstunkiem oraz wręczeniem drobnych upominków.

Druga część spotkania odbyła się w Bibliotece Uniwersyteckiej. Uczniowie mieli przyjemność poznać mgr Mirosławę Szott, która oprowadziła dzieci po bibliotece. Dzięki uprzejmości Pań: Magdaleny Madziak, Donaty Wolskiej i Justyny Florianowicz uczniowie mieli możliwość samodzielnie wyszukiwać książki w strefie wolnego dostępu, wypożyczać i zwracać książki na selfcheckach oraz oznaczać książki naklejkami. Ostatnim punktem wizyty w bibliotece była Czytelnia Zbiorów Specjalnych, gdzie Mirosława Szott pokazała dzieciom kilkusetletnie księgi. Na pamiątkę wizyty w bibliotece każdy z uczniów otrzymał „Dyplom przyjaciela Biblioteki UZ”.

Projekt zakończył się krótkim quizem nawiązującym do miejsc, które uczniowie odwiedzili podczas wycieczki. Zwycięzcy otrzymali nagrody ufundowane przez Parlament UZ. Organizatorka spotkania wręczyła uczniom pamiątkowe ordery z napisem „Jak dorosnę, będę studentem UZ”.

Spotkanie udowodniło, że od najmłodszych lat warto krzewić w dzieciach chęć zdobywania wiedzy i wiarę we własne możliwości. Mamy nadzieję, że to nie ostatnia wizyta młodych kandydatów na studentów w murach UZ.

Barbara Klimek



FOT. ALICJI KATRYCZ

FOT. BARBARA KLIMEK

WYDZIAŁ INFORMATYKI, ELEKTROTECHNIKI I AUTOMATYKI

*Panu dr. hab inż. Andrzejowi Pieczyńskiemu, prof. UZ
wyrazy szczerego współczucia z powodu śmierci Teścia
składają
Dziekan wraz z pracownikami
Wydziału Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki
Uniwersytetu Zielonogórskiego*

*Profesorowi Andrzejowi Pieczyńskiemu
wyrazy głębokiego współczucia z powodu śmierci Teścia
składają
Dyrekcja, Pracownicy i Studenci
Instytutu Sterowania i Systemów Informatycznych*

Seminarium Polskiego Towarzystwa Elektrotechniki Teoretycznej i Stosowanej

12 grudnia 2017 r. odbyło się seminarium naukowo-techniczne pt. *Pomiary Mocy i Jakości Energii Elektrycznej*, zorganizowane przez Zielonogórski Oddział Polskiego Towarzystwa Elektrotechniki Teoretycznej i Stosowanej (PTETiS). Było to kolejne seminarium, realizowane w ramach działalności statutowej PTETiS, służące upowszechnianiu wiedzy z zakresu elektrotechniki. Tym razem współorganizatorem



FOT. Z WYDZIAŁU



seminarium była firma TESPOL sp. z o. o. i Instytut Metrologii, Elektroniki i Informatyki.

Celem seminarium była prezentacja najnowszych metod pomiarowych stosowanych aktualnie w pomiarach mocy i jakości energii elektrycznej oraz prezentacja aparatury pomiarowej firm: Tektronix, Keithley oraz Dewetron.

Podczas seminarium pracownicy firmy TESPOL Adrian Drzazga oraz Piotr Kosydor przedstawili ogólną charakterystykę najnowszej aparatury pomiarowej firmy Tektronix i Keithley, a w następnej kolejności przedstawiono dwa referaty poświęcone tematyce pomiarów mocy i jakości energii elektrycznej. Pierwszy referat pt. *Wybrane zagadnienia analizy mocy i jakości energii* dotyczył teoretycznych aspektów przetwarzania sygnałów i ich sprzętowej realizacji w analizatorach jakości energii elektrycznej. Drugi referat pt. *Analiza mocy i jakości energii z wykorzystaniem systemów synchronicznej rejestracji danych firmy Dewetron oraz oscyloskopu cyfrowego marki Tektronix serii MS05* połączony był z praktyczną realizacją pomiarów na układach modelowych. Referatom towarzyszyła ekspozycja aparatury pomiarowej. W seminarium wzięli udział pracownicy i studenci Wydziału Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki.

Leszek Furmankiewicz

INSTYTUT STEROWANIA I SYSTEMÓW INFORMATYCZNYCH

Seminaria Naukowe semestr zimowy 2017/2018

W semestrze zimowym 2017/2018, w miesiącach listopad, grudzień oraz styczeń roku 2018 zostały przewidziane i zrealizowane następujące wystąpienia naukowe w ramach seminarium naukowego Instytutu Sterowania i Systemów Informatycznych:

30 listopada 2017 r. - Eric Rogers, professor, e-mail: etar@ecs.soton.ac.uk, Department of Electronics and Computer Science, University of Southampton, United Kingdom, *Terrain assisted maps for long range autonomous underwater vehicles*

8 grudnia 2017 r. - Douglas A. Bristow, Ass. Prof., e-mail: dbristow@mst.edu, Missouri University of Science & Technology, Department of Mechanical & Aerospace Engineering, *Leveraging Process Repetition in Control: From AFMs to Additive Manufacturing*

4 stycznia 2018 r. - Kamil Klimkowicz, mgr inż., e-mail: K.Klimkowicz@issi.uz.zgora.pl, ISSI, WIEiA, UZ, *Zdalne sterowanie manipulatorem robotycznym z uwzględnieniem opóźnień w kanale komunikacyjnym*

11 stycznia 2018 r. - Andrzej Czajkowski, dr inż., e-mail: A.Czajkowski@issi.uz.zgora.pl, ISSI, WIEiA, UZ, Aktualny i planowany stan wyposażenia i oprogramowania laboratorium gier i multimedialnych

18 stycznia 2018 r. - Iwona Grobelna, dr inż., e-mail: i.grobelna@iee.uz.zgora.pl, IEE, WIEiA, UZ, Społeczne aspekty bezpieczeństwa Internetu przedmiotów

25 stycznia 2018 r. - Artur Gramacki, dr inż., e-mail: A.Gramacki@issi.uz.zgora.pl, ISSI, WIEiA, UZ, Zagadnienia

obliczeniowe w nieparametrycznych jądrowych estymatorach funkcji gęstości prawdopodobieństwa

Seminaria odbywają się w sali konferencyjnej Instytutu Sterowania i Systemów Informatycznych (budynek A-2, sala 412, ul. prof. Z. Szafrana 2) w czwartki o godzinie 10.45. Semina prowadzi prof. dr hab. Roman Gielerak.

Opracował: Marek Sawerwain

WYDZIAŁ LEKARSKI I NAUK O ZDROWIU

Studenci Wydziału Lekarskiego i Nauk o Zdrowiu Mistrzami Polski w szyciu chirurgicznym!

W dniach 15-16 grudnia 2017r. odbyły się pierwsze Mistrzostwa Polski w Szyciu Chirurgicznym Studentów Medycyny zorganizowane przez Wydział Lekarski i Nauk o Zdrowiu Uniwersytetu Zielonogórskiego we współpracy z Katedrą i Kliniką Chirurgii, Traumatologii i Urologii Dziecięcej Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu oraz Aesculap Akademia.

Głównym celem było podniesienie wiedzy i umiejętności studentów medycyny z zakresu technik szycia chirurgicznego, zapoznanie z nowoczesnymi materiałami szewnymi oraz integracja środowisk uczelni medycznych z całego kraju.

