

Dodatek TELETYDZIEŃ

W piątek, 18 lipca 1992 r.
SAT

Wakacyjne Konkursy:

4x10 milionów

str.

13

Grant to rodzinka
nagrody: telewizor
radioodbiornik,
walkman
i aparat fot.

15

WYCINANKA

3 rowery

15

Konkurs
dla fanów rocka

7

Ostatni kolator Góscierzyna
hrabia Maciej Karnatowski 2

Sekselektryczny świat Pań 3

Co za ślub, co za życie
czyli jak szło innym 5

Weź się w garść.. witamin 4



Fot. Marek Woźniak



Fot. Tomasz Jodłowski

Bioenergoterapeuta Tadeusz Cegliński

W cyklu medycyna niekonwencjonalna
Dlaczego właśnie ja s.4

„Pierwsza rakieta”



Imię i nazwisko: Monika Seles.

Obywatelstwo: węgierskie, ale z pochodzenia Jugosłowiańska.

Wiek: Wkrótce będzie pełnoletnia.

Zawód: Tenistka, pierwszy kontrakt podpisała w wieku 10 lat. Uczennica — lekcje odrabia w hotelach, gdzie otrzymuje telefony z zadaniami.

Stan posiadania: Mówi się, że jest miliarderką. Długo nie mogła zrozumieć, że jeden jej podpis na dole strony może oznaczać więcej pieniędzy, niż inni zarobią przez całe życie.

Cechy: Jedni uważają ją za rozpierzchnięte dziecko, inni za niedostępną „kobietę z żelaza”. W rzeczywistości jest pogodna, czasami agresywna (szczególnie na korcie), zawsze skoncentrowana.

Pragnienie: Odpocząć od tłumy ludzi i być samemu przez 10 minut, by posłuchać trochę dobrej muzyki.

Styl: W towarzystwie lubi być ekstrawagancka. Stojem pragnie zaskoczyć również na korcie. Dla niepoznaki ubiera peruki, których ma 15, rzadziej chodzi w kapeluszach.

Ulubieńcy: Madonna — za to że jest wyzwołą kobietą oraz, że całkowicie panuje nad swoim życiem. Arnold Schwarzenegger — za to, że jako jednemu z niewielu sportowców udało się zrobić karierę aktorską. Judie Foster za wspaniałe role filmowe.

Taki mały bzik: Korzystanie z karty kredytowej (na inne nazwisko, by w sklepach nie wywoływać sensacji swoją osobą), pozwalającej zakupić całą masę ubiorów.

Marzenia: Zaatakować za parę lat Hollywood. Obecnie uczy się gry aktorskiej. Pragnie występować w filmach, szczególnie w komediach muzycznych. Niestety, nie potrafi śpiewać.

Obecnie: Pozuje jako modelka dla International Management Group. Czyżby nowe zainteresowania? Time, Newsweek, tłum. Arseniusz WOŹNY

Documenta 9

100 DNI W KASSEL

Symbolem tegorocznej wystawy, najnowszej sztuki w Kassel jest nowatorska 25 metrowa rzeźba Amerykanina Jonathana Borofsky — „Idący do nieba”. Stalowa rura po której wspina się do góry postać artysty w jaskrawo połyskującej koszuli, sprawia wrażenie, że za chwilę zniknie na górze, w chmurach. Sztuka koncepcyjna, intelektualna, analityczna zmusza do zastanowienia się.

Na tegorocznej wystawie przedstawia się dużo rzeźby, inscenizacji pomieszczeń, mało malarstwa.

Język pisany, mowa, spełniają tu olbrzymią rolę. Również Amerykanin z pochodzenia, Joseph Kosuth zaprezentował w Galerii Nowej w Kassel, w dwóch identycznych pomieszczeniach, sztukę pisma. Raz jest to czarny druk przedstawiający cytaty m. in. Franza Kafki, Zygmunta Freuda, Theodora Adorno, czy Pabla Picassa, następnie również cytaty, tym razem biały druk.

„Moje dzieło jest jak symfonia” — mówi Joseph Kosuth o swoim pasażu.

Pasywni uczestnicy wystawy nie odbierają jej w pełni. Powinni czuć ją wewnątrz pomieszczenia, próbować przeciwstawić się jej, powinni czuć się sprowokowani. „Odmierzony czas” to dzieło Brazylijczyków Clido Meirelles w Hali Nowej Documenty. Wraz z 700 głosnymi, złotymi zegarami, wisi 4000 metrów. W odwiedzającym budzi się świadomość przepływu życia. Jeszcze nigdy w historii wystaw Documenta, nie było przedstawicieli tylu krajów, jeszcze nigdy nie było tylu nieznanymi, zaprezentowanych po raz pierwszy artystów.

Problemy społeczne są aktualne jak nigdy przedtem. To misterium sztuki przez 100 dni (bo tyle trwa wystawa) zainteresuje wielu, dla których wrażliwość, ciekawość i otwarcie dla świata nie są tylko sloganem. Najlepsze dzieła wyrwywają przybyszów z obojętnej codzienności, pobudzają, irytują.

„Prowokacja” to tytuł dzieła Rosjanina Ili Kabakowa. Pozornie wyglądające jak żart dzieło Kabakowa: „Domy — toalety”, zawiera głęboką refleksję i współczucie dla ludzi, mieszkających w przerażającej ciasnocie, często kilka generacji mieszka pod jednym dachem. Toalety osobno wydzielone dla mężczyzn i osobno dla kobiet, po wejściu do wnętrza odwiedzający, zaskokowani zastają kompletnie urządzone mieszkanie, nakryty stół, garnek na piecyku gazowym, na ścianach leśny landschaft z sarenkami, zającami. Artysta ubolewa w ten



niej amatorsko boks Jan Hoet, człowiek o wielkim poczuciu humoru, nie chciał stworzyć elitarniej imprezy, chodziło bardziej o masowy spektakl.

Plakiem — symbolem wystawy obrał labędzia — jako ptaka mądrości.

Wybrał ogółem 187 twórców, z tego wielu młodych, nieznanych co w porównaniu do Documenta 8 (sprzed 5 lat) gdzie zaprezentowano 412 twórców, stanowi skromną liczbę.

Po raz pierwszy też wystawa zarabia sama na siebie, nie ma wielkich dotacji z urzędu miasta, jak bywało poprzednio. 60% kosztów pokrywa się ze sprzedaży: biletów wstępu, katalogów, koszulek T-Shirts, spiniek do krawatów, czapek. Resztę wydatków pokrywają sponsorzy. Program ramowy wystawy Hoeta jest naznaczony przez jego osobowość. Jazz, baseball, boks są dla niego magicznymi, bardzo ważnymi elementami, które ze sztuką mają bardzo dużo wspólnego.



sposób nad beznadziejną sytuacją Rosjan, nad ich życiem naznaczonym melancholią i rezygnacją.

Kierownikiem wystawy jest z pochodzenia Belg Jan Hoet. Przez trzy lata jeździł po świecie, wyszukiwał najlepszych artystów, aby ich zaprezentować w Kassel. Uprawiający wcześnie

Walka, improwizacja, wytyczenie pomieszczenia. Kilka koncertów jazzowych odbywa się w namiocie oranżerii wystawy, m. in. z udziałem James „Blood” Ulmer, David Murray, Betty Carter, Krono Quartett. Na stadionie AUE, 18 lipca odbędzie się mecz baseballowy rozegrany pomiędzy drużyną niemiecką a kubańską. A w hali miejskiej w dniu 3 lipca odbyły się walki bokserskie zawodowców. A propos boks, Jan Hoet cytuję chętnie słowa pisarza amerykańskiego Joyce Carol Oates o powinowactwie pomiędzy artystami a bokserami. „Jest to, to samo fanatyczne poddanie się własnej osobowości przez siebie wybranemu losowi”.

Wg „Stern” nr 26/92 opracowała Antonina HUTOR

SOBIESKI PRZY ZAWISZY

czytaj na str. 2



Fot. Piotr Prymlewicz

Wycieczka Weekendu



W pogodne dni można obserwować z niej okolice Paryża w promieniu 80 kilometrów...

Do chwili, w której zrodził się pomysł, aby wystawę światową w Paryżu w roku 1889 roku upamiętnić budową gigantycznej jak na tamte czasy wieży, najwyższą budowlą na świecie był kamienny pomnik Waszyngtona, mierzący 169 metrów. Przed nim najwyższą konstrukcją była wieża katedry w Lincoln, w angielskim hrabstwie Lincolnshire — 160 metrów. Zbudowano ją w 1307 roku, jednak w roku 1568 runęła pod naporem sztormu na powrót oddając palme pierwszeństwa piramidzie Cheopsa. Piramidę budowano około 2.600 roku przed naszą erą, wznosząc ją do wysokości 146,5 metra. Tak więc w ciągu 4.500 tysięcy lat "budowlarstwo" ruszyło się tylko o 22 metry. Wystawa paryska miała pokonać tę granicę o 131 metrów.



Pierwsze dyskusje rozpoczęły się w 1884 roku — padło wyzwanie: 300 metrów! Rękawicę podjął **Gustave Eiffel** — znany specjalista w dziedzinie konstrukcji stalowych. Kształt wieży i wstępne obliczenia konstrukcyjne wymyślił dwaj jego młodzi współpracownicy: **Maurice Koechlin** i **Emile Nouguier**. Jednak właśnie Eiffel musiał przekonać organizatorów, że tylko żelazna wieża kratochwilą może sprostać wymaganiom, jest bowiem wystarczająco lekka, wytrzymała i odporna na podmuchy wiatru. On również zgłosił chęć kierowania budową.

Jego niekwestionowany autorytet przekonał wszystkich. Eiffel był znany jako budowniczy szlaków kolejowych i oryginalnych konstrukcji dachowych. Miał na swoim koncie m.in. most kolejowy przez rzekę Duoro w Portugalii (1877) — do dziś jeden z największych na świecie. Zbudował 110-tonową kopułę obserwatorium astronomicznego w Nicei, konstruując ją tak, że można ją obracać siłą ręki. Był też autorem stalowego szkieletu Statuy Wolności w Nowym Jorku oraz dworca kolejowego w Budapeszcie.

Władze Paryża oddały bezpłatnie grunt pod budowę wieży. Z rządowej kasy wypłacono 1,5 miliona franków. Jednak koncepcja Eiffela była o wiele droższa — potrzebowano 6,5 miliona franków. Inżynier wykazał się nie tylko talentem konstruktorskim, ale również smykałką do interesów. Zaproponował, że na pozostałe 5 miliardów franków zaciągnie kredyt, po czym sam go spłaci, jeżeli otrzyma prawo eksploataowania wieży przez 20 lat od zakończenia budowy.

Ta propozycja zyskała aprobatę władz miasta, rządu i organizatorów wystawy. Eiffel przystąpił do pracy zatrudniając przy budowie 230 osób, w tym 50 inżynierów. Do tych ostatnich należało m.in. szczegółowe rozrysowanie 5.300 elementów konstrukcji — cały projekt liczył 18.000 tysięcy. Wiele nocy pochłonęły zadziwiająco precyzyjne założenia projektanta — Eiffel był uczulony na wiatr. Projektując konstrukcję założył, że musi ona wytrzymać napór wiatru o prędkości 250 kilometrów na godzinę, tak więc wieża wychyla się tylko 10 cm od pionu. Połączenie wszystkich "klocków" wymagało przygotowania 7 milionów otworów pod nity, które wiercono w odległej wytwórni ryzykując kłopoty na miejscu montażu. Mimo to ani razu w czasie budowy, na żadnej wysokości nie trafił się złe wykonany element. Eiffel podczas prac upierał się, aby żadna z części nie ważyła więcej niż 3 tony — przyspieszało to budowę, pozwalało na wyeliminowanie ciężkiego sprzętu i dużego ryzyka robotników. Ze wszystkich zatrudnionych tylko jedna osoba zginęła podczas prac.

W styczniu 1887 roku, kiedy rozpoczęto budowę fundamentów m.in. **Aleksander Dumas**, **Guy de Maupassant** złożyli na ręce organizatorów wystawy ostry protest. Pisali w nim: "skoro skomercjalizowana Ameryka zrezygnowała z pomysłu budowy takiej wieży dlaczego Paryż miałby być nią zaszczycony?". Mieszkańcy okolic Pola Marsowego, gdzie trwała budowa grozili sądem, jeżeli konstrukcja runie wyrządzając szkody. Wiele ówczesnych inżynierów z dnia na dzień wróżyło tragedię, jaką ich zdaniem miał wywołać

Taaaka wieża !!!

Eiffel swoją "szaloną zabawą".

Mimo tych i innych przeciwności (choćby 8-dniowy strajk żałogi), z końcem maja 1889 roku wieża była gotowa. Miała 302 metry wysokości, a w upalne dni przybywało jej jeszcze 18 centymetrów w wyniku rozszerzalności cieplnej metalu.

W dniu otwarcia wystawę na wieżę skierowano ponad 20 tysięcy lamp gazowych. Jako pierwszy dzień konstruktora uświetnił **Thomas A. Edison**, który na tej samej wystawie prezentował żarówkę i fonograf.

W ciągu pół roku od przecięcia wstęgi wieży Eiffa zwiędziło 1,9 miliona osób — ten rekord turystyczny pobity został dopiero w latach 60. naszego wieku. Do końca roku 1889 wpływy ze zwiedzania wieży sięgnęły 75% całkowitego kosztu budowy.

Kończąc budowę Eiffel miał 57 lat, odkrył w sobie pasję naukowca. Na najwyższym tarasie kazał zbudować prywatne laboratorium, gdzie przeprowadzał doświadczenia z przeróżnych dziedzin. Tuż obok miał swój apartament, nie opuszczał więc wieży całymi tygodniami.

W 1909 roku wygłosiła przyznana mu koncesja. Ponownie odezwały się głosy, aby pozbyc się tego "wzrostu na paryskiej urodzie". Uratowało ją radio. W 1910 roku zaczęto z niej nadawać drogą radiową międzynarodowy sygnał czasu. W 1916 roku nadano pierwszą transmisję radiową za Ocean. W 1918 roku zbudowano pierwszą stację radia francuskiego. W 1935 rozpoczęto próby nadawania sygnału telewizyjnego. Tak więc wieża stała się "statuą techniki", symbolem Paryża i... mekką samobójców. Do 1987 roku zginęło na niej 370 osób.

Sam **Gustave Eiffel** zmarł 28 grudnia 1923 roku w wieku 91 lat. W 1957 roku jego wieża została podwyższona o nadajnik telewizyjny. Tak więc obecnie ma 320, 75 m "wzrostu".

Spryt, złom i pieniądze

Wieża Eiffa, podobnie jak inne tego rodzaju słynne obiekty, była dla oszustów pretekstem do nadużyć. Jedną z najgłośniejszych afer była sprzedaż wieży — i to aż dwukrotnie — przez hrabiego **Victora Lustiga**.

Wiosną 1927 roku Lustig wraz ze swoim kompanem do zabaw, niejakim **Dapperem Dan Collinsem**, hochszaplerem i drobnym szantażystą, bawił w Paryżu. Któregoś dnia zauważył w jednej z gazet wzmiankę o kłopotach związanych z konserwacją wieży. Obmyślił więc chytry plan, jak to wykorzystać. Sobie tylko znanym sposobem załatwił, dosłownie na pół godziny, pokój w gmachu Ministerstwa Poczty i Telegrafów, które było odpowiedzialne za sprawy związane z utrzymaniem wieży. O określonej porze obaj aferaści zaprosili do ministerstwa pięciu przedstawicieli firm zajmujących się skupem złomu. Po krótkim oficjalnym

przywitaniu całe towarzystwo przeniosło się pospiesznie do pobliskiej restauracji. Tam zaproszeni goście dowiedzieli się w największym zaskoczeniu, że wieża jest dla rządu francuskiego uciążliwym problemem, toteż postanowiono ją rozebrać. Oczywiście sprawa jest delikatnej natury, toteż nie wolno na razie nadawać jej rozgłosu. Lustig zachęcił gości, by w ciągu kilku dni złożyli na jego ręce oferty na rozebranie wieży i kupno 7000 ton złomu. Sprawa miała być rozstrzygnięta w drodze przetargu.

Cała ta mistyfikacja miała na celu wydłużenie pieniędzy od upatrzonego z góry pana **Andre Poissona**. Po zebraniu ofert i odczekaniu kilku dni Lustig poinformował Poissona, że przetarg rozstrzygnięto i wybór padł na niego. Lustig zażądał więc, by ustalonego dnia Poisson przyniósł do hotelu "Carillon" czek potwierdzony przez bank.

Poisson nie miał wymaganej kwoty, lecz pieniądze pożyczł, oddając w zastaw hipoteczny swój dom. Z ciekawości zgłosił się do hotelu. Po drodze nabrał jednak podejrzeń, że dzieje się coś dziwnego, skoro transakcja finalizuje się w hotelu, a nie w ministerstwie. Tę wątpliwość podzielił się z Lustigiem. Ten jednak nie stracił rezonu i natychmiast oświadczył Poissonowi, że dzieje się tak zawsze, gdy chodzi o większe sumy. Urzędnicy ministerialni są bowiem źle opłacani, toteż jest zwyczajem, że osoba wygrywająca przetarg daje im pewną gratyfikację. Zrozumiał więc, że taka transakcja nie może się odbywać w ministerstwie. Uspokojony tym wyjaśnieniem Poisson wyjął więc nowe cekiki i wystawił je dodatkowo — jako łapówkę — na nazwiska hochszaplerów.

Cała ta operacja była doskonale zaplanowana. Po wyjściu z hotelu Lustig z kompanem zdążyli objechać banki, zrealizować czek i

wsiaść do Orient Expressu, którym pojechali do Wiednia. Przez następne miesiące hulali w Wiedniu. Lustig jednak czytał francuskie gazety i dziwił się, że nie było w nich ani słowa o aferze. Doszedł więc do wniosku, że Poisson pewnie ze wstydu nie pisał słowa. Zatem wrócił do Paryża i robiąc ten sam numer sprzedał wieżę ponownie. Tym razem narobiło się w prasie wiele hałasu wokół całej sprawy, toteż trzeci raz wieży nie udało im się sprzedać. Lustig skończył wreszcie w więzieniu, złapany na fałszerstwie jakiegoś cheku.

W 1960 roku wieża Eiffa została znowu sprzedana. Tym razem pewien Anglik udawał, że chce w imieniu rządu francuskiego zlecić jednej z firm pocięcie wieży, licząc 20 centymów za kilogram złomu. Gdy dowiedziała się o tym jedna z firm holenderskich handlujących złomem — podbiła cenę i wypłaciła pośrednikowi natychmiast pieniądze. Fałszerstwo szybko się wydało, Anglik trafił za kratki, lecz Holender nigdy nie odzyskał pieniędzy.

Jacek DYŁ



Kradzione nie tuczy

W jednym z miast na północy Polski parking policyjny usytuowany jest w miejscu bardzo dogodnym dla oglądających. Jednak nie śmiecie zestawienia barw na policyjnych radiowozach, czy wysmukłość ich linii sprowadzają tu widzów. Ci, którzy tu przychodzą, często kilka razy dziennie, tęsknym wzrokiem pieszczą karoserie audi, mercedesów, golfów, BMW stojących za plotem. Snują się jak rodzina po szpitalu w dniu odwiedzin, szukając w widoku chorego nadziei na poprawę. Nic z tego. Dziury i zasieki na nienagannych dotąd lakierach i szybach, wypucowanych amerykańskimi eliksirami, wskazują

nią nieubłagane, że ich wzajemny kontakt już się skończył, kontakt właściciela z nowym, droгим samochodem.