W pierwszym dniu mistrzostw odbył się cykl wykładów i prezentacji poprowadzonych przez prof. dr. hab. Przemysław Mańkowskiego, lek. med. Patrycję Sosnowską i lek. med. Małgorzatę Rzanny-Owczarzak, przygotowujących zawodników do części praktycznej. Przyszli lekarze mieli okazję zapoznać się z podstawami szycia chirurgicznego, rodzajami zespoleń jelitowych, nowoczesnymi materiałami szewnymi oraz filmami instruktażowymi dotyczącymi szwów i zespoleń, które zaplanowano jako zadania konkursowe. Bardzo ciekawy był także wykład lek. med. Szymona Michniewicza pt. *Tworzenie kontrolowanego doświadczenia naśladowującego rzeczywisty proces, czyli kilka słów o symulacji medycznej.*

W zmaganiach wzięło udział 18 drużyn reprezentujących kota i stowarzyszenia studenckie uczelni medycznych całego kraju (Warszawa, Poznań, Kraków, Szczecin, Gdańsk, Olsztyn, Lublin, Zabrze, Białystok) w tym jedna z Ukrainy (Terespol). Reprezentacje składały się z czterech zawodników, byli nimi studenci medycyny od II do VI roku. Wydział Lekarski i Nauk o Zdrowiu UZ zgłosił cztery drużyny.

Studenci wykonywali zadania na materiale biologicznym: wieprzowych brzuskach, nóżkach i jelitach. Były one zaplanowane i oceniane zgodnie w Regulaminem mistrzostw. Studenci mieli wykonać szwy skórne, zespolenie przewodu pokarmowego oraz opracować tzw. ranę specjalną. Podczas rywalizacji uczestnicy mogli korzystać z podpowiedzi opiekunów merytorycznych, wyznaczonych dla poszczególnych zespołów przez organizatorów.

Finalistami zostali:

I miejsce: Paweł Basatyga, Joanna Flisiewicz, Anna Gala, Oskar Pasek - Uniwersytet Zielonogórski

II miejsce: Piotr Jaworski, Maja Pęcherz, Katarzyna Sędkak, Mateusz Woźniakowski - Uniwersytet Medyczny w Lublinie

III miejsce: Izabela Górczyńska, Karolina Kędziora, Klaudia Szwakop, Miłosz Trojnar - Uniwersytet Zielonogórski

Zwycięzcy poza nagrodami rzeczowymi i pucharem wezmą udział w profesjonalnym kursie laparoskopii. Członkowie jury byli pod wrażeniem umiejętności studentów, stwierdzając bardzo wysoki poziom zawodów.

Gratulujemy!

Ewa Skorupka



Edutainment. Turniej Gier Planszowych - edycja mikołajkowa



Koło Naukowe Laboratorium „Matematyczne” Paradoxy z siedzibą na Wydziale Matematyki, Informatyki i Ekonomometrii Uniwersytetu Zielonogórskiego od 1 do 20 grudnia 2017 roku realizowało projekt pt. *Edutainment. Turniej Gier Planszowych - edycja mikołajkowa* finansowany z dotacji

WYDZIAŁ MATEMATYKI, INFORMATYKI I EKONOMETRII

Wizyta naukowa w Katedrze Matematyki Wydziału Nauk UNAM

W dniach od 30 października do 12 listopada 2017 r. dr Marta Borowiecka-Olszewska z Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonomometrii przebywała na zaproszenie profesor Rity Ester Zuazua Vega w Katedrze Matematyki Wydziału Nauk Narodowego Uniwersytetu Autonomicznego Meksyku (Departamento de Matemáticas, Facultad de Ciencias, Universidad Nacional Autónoma de México). UNAM jest najstarszym uniwersytetem na kontynencie północnoamerykańskim i największym uniwersytetem w Ameryce Łacińskiej.



FOT. Z WYDZIAŁU



Celem wizyty było zainicjowanie współpracy naukowej dotyczącej kolorowań grafów i digrafów oraz dominowania różnych struktur w grafach, a także zaplanowanie dalszej współpracy. W trakcie pobytu dr Marta Borowiecka-Olszewska wygłosiła referat pt. *Interval colouring of graphs* na seminarium w Katedrze Matematyki Wydziału Nauk UNAM.

na działalność kół naukowych i organizacji studenckich działających przy Uniwersytecie Zielonogórskim.

Ideą projektu jest propagowanie matematyki i jej zastosowań wśród studentów i młodzieży szkolnej. Natomiast celem projektu było uzmysłowienie uczestnikom, że zdobycie „nowej” wiedzy i kompetencji poza salą wykładową i lekcyjną, z tych obszarów nauki, z którymi nie zawsze mają okazję zetknąć się podczas realizacji obowiązkowego programu nauczania, w przyjaznej, rozrywkowo-zabawowej atmosferze



towarzyszącej rozgrywkom gier planszowych, wyzwalając w nich pozytywne emocje odczuwane podczas gier, sprawia, że sami oni dążą do zdobycia nowej wiedzy, która pozwoli graczom przenieść się na wyższy poziom.

Uczestnicy projektu mieli okazję spotkać się z zielonogórskimi matematykami oraz brać udział w Turnieju Gier Planszowych.

W ramach Projektu odbyły się spotkania z zielonogórskimi matematykami, przedstawicielami Zielonogórskiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Matematycznego, a przedstawiciele koła przeprowadzili dla uczestników warsztaty oraz międzywydziałowe i międzyszkolne turnieje gier planszowych.

Projekt spotkał się z dużym zainteresowaniem i zgromadził ponad 120 osób, tj. 90 studentów reprezentujących różne kierunki z wydziału: WMiE, WM, WEiZ, WIEiA oraz 22 uczniów ze Szkoły Podstawowej Nr 2 im. M. Konopnickiej z Oddziałami Integracyjnymi w Nowej Soli, Szkoły Podstawowej nr 13 w Zielonej Górze oraz V Liceum Ogólnokształcącego im. K. Kieślowskiego w Zielonej Górze, 3 nauczycieli matematyki z Nowej Soli i Zielonej Góry.

Projekt zainaugurowano 5 grudnia 2017 r. przy udziale studentów, uczniów, przedstawicieli nauczycieli akademickich oraz władz WMiE UZ. W jego ramach odbyły się międzywydziałowe i międzyszkolne drużynowe rozgrywki gier planszowych - etap pierwszy 5 grudnia 2017 r., drugi etap, finałowy, przeprowadzono 12 grudnia 2017 r. Wyniki rozgrywek na stronie: <http://www.lmp.wmie.uz.zgora.pl/?p=638>

Laureaci rozgrywek otrzymali dyplomy i nagrody, zaś każdy uczestnik projektu otrzymał certyfikat potwierdzający udział w projekcie. Więcej na temat projektu <http://www.lmp.wmie.uz.zgora.pl/> zakładka projekty.

Opracowała:
Krystyna Białek (opiekun Koła LMP)

Wykłady w Instytucie Matematyki w Kijowie

W dniach 12-16 grudnia 2017 r. w Instytucie Matematyki Narodowej Akademii Nauk Ukrainy (Institute of Mathematics National Academy of Sciences of Ukraine) przebywał prof. Mariusz Michta.

Podczas pobytu wygłosił dwa 90-minutowe wykłady. Pierwszy z nich odbył się 12 grudnia 2017 r. w ramach Kyiv Mathematical Colloquium. Tytuł tego wykładu to *Strong and weak solutions to stochastic inclusions*.