Doktor J. poznałem przy tym płocie. Stał spoglądając tęsknym wzrokiem na złotego mercedesa. Po banalnych refleksjach na temat nieuchronnej destrukcji aut, miesiącami przetrzymywanych w bez ruchu pod chmurką, wdał się w zwierzenia bardziej intymne, nie na tyle jednak by morali z nich płynącego nie należało upowszechnić.

Otóż doktor J. złotego mercedesa kupił na giełdzie od człowieka solidnego z wyglądu, pochodzącego z miejscowości odległej o całą długość kraju, za cenę mniejszą od połowy wartości rynkowej. Wrażenie jakie wywarła na kupującym relacja między pięknością wozu a jego ceną zabiło w nim wszelkie wątpliwości. Zapłacił więc, odjechał i żył się z maszyną w ciągu kilku dni.

Już przy przeglądzie rejestracyjnym wyszło niestety na jaw, że cacko jest kradzione. Szok z utraty marzenia przeobraził doktora J. z nieśmiałego konesera i smakosza rzeczy wartościowych w szalonego anioła zemsty. Wziął miesięczny urlop, pojechał na południe kraju i tak długo szperał po giełdach, aż winowajcę znalazł.

Jako chirurg nie miał trudności z obrazowym opisaniem uszkodzeń ciała złodzieja, gdyby ten nie zechciał oddać mu pieniędzy za wóz. Dwóch wynajętych na tę okazję osików aż paliło się do roboty na odnalezionym, więc zgodził się chętnie acz nie bez żalu. Gotówka wróciła do doktora J.

Kolor złoty wbił się jednak doktorowi J. mocno w głowę. Już kilka dni później tak długo stał na ulicy przy złotym nowym golfie, aż właściciel zgodził się na natychmiastową sprzedaż. Suma była znaczna, ale hipoteka wozu z całą pewnością czysta jak iza.

Doktor J. cieszył się golfem tydzień. Ukradziono mu go w biały dzień sprzed sklepu, w którym zwykle kupował "Whiskas" dla swojej kotki wyglądającej teraz tak dobrze jak nigdy przedtem.

Stres po kolejnym ciociu skłonił go do następujących wniosków:

To spisek uknuty przez poprzedniego złodzieja. Zwrócone pieniądze odbił sobie na golfie śledząc stale zwyczaj doktora J. Dlatego ukradł auto sprzed sklepu, w którym bywa się dłużej rozpamiętując radość jaką sprawia się zwierzęciu karmieniem.

Złodzieja odnalazł bez trudu pod poprzednio poznanym adresem. Po okazjonalnych grzecznościach doktor J. przeszedł do formułowania zarzutów. Kontrarzuty były jednak tym razem do tego stopnia silniejsze, że doktor J. fachowiec w swojej branży musiał jeszcze długo potem udawać się na zabiegi i konsultacje do innego chirurga...

Ostatnio, gdy spotkaliśmy się znowu pod plotem parkingu policyjnego, doktor J. poinformował mnie niezwykle podniecony, że jest BMW do kupienia. Bardzo tanio i pilnie, bo sprzedający natychmiast na długo i daleko wyjeżdża. Spojrzałem po innych facetach przy siatce parkingu. Wszyskim rozjaśniły się oczy na tę wiadomość.

Jacek POPOLEK

Przed wszystkim kopulował z gitarą...

seks elektryczny świat pań

jako kochanka, sekretarka, organizowała mu dziewczyny, narkotyki i inne rozrywki. W rewanżu Hendrix zabierał ją zawsze ze sobą, sypiał z nią, płacił i pozwalał jej dowodzić wśród stale go oblegających "groupies".

Jako jedna z nielicznych oparła się Jimiemu ówczesna kochanka **Micka Jaggera**, **Marianna Faithfull**. Natomiast Mick bez trudu zdołał skosztować czekoladowe wdzięki **Devon Wilson**. Według wtajemniczonych ten epizod zawsze pozostał źródłem skrywanej niechęci, jaką Jimi darzył lidera "Stonsów".

Jedną z ostatnich kobiet Jimiego, znaną z imienia i nazwiska była **Monika Danneman**, młoda, piękna Niemka, instruktorka lyżwiarstwa. Gwiazdor obojętnie, wobec kilkusetosobnej widowni zadedykował jej jeden z koncertów. Po kilku tygodniach został jej pierwszym kochankiem. Wkrótce rozeszła się plotka, że mają się pobrać. Większość przyjaciół i fanów Jimiego traktowała to jako idiotyczny żart jednak nie dało im było dowieść. Wkrótce dwudziestosiemioletni Jimi, wycieńczony muzyką, seksem, LSD, alkoholem i heroiną zmarł po przedawkowaniu narkotyków dusząc się własnymi wymiotami.

Pozostała po nim legenda, potomstwo m.in. w Szwecji, Stanach, Niemczech, przeboje: *Hey Joe*, *Foxy Lady*, *Purple Haze*, albumy: *Are You Experienced?* (Czy jesteś doświadczona?) i *Electric Ladyland* (Elektryczny świat pań).

Pozostał po nim jego... penis odlany w gipsie. W latach sześćdziesiątych dwie nastolatki z Chicago, chcąc pokonać silną konkurencję wśród "groupies" wystąpiły z nader "elektryzującą" srodowisko inicjatywą. Postanowiły bowiem wykonywać formy i naturalnej wielkości odlewów członków wybitnych gwiazdorów rocka. Następnie zwierzały się ze swoich przeżyć dziennikarzom. Wedle ich opowieści wielu z nich nie wytrzymało zimnego gipsu, mimo "że do ostatniej chwili starały się ustami podtrzymać wzród". Jimi Hendrix "dał radę". W którejś z

gazet ukazała się następująca relacja jednej z pomyślowych nastolatek: "Ma chyba największego kutasa, jakiego widziałam! Już w gipsie stał mu jeszcze całą minutę. Utknął w formie na jakieś piętnaście minut, zaczęli się włosami, ale nie wpadł w panikę, przeciwnie, świetnie się bawił. Później wsadzał jeszcze w formę, kiedy zastygła. Myślę, że dlatego nie mógł wyjść, że po prostu nie chciał opaść".

W tym roku Jimi Hendrix obchodziłby swoje pięćdziesiąte urodziny.

Jacek DYŁ



Fot. Marek Woźniak

Kosmetyczne rady Małgorzaty Radkiewicz

Co to jest "pomarańczowa skórka"?

— Dla wielu kobiet, zwłaszcza "nieco przy kości" utrpieniem stają się występujące nagle na skórze dziurki i nierówności. Czy wynika to z niedbałości o skórę, czy też jest skutkiem niewłaściwej diety albo stosowania złych kosmetyków?

— Schorzenie to nazywa się "cellulitis". Potocznie mówi się o nim "pomarańczowa skórka", ponieważ w początkowym okresie na skórze — szczególnie skórze ud — mocno ściśniętej palcami widać wyraźnie właśnie dziurki nierówności, przypominające grubą skórę pomarańczy. W miarę upływu czasu zmiany te są widoczne już na stałe. Według wielu dermatologów cellulitis pojawia się na skórze bardzo wielu kobiet, głównie tęszych, u których tkanka tłuszczowa odkłada się na brzuchu, biodrach, udach i pośladkach. Szczególnie niebezpieczny jest dla powstawania tych zmian okres menopauzy. Czy przyczyną powstawania pomarańczowej skóry może być po części niewłaściwa dieta, polegająca na nadmiernym objadaniu się — i tym samym powiększaniu tkanki tłuszczowej? Lekarze twierdzą, że tworzenie się pomarańczowej skóry jest swoistą cechą podskórnej tkanki tłuszczowej: poduszeczki tłuszczu widoczne są w postaci nierówności, bo w tych miejscach naskórek jest cieńszy.

— Lekarze, do których zgłaszały się nasze Czytelniczki, prosząc o pomoc, rozkładali ręce.

— Od razu powiem, że ja i niewiele mogę pomóc, by zlikwidować całkowicie pomarańczową skórę. Opiaram się w swojej pracy na opiniach lekarzy i nie mogę konkurować z ich fachową wiedzą. Prawdą jednak jest, iż lekarze często nazywają cellulitis "chorobą, której nie ma" — nie daje ona bowiem żadnych objawów typu ból, gorączka, świąd, uczucie napięcia. W dotkniętych zmianą partiach skóry chodzą nie tylko o rozrost komórek, ale też o gromadzenie się i zastój limfy, co pogarsza ukrwienie — i defekt jest bardziej widoczny. Niektórzy lekarze mówią, iż na występowanie cellulitis mają wpływ czynniki hormonalne, inni — że całą winę

ponoszą długotrwałe stany zapalne zębów, zatok czy jajników.

— Zatem nie jest to skutek jakichś czynników zewnętrznych?

— Rzadko. Najczęściej wiąże się to ze stanem zdrowia.

— Powiedziała pani, że nie jest w stanie pomóc swoim klientkom w całkowitym zlikwidowaniu tej uprzykrzonej wady. Czy to znaczy, że dotknięte nią kobiety nie mają żadnych szans na jej pozbycie się?

— Szczerze mówiąc, nie słyszałam o terapii, która przy cellulitis okazała się w pełni skuteczna, a to dlatego, że wciąż jeszcze nie zostało do końca i niebicie wyjaśnione to tej dolegliwości. Informuję o tym każda z moich klientek. Można jednak ograniczyć występowanie tego defektu urody.

— Jak?

— Nie dopuszczać w miarę upływu lat do przybierania na wagę i do osadzania się w zagrożonych miejscach nadmiernej tkanki tłuszczowej. A najbardziej zagrożone miejsca to przeważnie uda, biodra, pośladki. Miejsca te należy codziennie masować włosianą, średnio twardą szczotką okrężnymi ruchami, zawsze w kierunku serca. Wskazane jest też korzystanie z masażu w gabinetach kosmetycznych lub u wyspecjalizowanych masażystów. Mówiłam niedawno o skutkach masażu z udziałem olejków eterycznych. Aromaterapia daje zupełnie zadowalające skutki. Wpływa korzystnie na lepsze ukrwienie tkanek i odpływ limfy, choć powtarzam: nie usunie pomarańczowej skóry całkowicie. Dobre rezultaty daje korzystanie z sauny, uprawianie sportów i oczywiście zachowanie diety dostarczającej dużo wapnia, który skutecznie odwadnia organizm. Rolę tę spełnia np. niesolony wywar z jarzyn i surowa pietruszka.

(sad)

Tyle się ostatnio słyszy o witaminach i solach mineralnych, ale kto wie, czy ich ma dość czy za dużo, a może za mało?

Z le samopoczucie, trudności w zrzućaniu wagi, jakieś kurcze w łydkach (czasem nocne, a niekiedy chwytające niebezpiecznie w wodzie podczas pływania) i różne inne dolegliwości mogą być spowodowane właśnie niedoborem któregoś z witamin lub któregoś z mikroelementów. Zdarza się, że powodem dolegliwości jest po prostu niedobór błonnika. Przyczyn dolegliwości lub choroby może być wiele, choćby w przypadku tężenicy. Prze-

nizmie i jakie skutki wynikają z ich niedoboru. Podajemy również źródła tych witamin.

Witamina A (retinol, karoten) Funkcje: kurza ślepota, "gęsia skórka", zaziębienia, rozkłada benzopiren u palaczy. Źródła: żółte i zielone warzywa i owoce, tran, wątroba, krew.

Witamina E (tokoferol) Funkcje: sex appeal, na oparzenia i grzybicę, odmładza, usuwa kurcze w łydkach.

Weź się w garść... witamin



ważnie włosom brakuje któregoś z mikroelementów: selen, krzem, magnez, wapnia, manganu (wtedy siwieją). Bywa, że powodem ich wypadania jest osłabienie lub choroba całego organizmu.

Nocne kurcze rzadziej łapią młodych, choć i im się zdarzają. A mogą być spowodowane niedoborem witamin E, magnezu, wapnia, żelaza... Przyczyną zaparcia jest najczęściej niedobór błonnika a skutek bywa fatalny - od wrzodów w przewodzie pokarmowym. polipów-uchyłków na jelitach, aż do raka włącznie. Zresztą mówi się też, że braki błonnikowe są powodem wielu tzw. chorób cywilizacyjnych.

Łatwo się zorientujemy czego nam brak "w sobie", jeżeli prześledzimy poniższy wykaz. Informujemy w nim, jaką funkcję spełniają poszczególne witaminy w naszym organizmie.

Źródła: kiełki pszeniczne, oleje roślinne, kukurydza oraz płatki kukurydziane.

Witamina D (calciferol) Funkcje: Nie dopuszcza do krzywicy, pomaga sercu i nerwom, wpływa na tworzenie się krwinek. Źródła: Powstaje na naszej skórze pod wpływem promieni ultrafioletowych, bywa w rybach np. w śledziach, w żółtkach jaj.

Uwaga! Te trzy witaminy są rozpuszczalne w tłuszczach.

Witamina C (kwas askorbinowy) Funkcje: krwawienie dziąseł, apatia, konieczna przy produkcji kolagenu, przy gojeniu ran, produkcji krwinek, uodparnia na infekcje. Źródła: owoce róży, natka pietruszki, papryka, czarna porzeczka.

Witamina B kompleks. Funkcje: trądzik, anemia, zaparcia, cholesterol, zmęczenie, kłopoty z trawieniem,

bezsensowność, sucha skóra, nerwowość, irytacja. Źródła: drożdże, wątroba, pełne ziarno, np. chleb razowy.

Witamina B1 (tiamina). Funkcje: brak apetytu, kłopoty gastryczne, zmęczenie, irytacja, nerwowość, drżenie rąk, ból z powodu łępasu, krótki oddech. Źródła: melasa, drożdże, ryby, mięso, podroby, kiełki pszenicy, nasiona słonecznika.

Witamina B2 (ryboflawina) Funkcje: wczesna katarakta, zajady, nudności, niestrawność, opóźniony wzrost, słabe włosy, paznokcie, zmarszczki pionowe nad górną wargą. Źródła: melasa, pełne ziarno, orzechy, wątroba, wołowina, migdały, brukselka, drożdże.

Witamina B6 (pirodyksyna) Funkcje: bez niej nie można zeszczupić, trądzik, anemia, artretyzm, depresja, tężenie, irytacja, osłabienie, nerwowość. Źródła: melasa, drożdże, piwne, zielenina, mięso, podroby, kiełki pszeniczne, pełne ziarno, groszek i groch, sliwki.

Witamina B12 (kobalamina) Funkcje: ogólna osłabienie, nerwowość, złośliwa anemia, "nie chce się chodzić ani mówić". Źródła: Sery żółte i białe, ryby, mleko, podroby, wątroba, jaja.

Uwaga! Wszystkie witaminy z grupy B mogą powstawać w naszym organizmie dzięki florze bakteryjnej, ale zwykle powstaje ich za mało (oprócz B12). Ponadto antybiotyki, niszcząc florę bakteryjną, uniemożliwiają produkcję witamin.

Witamina H (biotylna z grupy B kompleks) Funkcje: depresja, sucha skóra, zmęczenie, skóra szara, marny apetyt, bezsensowność, bóle mięśni. Źródła: warzywa, pełne ziarno, podroby, żółtka jaj, wątroba, soczewica, kiełki, kalafior, drożdże, grzyby, groch.

Cholina z grupy B kompleks. Funkcje: Kłopoty ze wzrostem, krwawienia i wrzody żołądka, kłopoty ze słuchem, z sercem, wysokie ciśnienie, nietolerancja tłuszczowa, kłopoty z wątrobą i nerkami; konieczna do produkcji lecytyny. Źródła: drożdże piwne, ryby, warzywa, soja, kiełki pszeniczne, żółtka jaj, arachidy.

Inozytol z grupy B kompleks. Funkcje: wysoki poziom cholesterolu, zaparcia, egzema, kłopoty z oczami, tężenie, sztywnienie naczyń krwionośnych, konieczna do produkcji lecytyny. Źródła: drożdże piwne, "owoce morza" i ryby, mięso jagnięce, mleko i jego produkty, drób, rabarbar.

Kwas foliowy z grupy B kompleks. Funkcje: anemia, kłopoty gastryczne, siwienie włosów, problemy ze wzrostem, powstawanie krwinek. Źródła: wszystkie warzywa liściaste i zieleniny, mleko i mleczne przetwory, pełne ziarno, ostrygi, iosoś, drożdże, daktyle, szpinak, tuńczyk z puszek.

Kwas pantotenowy z grupy B kompleks. Funkcje: tężenie, biegunki, wrzód na dwunastnicy, egzema, hypoglikemia, kłopoty z nerkami i przewodem pokarmowym, kurcze w mięśniach, przedwczesna starość, infekcje płucne, nerwowość, wymioty, obolałe stopy. Źródła: drożdże piwne, jarzyny, kiełki pszeniczne, pełne ziarno, grzyby, pomarańcze, wątroba, iosoś, owoce czarnego bzu.

Witamina P (rutyna, cytryn, bioflawonoidy, flawoniny). Funkcje: osłabione ścianki naczyń krwionośnych (sinice), przeciwdziałka hemoroidom i żylakom, pomaga w ciąży i porodzie. Źródła: aronia, kasza gryczana, winogrona, czarna porzeczka, lochnie, natka pietruszki, owoce róży, sałata i zieleniny.

Marta BONASZEWSKA



MEDYCYNA niekonwencjonalna

Dlaczego właśnie ja ?

Dorota oczekiwała dziecka z dużym niepokojem, gdyż cały przebieg ciąży wskazywał ciągle jakieś nieprawidłowości. Wyniki badań pozostawały za każdym razem wiele do życzenia. Gdy nadszedł dzień porodu Dorota gorąco modliła się, aby dziecko było zdrowe. Jednak wbrew przewidywaniom wszystko poszło szybko i prawidłowo, jedynie matka trochę dłużej niż inne musiała pozostać w szpitalu, aby nabrać sił.

Mała córeczka rozwijała się właściwie, a Dorota szybko doszła do siebie. Wszelkie okresowe badania Małgosi potwierdzały, że dziecko rozwija się jak należy.

Dorota wiedziała, że wiele dzieci przestaje moczyć się w nocy dopiero gdy mają kilka lat, że są i takie, którym w wieku szkolnym też przydarza się zsiusiać. Lecz gdy Małgosia miała trzy lata i nadal systematycznie przydarzały jej się "przygody" nocne a czasem i dzienne, postanowiła zwrócić się o poradę do lekarza. Rozmowa z młodą lekarką uspokoiła ją na tyle, że zdecydowała się poczekać jeszcze na to, aby i jej dziecko mogło spać w nocy bez pieluszek.

Pierwszych przykrości związanych z moczeniem Małgosia doznała w przedszkolu. Wyroki dzieci są okrutne — gdy była w grupie czterolatek często słyszała, że jest siusmajtką, że to wstyd, że taka duża i robi do łóżeczka. W pięcioletkach było lepiej, gdyż nie trzeba było już spać więc i moczenie się nie zdarzało.

Dorota bardzo martwiła się córeczką, uspokajanie przez lekarzy już jej nie pocieszało. Badania, na które skierował dziecko pediatra, wykazały, że układ moczowy Małgosi nie ma żadnych wad. Zaczęto dopatrywać się przyczyny jej przypadłości w psychice. Nie mogła się z tym pogodzić matka, uważała, że Małgosia jest spokojnym dzieckiem i nie ma powodów do stresów. "Może to jednak jest spowodowane strachem, że znów się zmoczy, — myślała Dorota — wstydem, że trzeba znów zmieniać pościel."

W pierwszej klasie, pod koniec roku szkolnego wśród koleżanek i kolegów Małgosi rozpoczęły się rozmowy na temat wyjazdów wakacyjnych. Wiele przyjaciółek dziewczynki miało wyjechać na kolonie nad morze. Gdy po lekacjach Małgosia wróciła do domu, cała podniecona

opowiedziała mamie, że na kolonie ona także może i bardzo chce pojechać.

— Niestety córeczko, zapomniałaś, że się moczysz w nocy. Wiem, że takie dzieci nie mogą jeździć na kolonie. Musimy jeszcze poczekać aż ci to przejdzie — Dorota starała się być bardzo łagodna, a zarazem odwieść dziecko od chęci wyjazdu.

— Dlaczego właśnie ja ? To takie niesprawiedliwe ! Ten okrzyk dziecka sprawił, że Dorota długo płakała w nocy, myśląc o tym co musi czuć jej córka.

O tym, że do G. przyjeżdża bioenergoterapeuta Tadeusz Cegliński przeczytała w gazecie. Postanowiła spróbować jeszcze tej szansy. W czasie seansów dziewczynka czuła gorąco w miejscach, gdzie dotykał ją uzdrowiciel. I jak później opowiadała matce, tak bardzo gorąco wierzyła, że ten pan jej pomoże, bo może wtedy zdąży jeszcze pojechać na kolonie. Trzy kolejne seanse faktycznie pomogły, choć przez kilka pierwszych dni Dorota sądziła, że to po prostu przypadek. Lecz dwa tygodnie "suszy" w łóżeczku Małgosi pozwoliły jej uwierzyć, że terapie pomogły na pewno.

Małgosia pisała z kolonii, iż czuje się dobrze i nic nie przydarza się w nocy, a także, że napisała list do pana Ceglińskiego o tym jaka jest szczęśliwa i jak bardzo go za to kocha.

Anna BIAŁEJKA

Bioenergoterapeuta Tadeusz Cegliński zapowiedział swój przyjazd:

Głogów — 25 i 26 lipca — seanse w I LO, karty wstępu do nabycia w sekretariacie Gazety Nowej, Gorzów Wlkp. — 27 lipca — seanse w DK "Kolejarz", karty wstępu do nabycia w sekretariacie GN.

Zielona Góra — 29 lipca — seanse w DK "Lumel", karty wstępu do nabycia w sekretariacie GN, Żary — 30 lipca — seanse w Zarskim Domu Kultury, karty wstępu do nabycia na miejscu, Lubin — 31 lipca — seanse w DK Zagłębie Miedziowego, karty do nabycia na miejscu.

Kochanka starszych panów (2)

Znajomość z cukiernikiem trwała jeszcze tylko dwa tygodnie, bo poważny biznesmen, do jakich zaliczał się pan Kazimierz A., do tego radny miejski, nie mógł sobie pozwolić na zbyt długi romans ze smarkatą Katarzyną. Na otarcie łez dostała 10 milionów złotych i polecenie, żeby zapomniała, że kiedykolwiek się znali.

Dziewczyna długo nie czekała na kolejną okazję podewania nadzianego starszego pana. Jej były kochanek — cukiernik, nie potrafił trzymać języka w gębie i w czasie męskiej popiawy pochwalał się przed kolegami, że jest w mieście pewna osobka, która świetnie robi "te rzeczy" z mężczyznami dużo starszymi od siebie. Zaraz na drugi dzień została zacepiona na ulicy przez Stefana C., właściciela zakładu naprawy samochodów i zabrana na przejażdżkę do Poznania. Gdy prywatniarz próbował w czasie jazdy łapać ją za kolana i sprawdzać numer biustonosza, udawała najpierw oburzenie. Jednak kiedy wyjął z portfela 50 dolarów, przykleiła do czoła i powiedziała: "Będą twoje, jak będziesz dostępniejsza", nie miała nic przeciwko obmacywaniom obłego, sapiącego grubasa. W Poznaniu nie doszło do zbliżenia, bo Stefanowi "nie wyszło" i na dodatek musiał tego samego dnia wracać do m., gdyż umówił się z ważnym klientem. Czego nie zrobili za pierwszym razem, postanowili nadrobić z nawiązką, w tydzień później, w krakowskim hotelu "Cracovia". Nowy kochanek pojechał niby to załatwić wyjazd do remontowanych mercedesów, a w rzeczywistości balował z Kasią dosłownie do upadłego. Ponieważ ciągle zalewał się trupą i po wniesieniu do pokoju zasypiał, dziewczyna szybko znalazła innego adoratora, pana Adama L. z Warszawy, który kazał tytułować się doradcą ministra do

spraw przekształceń własnościowych (taką miał wizytówkę) i bardzo lubił "świeże mięsko" (tak nazywał podrywane małolaty i nieco starsze panienki). Katarzyna po dwóch nocach beczynności łóżkowej przy boku zalanego Stefana C., postanowiła zmienić pokój i łożo na bardziej gościnne, przenosząc się do nadszakującego warszawianka. Na pożegnanie dostała od poprzedniego kochanka, z którym nie doszło do "konsumpcji", po buzi oraz 100 dolarów na otarcie łez. Prywatniarz przy okazji dowiedział się, że jest "kapek" i powinien dać sobie w przyszłości spokój z babkami, szczególnie młodymi.

Pan Adam L. okazał się gołcem, który chciał pobawić się na koszt panny Katarzyny. Gdy zorientowała się, że doradca ministra nie śmierdzi walutą obcą lub chociażby kilkoma milionami, a jedynie delegacją i zaliczką, spakowała się i pojechała taksówką do innego krakowskiego hotelu, bardziej ekskluzywnego "H. I." Gdy weszła do holu, została staksonowana przez kilku elegancko ubranych starszych panów. Postanowiła więc wypróbować, czy któregoś uda się poderwać. Gdy potknęła się o dywan, najbliższy siedzący poderwał się i podtrzymał, aby nie upadła. Finałem "próby" było zaproszenie łamaną polszczyzną do drink-baru na "kawke z czaszczekiem i konaczkiem". W trakcie pogawędki na wysokich stołkach okazało się, że wybiawicielem jest mister Leopold W., który przyjechał wczoraj z Ameryki odwiedzić ojczynę rodziców. Na dodatek był kawalerem i szukał żony Polki, bo tylko taką radził wziąć niezjący ojciec.

Edward JABLONSKI

cdn

WAKACJE NAD JEZIOREM GŁĘBOKIM (NIE) DALEKO OD SZŁOSY

Na Ziemi Lubuskiej nie brakuje miejsc, w których warto spędzić dwutygodniowy urlop czy chociaż dwa weekendowe dni. Szczególnie potężnym magnesem, przyciągającym turystów, głównie z południowej części kraju, są malowniczo położone i "nie zatłoczone" jeziora.

Jedną z tego typu turystycznych "perełek", jakimi usiane jest województwo gorzowskie, leży tuż przy szosie z Zielonej Góry do Gorzowa i nosi nazwę jezioro Głębokie.

położonej na linii Zbąszynek — Gorzów Wlkp. Dziennie kursują na tej trasie cztery pary pociągów.

Niewielkie, owalne jezioro Głębokie posiada zagospodarowany tylko jeden, wschodni, brzeg. Wśród lasów rozsiadane są wypoczynkowe ośrodki zakładowe i punkty gastronomiczne. Obecnie, główna część zagospodarowanego brzegu jeziora administrowana jest przez Ośrodek Sportu i Rekreacji w Międzyrzeczcu, który ustalił nie-

kempingowych, które nawet w sezonie nie grzeszą przeładownością. Zależnie od wymagań klienci wybierają pobyt np.: w murowanych, skanalizowanych domkach zaopatrzonych w ciepłą wodę, łodówki i telewizory należących do spółki "Komunalnik" z Gorzowa, jak i w zwykłych drewnianych kempingach pozbawionych wygód. Najtańiej jest oczywiście na polu namiotowym, które jest szczególnie popularne wśród młodzieży.



Fot. Marek Wozniak

Chwilę po minięciu Międzyrzecza, podróżni dążący z południa na północ, międzynarodową drogą numer 3, mają okazję ujrzeć po lewej stronie między drzewami tafle niewielkiego jeziora o zalesionych brzegach. Kiedy jest upalny, słoneczny dzień trudno oprzeć się pokusie, aby na kilka godzin zatrzymać się w tym miejscu. Warto także rozważyć możliwość spędzenia nad Głębokim części urlopu. Wyżywienie i nocleg zapewnią ukryte pośród sosnowych lasów punkty usługowe. A o równie czysty i pełen ryb akwen na Ziemi Lubuskiej coraz trudniej.

Dojazd nad jezioro Głębokie jest dogodny, wystarczy przecieć zboczyć... 300 metrów z międzynarodowej trasy. Można także skorzystać z autobusu. Na przystanku PKS, zlokalizowanym niedaleko głównej drogi dojazdowej do jeziora, zatrzymuje się większość autobusów pospiesznych (1 godzina jazdy z Gorzowa, 1,5 godziny z Zielonej Góry). Jeżeli ktoś woli podróżować pociągiem to musi wysiąść na malerkiej stacyjk Głębokie k. Międzyrzecza,

wielką opłatę za wstęp i wjazd na swój teren (2 tys. osoby dorosłe, 1 tys. młodzież, 8 tys. samochód). Na amatorów opalania i kąpieli czeka zadbana plaża i strzeżone kąpielisko z zaskakująco przejrzystą wodą. "Pod bokiem" oferuje swe usługi restauracja "Leśna", która niedawno została przejęta przez prywatnego gospodarza, proponując duży wybór dań w przystępnych cenach. Na miejscu jest także sklep spożywczy, kiosk, oraz liczne "mobilne" punkty gastronomiczne.

Część przejeżdżnych, którzy "na chwilę" zawitali nad Głębokie, zapewne zapragnie pozostać w tym malowniczym miejscu nieco dłużej. Znaleźnienie noclegu w ośrodku nie jest sprawą, jak przed laty, beznadziejną, co więcej, nie jest to nawet trudne. Najbardziej wymagający i zasobni w gotówkę mogą skorzystać z usług hotelu (z restauracją, która należy podobno do najlepszych w województwie). Mniej rozrzućni, choć wcale nie mniej wymagający, mogą wynająć jeden z licznych, zakładowych domków

Nad Głębokim i w okolicy czekają atrakcje dla wczasowiczów małych i dużych. Na pewno nie należy zapomnieć o obejrzeniu Międzyrzecza z zamkiem obronnym wybudowanym przez Kazimierza Wielkiego, niecodzienną przygodą może być także zwiedzanie podziemnej sieci korytarzy i bunkrów Międzyrzecckiego Rejonu Umocnionego. Nad samym jeziorem młodzi chwalą codzienne (oprócz poniedziałków) dyskoteki, które już dawno zyskały sobie popularność w okolicy. Liczni przyjeźdźni ze Śląska radują się czystym powietrzem. Zapaleni wędkarze z rozkoszą moczą kije i są dumni z udanych połowów. Grzybiarze z satysfakcją paradyją z pełnymi koszykami, a dzieciaki jak zwykle pluskają się do woli. O ile nie pada bezustannie przez dwa tygodnie, to wyjeżdżający są zadowoleni i szybko zapominają nawet o atrakcji **szczególne kalibru** jaką są nierzadkie, poranne ćwiczenia artylerijskie na pobliskim poligonie.

Tomasz NIEWIEDZIAŁ

Dobry wieczór

Modny wieczór

MODA
MÓWMałgorzata
Rosiecka
z „Cory”

specjalnie dla Czytelniczek „Nowej”

AR SZAWY

Na każdą kieszeń

Gdy upał na dworze i zastanawiamy się co tu jeszcze z siebie zdjąć, by choć trochę zrobić się chłodniej, prezentowanie najnowszej kolekcji „Cory”, która wcale nie na plażę jest przeznaczona, można uznać za pomysł szalony.

Jednak dobrze wiedzieć o tym, co założymy za miesiąc czy dwa. Tym bardziej, że cieplejsza odzież trochę drożej kosztuje niż bawełniany T-shirt. Lepiej więc zawczasu „przymierzyć” się do takiego wydatku. Po drugie — wakacje mijają szybko, po powrocie z gór czy z nad morza, znowu musimy się zastanowić nad tym, co założymy na jesień.



Plaszcze „Cory” są rzeczywiście długie, ale...
Fot. „Cora” (Bożena Lemm i Zbigniew Furman)

lub bawełny z wiskoza, znakomicie wełnę udającą. Potem prochowcem, potem...

Zresztą, kto modą się interesuje, dobrze wie, iż w tym przemyśle pracuje się z wyprzedzeniem. W przyszłość wybiegają pomysły, szkice, modele, kolekcje pilotowe. Wiosną szyje się zimowe kurtki, zimą kostiumy kąpielowe. Polscy producenci nie są w stanie znaleźć „złotego środka” i równocześnie szyć dla klientów w kraju i gdzieś tam w świecie. Dlatego, że krajowi handlowcy, w przeciwieństwie do zagranicznych, nie mają w zwyczaju kupowania kilka miesięcy przed sezonem. Wolą robić to na ostatnią chwilę, na przykład najznakomitszy termin sprzedaży kosztów to... czas komunii. Mam, ciotki, babcie — wszystkie chcą być śliczne. I co ważne, nie zaglądają do sklepów, by popatrzeć, podpatrzeć rozwiązania. One przychodzą z silnym postanowieniem: „muszę mieć coś nowego!”. Zakłady znikają z wieszaków. Szybki obrót, szybki zysk. Po co zamawiać dużo wcześniej? „Cora” także nie jest zainteresowana produkcją do magazynów, zatem z przyczyn zupełnie obiektywnych, nosimy krajową a nie eksportową wersję. Całe szczęście, że wzory często są takie same.

Skończyła się moda, to ich właśnie należy obciążyć winą za brak na rynku ubiorów w dużych rozmiarach. Zapewniano mnie, że firma nie zapomina o krągłych paniach, natomiast poza sklepem firmowym nie ma wpływu na to, jakie rozmiary pojawiają się na wieszakach. Jeżeli właściciel sklepu jest z gatunku ostrożnych, kupuje kilka egzemplarzy i na sylwetkę najbardziej typową.

Ale miało być nie o kulach produkcji i sprzedaży, tylko o tym co nosimy w lecie. W ostatnim tygodniu czerwca odbył się w „Corze” pokaz najnowszej kolekcji. Modeleki zaprezentowały około 80 nowych wzorów: głównie płaszcze, kurtki i kostiumy. Płaszcze są rozmaite — od krótkich i wirujących po klasyczne długie, o linii tułowia trochę rozszerzane. I rzeczywiście są długie; złośliwi twierdzą, że każda pani powinna mieć trzy ręce. Dwie do



Zakłady lamowane, zdobione guzikami i nie zawsze gładkie.

dźwigania siatek, zaś trzecią — by podnieść poły do góry, przed wsiadaniem do autobusu... Pod szyją mają kołnierze, duże i całkiem małe, stojki, czasem kaptury. Zatem wszystko, co tylko można doszyć do ciepłego okrycia, tak żeby nie raziło i nie sprawiło wrażenia, iż to model wyjęty z ubiegłorocznej szafy.

Fasony, kolory — jest w czym wybierać. Gorzej z ceną. Ta, niestety jest ostateczna, dokładnie znana (w sklepie firmowym, w innych jeszcze pójdzie w górę). Płaszcze szyte z tkanin importowanych to wydatek rzędu dwóch milionów. Ale firma stara się szyć tak, by zadowolić klientów o różnej zawartości portfela. Tak zapewniała pani dyrektor do spraw handlowych, Małgorzata Rosiecka, zatem proszę się nie martwić, te same wzory uszyte zostaną z materiałów krajowych i będą tańsze... o połowę!

Pojawiły się kurtki, od leńskich po grube, ocieplane. I uwaga! Pojawiły się budrysówki, te najprawdziwsze z kapturami, zapinane na kółki. W kostiumach dominują stylizowane chanelowskie, nie zawsze gładkie, lamowane, zdobione guzikami. Są tzw. mniejsze góry, ale i typowe długie marynarki, tyle, że bliższe ciału. Tradycyjnie, w pokazie zabrakło sukienek, których „Cora” wcale nie szyje.

Anka

Co za ślub, co za życie
czyli jak szło innym

Piotr Czajkowski

ożenił się z Antoniną Iwanowną Milakową. Ślub odbył się 16 maja 1877 roku w cerkwi św. Jerzego przy ul. Małej Nikitskiej w Moskwie. Przed ołtarzem stanęła para, która stała się jedną z najbardziej dziwacznych i nieudanych małżeństw, jakie odnotowali biografowie sławnych ludzi. On miał lat 37 i był już znanym, acz nie zawsze pochlebnie ocenianym przez krytyków kompozytorem, a przy tym człowiekiem nerwowym, wrażliwym, obawiającym się kobiet. Ona — o dziewięć lat młodsza, była w nim zakochana jakimś obsesyjnym uczuciem. To z jej inicjatywy została zawarta znajomość i małżeństwo. Podobno decyzję o ślubie powzięli podczas drugiego spotkania.

Już w pierwszych tygodniach po ślubie okazało się, że Piotr nie może przebywać z nią pod jednym dachem, wszystko drażniło go do granic możliwości i zakochało się w psychicznym załamaniu kompozytora. Nieszczęśliwie znie starali się, jak mogli, pomagać krewni artyście... Od brata Saszy otrzymywał pełne perswazy listy. Brali ją w obronę nawet inni bracia niezbyt chętnie nastawieni do ożenku Piotra. Wszystko na próżno. Piotr — acz rozumiał, że postępowanie jego krzywdzi pełną najlepszą chęć kobietę — nie mógł zmusić się do jakiegokolwiek formy wspólnego pożycia.

Emil Zoia

ożenił się z Gabriellą Eleonorą Aleksandryną Meley. 31 maja 1870 roku w paryskim kościele św. Eustachego, przy bocznym ołtarzu, odbył się skromny ślub dobijający go się literackiej sławy 30-letniego pisarza, ze starszą o rok dziewczyną z ludu, sierotą, siostrzenicą sprzedawczyni kwiatów, z zawodu praczką. Znali się od lat kilku, a od mniej więcej dwóch latyli ich wolny związek. Ślub kościelny tej pary był występstwem na rzecz religijnych uczuć matki pana młodego, która niechętnie widziała żyjącego w konkubinacie syna. Gabriela, w kremowej sukni i koronkowym bolerku, w dużym kapeluszu przyozdobionym białymi różami, wyglądała młodo i świeżo. Emil też na tę uroczystą chwilę włożył nowy tużurek i męczył się w sztywnym gorsie. Otaczali ich przyjaciele. Cesanne, serdeczny kompan, Mariusz Roux, Paweł Alekzis, jego zagorzały wielbiciel i Filip Solari. Wytworna pani Zoia — matka, siłała się na serdeczność wobec synowej, w gruncie rzeczy uważając, że jednak jej popelnia megalizans.