Drugim wykładem był wykład pt. *Set-valued Ito integral properties and applications*, który odbył się 14 grudnia 2017 r. w ramach Joint Seminar of Topology Laboratory and Department of the Theory of Random Processes. Oba wykłady można obejrzeć na stronach:

<https://www.youtube.com/watch?v=yV-mwKjnUZA>
https://www.youtube.com/watch?v=bxSJHv6_Gwk

zebrał Joachim Syga

II Olimpiada Statystyczna

9 stycznia 2018 r. na Wydziale Matematyki, Informatyki i Ekonometrii odbyły się zawody okręgowe drugiej edycji ogólnopolskiej Olimpiady Statystycznej, której organizatorami są Główny Urząd Statystyczny oraz Polskie Towarzystwo Statystyczne.

Olimpiada Statystyczna jest olimpiadą interdyscyplinarną o zasięgu ogólnopolskim, z wiedzy z zakresu statystyki oraz umiejętności jej praktycznego stosowania w obszarze analiz procesów społeczno-gospodarczych. Głównym celem Olimpiady jest upowszechnianie wiedzy i rozwijanie umiejętności z zakresu statystyki oraz stymulowanie aktywności



w zakresie kompetencji interpersonalnych młodzieży szkół ponadgimnazjalnych.

Między Komitetem Okręgowym Olimpiady w Zielonej Górze, reprezentowanym przez przewodniczącą mgr Krystynę Motyl a Uniwersytetem Zielonogórskim, reprezentowanym przez dziekana Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii - dr. hab. Longina Rybińskiego, prof. UZ, zostało podpisane porozumienie o nawiązaniu współpracy dotyczącej organizacji Olimpiady.

W naszym województwie do drugiego stopnia Olimpiady Statystycznej zakwalifikowało się 31 uczniów z 12 szkół ponadgimnazjalnych z Gorzowa Wlkp., Krosna Odrzańskiego, Międzyrzecza, Szprotawy, Świebodzina, Zielonej Góry i Żar.

Wszystkich uczestników zawodów okręgowych Olimpiady przywitał prof. Roman Zmysłony. W tym roku zawody te składały się z dwóch testów A i B (łącznie na 80 punktów), na rozwiązanie których uczniowie mieli 90 minut. W czasie sprawdzania testów przez komisje, w ramach których pracowali dr Jacek Bojarski, mgr Arkadiusz Kozioł oraz dr Ewa Synówka-Bejenka, uczniowie wraz z opiekunami mogli wysłuchać wykładu prof. Zbigniewa Światłowskiego *Wiedza, informacja, dane - po co nam to wszystko?*

Dyplomy i nagrody uczestnikom zawodów wręczyli: dyrektor Urzędu Statystycznego Roman Fedak oraz Dziekan Wydziału. Zwycięzcami w naszym okręgu zostali: Maciej Strzelczyk z I LO im. E. Dembowskiego w Zielonej Górze (72,7 pkt), Adrian Matusiak z Zespołu Szkół Elektrycznych w Gorzowie Wlkp. (70,6 pkt) i Michał Kępiński ze Społecznego Liceum Ogólnokształcącego w Żarach (69,4 pkt).

Zwycięzcom gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów w zawodach centralnych!

Alina Szelecka

Dr Krystynie Białek

wyrazy szczerego współczucia z powodu śmierci Mamy

składają

pracownicy, doktoranci i studenci Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii Uniwersytetu Zielonogórskiego

WYDZIAŁ PEDAGOGIKI, PSYCHOLOGII I SOCJOLOGII

XX-lecie działalności Naukowego Koła Pedagogiki Opiekuńczej na Uniwersytecie Zielonogórskim

24 listopada 2017 r. odbyło się uroczyste spotkanie z okazji 20-lecia działalności Naukowego Koła Pedagogiki Opiekuńczej na Uniwersytecie Zielonogórskim. Opiekunem koła od początku jego powstania, tj. 6 czerwca 1997 r. jest dr hab. Grażyna Gajewska, prof. UZ, natomiast obecną przewodniczącą - lic. Sandra Wojtowicz. To niepowtarzalne wydarzenie swoją obecnością i refleksją zaszczylicili: Prorek-

tor ds. Studenckich prof. zw. dr hab. Wojciech Strzyżewski, Dziekan Wydziału Pedagogiki, Psychologii i Socjologii dr hab. inż. Marek Furmanek, prof. UZ oraz Dyrektor Instytutu Pedagogiki dr hab. Mirosław Kowalski, prof. UZ, a także pracownicy nauki Uniwersytetu Zielonogórskiego, aktywnie współpracujący z NKPO: dr Anna Szczęsna-Szeib, dr Elżbieta Turska, mgr Karolina Bazydło-Stodolna i mgr Aleksandra Matusiak oraz poprzednie przewodniczące: mgr Beata Bielińska, mgr Patrycja Bereszczasz i studenci - aktualni członkowie koła.

Podczas uroczystości wspominaliśmy najważniejsze, zrealizowane działania: szkolenia, wyjazdy, zabawy z dziećmi, konferencje, napisane książki, które żywo przywoływane były przez uczestników. Każdy z nich pamiętał trochę inne czasy. Ponadto obecni członkowie koła zorganizowali wystawę zdjęć, pt. *20 lat minęło...* upamiętniając w ten sposób najważniejsze wydarzenia minionych lat.



Wystawa wywołała wśród uczestników spotkania dużo radości. Z ogromną przyjemnością i nostalgią oglądano te albumy ze zdjęciami, na których widać jak niesamowita była przede wszystkim ogromna spontaniczność, kreatywność, a także duże zaangażowanie w działalność na rzecz Koła poprzednich jego członków i przewodniczących.



Ważnym punktem obchodów była przedstawiona przez obecną przewodniczącą lic. Sandrę Wojtowicz prezentacja dokonań Naukowego Koła Pedagogiki Opiekuńczej. W czasie minionych 20 lat zrealizowanych zostało wiele wspaniałych przedsięwzięć, szczególnie tych dla dobra dzieci.

Po uroczystych przemówieniach nadszedł czas na wręczenie podziękowań za realizowane pozadydaktyczne działania.

Ostatnim istotnym punktem naszych obchodów było wykonanie wspólnego, pamiątkowego zdjęcia, które zostanie



wpisane w historię Naukowego Koła Pedagogiki Opiekuńczej, tak aby w przyszłości móc wspominać te wspaniałe chwile.



FOT: Z WYDZIAŁU

Te kilka wspólnie spędzonych godzin było fascynującym i pasjonującym doświadczeniem. Jesteśmy dumni, że możemy kontynuować działalność Naukowego Koła Pedagogiki Opiekuńczej w kolejnym roku akademickim.

Jeszcze raz serdecznie dziękujemy wszystkim za aktywne zaangażowanie w to ważne przedsięwzięcie i pozdrawiamy, szczególnie tych studentów, którzy z różnych powodów nie mogli uczestniczyć w Jubileuszu, ale przyczynili się do uatrakcyjnienia uroczystości. Spotkanie utwierdziło nas w przekonaniu, że warto dawać z siebie jeszcze więcej i motywować innych. Mamy teraz więcej pewności i planów na przyszłość.

Sandra Wojtowicz - przewodnicząca NKPO
Katarzyna Zajko
Grażyna Gajewska

Wykład z cyklu „Wykłady Mistrzów”



PROF. ZW. DR. HAB. S. KWIATKOWSKI

W dniach 5, 7 i 12 grudnia 2017 r. z inicjatywy prof. dr hab. Marzenny Magdy-Adamowicz - kierownika Zakładu Pedagogii Przed- szkolnej i Wczesnoszkolnej odbyły się wykłady z cyklu „Wykłady Mistrzów”.



PROF. ZW. DR. HAB. K. KRASON

5 grudnia 2017 r. odbył się Wykład Mistrzów wygłoszony przez prof. zw. dr. hab. Stefana Kwiatkowskiego - Rektora Akademii Pedagogiki Specjalnej w Warszawie nt. *Konsekwencje zmian proponowanych ustaw o Szkolnictwie Wyższym dla pracowników naukowych i dydaktycznych Wydziału Pedagogiki, Psychologii i Socjologii*. Na tle przemian oświatowych prelegent ukazał współczesne zmiany zachodzące w szkolnictwie wyższym.



PROF. ZW. DR. HAB. J. SZEMPRUCH

7 grudnia wykład pt. *Sztuka drogi poznania człowieka* wygłosiła prof. dr hab. Katarzyna Krason z Uniwersytetu Śląskiego, kierownik Zakładu Pedagogiki Twórczości i Eks-



FOT: Z WYDZIAŁU

presji Dziecka, wybitny specjalista w dziedzinie pedagogiki twórczości. Prelegentka w kontekście wyników badań własnych zaprezentowała interesujące dane nt. pracy z dzieckiem w kierunku rozwoju jego twórczości. Tego samego dnia miał także miejsce wykład pt. *Funkcjonowanie profesjonalne a wypalenie zawodowe nauczycieli*, który zaprezentowała prof. zw. dr hab. Jolanta Szempruch, kierownik Zakładu Wczesnej Edukacji na Uniwersytecie Jana Kochanowskiego w Kielcach. Pani Profesor przedstawiła słuchaczom wyniki przeprowadzonych przez siebie badań dotyczących wypalenia zawodowego współczesnych nauczycieli.

12 grudnia 2017 r. kolejny wykład pt. *Nauczyciel kompetentny czy nauczyciel dobry* wygłosiła prof. dr hab. Joanna Madalińska-Michalak, kierownik Katedry Dydaktyki i Pedagogii na Uniwersytecie Warszawskim. Autorka wystąpienia skupiła się na takich wątkach problemowych jak: profesjonalizm nauczyciela, kształcenie nauczycieli, kompetencje współczesnego nauczyciela i jego rozwój w perspektywie porównawczej. Dodatkowo opisała wyniki własnych badań związanych z kompetencjami nauczyciela.

Po zakończeniu każdego z wykładów odbyła się rzeczowa dyskusja na temat podjętej w nich problematyki. Zaprezentowane zagadnienia oraz wyjątkowo charyzmatyczne osobowości referentek spotkały się z niezwykle pozytywnym odbiorem przez studentów oraz pracowników Wydziału Pedagogiki, Psychologii i Socjologii.

Mirosława Nyczej-Drag

12 stycznia 2018 r. studenci Klaudia Jarosz i Tomasz Lewandowski wraz z prof. Barbarą Toroń-Fórmanek uczestniczyli w spotkaniu z prezesem Europejskiego Punktu Pomocy Osobom Podlegającym Karze i Ofiarom Prześstępstwa w Górlitz - dr. Mieczysławem Landowskim. W ośrodku, gdzie udzielana jest pomoc prawna Polakom przebywającym w niemieckich zakładach karnych, studenci mieli możliwość porozmawiać z dr. Landowskim na temat niemieckiego prawa oraz kwestii dotyczących systemu penitencjarnego w tym kraju. Kolejnym punktem wyjazdu był Młodzieżowy Ośrodek Socjoterapeutyczny im. Janusza Korczaka w Zgorzelcu. Studenci wraz z prof. Barbarą Toroń-Fórmanek zwiedzili ośrodek oraz otrzymali informacje na temat jego



FOT: Z WYDZIAŁU

funkcjonowania od dyrektora i wychowawców. W placówce tej praca z dziećmi nie ogranicza się jedynie do wykonywania obowiązku szkolnego. Wychowawcy skupiają się na walorach dzieci, a nie ich wadach. To właśnie dzięki kreatywności wychowawców dzieci mają możliwość uczestnictwa w kole filmowym, które ma już na swoim koncie ciekawe filmy, teledyski oraz spoty reklamowe oddające i uczące więcej niż przysłowiowe „tysiąc słów”.

Oto linki do kilku ich projektów:

<https://www.youtube.com/watch?v=kYopyQhkmDM>

<https://www.youtube.com/watch?v=0kBVvt2bDgo>

<https://www.youtube.com/watch?v=uFqVSwXs-Uw>

Zachęcam do obejrzenia!

Klaudia Jarosz



FOT. Z WYDZIAŁU

WYDZIAŁ PRAWA I ADMINISTRACJI

O śp. Profesorze Bogusławie Banaszaku osobiście i serdecznie piszą pracownicy Wydziału Prawa i Administracji...



Miałam zaszczyt współpracować ze śp. Profesorem Bogusławem Banaszakiem wiele lat. Cechowały Go: rzeczowość, pracowitość, otwartość, ugodowość, wyrozumiałość, przyjacielskość i zwykła – choć chciałoby się powiedzieć rzadka dzisiaj – ludzka życzliwość.

W kontaktach naukowych za szczególnie cenne uważam to, iż śp. Profesor zostawiał swoim uczniom znaczną swobodę. Zawsze chętnie wysłuchiwał przedstawianych argumentów, nie zamykał się z góry na proponowane rozwiązania. Pytał, dlaczego przyjmuję dany punkt

widzenia albo co doprowadziło mnie do określonych wniosków. Podkreślał, że naukowiec musi być twórczy, że ma prezentować swoje poglądy, ustalenia i propozycje oraz należy je uzasadnić, że ma czynić to w sposób spokojny i wyważony, bez niepotrzebnego zaciętrzewienia – wszak nauka ma służyć wymianie poglądów i poszukiwaniu nowych, lepszych rozwiązań.

Jednak cechą, która zawsze będzie mi kojarzyć się ze śp. Panem Profesorem, jest jego niezwykle, nieudawane przywiązanie do małżeństwa i rodziny. Afirmacja małżeństwa i rodziny w Jego wydaniu polegała nie tylko na podkreśleniu ich roli w trakcie wykładów i na obecności tej problematyki w Jego dorobku naukowym, ale przede

wszystkim na autentycznym, niepodważalnym przywiązaniu do tych wartości dającym się zauważyć w codziennej z Nim współpracy. Przejawiała się w dedykacjach książek najbliższym, w przysyłanych przez Niego kartkach świątecznych z podobizną wnuków, we wspólnych, szczerych podziękowaniach kierowanych przy okazji różnych okoliczności do żony, w życzliwej pamięci o rodzinach i bliskich współpracowników, w czasem żartobliwych, ale zawsze taktownych i przyjaznych pytaniach o małżonka i dzieci – w niezmiennym podkreśleniu słowem i własnym przykładem, iż praca naukowa to tylko część życia i dopiero w połączeniu z rodziną daje jego pełnię.

Anna Feja-Paszkiewicz

dziękuję za to, że jestem tu gdzie jestem i idę do przodu wierząc, że dalej będzie Pan Profesor roztaczał nade mną swoją opiekę... patrząc już z góry...

Do zobaczenia Panie Profesorze!!! Mój Mistrzu, Wzorze...