Potem kilka dorożek jechało niespiesznie do ogródka restauracji w pobliżu Sekwany, gdzie czekał zastawiony obiad weselny.

Dane im było przeżyć razem 32 lata — we wzajemnym szacunku i spokoju. Wszyscy, którzy spotykali tę parę, czy to na gruncie towarzyskim czy podczas oficjalnych spotkań, których w miarę rosnącej literackiej sławy Zoia było coraz więcej, odnosili wrażenie, że państwo Zoia są wyjątkowo dobrani — w mieszczańskim, spokojnym tego słowa znaczeniu. Gabriela dawała mu oparcie i spokój, on zapewniał jej pozycję społeczną i materialny dobrobyt.

Paul Gauguin

26 maja 1872 roku w kościele luteranckim w Paryżu. przy ulicy Chauchat, w obecności niemieckiego pastora, który pełnił obowiązki duszpasterza dla zamieszkujących w Paryżu cudzoziemców ewangelickiego wyznania — złożyli przysięgę ślubną; 24-letni malarz i 20-letnia panna młoda i młodsza od niego o niespełna dwa lata gubernantka w rodzinie bogatego finansisty. Parę tę skojarzyło, jak się wówczas wydawało obojgu — wzajemne uczucie. Otoczenie popierało ten związek i powszechnie sądzono, że czekają ich przyszłowie długie lata szczęścia. Chyba nikt z obecnych w kościele nie przypuszczał, że małżeństwo to będzie dla obojga wielkim rozczarowaniem.

Ceremonia odbyła się po południu — w dżdżysty i dość chłodny dzień, jakie rzadko bywają w Paryżu o tej porze roku. Licniejsza gromadka przyjaciół otaczała w przed-sionku kościoła pannę młodą — durska kolonia w Paryżu stawiała się prawie w komplecie. Ze strony pana młodego przyszło kilku kolegów z gieldy — eleganckich młodych ludzi, wyglądających solidnie w odświętnych tużurkach. Kiedy mieli opuścić kościół, zaczął padać deszcz tak rzęsy, że orszak nie mógł przejść kilku kroków do oczekujących powozów i ponad pół godziny wszyscy czekali w obszernym przedsionku. Przyjęcie weselne odbyło się w domu.

Pierwsze lata wspólnego pożycia upłynęły w spokoju i wciąż rosnącym dostatku — szczególnie w interesach nie odstępnie towarzyszyło Paulowi. 10 lat po ślubie fortuna odwróciła się od malarza — krach na giełdzie nadwątlił jego interesy, co nakazało mu szukać swej przyszłej drogi w malarstwie. Do domu nagle zubożonych Gauguinów wkradły się niesnaski — Paul nie mógł zdobyć sobie najmniejszej nawet pozycji. Odmawiano mu talentu, odrzucono obrazy, przedstawiane na wystawach. Małżonkowie rozstali się po trwającej parę lat separacji.

Abraham Lincoln

W pierwszych dniach wiosny 1842 roku w Springfield odbył się w obecności małej grupy przyjaciół — ślub 33-letniego prawnika, marzącego o karierze politycznej, Abrahama Lincoln, z 24-letnią Mary Todd, córką przedsięwziętym i polityka, Roberta Todd. Młoda para znalazła się od czterech lat, a pierwszy termin ślubu wyznaczono już półtora roku wcześniej. Jednak pierwsze plany małżeńskie zakończyły się skandalem, o którym tak pisał William Herndon: „Wesele wyznaczono na dzień 1 stycznia 1841 roku. W Willi Edwardsów poczyniono staranne przygotowania. Goście zbrali się tego wieczoru w wesołym nastroju i oczekiwali ceremonii ślubnej. Narzeczoną, ubraną w welon i welnianą sukienkę, siedziałą w przyległym pokoju nerwowo poprawiając kwiaty we włosach. Niczego nie brakowało, w wyjątkiem narzeczonego, który z jakiegoś powodu się spóźnił. Minęła godzina i zarówno goście, jak i narzeczoną zaczęli się denerwować. Upiękną jeszcze jedna godzina, po całym mieście rozlegało się gońców i każdy z nich wracał składając taką samą relację, że pewnie Lincoln, główny bohater tego małego dramatu,

naumyślnie się nie pokazał. Narzeczoną dotknęła do żywego wycofała się do swego pokoju”.

Lincoln przeżył ciężki kryzys psychiczny, z którego podźwignął się dopiero w ponad rok później. Za sprawą pani Francis nastąpiło pojednanie Lincoln z Mary.

O ślubie pisał Leon Korusiewicz: „Datę ślubu utrzymywano w tajemnicy. Dopiero rano w dniu uroczystości Lincoln zawiadomił o tym fakcie swojego przyjaciela, Jamesa Matheniego. Wedle jego relacji w czasie ceremonii ślubnej młody wyglądał, jak gdyby siedział na rzeź. Na obrączce danej Mary przez Lincoln wyryty był napis „Miłość jest wieczna”.

Małżonkowie Lincoln zawsze byli osobowościami kontrastowymi, a różnice charakterów utrudniały im współżycie. Podobno to małżonkowie musieli więcej dobrej woli i pobłażliwości, aby znieść zmienne humory i kłótnie żony. Ataki furii późniejszej „pierwszej damy Ameryki” były bardzo częste. Jako żona prezydenta, Mary Lincoln nie spisywała się najlepiej. Piekłny kat — jak złośliwie nazywali panią Lincoln współpracownicy jej męża — przyczyniał nieraz kłopotów prezydentowi — nie tylko w życiu prywatnym.

Maria Kossak
(Pawlikowska-Jasnorzewska)

W czerwcu 1920 roku, w Krakowie, w jednej z bocznych kaplic wawelskiej katedry stanęła przed ołtarzem młoda urodziwa para. Oboje mieli niewiele ponad 20 lat. Ona była początkującą poetką, córką sławnego malarza Wojciecha — jej pierwsze małżeństwo z rotmistrzem Bzowskim zostało niedawno unieważnione. On był niezwykle urodziwym młodzieńcem pochodzącym ze znanej ziemiankiej rodziny o intelektualnych „ambicjach. Maria poznała go przed dwoma laty i namiętnie się w nim zakochała, czyniąc go adresem wielu pięknych erotyków oraz kilkuset miłosnych listów, jakich nie znała dotąd polska epistolografia.

O ślubie pisała Magdalena Samozwaniec: „ślub Marii z Kossaków, primo voto Bzowskiej, z Janem Gwalebertem Pawlikowskim odbył się w jednej z bocznych kaplic katedry na Wawelu. Dlaczego właśnie tam? Może, aby usankcjonować, uświęcić ich tajemne schadzki w pustych komnatach zamku wawelskiego? Tak sobie Liika życzyła. Jaś, ze swoimi równo przyjętymi na karku włosami a la paź, kłęcząc przed ołtarzem wyglądał jak renesansowy młodzieniaszek, pasowany na rycerza. Liika w jakichś fioletowo-łilijowych gazach, drobna i pastelowa — jak mała księżniczka z ilustracji bajek Andersena, pędzla Dulaca. Gości było mało. Najbliższa rodzina państwa młodych i trochę przyjaciół. Przyjęcie weselne na Kossakowce — raczej skromne. Wówczas, po wojnie, ceny były na wszystko szalenie wysokie, dewaluacja pieniądza pogłębiała się z każdym dniem a rodzice par młodej wykoszowali się i zadkużyli na przeprowadzenie rozwodu kościelnego. Liika nie otrzymała tym razem prezentów ślubnych ani wyprawy.”

Zakochana para stała się małżeństwem i żyła szczęśliwie... przez kilka lat. W tym czasie Maria zdobyła sobie sławę poetki i dramatopisarki. Jej pierwsze sztuki zyskiwały przychylny krytyki, a poezje miały wielu gorących wielbicieli. Jan próbował różnych zajęć — marzył o karierze dyplomatycznej, pisywał baśnie, wreszcie wstąpił do zespołu baletowego Rity Sachetto jako tancerz w masce. Tam zaczął się jego romans z młodą tancerką Wally. Rozstali się życiowo, chociaż Maria kochała go nadal, potrafiła zachować godność. W parę lat potem ona też wyszła za mąż. Poślubiła oficera lotnictwa, Stefana Jezewskiego z Jasnorzewska. Ten trzeci związek w jej życiu okazał się najtrwalszy i najszczęśliwszy.

Opr.JD

RADIOWE
„kto jest kto”

Romuald Szura

“Początkującemu dziennikarzowi wydaje się, że zmienia świat. Później ogranicza się do zmieniania Polski, jeszcze później województwa, powiatu. W końcu czasami udaje mu się zmienić coś we własnej dzielnicy. Dziennikarstwo to praca trudna i zmutna, często bardzo uciążliwa. Tylko ludziom z zewnątrz wydaje się, że dziennikarz to człowiek, który czas spędza jedynie na rozmowach, chodzi do kawiarni i tam na serwetce pisze felietony. Nigdy jednak nie żałowałem swojego wyboru”.



Uprowadza reportaż społeczno-obyczajowy i literacki. Zajmuje się problemami rozwoju kultury i sztuki w regionie, zarówno tej profesjonalnej jak i amatorskiej. Z wykształcenia germanista, od lat pełni w rozgłosie rolę „nadwornego” tłumacza. Kontakty z Osleutsche Rundfunk w Cottbus i Frankfurcie ułatwiają pogłębianie tematyki niemieckojęzycznej. Od lat współpracuje z niemiecko-języczną redakcją Radia Polonia w Warszawie. Jego audycje emitowane są w Niemczech, Austrii, Holandii i Szwajcarii.

Twierdzi, że do radia trafił poprzez literaturę. Poezja i proza interesowały go od najmłodszych lat. Chciał być jak najbliższe owych literackich zainteresowań, uznał, iż własnie dziennikarstwo jest dziedziną pokrewną. Ma swój autorski udział w 9 almanachach prozy i poezji oraz w 2 antologiach reportażu. Jest autorem 10 słuchowisk radiowych. Podkreśla jednak, że zawsze wyznawał zasadę: „Lepiej być dobrym dziennikarzem, niż kiepskim pisarzem”.

Z przyjemnością zajmuje się tłumaczeniem literatury niemieckiej. Największą satysfakcję translatorską dał mu przekład kilkunastu wierszy zielonogórskich poetów na język niemiecki. Wiersze te były później drukowane w niemieckiej prasie.

W rozgłosie pracuje ponad 30 lat. “Żona na mnie narzeka, ponieważ większość mojego życia spędziłem w radiu. Dzięki małżonce mogłem spełnić swoje zamierzenia twórcze. Od początku miałem bardzo dobre warunki domowe. “Kiedy mam największą satysfakcję? Kiedy uda mi się reportaż radiowy, nieco przepracowany, wydrukować w prasie lub książce. Audycja jest publikacją ulotną, temat wydrukowany posiada walor dokumentu. Mimo to nie zamieniałbym dziennikarstwa radiowego na prasowe.”

Zdzisława Rutkowska

“Trafiłam do rozgłosu w 1985 roku, kiedy “przeszłam na emeryturę. Uznałam, że jestem jeszcze zdrowa i silna i rozpocząłam nową pracę. Wcześniej nie miałam nic wspólnego z radiem”.

Pracuje w taśmotece, wspomaga “kolegów na pełnym etacie”. Wybiera, wskazane przez dziennikarzy, nagrania muzyczne do poszczególnych audycji, dba o właściwy układ taśm. Prowadzi podręczny magazyn rozgłosu.

“Mam dwa wielkie marzenia. Pierwsze — bardzo chciałabym zobaczyć wodospad Niagara, ale to raczej mało realne. Drugie — zobaczyć wszystkie filmy z Marilyn Monroe”.



Józef Majchrzak



“Praca na wozie transmisyjnym jest bardzo ciekawa. Przejechałem dwa województwa, a nawet kraj wzdłuż i wszerz. Spotykałem się z różnymi ludźmi — od robotnika do naukowca”. Ukończył Techniczną Oficerską Szkołę Wojsk Lotniczych. Pracę w rozgłosie rozpoczął w 1958 po dwuletniej zawodowej służbie wojskowej. Większość czasu spędzał w wozie transmisyjnym, realizował programy na żywo. Zmiana profilu radia ograniczyła nieco wyjazdy, obecnie pełni więc wszystkie funkcje związane z realizacją programu w rozgłosie. Twierdzi, że na zainteresowania nie związane z zawodem po prostu nie ma czasu. Stale czyta książki techniczne, technika bowiem “idzie do przodu”.

“Te 34 lata w radiu minęły tak szybko, że człowiek nawet nie zauważył kiedy”.

Barbara KURASZKIEWICZ-MACHNIK
Fot. Krzysztof MĘŻYŃSKI

Kicał z Olecka
marian

O narządach płciowych Mariana Z. w Olecku krążyły legendy. Znaniom Mariana odbarzyli przydomkami: “zając”, “kicał”, “złoty róg Olecka”.

Wiele dziewcząt z miejscowych szkół miało okazję przekonać się o prawdziwości owych legend.

Marian Z. lubił młode dziewczyny. Postępował z nimi, zazwyczaj, według stałego scenariusza. Podjeżdżał swoim furdem capri pod szkołę i zabierał na przejażdżkę dwie albo trzy licealistki. Potem zapraszał je do swojego domu. Po krótkiej rozmowie zostawiał dziewczyny same w pokoju, a sam wychodził do łazienki. W parę minut później wracał — rozebrany. Biodra miał owinięte ręcznikiem. Ręcznik był szeroki, a mimo to poniżej ręcznika wystawał mu członek.

Dziewczyny chichotały, albo sprytnie udawały zakłopotanie, na widok rozebranego Mariana.

Goły gospodarz stając przed nimi wskazywał palcem i mówił:

— Najpierw wezmę ciebie, a potem ciebie.

Jak wynika z późniejszych opowieści dziewczyn, Marian, zazwyczaj, spełniał swoje obietnice.

Oprócz tego Marian czasami wyjeżdżał z dziewczynkami w plener. W łasku, czy nad jeziorkiem zatrzymywał samochód. Dziewczyny rozbiierały się. Potem Marian wprowadzał je na zewnątrz. Następnie kazał im włożyć głowy, przez otwarte okna, do samochodu. Wtedy szyby zakręcał, bez zbytniego sadyzmu — do uduśnienia nigdy nie doszło, i kochał swoje dziewczyny.

Po wszystkim wracali do miasta. Dziewczyny rano szły do szkoły, a po południu spotykały “przypadkowo” Mariana.

— Starałam się unikać Mariana, lecz mimo to, spotykałam go przypadkowo — powie później Katarzyna, jedna z licznych znajomych Mariana Z.

Marian Z. był dumny ze swej męskości.

— Po mnie poprawiać nie trzeba — chwalił się w rozmowach z kolegami z Olecka.

Spśród wielu dziewczyn Marianowi spodobala się, w pewnym okresie życia, Edyta z Grajewo. Postanowił się z nią zenić. Ale w przeddzień ślubu przyjechał z Olecka do Grajewo i zabił ją swoim nożem.

Marian Z. nie ukrywał, wśród znajomych, leńskiego orzeczenia w sprawie jego psychiki. Wręcz przeciwnie,

szczęśliwie posiadaniem takich papierów. Traktował je, jako przepustkę do niczym nieskrępowanej działalności na polu męsko-damskim.

Pewnego razu kolega, Zbigniew K., poradził mu:

— Marian, zostaw te dzieciaki.

Kolega miał na myśli młodociane dziewczyny.

— Znasz moje papiery i nie wcinaj się do mnie — odpowiadał Marian. — Mogę ci zrobić krzywdę — ostrzegł.

Po zabójstwie Edyty, koledzy Mariana opowiadali o nim: Leon L.:

— Marian był szalony. Na tle młodych dziewcząt miał hopla. U nas nazywano go “kicał”, “zając”, “Złoty róg Olecka”. Te przydomki zyskał dzięki niezwyklej wielkości narządów płciowych i, w związku z tym, wzięcia u kobiet.

Marian uważał, że ma najlepszy samochód, najpiękniejszą dziewczynę i potrafił najlepiej jej dogodzić. Nie wyobrażał sobie, że ktoś z dziewczyn mogła go opuścić. Było to dla niego hańbą i powodem do zemsty.

Grzegorz K.:

— Nie zdarzyło się, aby dziewczyna, która wpadła mu w oko, nie była wkrótce jego. Był o te dziewczyny niezwykle zazdrośny. Kiedyś posłaliśmy z nim na prywatkę. Spodobałem się jednej z dziewczyn. Ale nią, akurat, zainteresował się Marian. Chodził za nią kilka dni. “Zostaw go!” — przekonywał moją dziewczynę. Po tygodniu powiedział mi: “Grzegorz, zaliczyłem ją!”.

Zbigniew K.:

— W Olecku głównie opowiadano o tym, że Marian Z. robił u siebie w domu balety. Były to przyjęcia dla młodszych dziewcząt, na których Marian występował nago. Na te orgie Marian nie zapraszał nikogo ze swoich kolegów. Ostatnio Marian był bardzo załamany. Myślałem, że skończy samobójstwem. Okazało się, że zrobił, co innego.

Dziewczyny poruszone śmiercią Edyty, którą zabił, zaczęły mówić o Marianie, którego, w swoim czasie, tak kochały.

Ich opowieści, więcej mówią, o nich samych, a także o swoistych obyczajach...

Michał BOLTRYK

Kobieca mitość

Pociąg pospieszny z Warszawy wjechał na stację punktualnie. Pasażerowie wysypali się z wagonów. Jola C. szybko wypatrzyła osobę, na którą czekała. Przytuliła się do niej, dała jej kwiatki.

Czułe witaniem przybyłszy była kobieta przed czterdziestką, Barbara K. Kobiety patrząc sobie w oczy i trzymając się za ręce, poszły na postój taxi. Stamtąd odjechały na miasto.

Ranek następnego dnia do mieszkania kobiet przyszła policja. Barbara siedziała przy stole, Jola leżała na tapczanie. Na podłodze, obok tapczanu, leżał przykryty kurką mężczyzna. Był to Ryszard F., właściciel mieszkania. Wokół niego była kałuża krwi. Ryszard nie żył od kilku godzin.

— Kto dokonał zabójstwa? — zapytał policjant.
— Ja — powiedziała Jola podnosząc się z pościeli.
— Tak, to prawda — potwierdziła Barbara.

Policjant po powrocie na komisariat napisał w raporcie: "Dom jest zamieszkały przez sześć rodzin. Na parterze — Bronisław F. zwany "Dziadkiem", ojciec Ryszarda F. Na górze — Ryszard F., który pół roku temu przyjął na mieszkanie dwie kobiety: Barbarę K. i Jolę C. W domu mówią o nich — słynne wszędzie lesbijki".

W śledztwie Jola C. opowiedziała o poznaniu Barbary, swoje miłości do niej, zazdrości, wieczorne, który tak dobrze się zapowiadał i dramatycznej nocy:

— Barbarę poznałam w więzieniu w Krzyżanówcu. Odsiadywałam tam wyrok za awanturę rodzinną. Byłam już po rozwodzie. Basia była mężatką. W więzieniu zaprzyjaźniłyśmy się ze sobą. Potem zrodziło się głębokie uczucie. Wówczas uświadomiłam sobie, że już w wieku szkolnym odczuwałam podciąg do ładnych dziewcząt, ale starałam się to wyprzeć z siebie, jako coś grzesznego.