Julia Gieraltowicz

Nie tylko Mentor, Promotor czy Przełożony, lecz także przyjaciel całej rodziny. Wybitny Prawnik, ale przede wszystkim Wspaniały Człowiek. Niepowetowana strata dla świata prawniczego i nas wszystkich. Łączę się w bólu z Bliskimi Profesora.

Leszek Kaczmarek z rodziną

„Kapitanie, mój Kapitanie”

Profesora Bogusława Banaszaka poznałam przed trzema laty. Był to dla mnie czas zawodowo bardzo trudny, ale to właśnie Profesor pokazał mi wtedy nową drogę, inną, niż znałam dotychczas, podejście do współpracowników i podwładnych. Zupełnie mnie nie znając, zaufał mi i zaoferował swoje wsparcie. To było dla Niego charakterystyczne – decyzje podejmował natychmiast, szacując „za” i „przeciw” w sekundę, i konsekwentnie przy nich trwał.

Był człowiekiem w niezwykle sposób łączącym różnorodne sprzeczności. Życzliwość i otwartość wobec ludzi z równoczesnym niezbędnym dla poszanowania cudzej przestrzeni dystansem, zdolność błyskawicznego organizowania wielkich przedsięwzięć ze skupieniem na szczególe i godnym podziwu pamiętaniem o drobiazgach. Ufał ludziom, lubił żartować i nie pamiętał złego.

Cząstka tej energii, którą nam zaszczebiał każdego dnia, zostanie we mnie

Izabela Garwólowicz

Szanowny Panie Profesorze, bardzo dziękuję...

dziękuję za to, że zawsze przedkładał Pan dobro studenta, doktoranta, adiunkta nad dobro własne,

dziękuję za to, że zawsze motywował mnie Pan do rozwoju naukowego i wspierał w życiu osobistym,

dziękuję za to, że zawsze darwał mi Pan szanse, wykazywał zrozumienie, empatię, troskę,

dziękuję za to, że z radością mogłam, co roku w święta wysłać Panu kartkę z najlepszymi życzeniami wiedząc, że to dla Pana miłe i Pan na nią czeka...

dziękuję za uśmiech przy każdym przywitaniu, uścisk ręki i serdeczne zapytanie: Co u pani słycać, pani doktor?

dziękuję za sympatyczne zdjęcie z Panem Profesorem, które stoi w galerii moich ulubionych zdjęć...

dziękuję za poczucie bezpieczeństwa, ochrony i wiary, że się uda coś napisać, stworzyć...

„Cholerny świat” tak zwykły pół żartem pół serio mawiać śp. prof. Banaszak, gdy informowałam Go o problemach, które napotykałam. Ten zwrot zawsze poprawiał mi humor. Zazwyczaj chwilę później słyszałam już co zrobić, aby ten problem rozwiązać. Śp. prof. Banaszak potrafił znaleźć rozwiązanie zarówno prawne, jak i życiowe chyba z każdej sytuacji. Ten cholerny świat zabrał mi mojego mentora i przyjaciela jednocześnie. Człowieka, z którym mogłam porozmawiać o każdej porze dnia na każdy temat. Jak znaleźć rozwiązanie z takiej sytuacji?

Nina Leśniak-Niedbalec

Jest mi strasznie przykro, że umarł człowiek, który pomimo swoich sukcesów zawsze pozostawał ludzki, a swoich współpracowników zawsze wspierał. Mam nadzieję, że w niebie odniesie równie dużo sukcesów jak tu na ziemi.

„Nie umiera ten kto trwa w pamięci żywych...”

Cześć Jego Pamięci!

Martyna Łaszewska-Hellriegel

Panie Dziekanie, tak trudno pisać o Panu w czasie przesłuchania... Był Pan przecież pełen energii, tak wiele robił Pan w „pięć minut”, tak bardzo Panu na naszym Wydziale zależało. Pamiętam taki moment, kiedy uradowany wołał Pan do mnie już z daleka, że mamy imponującą liczbę publikacji i trzeba o tym koniecznie napisać do uniwersyteckiego miesięcznika... Dziękuję za pomoc, wielką życzliwość i brak zbędnego dystansu...

Z żalem w sercu żegnam Pana...

Joanna Markiewicz-Stanny

O czwartku okrucy zacząłem zbierać. Jakże mądrze i jakże pięknie mówił Dziekan o nowożeńcach na ślubie Dągmary i Piotra Mysiaków. Mało kto tak potrafi, może już nikt? I jak głębokie, w istocie miłosne było to, co powiedział o swej Małżonce podczas pamiętnej, ostatniej już takiej uroczystości w Palmiarni. Pracowałem z Nim kilkadziesiąt lat w tym samym budynku, ale poznałem dopiero przed niecałym rokiem. Badacza. Opiekuna. Szefa, z jakim dotąd równał się tylko prof. Alfred Klein. Musimy zrobić co w naszej mocy, aby troska, którą żywił Dziekan o zielonogórski Wydział nie szczyła, byśmy potrafili być jej wierni ponad starymi i nowymi pokusami.

Jacek Mazurkiewicz

Przeglądam moją bogatą korespondencję ze śp. Panem Profesorem. Pan Profesor zawsze serdeczny, pamiętający o mojej rodzinie, z dobrym słowem.

Wiadomość z 2004 r.:

„Szanowny Panie Magistrze!

Gratuluje wykładów. Cieszę się z Pańskiej aktywności i sukcesów. Zawsze byłem zdania, że Pan daleko zajdzie i dumny jestem z tego, że na początku tej drogi Pana poznałem.”

Wiadomość z 2006 r. Moja, obecnie prawie trzynastoletnia, córka miała wtedy roczek:

„Uklony dla Małżonki, ucałowania dla córeczki i męski uścisk dłoni dla Pana”

Szanowny Panie Profesorze,

jaki ja jestem dumny, że to Pan był moim Mistrzem. Stoję na tej drodze, czekam na uścisk Pana dłoni i płaczę.

Tomasz Milej

W życiu młodego naukowca, ważnym jest spotkać mentora, który mu drzwi otwiera, a nie zamyka. Profesor Bogusław Banaszak zawsze był otwarty na działanie, nowe pomysły i inicjatywy. Dobrze jest, kiedy ktoś nas motywuje, zachęca do pracy i dodaje skrzydeł. Na szczęście tej dobrej energii dostaliśmy od Pana Profesora tak dużo, że starczy nam na długo.

Agnieszka Opalińska

Panu Profesorowi Bogusławowi Banaszakowi zawdzięczam odwagę sięgania do gwiazd, mimo świadomości, jak bardzo są one wysoko. Z podziwem uczyłem się od Niego hartu ducha, niewzruszonego spokoju i uśmiechu, bez względu na okoliczności. Na zawsze pozostanie w mej pamięci jako wzór roztropności i kreatywności.

Żegnaj Pana Dziekana z wielkim smutkiem...

Joanna Osiejewicz

Szanowny Panie Dziekanie, dziękujemy za zaufanie jakim obdarzył nas Pan Dziekan, dziękujemy za zauważenie i docenienie naszej pracy, dziękujemy za uśmiech i dobre słowo, serdeczność i dobroć, dziękujemy, że mieliśmy możliwość poznać Pana Dziekana. Z wyrazami szacunku,

Pracownicy administracji
Wydziału Prawa i Administracji

Drogi i nieodżałowany Bogusiu, Nigdy nie zapomnę wysoko cenionych przeze mnie i Przyjaciół Twoich słów, o przyjaźni, o przyzwoitości, o odpowiedzialności, jak dobrane i pięknie żyć, którymi się dzieliliście przy okazji niestety tak niewielu naszych spotkań.

Stworzyłeś wokół Siebie rodzinną atmosferę, której będzie mi brakowało.

Dziękuję Ci za to, Bogusiu.

Dziękuję Ci za Twoją wiedzę docenianą w kraju i za granicą, mądrość i doświadczenie, za Twój spokój, który wzbudzał zaufanie, za Twoje refleksje nad życiem.

Niestety życie kolejny raz nas zaskoczyło, a tak wiele chcieliśmy sobie jeszcze powiedzieć, dużo zrobić.

Nie odkładajmy więc na później ciepłych słów, wzajemnej życzliwości, czynienia dobra drugiemu człowiekowi bo możemy nigdy nie zdążyć tego zrealizować.

Proszę pogrążoną w żalu Żonę Bożenkę, Rodzinę, oraz wszystkich o przyjęcie szczerych kondolencji, żalu z utraty tak Wielkiego Człowieka, jakim był i pozostanie w naszej pamięci Profesor Bogusław Banaszak.

Odpuść więc, Drogi Bogusiu po swym pracowitym i godnym ale za krótkim życiu.

W braterskim oddaniu i podzięce za to wszystko co dobrego uczyniłeś dla rodziny, ludzi, dla Zielonej Góry, dla naszego Wydziału Prawa i Administracji.

Spoczywaj w pokoju. Żegnaj Drogi Przyjacielu!

Bogdan Ślusarz

Żegnając Profesora Bogusława Banaszaka, żegnaj nie tylko przelożonego i badacza, ale przede wszystkim osobę w pewien sposób bliską, która w ogromnej mierze wpłynęła na mój rozwój naukowy, i bez której rady i przewodnictwa nie byłbym w miejscu, gdzie się teraz znajduję. Odchodzi dydaktyk, praktyk i organizator, niezwykle ważny dla 40 lat prawa konstytucyjnego, z którego wiedzy korzystać mogli studenci, naukowcy i państwo, doceniony zarówno w kraju, jak i poza jego granicami. Żegnaj Człowieka o wielkiej życzliwości i ogromnym sercu, które niestety się zatrzymało.

Michał Zieliński

BIBLIOTEKA CIĄGLE W DRODZE

Donata Wolska

Biblioteka Uniwersytecka

9 grudnia ub.r. Oddział Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Zielonej Górze zorganizował wycieczkę do Poznania. Jej celem była wystawa *Frida Kahlo & Diego Rivera. Polski kontekst*. Wystawa zorganizowana była staraniem Centrum Kultury ZAMEK. Trwała od września ubiegłego roku do końca stycznia 2018 i cieszyła się nieustannie zainteresowaniem. Ekspozycja obejmowała nie tylko twórczość Fridy Kahlo i jej męża Diego Riverę, ale także ich uczniów. W Holu Wielkim zaprezentowano grafikę meksykańskiej grupy meXylo. Dzieła Fridy Kahlo inspirowały członków tej grupy i zachęcały ich do twórczego działania oraz aktywnego sposobu życia.

Obrazy i rysunki obojga artystów oraz fotografie Nickolasa Muraya umieszczono w Sali Wystaw. Zdjęcia przedstawiały Fridę Kahlo w różnych pozach, starannie umalowaną i ubraną w bogato zdobione meksykańskie stroje ludowe. W Sali wyodrębniono specjalne miejsce do wyświetlania filmów o życiu i twórczości małżeństwa artystów.

Inną salę poświęcono na przedstawienie Wystawy Sztuki Meksykańskiej, która miała miejsce w Warszawie w 1955 r. Cieszyła się ona wówczas ogromnym powodzeniem i odbiła się głośnie echem w wielu polskich czasopismach o sztuce. Pokazano tutaj gigantyczną fotografię obrazu Fridy zatytułowanego *La Mesa Herida*, czyli *Zraniony stół*. Było to największe dzieło malarki, które zaginęło w niewyjaśnionych okolicznościach i do dzisiaj nie zostało odnalezione.

W kolejnej z sal zaprezentowano twórczość znanej fotografiki Bernice Kolko, która będąc serdeczną przyjaciółką Fridy miała zgodę na fotografowanie jej w różnych sytuacjach życiowych, także i tych osobistych na przykład w łóżku w czasie choroby.

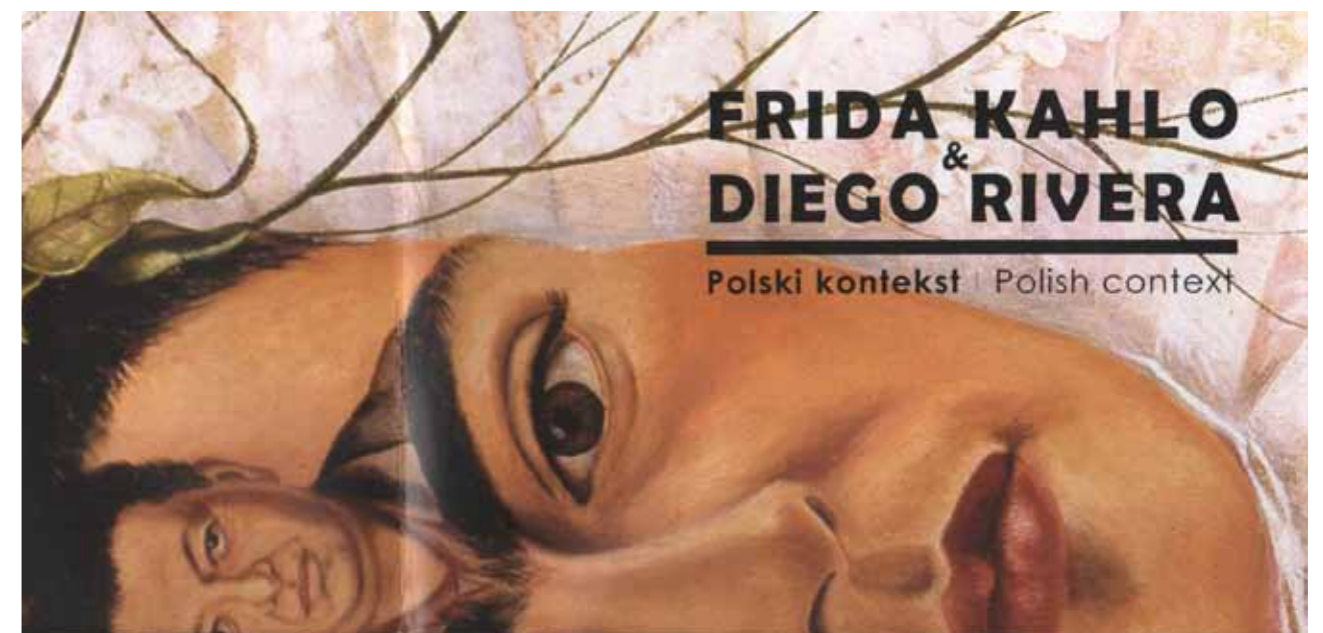
W ostatniej sali pokazano prace Fanny Rabel, należącej do najbliższych uczniów Fridy. Poprzez swoje dzieła Fanny dokumentowała życie codzienne w Meksyku w latach 40. i 50., a także naturalne otoczenie Fridy, która chętnie pielęgnowała rośliny w swoim ogrodzie. Ulubionym motywem obrazów meksykańskiej malarki były kalie, kwiaty symbolizujące miłość. Frida uwieczniła też kwitnące kwiaty pomarańczy, wiśni, dojrzale arbuzy i inne owoce. Fanny często pomagała Diego Riverze podczas projektowania i realizacji olbrzymich murali.