Przyrzekaliśmy sobie z Basią, że po wyjściu na wolność zamieszkamy razem. Wyszedłam z więzienia pierwsza i od razu pojechałam do B., rodzinnego miasta Basi. Było mi strasznie smutno i źle samotnej. Aż któregoś dnia, po wielu miesiącach od przyjazdu do B. zadzwonił do mnie telefon. Dzwoniła Basia. Mówiła, że jest w Z. u męża. Długo rozmawialiśmy ze sobą. Po dwóch tygodniach Basia przyjechała do mnie. Wynajęliśmy w B. pokój. Obie pracowałyśmy w różnych zakładach. Popołudnia, wieczory i noce miałyśmy wyłącznie dla siebie. Współżyłyśmy ze sobą intensywnie. Basia stała się w

moim życiu jedyną bliską mi osobą. Byłam o nią zazdrosna. Oprócz Basi nie miałam innego celu w życiu. Basi nasz związek odpowiadał.

Basia jest bardzo piękna. To jest moje szczęście i tragedia. W wielu przypadkach mężczyźni, w wynajętych kwaterek, proponowali Basi współżycie. To było dla mnie nie do zniesienia. Zaraz z takiej kwatery uciekałyśmy. Zmieniałyśmy mieszkania wielokrotnie.

Ostatnio Ryszard F. zaproponował nam mieszkanie u siebie. Basia знаła w młodości Ryszarda F. Mieszkała z nim po sąsiedztwie. Opowiedziała mi, że utrzymywała z nim kontakty fizyczne. Mocno to przeżywałam, ale zgodziłam się na zamieszkanie u Ryszarda F. Nie chciałam stracić Barbary. Zrobiłabym dla życia z nią wszystko.

Ryszard spał na tapczanie, a my na materacu obok. Opowiadał po całej dzielnicy, że ma w domu dwie głupie k.... Z Barbarą współżyje, a ja jestem u niego służącą. Nienawidziłam go za to. Potem zaczęłam podejrzewać jego i Barbarę o to, że między nimi, pod moją nieobecność, dochodzi do stosunków seksualnych. Widziałam, jak czasami Ryszard obejmował Barbarę. Mnie to drażniło. Stawałam się nerwowa i jeszcze bardziej zazdrosna.

Ostatniej nocy sąsiedzi przynieśli nam Ryszarda pijanego. Wyrzuciliśmy go za drzwi, na korytarz. Po godzinie usłyszałyśmy krzyki i walenie w nasze drzwi:

Prostyutki, k..., otwórzcie! — krzyczał jeden z sąsiadów.

Znów nam wrzucano Ryszarda. Teraz myślałam tylko o jednym: "jeśli go nie zabiję, to nie zaznam nigdy spokoju".

Było po północy. Ze stołu wzięłam nóż i podeszłam do śpiącego Ryszarda. Stałam nad nim w rozkroku, pochylałam się.

— Sk..., zabiję cię! — zawołałam głośno.

— Jolka, on nie jest wart tego, abyś za niego była znów w więzieniu — krzyknęła Basia.

Ala już było za późno. Zadałam Ryszardowi w plecy, między łopatkami, trzy ciosy. Basia wyjęła nóż z mojej ręki, wytarła go i wyniosła z mieszkania. Potem napiłyśmy się wódki, a o drugiej w nocy położyłyśmy się spać.

Rano Barbara zawiadomiła policję. I to wszystko.

Jeszcze raz oświadczam, że to ja zabiłam Ryszarda F. Widziałam w nim zło — dlatego to zrobiłam.

Michał BOLTZYK

Gdy Bona „własnoręcznie” urodziła dziecko, czyli nowy Hołd Pruski

Pocztówka z Galicji

Niewiarygodne, ale prawdziwe: najbardziej smutne i zgorzkniałe społeczeństwo Europy, czyli naród polski, niezależnie od stanu portfeli znowu chce i umie się bawić! I to nie na imieninach u swagra, czy weselu kuzynki, ale publicznie, na ulicach i placach, przy czym zabawa polega na tańczeniu, śpiewaniu, zaś jej uczestnicy, jeśli są w stanie "wskazywać", to w stopniu dopuszczalnym.

Nie wierzyłbym, gdybym nie widział: w noc świętojańską na rynku w świętującym swe 700-lecie Nowym Sączu kilkudziesięciu tłum szalał do piątej rano, tańcząc do upadłego i obiegając otwarte na oścież restauracje i kawiarnie. W Krakowie trwał nocny — "wiankowy" tańczący festyn na nadwiślańskich bulwarach. W kilka dni później, w wigilię swych imienin, zaprosił na nie "cały kraków" lider "Piwnicy pod Baranami" Piotr Skrzynecki. I "cały kraków" plus parę tysięcy turystów przyszło, zdrowie solenizanta piło, harce w cieniu Ratuszowej Wieży wyczyniając i "piwniczne" przeboje intonując.

Inna rzecz, że magnesem był nie tylko Skrzynecki, ale słuchające, słuchajcie! — hołd złożony przez dumnego Wielkiego Mistrza Zakonu Krzyżackiego księcia Albrechta kró-

lowi polskiemu Zygmunutowi Staremu. Po raz pierwszy Wielki Mistrz przysięgał lojalność w roku 1525, ale że świadków tamtej uroczystości zachowało się raczej niewiele i że Albrecht natychmiast, przysięgę złamał — "Piwnica" postanowiła ceremoniał powtórzyć.

W uroczystym dumnym orszaku, który wyruszył Droga Królewska z Wawelu na Rynek był sam król (zastępowany przez Jerzego Bińczyckiego), królowa Bona (Anna Dymna) z małym Zygmuntem Augustem (— urodziła go „własnoręcznie” — emocjonował się sprawozdawca radiowy, to jest jej własne dziecko!) księżę Albrecht (Jan Nowicki). W rolę biskupa Tomickiego wcielił się sam prof. Marek Roztworowski — były minister kultury; funkcję Stańczyka wzięli na siebie Wiesław Wójcik.

A potem wszystko było tak, jak na obrazie Matejki, nawet w tym samym miejscu — po południowej stronie Świeżenick. Obity czerwonym płótnem podest, na którym ukłęk przed królem cyniczny, acz upokorzony Krzyżak, ustawiono dokładnie nad płytą, upamiętniającą Hołd Pruski nr 1. Jednym odstępstwem od matejkowskiej wizji było większe wyeksponowanie Bony, której nie kazano

już patrzeć na owo theatrum z sąsiedniej narożnej kamienicy, lecz potraktowano zgodnie z protokołem dyplomatycznym Anno Domini 1992.

Nowicki, pardon, książę Albrecht, złożył identyczną przysięgę na wierność, co jego poprzednik sprzed wieków; drugi toast imieninowy (pierwszy poświęcono, oczywiście, zdrowiu solenizanta) wypity został przez "piwniczka" za szczerość intencji Wielkiego Mistrza. Toastom i okrzykom mającym wyraźny współczesny podtekst polityczny przysłuchiwali się ze zgrozą stróżę porządku publicznego, zgromadzeni licznie w zaułkach wokół miejsca Hołdu i samej "Piwnicy". Ale imaginacje sobie państwo, podobnie jak w Nowym Sączu (też Galicja) nie doszło do żadnych ekscesów! Powiadają, że nawet najwięksi antagoniści porzekali sobie znak pokoju — niczym Zygmunta z Albrechtem. Może miała na to wpływ imieninowa atmosfera, a może i nadzieja, że po Hołdzie nasze stosunki ulegną poprawie i można będzie ścieżką wyjeżdżać na roboty do Niemiec...

Leszek MAZAN

Niewidzialne kobiety Iranu

"Madame, madame, proszę okryć swe ciało! Niech pani okryje swoje nogi i głowę. Proszę nie wychodzić z samolotu w tym stroju!"

W ten sposób powitano pewną Europejkę, Evelyn w recepcji tureckich Linii Lotniczych w Teheranie. Spojrzała na siebie i nagle uprzytomniła sobie, że jest odziana w lekko dopasowany damski kostium, ozdobiony zwiernym szalikiem. Jeden z pracowników portu wskazał Evelyn pomieszczenie, gdzie przy pomocy miejscowych kobiet, mogła przebrać się w przyzwoite odzienie — jellabę — lekko dopasowaną pelerynę okrywającą ciało od stóp do głowy. "Komitet" miejscowych dam zauważył, że wskazane byłoby również starcie szminki z ust. Tak przebrana Evelyn mogła opuścić lotnisko w Teheranie. Gdyby nie te wskazówki i natychmiastowa zmiana stroju, Evelyn znalazłaby się w areszcie.

Obalenie władzy szacha Muhammada Rezy Pahlawiego i jej przejęcie przez ajatollaha Chomeiniego w 1979 roku, oznaczało wprowadzenie ortodoksyjnych zasad religijnych. Od tego czasu ma miejsce daleko posunięta ingerencja w prywatne życie Irańczyków. Ofiarami padają również kobiety zmuszane m.in. do chodzenia w jellabę, ale co ciekawe — wiele z nich wcale się temu nie sprzeciwia. Pokazywanie kobiecego ciała jest w Iranie zakazane. W jednym obcym czasopiśmie, które jest tam sprzedawane — "Time" — cenzuruje się teksty i ilustracje. Na przykład, na okładce przedstawiającej zdjęcie Madonny była wielka plama.

Nieco inaczej od ulic wyglądają irańskie domy, zwłaszcza te zamieszkałe. Ich gospodarze zwykli leżeć na miękkich poduchach, pić nielegalnie warzony mocny trunk i słuchać serwisu światowego BBC. Jak mówi jeden z nich

"Trzeba posłuchać trochę prawdy". Fahime, gospodyni domu, w którym przebywała Evelyn, zaprosiła ją do siebie i zaczęła opowiadać o swoim życiu. Evelyn spotkała tam studenta angielskiego, który chciał z nią porozmawiać przez pięć minut, gdyż od miesięcy nie miał kontaktu z nim, z Zachodu. Chciał podać rękę Evelyn, ale zwyczaj ten jest w Iranie zabroniony.

Na bazarze sprzedawca kilimów wypyttywał ją, jak ten interes rozwija się na Zachodzie, ale ona nie wiedziała. Tam też, pewien stary mułła (nauczyciel praw religijnych i doktryn islamu) zwrócił uwagę sprzedawcy, że jego rozmówcy wychodziło zza chusty zbyt dużo włosów! Jak się okazało Evelyn miała w rzeczywistości włosy zakryte nie mniej niż miejscowe kobiety. Mimo, to mężczyźni często zwracali jej uwagę, gdyż sprawiała im przyjemność — narzucanie i przypominanie islamskich zasad, zwłaszcza kobiecie z Zachodu.

Prawo islamskie jest wprowadzane w życie nie tylko przez moc, ale również przez propagandę uzasadniającą Irańczykom, że muszą odrzucić kulturę Coca Coli, a powrócić do własnych korzeni. Oficjalna propaganda podaje — według twierdzeń Fahime — że "zachodnie kobiety to k...y". Tymczasem w Iranie niektóre z nich, zaraz po ślubie biorą sobie kochanków... Obecnie Rasan-

jani pozwolił na tymczasowe małżeństwa. Jeżeli chłopak z dziewczyną chcą spędzić noc razem, otrzymują dokument o mułły poświadczający o tym, że są oni tymczasowo małżeństwem. Kiedyś było to niedopuszczalne. Gdyby taka sprawa została ujawniona, kochankowie otrzymaliby 75 batów.

Dzięki Fahime Evelyn poznała 25-letnią Parvin, która pracowała w Irańskich Linjach Lotniczych. Pracę tą otrzymała tylko ze względu na fakt, że jej ojciec był gorącym zwolennikiem fundamentalizmu. Parvin usilnie prosiła, by Evelyn odwiedziła jej dom. Chciała dowiedzieć się, co się mówi na świecie o islamskich fundamentalistach. Gdy Evelyn powiedziała jej prawdę, Parvin stwierdziła, że "to wszystko są kłamstwa. Zachód nienawidzi islamu, tak jak Salman Rushdie. On jest wrogiem Boga!". W domu Parvin nie było prawie żadnych mebli, które są postrzegane jako symbol zachodniego sposobu życia. Były natomiast portrety Chomeiniego.

Na pożegnanie Evelyn jadła kolację z Parvin i jej matką. Dopiero na wyraźne życzenie matki do kobiet dołączyli się mężczyźni. Kolacja urozmaicona była programem telewizyjnym, w czasie którego pokazywano Chomeiniego — jego przemowy i pogrzeb.

Po powrocie do Fahime na Evelyn czekała niespodzianka. Okazało się, że młoda Arabka otrzymała kasety z przemętą, z muzyką Abby. Była więc możliwość wspólnego potańczenia... Na pożegnanie Fahime poprosiła Evelyn o przysłanie zachodniego czasopiśmie. Po powrocie do Europy wysłała jej gazety, z których po cenzurowaniu nic już nie zostało.

"SHE". Tłum. Arseniusz WOŹNY



Fot. Marek Woźniak



Z dziejów erotyki

(tylko dla zainteresowanych)

Skandale erotyczne sprzed 2000 lat

Jak wynika z licznych źródeł starożytnej literatury, bogowie Homera byli kłótlivi, cudzołożni, ograniczeni w swej władzy. A jak było w rzeczywistym ludzkim świecie tamtych czasów, szczególnie ostatnim 50-leciu I w. p.n.e., a zatem pod koniec rzymskiej republiki?

Kryzys życia rodzinnego w kręgach senatorskich (u nas senatorów mamy bogobojnych) stanowi wynik degeneracji życia politycznego. Wystarczy wspomnieć choćby demoniczną postać Fulwii, żony Antoniusza (rzymskiego konsula, m.in. dowódcy floty w walce z korsarzami), kochanki, zamieszanego w spisku Katyliny Kwintusa Kuriusza. Małżeństwa oparte na kontraktach politycznych były nietrwałe i przeważnie kończyły się rozwodami. Julia, córka Cezara (z imieniem tego wybitnego polityka wiąże się słynne powiedzenie "Kostki zostały rzucone"; gra się rozpoczęła — po przekroczeniu rzeki Rubikon) oddana została Pompeuszowi (stłumił powstanie niewolników pod wodzą Spartakusa), choć była już wcześniej zaręczona z innym politykiem. Wielce nieszczęśliwe było małżeństwo siostry Oktawiana Augusta (pierwszego cesarza rzymskiego), Oktawii z Antoniuszem. Żony można było odstępować, jak to uczynił Katon Młodszy ze swoją żoną Marcją, którą przekazał Hortensjuszowi. Ten "cwaniak" po śmierci przyjaciela przyjął żonę z powrotem, ale... wraz z całym jej majątkiem.

W sferach senatorskich dochodził coraz częściej do zdrad małżeńskich. Wspomniany wyżej Katon rozwiódł się z Atilią, ponieważ ta prowadziła wyjątkowo niemoralne życie. Powodem rozwodu Marka Lepidusa (rzymskiego konsula) z Apuleją i Marka Antoniusza z jego drugą żoną Antonią była zdrada małżeńska.

Na porządku dziennym były skandale na tle erotycznym. Przykładami mogą być oślawiona Klodia, kochanka Katulla (tworzył poezje miłosne poświęcone Lesbii, którym to imieniom nazwał Klodię) czy Sempornia, która brała udział w spisku Katyliny (zorganizował spisek celem objęcia władzy siłą). Mucia, żona Pompejusza, w czasie jego nieobecności zdradzała go z Cezarem. Żonę Lukullusa (zdobył Armenię) "dokształcał" seksualnie Gajusz Memmiusz.

W owych czasach szerokim echem odbił się skandal, którego bohaterem był Klodiusz, obrońca niższych warstw społecznych. Do tego stopnia pożądał żony bliźniego swego Cezara, Pompei, że w przebraniu kobiecym dostał się do jego domu, w którym odbywały się uroczystości ku czci Bona Dea (Dobra Bogini), obchodzone jedynie w gronie kobiet. Wytożono mu proces o świętokradztwo, zakończony uniewinnieniem. Oczywiście Cezar rozwiódł się z piękną Pompeją.

Niestatość małżonek (trudno dociec czy odwrotnie) stała się powodem niechęci do małżeństwa. Np. Sulla (rzymski konsul, wzmacniał władzę senatu) był żonaty cztery razy. Antoniusz pięciokrotnie. Niejaki Oppianus miał pięć żon, z których pierwszą (ciekawie, że nie ostatnią) Klucencję miał otruć. Morderstwa i trucizny były w modzie.

Jak wiadomo rozkład życia rodzinnego sprzyjał rozwojowi prostytucji. Katon (mąż stanu, mówca i pisarz, łepił wszelkie przejawy zbytku) wspomina o domach publicznych, które prosperowały już w II w. p.n.e. Pod koniec starej ery prostytucja okazuje się wszechobecna. Katulla w swojej poezji opiewa matryony prowadzące się niemoralnie. Pojawia się coraz więcej heter w Rzymie. O nierządnicach świata hellenistycznego (począwszy od Aleksandra Macedońskiego) przyjdzie mi jeszcze napisać. Np. Lucyliusz (twórca satyrny gatunku literackiego: pętnował rozluźnienie obyczajów!) stracił fortunę na utrzymanie greckiej muzykantki Hymnis. Rzymskim wodom towarzyszy coraz więcej greckich aktorek i kurtyzan. Werres (na Sycylii wyzyskiwał mieszkańców prowincji, stosował łapownictwo w procesach kryminalnych, uprawiał terror "godny" współczesnej Cosa Nostra) miał przy sobie grecką kurtyzanę Chelidon. Antoniusz "lubował się" w słynnej aktorce mimicznej Cyteris (wcześniej była kochanką Korneliusza Gallusa — twórcy miłosnej elegii). Nosila poetycki pseudonim Likoris.

Według Seneki (retora rzymskiego) w Rzymie były kobiety, które swe lata liczyły według... ilości swych mężów. Były i skromniejsze, które miały po siedmiu mężów. Zdarzały się przypadki zdrady mężów z niewolnikami. Panowie nie byli lepsi i zdradzali swoje żony z niewolnicami. Ciekawe, że moralista Plutarch (ostatni wielki pisarz starożytnej Grecji) radzi małżonkom by nie brały sobie narzeczonych do serca miłości i ciagot ich mężów do heter czy niewolnic.

Na uwagę zasługuje fakt, że w niższych warstwach społecznych istniały zdrowe stosunki rodzinne.

cdn

Opr. Lucjan FOKSZAN

Listy starszych pań

Droga Redakcjo!

Urodziłam się w Stanisławowie. Moja matka była Niemką, wykłętą przez swoją rodzinę, bo wyszła za "Polaczką". Ojciec — kolejarz — nie mógł jej zagwarantować życia do jakiegoś przywykła. Nigdy jednak nie żałowała swojej decyzji. Przynajmniej tak mówiła.

Z dzieciństwa pamiętam najlepiej powroty ojca, jego mundur, zapach i tubalny głos. Pamiętałam zabawy na podwórku, pewną śliczną, wymarzoną sukienkę i kult "Dziadka" Piłsudskiego. Zestawienie trochę dziwne i chaotyczne, ale wtedy to właśnie było ważne.