Współcześni artystom mówili, że małżeństwo Fridy i Diego to związek gołębic i słonia. Sam Diego podkreślał jednak, że „Frida była żrenicą jego oka”. Po jej śmierci ożenił się ponownie, ale malarka zawsze była obecna w jego życiu.

W 1957 r. - przed śmiercią - Diego zwrócił się do wszystkich twórców na świecie z apelem o pokój i zaprzestanie wyścigu zbrojeń. O to samo walczyła Frida. Malarka - mimo cierpienia spowodowanego wypadkiem - miała ogromną chęć życia, którego piękno i kruchość zawsze doceniała. W jej obrazach przejawiała się metafora cierpienia, płodności, zmysłowości i woli życia.

Po wystawie oprowadzał nas przewodnik, który z pasją opowiadał o życiu i twórczości Fridy oraz Diego. Chcieliśmy go słuchać bez końca.

Wycieczka zorganizowana przez SBP wzbogaciła bibliotekarzy o nowe doświadczenia. Była udaną podróżą do egzotycznego świata meksykańskiej sztuki. Przy okazji niektórych z nas odwiedzili Stare Miasto, gdzie uczestniczyli w Festiwalu Rzeźb Lodowych, podziwiali Rynek przygotowany już do nadchodzących Świąt Bożego Narodzenia i przywitania Nowego Roku.



POWSTAJE ENCYKLOPEDIA OSIĄGNIĘĆ POLONII ŚWIATA

Danuta Nowak
Wiesław Hładkiewicz

Wydział Humanistyczny

Profesor Zbigniew Piasek¹ z Politechniki Krakowskiej podjął się eksperymentalnych badań zmierzających do monograficznego opisu osiągnięć Polonii i Polaków w USA, Rosji, Kanadzie, Ameryce Południowej, Europie, Afryce, Australii i Nowej Zelandii, Azji, Ukrainie, Japonii oraz na Bliskim Wschodzie w okresie od drugiej wojny światowej do współczesności. Encyklopedia obejmie wyłącznie Polaków żyjących i zostanie opublikowana pod tytułem:

1 Autor i twórca Encyklopedii, profesor Zbigniew S. Piasek, w strukturach światowych organizacji polonijnych, pełni między innymi funkcję korespondenta zagranicznego „Stowarzyszenia Polsko Amerykańskich Inżynierów” w New York, „Polonia Technica” w USA oraz korespondenta w organizacji międzynarodowej „Strzelecki Heritage Inc. Melbourne” w Australii.

ENCYKLOPEDIA NARODOWEGO DZIEDZICTWA POLONII. Profesjonalna Polonia Świata. Współczesne dzieło encyklopedyczne będzie opracowane w pięciu językach i przeznaczone głównie jako lektura w szkołach polonijnych na całym świecie.

Do współpracy w tworzeniu historycznej encyklopedii zaproszono profesora Wiesława Hładkiewicza z Instytutu Politologii Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Encyklopedia będzie kolportowana do szkół polonijnych, placówek dyplomatycznych RP i polonijnych, stowarzyszeń naukowych i polonijnych oraz bibliotek narodowych. Książka będzie też dostępna w księgarniach, w Polsce i poza granicami kraju.

Pierwsze mini monografie znanych działaczy polonijnych we Francji zostały już opracowane przez profesora Wiesława Hładkiewicza i doktorantkę Danutę Nowak - organizatorów konferencji naukowej pt: DZIEJE, EWOLUCJA I ZNA-CZENIE EMIGRACJI ZAROBKOWEJ Z POLSKI DO FRANCJI OD 1919 ROKU, DO WSPÓŁCZESNOŚCI, która odbyła się w dniu 24 października 2017 r. na Uniwersytecie Zielonogórskim.

NOWOŚCI WYDAWNICZE



Bartłomiej Najbar, Magdalenę Wieczorek, Anna Najbar, Gady powiatu zielonogórskiego i miasta Zielona Góra, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2017, ISBN 978-83-7842-308-9

Praca prezentuje aktualny stan wiedzy, ale równocześnie odwołuje się do danych z lat dwudziestych XX wieku [...], a więc porównuje wyniki badań z okresem obejmującego niemal 100 lat i doku-

mentuje duży postęp w poznaniu herepetofauny omawianego obszaru. Dokładne badania terenowe prowadzone w latach 2000-2016 pozwoliły na omówienie obecnego rozmieszczenia, biologii i zagrożeń poszczególnych gatunków. Cennym uzupełnieniem wiedzy o gatunkach rodzimych jest przedstawienie występowania gatunków obcych, wprowadzonych przez człowieka w ostatnich kilkudziesięciu latach, oraz omówienie statusu i problematyki związanej z gatunkami inwazyjnymi. Warte podkreślenia jest wykorzystanie przez autorów bogatego piśmiennictwa, zarówno z dawnych lat, jak i najnowszych pozycji publikowanych w kraju i za granicą.

[Recenzja dr hab. Zbigniew Jakubiec]

Wyrazy głębokiego współczucia oraz szczerze słowa otuchy

Pani Małgorzacie Ratajczak-Gulbie

z powodu śmierci Mamy

składają

koleżanki i koledzy z Biura Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego



Kultura nie tylko literacka. W kręgu myśli Karola Wojtyły - Jana Pawła II, cz. 1, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Scripta Humana”, t. 8, red. Emanuela Bednarczyk-Stefaniak, Anastazja Seul, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2017, ISBN 978-83-7842-288-4, ISSN 2353-1681

Jan Paweł II, zwany „człowiekiem kultury”, jest postacią, która nie przestaje być źródłem inspiracji dla przedstawicieli różnych dyscyplin. Jego wypowiedzi, literackie i nieliterackie, prywatne i oficjalne, przemawiają do odbiorcy siłą wyrazu, głębią myśli filozoficznej, a także pięknem słowa artystycznego, budzą więc zainteresowanie nie tylko teologów. Autorzy artykułów opublikowanych w niniejszej książce chcą przyczynić się do pełniejszego poznania dziedzictwa, jakie zostawił nam Karol Wojtyła - Jan Paweł II. Podejmują zagadnienia związane z różnymi dyscyplinami naukowymi: literaturoznawcze, językoznawcze, pedagogiczne, teologiczne, filozoficzne, etyczne, medyczne. W tym wielogłosie przedstawiają swoje postrzeganie problematyki, którą łączy wspólny tytuł: *Kultura nie tylko literacka. W kręgu myśli Karola Wojtyły - Jana Pawła II.*

[Ze Wstępu]

„Psychologiczne Zeszyty Naukowe Półrocznik Instytutu Psychologii Uniwersytetu Zielonogórskiego”, nr 1/2017, Człowiek w całokształcie życia: rodzina - edukacja - praca, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2017, ISSN 2451-1420



Opracowania umieszczone w niniejszym numerze mają charakter teoretyczny, przeglądowy, a także są wynikiem badań empirycznych. Tematyka artykułów obejmuje zakresy związane z problemami relacji rodzinnych, poszczególnych etapów edukacyjnych, analizą potencjału zaradczego człowieka w obliczu zagrożeń egzystencjalnych, występujących w życiu osobistym oraz w sferze zawodowej. W prezentowanym numerze wprowadzamy nową rubrykę - Doniesienia z badań studenckich. Będzie ona zawierała pierwsze próby opracowań naukowych studentów kierunku psychologia Uniwersytetu Zielonogórskiego.