Miałam zostać nauczycielką, szybko jednak zjawiał się ON. Podobnie jak matka nie wyszłam "za mąż" z rozsądku. Józef miał czterech braci i pięć siostr, nie był bogaty. Oprócz tego miał ambicję, szybko okazało się, że nie tylko zawodowe, ale również te "męskie".

Przeprawiliśmy się do Jeżierzan. Józef uczył w szkole, ja siedziałam w domu. Teoretycznie oboje należeliśmy do towarzyskiej "śmietanki". Książki, my, no i oczywiście jasne państwo, które ze swego powodu z wielką pogardą patrzyło na wiejski plebs. Praktycznie z przywilejów korzystał tylko mąż. On chodził na przyjęcia, on jeździł ma pikniki i wycieczki. O mnie był bardzo zazdrosny. Nie przeszkadzało mu to jednak "czarować" wszystkich okoliczne damy. Wkrótce urodziłam córeczkę. Był rok 1936.

Co nastąpiło trzy lata później wszyscy dobrze wiedzą. Ukraińcy byli różni. Jedni zadenuńcowali mojego męża, za, za, że krzyczał w szkole na ich dzieci, inni przyzyszy go ostrzec. Uciec się jednak nie udało. Józef trafił do sowieckiego obozu pracy. Chodziliśmy z matką pod

druty. Z daleka oglądać tatusia.

Nie będę opisywać całej wojny. Minęło tyle lat, a dla mnie ciągle jeszcze wszystko jest tak żywe. Pewien "obraz" śni mi się do dziś — biegłam z matką Janeczką ulicą, a jakiś esesman jechał motorem i strzelał z karabinu maszynowego w uciekających ludzi. Mąż wstał się z obozu, tulił mi się po całej Polsce. Kilkakrotnie proponowano mi podpisanie Volkslisty, w końcu miałam matkę Niemkę. Ciągła ucieczka, strach, o bohaterstwie nie było mowy. Nie można było bohaterką mając kilkuletnie dziecko.

Po wojnie, jak większość ludzi ze Wschodu, przyjechałszy na Ziemię Odzyskaną. Patrzyłam na wyjeżdżających Niemców. Byli przerażeni, zrozpaczeni, kobiety często płakały, a mi wcale nie było ich żal.

Nigdy nie byłam zachwycona komuną. Przedwojenni ludzie od początku byli na "nie". Nawet dawni komuniści szybko stwierdzili, że to nie jest ich wymarzony świat. Buntowali się po cichu. Urodziłam drugie dziecko — syna. Byłam typową gospodynią domową. Jedynę rozrywkę to gry w karty z sąsiadkami i rozwiązywanie krzyżówek. Moje dzieci były w socjalistycznych organizacjach młodzieżowych. Mąż pracował znowu w szkole i znowu mnie zdradzał. Nawet specjalnie tego nie ukrywał. Nie stronili też od kieliszka.

Zaczęły się choroby. Problemy z przewodem pokarmowym to chyba jeden z rezultatów wojny. Lekarze mówili nie, pał, ja mówiłam — co wy tam wiecie.

Kilka lat temu zginął mój syn. Do dzisiaj dokładnie nie wiadomo jak i dlaczego. Śledztwo zostało umorzone. Znaleźli go w mieszkaniu. Kurki kuchennej gazowej były odkrycone, ale myślę, że to nie było samobójstwo. Skończył studia, ożenił się, jego mło-

da małżonka oczekiwała własnie dziecka.

Mąż na starość całkowicie zdewolucja. Codziennie biega do kościoła. Mówi do mnie często — "Wiesz ile grzeszyłem. Bóg pozwala mi żyć tak długo tylko dlatego, że daję czas na pokutę".

Właściwie nie wiem dlaczego napisałam ten list, po prostu miałam ochotę. Kiedy opowiadam coś moim wnukom, machają ręką i mówią — babciu to przecież przeszłość. Być może wy również machnicie ręką i wyrzucicie ten list do kosza. Niczego od was nie oczekuję. Miałam ochotę powspominać — to wszystko!

(Imię i nazwisko znane redakcji.)

Od Redakcji
Najciekawsze swoje problemy i przeżycia opisuje młodszy. Pierwszy raz napisała do nas osoba starsza. "Po prostu miała ochotę." Zachęcamy do wspomnień wszystkie starsze panie! Możecie opowiadać o swoim życiu lub jego fragmentach, możecie się podpisywać lub nie. Waszych opowieści często nikt nie słucha — dzieci i wnuki nie mają czasu, pochłania je codzienność. My przeczytamy i opublikujemy. Czekamy na listy.

Adres : Gazeta Nowa
al. Niepodległości 22
65-048 Zielona Góra
(Listy starszych pań)

Ada BILEWICZ

cd z poprzedniego numeru

Jacques Charrier, partner z "Babette...", jest ładny, wysoki, z twarzą chłopca z dobrego domu, jakim w istocie się urodził. Miał dotąd opinię młodego Don Juana. Wydaje się całkowicie pochłonięty Brigitte.

— Sympatyczna i wspaniałomyślna. Nie ma w sobie nic z gwiazdy. Pogodna, uśmiechnięta, posiada wyłącznie zalety. Aby zrobić przyjemność dziadkom Bardot oraz uciec prasie, biorą ślub w Louveciennes 18 czerwca 1959 roku. Brigitte wygląda prześlicznie w różowobiałej, bawelnianej sukience z koronkowym gorsetem. Charrier włożył garnitur prince de galles w kolorze popielatym. Po nocy posłubnej w białym domostwie rodziny, podróżują samochodem do La Madrugue. Z fotografami na tropie.

W kilka dni później młody małżonek poddaje się operacji wyrostka. Zamieszkują w romantycznej, otoczonej wysokimi murami wieży Margot, skąd bliżej do studia filmowego Victorie.

Oczekiwanie dziecka nie jest łatwym doświadczeniem dla aktorki, której ważki atut stanowi cielesna doskonałość. W tym czasie, gdy nie może znieść samotności, Jacques zostaje powołany do wojska w odległym mieście. Na prośbę lekarza przyszłej matki, otrzymuje przepustki, aby ją odwiedzać. Niechęć, zazdrość kolegów, złośliwe prowokacje powodują depresję i konieczność hospitalizacji. Charriera ostatecznie zwolniono ze służby na skutek wady serca.

Obawiając się dziennikarzy i fotoreporterów, Brigitte ryzykuje poród w domu. Jedenastego stycznia 1960 roku o trzeciej nad ranem, bez najmniejszych komplikacji, urodziła syna. Dziecko jest okazem zdrowia. Szcześliwy ojciec stawia szampana przedstawicielom prasy, oczekującym w pobliskiej kawiarni. Gazety publikują zdjęcia młodych rodziców wpatrzonych w dziecinę. W tym momencie Francja wybacza swojej gwiazdzie wszystko.

ciało. Nie kończy pracy filmowej — jak planowała — "Odpocznikiem wojownika" w reżyserii Vadima. Decyduje się zagrać jeszcze w "Pogardzie" według Alberta Moravia, historii odwiecznego nieporozumienia między kobietą i mężczyzną. Reżyser Jean-Luc Godard zalicza ją, podobnie jak Jeana-Paula Belmondo, do aktorów prymitywnych, w odróżnieniu od tzw. prawdziwych aktorów. Nie jest to określenie pejoratywne, nie oznacza, że są mniej inteligentni. Posiadają zwierzęcy instynkt, refleks. Z nimi pracuje się najlepiej.

Michel Piccoli, będący wtedy u progu swojej wielkiej kariery, opowiada o absolutnej dominacji na planie i wokół niego imperialnej, czarującej w swojej promiennej kobiecości Bardot. Rozwód z Charrierem przebiegał spokojnie. Jacques postanowił zająć się synem. Brigitte jest wolna.

W południowej Ameryce śpiewają sambę o niej, gdy poznaje brazylijskiego biznesmena, międzynarodowej klasy palyboya — Boba Zaguri. Wysoki, przystojny. Silny i stanowczy. Nareszcie spoza branży filmowej. I przybył z daleka. Wbrew początkowym zapowiedziom aktorka nie zrywa z kinem, aby pędzić życie we dwoje na wybrzeżach Atlantyku. Nie ma jeszcze trzydziestu lat, część krytyków przepowiada zmierzach jej popularności, na razie tłumy tarasują ulice, gdzie pojawia się gwiazda. Piękniejsza niż kiedykolwiek. Zamiast spódnicek mini nosi spodnie. Na miejsce chłopskich bluzek wkłada T—shirty albo miękkie swetry. Bose stopy latem, długie boty zimą. Rozpuszczone włosy wysuszone wiatrem. Silny, czarny makijaż oczu. Czwarta epoka Brigitte mimo pozorów hippie jest powrotem do luksusu, z jakiego się wywodzi.

Przed realizacją filmu "Viva Maria" zwiędza z Bobem Brazylię. Odkrywa kraj ogromny, fascynujący, który w błyskawicznym tempie przechodzi z dzikiego prymitywizmu w wiek dwudziesty. W zatoce Rio zacumowany jest jacht Boba. Rezydencja w luksusowej dzielnicy. Podczas karnawału BB tańczy sambę, a tłumy śpiewają — Brigitte



Konkurs na wakacje

Hej fani! Czuję, że się troszkę nudzicie. Ruszcie więc głowę, wtedy zaś (jeśli dopisze Wam szczęście, a czemu miałoby nie dopisać?) macie szansę zgarnąć parę fajnych fantów. Najpierw o regułach naszej zabawy. Konkurs składa się z dwóch części: pierwsza dla najbardziej niecierpliwych, druga dla wytrwałych. W pierwszej od razu do wygrania koszulki z napisem "Sto przypadków dla nastolatków", albumy o New Kids On The Block oraz mini-tomiki wierszy E. Stachury i H. Poświatowskiej. Druga (w siedmiu odcinkach) potrwa do 29 sierpnia. Najcierpliwszi wezmą udział w losowaniu atrakcyjnych CD i kaset wideo. A więc do dzieła!

Część pierwsza. Oto pięciu wykonawców oznaczonych literami (A-E) i pięć przebojów (cyferki 1-5). Wykonawców łączymy z tytułami w prawidłowe pary, a powstały w ten sposób właściwy szyfr (A-1, B-2 itd.) wpisujemy na kupon (ten z datą 18 lipca) i szybko (losowanie nagród już 27 lipca) przesyłamy go (na karcie pocztowej lub w kopercie) na adres: Gazeta Nowa, al. Niepodległości 22, 65-048 Zielona Góra, z dopiskiem "Konkurs na wakacje".

A. Roxette
B. Michael Jackson
C. Queen
D. Mr Dance
E. New Kids On The Block

1. The show must go on
2. Spending my time
3. Forever
4. Black or White
5. Baby, I believe in you

Część druga. Od 18 lipca do 29 sierpnia zadam Wam siedem pytań (w siedmiu kolejnych numerach "Sto przypadków..."). Należy odpowiedzieć na nie, dołączyć do odpowiedzi siedem kolejnych kuponów (tych, które będą oznaczone nie datą a literami od A do F) i po zakończeniu konkursu, czyli po 29 sierpnia przesłać na adres GAZETY NOWEJ (losowanie nagród 8 września). A oto pierwsze pytanie:

1) Jordan Knight z New Kids On The Block (na zdjęciu) jest bratem Jonathana Knighta. Młodszym czy starszym?

(bis)



Jordan Knight.

Fot. Retna/Besso

18 lipca

KONKURS
NA WAKACJE

KONKURS NA WAKACJE

Odpowiedź:

A

mini
BAZAR

Cześć!

Mam 13 lat i lubię zespół NEW KIDS ON THE BLOCK, a szczególnie Joe'go. Zbieram o "Dzieciakach" różne wycinki z gazet, plakaty, kasety video i wszystko co z nimi jest związane. Mam mnóstwo materiałów na wymianę m. in.: Depeche Mode, Paula Abdul, Roxette, Salt 'N' Pepa, Marky Mark, Hammera i wiele innych. Chciałabym korespondować z fanami NEW KIDS, odpiszę na każdy list! Piszcie!

Anna Szczygieł
ul. Traugutta 3/14
67-100 Nowa Sól
woj. zielonogórskie

Cześć!

Mam 12 lat i uwielbiam NKOTB, najbardziej Jordana. Nawiążę kontakt z fanami New Kids. Opiszę na każdy list.

Adriana Sycko
ul. Traugutta 3/3
67-100 Nowa Sól
woj. zielonogórskie

Cześć!!!

Pozdrawiam moją kuzynkę Grażynę Filipiak i kuzyna Tomka Filipiaka z Cieszkowa bo są moimi najlepszymi kuzynami.

Małgorzata Tuzinkiewicz
Szczepów 2a/6
67-232 Brzeg Głogowski
woj. legnickie

Cześć!!!

Pozdrawiam moją kuzynkę Gosię Tuzinkiewicz ze Szczepowa, bo jest moją najlepszą kuzynką.

Grażyna Filipiak
ul. Bolesława Chrobrego 19
67-100 Nowa Sól
woj. wrocławskie

Bardot, Bardot... Ulica kocha francuską gwiazdę. Czy wyjdzie za Boba i zostanie z nim?

W Meksyku, podobnie jak w Brazylii, artystka przyjęta zostaje z najwyższymi honorami. Oczekującej niezlężone rzesze wielbicieli i ciekawskich.

W swoim filmie Luis Malle zderza dwie wielkie indywidualności artystyczne — Jeanne Moreau i Brigitte Bardot. Współpraca aktorek i wybitnych kobiet, zapowiadająca się zrazu harmonijnie, okazuje się trudna. Dziennikarze podsycają drobne intrzygi.

Ekipa amerykańska przybywa do Paryża, ponieważ Bardot odmówiła udania się do USA, by zagrać w filmie "Dear Brigitte", w którym główną postać kreuje James Stewart.

Gwiazda zjawia się w Nowym Jorku i Hollywood na promocyjnych galach filmu "Viva Maria". Dozna tutaj rozkoszy popularności, da także dowody błyskotliwej inteligencji i poczucia humoru na licznych konferencjach prasowych. Osobno przyjmuje dziennikarzy francuskich.

— Tak naprawdę to znam w Nowym Jorku windy towa-



rowe, wyjścia służbowe, sutereny i kuchnie. Pozamiatałam je białymi sukienkami w ucieczce przed tłumem. Tu nie ma żartów. Oni są dziwni. Nie wpuszczono mnie do kilku restauracji, ponieważ byłam w spodniach.

W Los Angeles nieco bardziej nobilnie. Apartament królewski w hotelu Beverly Hills obwieziony kopiami Renoira i Maneta. Wielkie przyjęcie z udziałem renomowanych gwiazd. Rejestruje telewizyjny Ed Sullivan Show, po którym Ameryka przechodzi z sex-symbolu na french charme.

Bob Zaguri pojawia się często na wspólnych zdjęciach. Trochę zbyt długo, już trzeci rok trwa narzeczeństwo. Czy to na pewno właściwy człowiek dla takiej superkobiety?

Potomek milionierskiej od trzech pokoleń rodziny Sachso — Gunther, którego dziadek stworzył zgrabny fortuny wynajdując wolny bieg w rowerze, pasierb barona von Opel. Posiada wyższe notowania od Boba Zaguri. Zorientował się szybko, że w Brigitte drzemie tęsknota za romantyzmem. Z helikoptera zrzuca na La Madrugue sto róż. To preludium. Posiadłość Sachsa w Bawarii jest wielkim ogrodem. Wieczory rozbrzmiewają dźwiękami serenady.

Potrzebował tylko trzech tygodni, aby została jego żoną w Las Vegas 14 lipca 1966 roku. Trzęsienie małżeńskie

Joanna RAWIK

Nicolas jest spokojnym niemowlęciem. Ma zaledwie dziesięć dni, gdy zostaje pod opieką niani w domu dziadków, ponieważ Brigitte rozpoczyna realizację bardzo ważnego filmu. Henri-George Clouzot pracuje nad "Prawdą" z większą niż zwykłe pasją. Ma opinię wymagającego reżysera. Bywa okrutny. Aktorka podejmuje się z entuzjazmem swojej pierwszej, prawdziwie dramatycznej roli. Dla uzyskania ponurej atmosfery dzieła, Clouzot doprowadza całą ekipę do stanu maksymalnego napięcia. Pracę komplikuje choroba nerwowa Jacques'a, który czuje, że Brigitte wymyka mu się. Żona reżysera, aktorka Vera Clouzot, niedomagająca i wkrótce umiera z powodu niewydolności serca. Zdrowie Clouzota ulega gwałtownemu pogorszeniu w trakcie realizacji. Powstaje film o namietności. Centralną postacią jest kobieta o patologicznie uwodzieńskim czarze. Obnażono w tej opowieści wnętrze artystki, jak poprzednio odkrywano jej ciało. Powstał niemalże dokument o Brigitte Bardot. Sytuacja osobista, zmęczenie, napięcie nerwowe, doprowadziły pod koniec zdjęć do próby samobójstwa. Koszt sławy, skonstatował zimno reżyser. Światowa prasa nagłośniła sprawę.

— Nie nazywam mego przypadku tak brutalnie. To była ucieczka. Otarłam się o śmierć tak blisko, że teraz mam ochotę żyć wiecznie.

Dwa lata później, po śmierci Marilyn Monroe, Bardot oświadcza, że zabiło ją kino. Zgon Romy Schneider w 1982 roku skwituje opinią, że film bezpośrednio odpowiada za kolejną tragedię.

"Prawda" i jego bohaterka zostają obsypani nagrodami w wielu krajach. Prasa analizuje BB i jej heroiny. Obszerne rozpisywanie się na ten temat Marguerite Duras i Simone de Beauvoir, która nazywa ją kobietą diaboliczną, zagrażającą innym upokorzonym jej drugą córką urodą. Artystka stała się zdecydowanie ulubienicą mężczyzn, nie tylko intelektualistów.

Popelnia rzecz niewybaczalną: przyznaje się otwarcie, że nie zamierza poświęcić kariery dla dziecka. Jeden rozwód można darować, ale dwa, to nie do zniesienia dla opinii publicznej, która zarzuca jej, że zniszczyła małżeństwo stulecia oraz, że przez nią Jacques Charrier nie spełnił obowiązku wobec ojczyzny, gdy młodzi mężczyźni gineli w Algierze.

Z Alainem Delon w nowelowym filmie "Słone miłości" tworzą ośmiewającą parę, która przejdzie do historii francuskiego kina.

— Kto odważy się powiedzieć, że Bardot nie robi na nim wrażenia? To istota, która potrafi rozmarzyć cały świat.

Zniechęcona do ludzi kupuje starą stodołę otoczoną hektarem lasu. W ogrodzie bajero zamiast basenu, jaki winna posiadać gwiazda. Położone na odludziu Bastoches staje się ulubioną siedzibą Brigitte. W stodołę zbudowano obszerne pomieszczenia, pełno w nich starych mebli. Ostentacyjnie wiejskie wnętrza — belkowane sufity, kozie skóry. Czosnek i kiełbasa wiszą u powąty. Ogród rośnie jak chce. Płaczące wierzby i hortensje i kwiaty cebuli. Są kaczki, króliki, koty i psy oraz dwadzieścia jeden ozdóbnych gołębi.