[Od Redakcji]



Zielona Góra przeszłość, teraźniejszość i przyszłość, cz. 1, red. Bogumiła Burda, Leszek Kania, Alina Polak, Małgorzata Szymczak, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2017, ISBN 978-83-7842-297-6, ISBN 978-93-940907-2-2

Naszym celem jest zwrócenie uwagi na wielonarodową i wielokulturową spuściznę Zielonej Góry, uświadomienie istniejącego tu bogactwa dziedzictwa kulturowego, przybliżenie mentalności, postaw jej mieszkańców. Przedmiotem refleksji autorów artykułów są zmiany społeczno-gospodarcze oraz polityczne tu zachodzące, a także procesy zmieniające środowisko kulturowe, zarówno w przeszłości, jak i obecnie. Sporo uwagi poświęcono szeroko rozumianym zagadnieniom historii rozwoju funkcjonalno-przestrzennego oraz przekształcaniu zabytkowej tkanki miasta zachodzącym w wyniku przeprowadzanych w ostatnich latach rewitalizacji, konserwacji, remontów i adaptacji.

[Ze Wstępu]

zebrała Ewa Popiłka
Oficyna Wydawnicza

PO PROSTU, PAN GRZEGORZ...

Anna Graszka
Małgorzata Ratajczak-Gulba

Poznaliśmy się 20 lat temu, żegnaliśmy dwa razy - 10 lat temu, kiedy musieliśmy odejść z Radia Index i teraz, niestety, na zawsze. Z Panem Grzegorzem Chwalibogiem spotkałyśmy się w 1998 r., a połączyła nas miłość do radia. Miałyśmy ogromny zaszczyt i przyjemność tworzyć razem miejsce, które stało się wielką przygodą dla adeptów dziennikarstwa. Do dziś pamiętamy: 3 marca, a nie marzec, około pięciu, a nie pięć minut, coś włączyć i wyłączać... To tylko niektóre wskazówki naszego szefa, które na zawsze wbiły się nam w pamięć. Grzegorz Chwalibóg, to człowiek autorytet, chodząca encyklopedia i niewyobrażalna kopalnia pomysłów, nazywany przez swoich współpracowników z Radia INDEX Wodzem, czy Naczelnikiem.

FOT. Z ARCHIWUM RODZINY G. CH.



Spokojny, opanowany, nigdy nie podnosił głosu, nawet udzielając reprimendy. Pięknie mówiący po polsku z nienaganną dykcją. Miał rękę, czy jak kto woli, ucho do „wyłapywania” perełek, które miały potencjał. Małe studenckie radio stało się kuźnią talentów, a wielu Jego wychowanków robi dzisiaj kariery w mediach lokalnych i ogólnopolskich. Był mentorem, przyjacielem i nauczycielem - motywował, zachęcał do realizacji, z pozoru niewykonalnych pomysłów. Sam nie pozostawał dłużny - do historii przeszedł, nomen omen, wygrany zakład z ówczesnym dyrektorem Lubuskiego Teatru, Andrzejem Buckiem, o beczkę piwa, że zapełni widownię teatru podczas studenckiej premiery. Słynął z niebanalnego inteligentnego dowcipu. Dbał, aby radiowcy używali poprawnej polszczyzny.

Urodził się w Gorzowie i choć całe dorosłe życie związał z Zieloną Górą, to miejsce urodzenia było tematem do żartów, głównie kolegów z redakcji sportowej. To On sprzedał nam zamiłowanie do mikrofonu, pokazał co to znaczy magia radia. Była to jedna z Jego największych pasji i udało mu się ją w nas zaszczepić. Kochał życie, ludzi i radość sprawiało Mu patrzeć na rozwój radiowej czeredki. Przez te 10 lat przewinęły się przez Radio INDEX setki młodych ludzi. Jedni zostali na chwilę, inni na dłużej, a wielu znalazło miłość, i to na całe życie. Pozostawał w kontakcie ze swoimi wychowankami, śledził ich losy i cieszył się, że radzą sobie w wielkim świecie. Choć nasze życie zawodowe potoczyło się inaczej, nastąpił niestety gwałtowny zwrot akcji, to miłość do radia w nas pozostanie.

Od lat zmagał się z ciężką chorobą, ale nie zalił się i z właściwym sobie poczuciem humoru opisał swoje zmagania z Parkinsonem w książce „Tato, zrób sobie z lotu ptaka”. Kładł nacisk, aby w radiu pojawiało się jak najwięcej dobrych wiadomości, które mówiąc krótko, miały słuchaczom „zrobić dzień”.

17 stycznia 2018 r. pożegnaliśmy Pana Grzegorza Chwaliboga. Tych 10 wspólnych radiowych lat było wspaniałą przygodą i lekcją życia. Twórcza i przyjazna atmosfera miejsca stworzonego przez Pana Grzegorza zrodziła wiele cudownych przyjaźni i pomimo upływu lat liczne grono indexowców zjawilo się, aby po raz ostatni powiedzieć Mu: do ustyszenia!



1 KWIEŃCIEŃ 1998 R. – START AKADEMICKIEGO RADIA INDEX
FOT. Z ARCHIWUM RODZINY G.-CH.

GRZEGORZ CHWALIBÓG urodził się w 1950 r. w Gorzowie Wlkp. Od 1967 r. mieszkał w Zielonej Górze. Po ukończeniu Wyższej Szkoły Inżynierskiej pracował w ZETO i WZPGR. Przez kilkanaście lat (1974–1987) pracował w regionalnej rozgłośni Polskiego Radia, realizując swoje radiowe zainteresowania. Był m.in. kierownikiem redakcji młodzieżowej. W latach 1998–2008 był redaktorem naczelnym Akademickiego Radia INDEX naszej uczelni. Jako dziennikarz otrzymał kilka nagród w konkursach regionalnych i krajowych. W 2012 r. ukazała się jego autobiograficzna książka pt. *Tato! - zrób sobie „z lotu ptaka”*.

A tak wspominają Go po śmierci koleżdy radiowcy w mediach społecznościowych:

Pamiętam wiele rozmów i rad. Mam nadzieję, że będzie podstuchiwał, bo wiem, że radiem żył. Zostanie na zawsze w Naszych sercach Naczelnik „Piłsudski”

Dla wielu z nas był całą Historią Radia

Nasz Wojciech Pijanowski Podgórnjej... i moja czerwona lampka na konsolcie... dziękuję za przygodę i lekcję życia

To On przyjmował mnie do radia. To On dał mi pierwszą radiową lekcję. To Jemu jako pierwszemu powiedziałem, że kocham się w radiu

Nikt bardziej elegancko nie umiał „opieprzać”. Panie Grzegorzu, **DZIĘKUJĘ!** To był zaszczyt i przyjemność!

Wyrazy najgłębszego współczucia oraz żalu z powodu poniesionej straty

Pani Ewie Tworowskiej-Chwalibóg

z powodu śmierci Męża

składają

koleżanki i koleżdy z Biura Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego



JAROSŁAW ŁUKASIK, Hand made selfie, v.2.0, 2017, olej na płótnie, 140 x 90 cm

STUDENCI UZ GOTOWI NA PRZYSZŁOŚĆ



UNIWERSYTET
ZIELONOGÓRSKI

WWW.REKRUTACJA.UZ.ZGORA.PL