Wyznaje przyjaciółom, że kocha ziemię, a najbardziej zwierzęta. Nie umie bez nich odpoczywać. La Madrugue i Bastoches to ucieczka od świata i ludzi. Gdy zaczyna swoje kampanie w obronie zwierząt, porównuje myśliwych celujących w bezbronne zwierzęta do fotografów, którzy kierują na nią swoje obiektywy. Cierpienie zwierząt, niewinnych niewolników ludzi, przypomina jej własne udręki. Interweniuje w telewizji w sprawie systemu zabijania w rzeźniach. Przekonująca w swojej szczerości, robi wielkie wrażenie na widzach. Otrzymuje ogromną korespondencję od przyjaciół zwierząt, jak również od dzieci. Odpowiada pracownikom na listy.

"Życie prywatne", filmowa adaptacja sztuki Noela Cowarda o rozwiedzionym małżeństwie. Partnerem jest Marcello Mastroianni. Reżyseruje Louis Malle, jeden z twórców nowej fali. W przeciwieństwie do Clouzota, nie narzuca niczego. Oczekuje propozycji od aktorów. Atmosfera na planie nieprzyjemna. W ciągu czterech miesięcy realizacji Bardot i Mastroianni nie rozmawiają ze sobą. Włoch, będący u szczytu kariery, nie czuje się komfortowo, gdy zostaje poinformowany, że nie ma w dniu dzisiejszym zdjęć, ponieważ pani Bardot udała się na weekend.

Nie przybyła na oficjalną premierę. Obejrzała film samotnie dzień wcześniej. Była zadowolona, chociaż podkreśla w wywiadach, że to nie JEJ życie prywatne, to życie kogoś, kim mogłaby być, ale nie doskonale, że są w filmie momenty wzięte dokładnie z JEJ życia. Wspomina stany ostrej depresji, z którą walczyła w trakcie zdjęć. Praca sprawia coraz mniej radości. Zamusza do dyscypliny, której już nie toleruje.

Wiele życiowych decyzji podejmowała z lęku przed samotnością.

— Nie ma we mnie przewrotności. Jestem tliwa. Gdy sięgam dna depresji, gdy tonę, chwytam się pierwszej z brzegu belki. Szukam rozpaczy człowieka.

Sondaże stwierdzają, że Bardot stała się we Francji drugą osobą po generale de Gaulle. Część dziennikarzy sądzi, że zainteresowanie dyktowane jest nienawiścią do aktorki. Nikt nie wie czym powodowana.

Brigitte Bardot reprezentuje, czy tego chce czy nie, wolność obywatelską w naszym kraju. Od tych wolności zależą także inne.

Niewiarygodne, jaką drogę przebyła artystka, o której początkowo mówiono, że jedynym jej argumentem jest

STO PRZYPADKÓW DLA NASTOLATKÓW



M.C. Hammer

Zgodnie z obietnicą daną miłośnikom rapu przed dwoma tygodniami oraz na prośbę Kasi Jaworskiej, dziś naszym gościem jest M.C. Hammer, podobnie jak wcześniej Vanilla Ice w formule "od A do Z".

A — Akeiba Monique. To imię jego córki, która przyszła na świat cztery lata temu.

B — baseball. To dyscyplina sportu, z którą S.K. Burrell związany jest od dziecka. Jako mały chłopiec pracował w drużynie Athletics w Oakland. Tam zyskał przydomek "Little Hammer", zmieniony później na M.C. Hammer. Dwóch graczy tego zespołu wspomogło go także finansowo przy realizacji pierwszej płyty.

C — China Typewriter Dance. Tak nazywa się styl tańca, który lansuje mistrz rapu.

D — dzieci. Wszystkim potrzebującym malcom M.C. Hammer pomaga dzięki założonej przez siebie fundacji "Help The Children Foundation".

E — edukacja. Po skończeniu szkoły średniej M.C. Ham-

mer zrezygnował z dalszej nauki i na ochotnika zgłosił się do wojska na trzy lata.

F — ferrari testarossa. To prezent od firmy płytowej za wspaniałą sprzedaż jego płyt.

G — gigantyczny kontrakt z Pepsi-Colą. Można to zobaczyć także w naszej TV.

H — Hammer (młot). Ten przydomek otrzymał król rapu od znanego baseballisty Pedro Garcia.

I — inwestycje. Za pożyczone od graczy Athletics pieniądze M.C. Hammer założył małą wytwórnię płytową "Bustin Records". W 1987 roku ukazała się pierwsza płyta "Feel Me Power". Już kolejne krążki udowodniły, że inwestycja była opłacalna dla wszystkich.

K — kobieta jego życia. Czyli żona Stefanie.

L — luksus. M.C. Hammer ma go pod dostatkiem. Jeździ superautami, lata własnym samolotem.

M — M.C., czyli Master of Ceremonies (mistrz ceremonii).

N — nie tylko solo. Pierwszy kontakt z show businessem miał miejsce po odbyciu służby wojskowej. Duet "The Holy Ghost Boys" śpiewał piosenki i hymny religijne w konwencji rap.

O — Oakland (Kalifornia) to miejsce gdzie Stanley Kirk Burrell przyszedł na świat 30 marca 1963 roku. Tam także do dziś jest jego dom.

P — policjantka. Policjantką z zawodu jest jego matka.

Q — płyty. "Feel Me Power", "Let's Get It Started", "Please Hammer Don't Hurt Em" — to jego doskonałe dzieła.

R — rap. W jego wykonaniu to mistrzostwo świata.

S — Stanley Kirk Burrell. Jego prawdziwe imię i nazwisko.

T — tournee. To ciężka praca. Męczące show i treningi siłowe podczas przew.

U — "U Can't Touch This". Tytuł jego pierwszego wielkiego przeboju.

W — wzór. Wzorem dla M.C. Hammera jest "ojciec chrzestny" muzyki soul, James Brown.

Z — znak Zodiaku. Baran.

(a)

(Zamawiała Katarzyna Jaworska z Gorzowa Wielkopolskiego)



❖ Pozdrawiam, najfajniejszego na świecie, Damiana ze Świebodzina

Magda

❖ Hej, Ludziska! Rozpaczliwie poszukuję zdjęć, nalepek, plakatów i do słownie wszystkiego o NKTB (także kaset video). W zamian oferuję plakaty Madonny, MR Big, Metalici, Nirrany, DM, M. Jaksona, Queen i wiele, wiele innych! Uczciwość gwarantowana! Obiecuję! Proszę o znaczek zwrotny, bo zbankrutuję.

Monika Lembic

ul. Wojska Polskiego 17E/67—200 Głogów

❖ Pozdrawiam Zbyszka, Mirka, Tacka i Tomka z Lubina. Chłopaki, jesteście fajnymi kumplami, ale trochę za bardzo szpanujecie.

"Metalowa" Ela z Głogowa.

❖ Angelice Piekarskiej z Zielonej Góry, z okazji szesnastych urodzin przesyłam uciulowania.

Marek Z. (sąsiad)

❖ Miłośnikom muzyki rap życzę miłych wakacji.

Mirek Lisiecki z Gorzowa (MC Mirec).

❖ Hej, Fani Army Of Lovers! Zobaczymy się na koncercie w Poznaniu, nie?!

Od redakcji. Osoby chcące dać swoje ogłoszenie do tego kącika proszone są o przesłanie jego treści na adres redakcji: Gazeta Nowa, al. Niepodległości 22, 65-048 Zielona Góra. Na kopercie koniecznie dopisać: "Minibazar"!

Wszystko dla fanów!

Tego jeszcze nie masz w swoich zbiorach. Piękny minialbum (kolory, kredowy papier) New Kids On The Block (druga część — najnowsze plakaty "Dzieciaków") otrzymasz wprost pod wskazany adres, jeśli przekazem pocztowym prześlesz 27 tys. zł na adres: BESSO, ul. Nowy Świat 18/20, 00-920 Warszawa. Przy odbiorze nic już nie dopłacasz ponieważ cena zawiera koszty przesyłki. Mamy także jeszcze pewną ilość pierwszej części albumu o NKOTB (cena 25 tys. zł). Dla tych, którzy zdecydowali się kupić obie, 4 tys. zł premii (należy więc wysłać 48 tys. zł). Zamówienia realizujemy natychmiast!



— O czym marzysz?
— Moje marzenie? Dużych pieniędzy nie zarabiam, ale chciałbym kupić samochód, by móc wozić moją mamę.
Tomek Budzyński z grupy "Armia"

Rock globe

Schylek lat 60. przyniósł na całym świecie gwałtowny wzrost zainteresowania muzyką rockową, zwłaszcza formułą wielkich koncertów, a niejednokrotnie kilkudniowych mitingów czy festiwali, w których uczestniczyło wiele zespołów. Przyciągały one jak magnes kilkudziesięciotygodniowe koncerty, w których uczestniczyło wiele zespołów. Przyciągały one jak magnes kilkudziesięciotygodniowe koncerty, w których uczestniczyło wiele zespołów.

W Polsce rozpoczęło się od Wielkopolskich Rytmów Młodych w Jarocinie, której to imprezy pomysłodawcą i wieloletnim dyrektorem artystycznym był Krzysztof Wodnicki. Impreza ta przekształcała się potem w Festiwal Muzyków Rockowych, najbardziej znaczące tego typu muzyczne wydarzenie w naszym kraju.

Wielkie widowiska rockowe cieszą się ciągle wielkim powodzeniem, czego dowodem był ostatnio wielkanocny koncert na Wembley w Londynie. Właśnie wielkie koncerty rockowe z udziałem dużej grupy wykonawców są imprezami mającymi największe dziś w Polsce szanse powodzenia np. pod postacią ROCK GLOBE, wyrażnie ożywiają one muzyczny biznes.

ROCK GLOBE — impreza, która chce zorganizować polska firmu Commerce Globe, może zapoczątkować serię tego typu przedsięwzięć artystycznych (a może przy okazji także reklamowych), przypominających słuchaczom najbardziej twórcę i oryginalnie osiągnięcia ostatnich lat w muzyce rockowej. Firma powołała specjalnie MUSIC GLOBE AGENCY, która zajmie się promocją najciekawszych zjawisk artystycznych. I właśnie jedną z jej pierwszych imprez będzie ROCK GLOBE. Ma on być ukłonem w stronę najwybitniejszych i najpopularniejszych solistów i zespołów z Polski, a także Stanów Zjednoczonych, Holandii, Niemiec i Wielkiej Brytanii.

ROCK GLOBE odbędzie się na wielkim stadionie sportowym K.S. Warta 9 sierpnia 1992 roku (niedziela) w godzinach od 15.00 do 22.00. Siedmiodniowy koncert zrealizowany zostanie w ciekawej oprawie scenograficznej, umożliwiającej wykorzystanie efektów świetlnych, laserów, wyświetlanych slajdów itp. Udział licznych ekip telewizyjnych powinien nadać przedsięwzięciu szeroki rozgłos.

Założenia programowe imprezy przewidują udział 14 znanych zespołów bądź solistów: John Porter, Johnny Greenfield and GREEFIELDS, ARMIA, BASSTION, BEZIE DOBRZE, DUMP, DZEM, IZRAEL, KLAN, JOINT VENTURE, MALARZE I ŻOLNIERZE, NONIRON, WILKI, WSTĘP WOLNY, MR. JACK AND THE DANIELS.

Spodziewamy się 60-tysięcznej widowni, bowiem jest to pierwsza tego typu, tak duża, impreza w Polsce, a do uczestnictwa w niej zachęca nader atrakcyjny zestaw wykonawców i... wstęp wolny w Jarocinie. Należy się więc spodziewać przyjazdu stamtąd wielu fanów, tym bardziej, iż w poznajskich koncertach wystąpią grupy, już od dawna nie odwiedzające amatorów przeciw imprezom jak jest jarociński Festiwal Muzyków Rockowych.

Z okazji koncertu ukaze się specjalny numer wydawanej przez nas gazety muzycznej MUZYK GLOBE (nakład okolicznościowy 60 tys. egzemplarzy). Nabyć tego pisma be-



1. Glenn Close

Urodziła się 19 marca 1947 roku w Stanie Connecticut. Mając siedem lat Glenn z dwiema siostrami i bratem trafiła do szwajcarskiej szkoły z pensjonatem, gdyż ojciec — wzięty chirurg — wyjechał do Afryki leczyć Murzynów. Gdy miała lat dwadzieścia wyszła za mąż za Cabota Wade'a, gitarzystę, z którym wybrała się w odwiedziny do ojca i na podbój Afryki. Nie udało jej się jednak wytrzymać tam zbyt długo. Po roku wróciła więc do Stanów. Już jako rozwódka osiadła w Nowym Jorku. Postanowiła zostać aktorką.

Przypadkowe zastępstwo w teatrze sprawiło, że jej kariera potoczyła się dość szybko. Najpierw stała się gwiazdą Broadwayu, a w 1980 roku otrzymała nagrodę Tony za udział w musicalu "Barnum". Udało jej się także zagrać kilka razy w telewizji. Za to w życiu prywatnym szał jej znacznie gorzej. Kolejne małżeństwo okazało się kolejnym nieporozumieniem.

Na dużym ekranie zadebiutowała mając 35 lat. Zagrała Jenny Fields w "Świecie według Garpa" G.R. Hilla. To jej pierwsza rola filmowa i od razu nominacja do Oscara. Także za udział w "Wielkim chłodziu" (1983 r.) i w "The Natural" (1984 r.) Barry Levinsona została nominowana do nagrody Akademii Filmowej. Rok 1985 to udział Glenn w komedii "Maxie". Potem jest dla odmiany rola w kasowym thrillerze "Nóż" Richarda Marquanda.

2. Piotr i Paweł

Duet PIOTR i PAWEŁ to jeden z nielicznych "podmiotów wykonawczych" jaki pozostawił po sobie dobre wrażenie w czasie zakończonego niedawno XXIX Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu. Nagroda, którą otrzymali i z której w spektakularny sposób zrezygnowali, należała się im jak mało komu.

Duet początkowo występował pod nazwą... Piotr i Paweł, by zmienić ją na Nową Bosanowę. Obecnie muzycy powrócili do używania jedynie swych imion. Bawiem zespół tworzą Piotr Zarzycki (gitarę elektryczną) i Piotr Sankowski (gitarę akustyczną i śpiew).

Mają już na swym koncie debiut na Festiwalu w Jarocinie w 1991 roku, gdzie niestety nie podbili ani publiczności ani jurorów. Pewnie dlatego, że ich muzyka dość zdecydowanie odbiega od utartych rockowych schematów. Gros ich repertuaru stanowią wszak ballady wsparte doskonałym, mocnym i oryginalnym głosem wokalisty. Ich muzyka to połączenie delikatności i smaku gitary akustycznej oraz ostrych, gitarowych riffów. Mieszanka to iście wybuchowa, a przecież efekt jest



Piotr i Paweł.

Fot. Zic-Zac

3. Komando „Foki”

To typowy film akcji. Taki militarny komiks, w którym zwycięża "dobry". Akcja filmu toczy się na Półwyspie Arabskim, a premiera (1990 r.) zbiegła się z wojną w Zatoce. W efekcie Departament Stanu zalecił by amerykańskie środki przekazu wykorzystywały Komando "Foki" jako element antyterrorystycznej publicystyki. Dzięki temu film otrzymał dodatkową reklamę, wiele się o nim mówiło, także przy oficjalnych okazjach, a to wszystko ścigało ludzi do kin.

Skrót SEALS (foki) powstał z połączenia słów SEA (morze), AIR (niebo) i LAND (ziemia). Navy Seals to nazwa elitarniej jednostki operacyjnej marynarki wojennej Stanów Zjednoczonych. Wchodzący w jej skład komandosi mogą działać w różnych warunkach i są kierowani do zadań specjalnych, zwłaszcza przeciw

terrorystom. Film opowiada o trzech akcjach kilkusetosobowego oddziału komandosów. Dowodzi nim porucznik James Curran (Michael Biehn).

Film jest dość sprawnie zrealizowany. Wyreżyserował go Lewis Teague, który ma już na swym koncie takie obrazy jak "Klejonka Nilu" czy "Pierwsza liga". W Komando "Foki" mamy zarówno efektowne popisy kaskaderów, jak też idoli nastoletniej publiczności: Michaela Biehna i Charlie Sheena. Mamy strzelaniny i rywalizację o względy dziennikarki telewizyjnej, Claire Verens (Joanna Whalley-Kilmer). Co prawda w końcowej akcji ginie dwóch komandosów, ale zadanie zostaje wykonane.

To dobry film na wakacje. Nie wymaga od widza wysiłku intelektualnego, a dostarcza mocnych wrażeń. Zrealizowany z rozmachem po prostu da się oglądać. I o to przecież chodzi.

Andrzej WIJATKOWSKI



W "Hamlecie" Glenn zagrała u boku Mela Gibsona.

Fot. Archiwum

wielce interesujący. Jest on wynikiem dotychczasowych doświadczeń artystycznych muzyków. Z jednej strony poetycko-teatralnych, z drugiej zaś punkrockowych.

W większości wykonują własne kompozycje, śpiewane po angielsku, francusku, portugalsku i oczywiście po polsku. Mają jednak także w swoim repertuarze rockowe standardy, wykonywane we własnych, nowych i atrakcyjnych opracowaniach.

Zespół od blisko roku współpracuje z firmą Zic-Zac. Tam powstaje ich debiutancki album. Tam dokonali także pierwszych profesjonalnych nagrań. To także Zic-Zac wystąpił na prestiżowym festiwalu do Bregenz (Austria). O ile tamtejsza publiczność przyjęła ich bardzo ciepło, o tyle jurorzy dostrzegli niedoświadczenie i brak obycia scenicznego. Dała też znać o sobie trema. Chłopcy wyciągnęli wnioski z tej lekcji i w Opolu było to widać...

Czasami można ich spotkać na Starym Mieście w Warszawie, gdzie grają dla przechodniów. Robią to nie dla pieniędzy, ale dlatego, że bardzo lubią to co robią. Zbieramy więc pieniądze na płytę, której producentem jest Sławomir Kulpowicz. To będzie jeden z najładniejszych krążków tego roku.



Czasami warto poczekać

Mam mały problem. Jestem szesnastoletnią dziewczyną i od roku kocham się w Rafale. Jest on chłopcem moich marzeń. Wysoki blondyn o dużych niebieskich oczach, dobrze zbudowany, miły i czuły. Gdy przechodzę obok niego patrzy na mnie takimi tęsknymi oczami, a gdy ja patrzę na niego on spuszcza głowę w dół. Wiem, że mu się podobam. Dał mi to do zrozumienia już nieraz. On uczy w szkole i ma 21 lat.

Jego uczennice nieraz mnie wyzywały, że chcę im zabrać wufeliste. A to nieprawda, przecież ja go kocham, a że one też, to już ich problem. To nie jest moja wina, że on większą uwagę poświęca mi. Kiedyś w kłótni z nim wykrzyczałam im, że "olewam go i żeby sobie go wzięły". On to słyszał i skutek tego był taki, że on przestał na mnie patrzeć. Traktuje mnie jak powierze. I chociaż się nie znamy, to nieraz siadał na ławkę obok mnie i patrzył na mnie. Ten problem polega na tym, że pragnę go poznać, a nie wiem jak? Bardzo was proszę doradzić co mam zrobić?!!

Zrozpaczona Gwiazdka
P.S. Jedno jest pewne, ja go nie zapomnę i kochać nie przestanie.

Droga Gwiazdko! Sytuacja rzeczywiście jest dość skomplikowana. Przede wszystkim jednak ze względu na to, że on jest nauczycielem, a Ty uczennicą. Wprawdzie bezpośrednio on Cię nie uczy, ale w niczym nie zmienia to takiej sytuacji. I właściwie, jak sądzę, jest to jedyny problem. Różnica wieku — pięć lat — w innych okolicznościach nie miałaby żadnego znaczenia.

Docent

18.07. - 24.07.1992

TELETYDZIEŃ

Seksprogramy

s. 12

SOBOTA * SOBOTA * SOBOTA * SOBOTA * SOBOTA * SOBOTA * SOBOTA * SOBOTA * SOBOTA

TV1 TV2

7.30 Program dnia, 7.35 Wiadomości, 7.55 Wszystko o działce, 8.15 Rynek — agro, 8.35 Ścisłe jawne — wojskowy program publicystyczny, 9.00 Wiadomości poranne, 9.10 Ziarno — program redakcji katolickiej dla dzieci i rodziców, 9.35 Walt Disney przedstawia — "Kaczki opowieści" i "Uczniowska wymiana" (2), 10.55 Rokendroler — magazyn muzyki rockowej, 11.30 Rodzina rodzinie — Ty i ja, 12.00 Wiadomości, 12.10 Wędrowni dalekie i bliskie: Uratować sokoła — film dok. prod. saudyjskiej, 13.10 Powrót bardów — Mirosław Czyżykiewicz 13.45 Pałace, których nie znacie, 14.10 Eko-echo, 14.30 My i świat — magazyn, 14.50 Z archiwum Teatru Telewizji — Aleksander Fredro "Pierwsza lepszyna" (1980 r.) reż. Andrzej Łapicki wyk.: Anna Seniuk, Zofia Kucówna, Marek Walczewski, Andrzej Łapicki, Joanna Pacuła, 15.35 Zagadka kryminalna, 16.10 Smak życia — program Małgorzaty Śniakowskiej z udziałem Jacka Wesoły, Romana Wrocławskiego, Mirosława Piesaka, Pawła Filibornia i Agnieszki Rylik, 16.40 Teleturmuje muzyczny, 17.00 Telexpress, 17.20 "MacGyver" (3) — "W potrzasku" — serial prod. USA, 18.20 Pub — program satyryczny, 18.45 Z kamerą wśród zwierząt — Lato, 19.00 Małe wiadomości DD — program informacyjny dla dzieci, 19.10 Dobranoc "Przygodę kilka wróbla Cwirka", 19.30 Wiadomości, 20.10 "Zniknięcie" — film fab. prod. hol.-fr. (1988 r., 102 min.) reż. George Sluizer, wyk.: Bernard-Pierre Donnadieu, Gene Bervoets, Johanna Ter Steege, 22.05 Koncert Satchmo, 22.50 Ten pierwszy raz, 23.05 Wiadomości, 23.10 Sportowa sobota, 23.20 Kocha, lubi, szanuje — telenovela, 23.50 Magazyn — program satyryczny, 0.05 "Człowiek przeciwko człowiekowi" (1) — dramat sens. prod. wt. (1988 r., 86 min.), reż. Sergio Sollima, wyk.: Barbara de Rossi, Christopher Rode, Ray Lovelock, Alfredo Pea, 01.35 Zakończenie programu

7.30 Panorama, 7.35 Dlaczego biegiem — film dok. Stanisława Grabowskiego o Janie Mulaku, 8.00 Halo lato, 8.10 "Mała księżniczka" — "Listy z Indii" — serial prod. jap., 8.35 Lalamido, czyli porykiwania szarpiutów, 9.05 Auto — magazyn, 9.35 Halo lato, 9.40 Tacy sami — magazyn w języku migowym, 10.00 Zabawa, jakiej nie było — Kreglicka Foundation, 10.20 Magazyn przechojnia, 10.30 Jak powstał film "K-2" — film dok. prod. USA, 11.00 Polska Kronika Filmowa, 11.10 Akademia Filmu Polskiego "Ogniomistrz Kaleń" — film fab. prod. pol. (1961 r., 104 min.) reż. Ewa i Czesław Petelscy, wyk.: Wiesław Gołas, Zofia Siaboszewska, Józef Kostecki, Sylwester Przedwojewski, Józef Łodyński, Leon Niemczyk, Janusz Kłosiński, 13.00 Zwierzęta świata: Opowieść o siośle — film dok. prod. fińsko-am., 13.20 Halo lato, 13.40 Studio sport — Koszykówka zawodowa NBA, 14.30 Notowania mini-listy przebojów, 14.45 "Gang Olsena na Jutlandii" — kom. prod. duńskiej (1971 r., 97 min.), reż. Erik Balling, wyk.: Ove Sprogøe, Marten Grundwald, Paul Bundgaard, 16.20 Halo lato, 16.25 Losowanie gier liczbowych Totalizatora Sportowego, 16.30 Panorama, 16.40 "Rodzinny bumerang" (5) — serial prod. austral.-ang., 17.10 Halo lato, 17.20 Za chwilę dalszy ciąg programu — program Wojciecha Manna i Krzysztofa Materny, 17.40 Halo lato, 18.00 Program lokalny, 18.30 "Edward i jego córki" (3) — serial prod. fr., 19.20 Halo lato, 19.30 Portretowana i portretująca — Carlotta Bologne, 20.00 Ludwigan Koehel twórca "Katalogu dzieł Mozarta" — film dok. prod. austr., 21.00 Panorama, 21.25 Słowo na niedzielę, 21.30 Halo lato, 21.40 Stan rzeczy, 22.10 Halo lato, 22.10 "Złote skrzypce" (3) — serial prod. austral.-kanad., 23.00 Wybory Miss Universem — Bangkok 1992, 24.00 Panorama

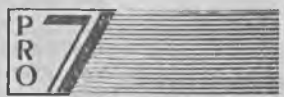


6.00 Georgie, 6.45 Diplotos, 7.10 Piff i Herkules, 7.30 Cubitus, 8.00 Filmy rysunkowe dla dzieci, 9.20 Beverly Hills Teens, 9.45 Lucky Luke, 10.10 Piotrus Pan, 10.30 Kapitan Planeta i Planetarianie, 11.00 Marvel Universum, 12.30 Michel Vaillant, 13.00 Wojownicze żółwie Ninja, 14.30 Adam 12 — serial, 15.00 Knight Rider — serial sensac. USA, 16.00 Das A Team — serial sensac. USA, 16.55 Jump Street 21 — film krym. USA, 17.45 Nagroda jest gorąca — show, 18.15 Pojedynki rodzinny, 18.45 RTL wiadomości, 19.15 Beverly Hills 90210 — serial USA, 20.15 Potrójne wesele — sztuka teatralna w trzech aktach, 22.00 Na przykład zdrada małżeńska — film uświadamiający niem., 23.00 Tutti Frutti, 00.00 Film erot. na życzenie, 01.25 Dancing is My Life, 02.25 Sexy Follies, 03.30 Film erot. na życzenie, 04.55 Das A Team — serial, 05.40 Kapitan Power

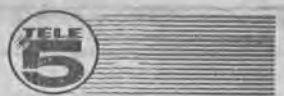


6.00 Bingo — show, 6.25 Idź na całość! — show, 6.50 Od serca do serca, 7.15 Quar Beet, 10.50 Koło szczęścia, 11.30 Forum gospodarcze, 12.00 SAT 1 Sport, 17.45 Punkt.Punkt.Punkt — show, 18.15 Serce jest autem — show, 18.45 SAT 1 NEWS, 19.20 Koło szczęścia, 20.15 Dynamit w zielonym jedwabiu — krym. niem.-wt., 21.50 SAT 1 NEWS, 22.00 Jux i Dalerei, 23.00 Wenn die prallen Mopse

hupfen — film erot. niem., 00.20 Raport z życia uczennicy (3) — film, 01.45 Wenn die prallen Mopse hupfen — film, 02.55 Można się śmiać, 03.45 Vater der Klamotte, 04.10 Zakochany w czarownicy, 04.35 Zorro, 05.00 Batman, 05.25 Hallo, Bobby!, 05.50 Przegląd programu



6.55 Lassie, 7.20 Anioł na ziemi, 8.05 Tysiące mil w pyłe — western USA, 8.55 Doc Elliot, 9.55 Fort zemsty — western USA, 11.20 Forsterle, 12.00 M.A.S.H. — serial kom., 13.20 M.A.S.H. — serial kom., 13.45 Stingray — serial sensac. USA, 14.40 Nie można już postrzymać niedźwiedzi — kom. USA, 16.15 Anioł na ziemi — serial USA, 17.05 Wszystko w porządku — kom. USA, 17.30 Ein gesegnetes Team — krym. USA, 18.25 Lipowa gospodyni — film austr., 20.00 PRO 7 wiadomości, 20.15 Der letzte Befehl — western USA, 22.25 Zwierzę — horror kan., 00.05 Wojna światów — film sf, 01.00, 03.05, 04.05 PRO 7 wiadomości, 01.10 Czy jest pan zainteresowany — film erot. fr.-niem., 02.35 M.A.S.H. — serial, 03.15 Perry Mason — serial, 04.15 Tajemnicza misja Gene Bradley'a — serial sensac. ang.



6.30 Bim Bam Bino — program dla

dzieci, 10.25 Oliver Twist, 11.40 Dziecięcy Ruck Zuck, 12.05 Tato nas wykończy, 12.35 Vor Ort, 13.00 Bim Bam Bino, 13.05 Smurfy, 13.30 Bim Bam Bino, 13.40 Odyseusz, 14.05 Dookoła świata z Willy Fogiem, 14.35 Smurfy, 15.00 Cool Mc Cool — serial rys., 15.25 Smurfy, 15.40 P.O.P., 16.40 Teatr Ludowy, 18.20 FAZIT — wiadomości, sport, pogoda, 18.35 Proszę o uśmiech!, 19.20 Koffer Hoffer, 20.15 Głęboko w moim sercu — film USA, 22.30 Również mordercy muszą umrzeć — film wt., 23.50 Ślady zięgo — film USA, 01.25 Za kulisami — film USA, 03.00 Ruck Zuck 90, 03.30 Ring wolny!



9.00 Sport motorowy — magazyn tygodniowy, 10.00 Jazda konna, 11.00 Kolarstwo Tour de France, 19.00 Kolarstwo — podsumow. 13 etap, 20.00 Tenis, 00.00 Kolarstwo — podsumow. 13 etap



8.00 Bowling, 9.30 Grundig Global Adventure Sport, 10.00 Sport samochodowy, 10.30 Zeglarstwo, 11.00 Sport samochodowy, 12.00 Magazyn sportowy, 12.30 Sport motocyklowy, 13.00 Magazyn tenisowy, 13.30 Wioslarstwo, 14.00 Piłka nożna, 15.00 Sport konny, 16.00 Lekkoatletyka, 17.00 Kolarstwo, 17.30 Sport motocyklowy, 18.00 Sporty siłowe i motorowe, 19.00 Tenis, 21.00 Lekkoatletyka

3sat

9.00 Wiadomości, 11.00 Piazza virtuale, 13.00 Wiadomości, 13.10 Gieda, 13.35 Typy i trendy, 14.10 Bettkanlengeschichten, 14.40 Ein Fall für Titus Bunge, 15.05 Jeszcze jak Bóg w Niemczech, 15.30 3 SAT koncert na życzenie, 17.15 Ivanhoe — film USA, 19.00 Dziś — wiadomości dnia, 19.20 3 SAT Studio, 19.30 Da capo, 20.30 Das Gewurzkramerkleeblatt, 22.20 Lese-Kult-und andere Zeichen, 23.20 Odpowiedź błazna, 00.05 Sport, 01.25 3 SAT propozycje, 01.30 Piazza virtuale

Premiere

7.00 CNN Headline News, 7.30 CNN Moneyline, 8.00 Mały książę, 8.30 A Man in Love, 10.15 Blaze of Glory — western USA, 12.00 Z parasolem, wdziękiem i melonikiem, 12.50 Airplay, 13.15 Little Shop, 13.40 Wakacje na Saltkrokan — film przyg., 15.15 The Gunrunner — thriller kan., 16.40 Komputery tworzą nowy świat, 17.10 Miłość, stres i krzywa gorączki — tragikom. USA, 19.00 Airplay, 20.00 Przegląd programu, 20.15 W cieniu — thriller USA, 21.45 Der Harte und der Zarte — film sensac. USA, 23.20 The Very Best of the Ed Sul-

livan show, 00.10 Morderstwo według systemu — kom. USA, 01.35 Lover — film erot., 02.30 Boys — film USA, 04.00 Ostatni wyjazd z Brooklynu — film niem.



7.00 Niebezpieczna zatoka — kino familijne, 7.30 Chłopiec-słoń — serial dla dzieci, 8.00 Fun Factory — widowisko dla dzieci, 13.00 Mis Yogi — serial, 15.00 Big Hawaii — serial, 16.00 Monkey — serial, 17.00 Żelazny Koni — serial, 18.00 Wrestling, 19.00 Zwiastujący jak Fox, 20.00 T. J. Hooker — serial, 21.00 Nierozwiązane tajemnice, 22.00 Cops I — serial, 22.30 Cops II — serial, 23.00 Wrestling, 00.00 Kaz — serial, 01.00 Telegazeta



8.00 Letni weekend z Rebecą de Ruvo, 11.30 The Big Picture, 11.30 Gorąca 20 amerykańskiej listy przebojów, 13.30 XPO Kristiane Backer prezentuje najnowsze teledyski, 14.00 Letni weekend z Pauliem Kingiem, 17.00 Yo! MTV Raps, 18.00 Tydzień w rocku — prowadzi Steve Blame, 18.30 Specjalne wydanie The Big Picture — Ray Cokes, 19.00 Pip Dann prowadzi gorącą dwudziestkę europejskiej listy przebojów, 21.00 Saturday Night Life, 22.00 Partyzone z Simone, 01.00 Letni weekend z Kristiane Backer, 03.00 Video nocą

NIEDZIELA * NIEDZIELA * NIEDZIELA * NIEDZIELA * NIEDZIELA * NIEDZIELA * NIEDZIELA

TV1 TV2

7.55 Program dnia, 8.00 Rolnictwo na świecie — Uprawy w Grecji, 8.15 Dylematy, 8.35 Notowania, 9.00 Kino Telefilm "Mino" (3) — serial prod. wt., 10.30 Kartki z podróży — Rio — serial dok. prod. ang., 11.20 Telewizyjny koncert zyczeń, 11.50 Magazyn "Morze", 12.20 Tydzień — magazyn rolniczy, 13.00 Wakacyjny koncert zyczeń "Tęczywego music-box", 13.30 Raport, 13.50 W słonym kinie: Gwiazdy starego kina — Clark Gable, "Ludzie w białej" — film prod. USA, (1934 r., 74 min.), reż. Ryszard Bolesławski, 15.25 Pieprz i wanilia: W krainach zielonego smoka i śpiewających syren — Wyspa piasków, 16.05 Rhythmic, 16.40 Klub samotnych serc, 17.00 Telexpress, 17.20 "Domek na preri" (7) — serial prod. USA, 18.10 Ostatni przytułek parowych piękności — reportaż, 18.30 7 dni — świat, 19.00 Wieczorynka — Walt Disney przedstawia — "Nowe przygody Kubusia Puchatka", 19.30 Wiadomości, 20.10 "Jerzy Waszyngton" (7) — serial prod. USA, 21.10 Jednorazowa rzecz — program rozrywkowy Andrzeja Szreleckiego, wyst. aktorzy Teatru Rampa, 21.50 Sportowa niedziela, 22.20 Szumy, zlepy, ciagi — magazyn artystyczny, 22.45 Wokół wielkiej sceny — magazyn operowy Piotra Nędzyńskiego, 23.25 "Ja gorę" — film prod. pol. (1967 r., 27 min.), reż. Janusz Majewski — wyk.: Jerzy Turek, Jerzy Wasowski, Cezary Julecki i inni, 23.50 Świat filmu animowanego, 00.20 Gdyby był królem — o honorze, 00.30 Zakończenie programu

7.30 Przegląd tygodnia dla niesłyszących, 8.00 Film dla niesłyszących: "Jerzy Waszyngton" (7) — serial prod. USA, 8.55 Słowo na niedzielę dla niesłyszących, 9.00 Świat jest jeden — Szczęśliwe rodziny — film dok., 9.30 Program lokalny, 10.30 Halo lato, 10.35 Różnica co chcą — program Jęzgo Owsiaka, 10.55 Halo lato, 11.00 Animals, 11.40 Animals show, 11.50 Halo lato — Szok (2) — program satyryczny, 12.05 Truskawkowe lato — program dla dzieci i młodzieży, 12.30 Podróż w czasie i przestrzeni: Żyjaca planeta (5) — Morze traw — serial dok. prod. ang., 13.20 Halo lato, 13.30 Wzrokowa lista przebojów Marka Niedźwiedzińskiego, 14.00 Halo lato, 14.05 Droga ku wojnie (1) — Wielka Brytania — serial dok. prod. ang., 14.55 Wydarzenie tygodnia, 15.20 Godzina z Hanna Barbera, 16.15 Halo lato, 16.30 Panorama, 16.40 "Rodzinny bumerang" (6) — serial prod. austral.-ang., 17.05 Halo lato, 17.10 Janosikowe spotkanie z balladą, 17.50 Halo lato, 18.00 Szczęśliwy rzut — teleturniej, 18.25 "Alternatywy 4" (3) — "Pierwsza noc" — serial prod. pol., 19.15 Halo lato, 19.25 Moniuszko bliżej świata — konkurs na "Gór szczyt" — relacja z 1 Międzynarodowego Konkursu im. Stanisława Moniuszki dla młodych wokalistów, 20.15 Telekonferencja "Dwójki" z Janem Rulwskim, 21.00 Panorama, 21.30 Halo lato, 21.40 "Nie budź gliny, który śpi" — film krym. prod. fr. (1988 r., 80 min.), reż. Jose Pinheiro, wyk.: Alain Delon, Michel Serrault, Patrick Catalifo, 23.15 De press (1) — koncert, 24.00 Panorama, 00.10 De press (2), 00.25 Zakończenie programu

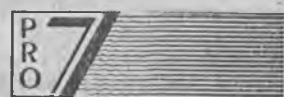


6.00 Li-La-Launeland, 8.00 Super Mario Brothers, 8.45 Samurai Pizca Cats, 9.10 Z guzikiem dookoła świata, 10.30 Dmroschen — film USA, 12.00 Sztuka i przesłanie, 12.05 Wójeck Buck, 12.30 Major Dad, 13.00 Moj ojciec jest kosmitą, 13.30 Rodzina Munsterów, 14.00 Ultraman, 14.25 Doniesienia policyjne, 14.50 Specjaliści są w drodze — serial USA, 15.45 Louis i jego kosmiczne główki kapusty — kom. fr., 17.45 Dr Westphall — serial USA, 18.45 RTL wiadomości, 19.10 Sietmann 2000, 20.15 Renegade... — kom. wt., 21.55 Spiegel TV, 22.40 Prime Time, 23.00 Playboy Late Night, 23.30 Godziny miłości, 00.00 Kanat 4, 00.55 Biloxi Blues — film USA, 02.40 Przygody nad Morzem Żółtym — film USA, 04.10 Skrajne wypadki, 05.05 After Hours — magazyn, 05.15 Elf 99



6.00 Quar Beet, 10.20 Dynamit w zielonym jedwabiu — film krym., 11.55 Tak widziane, 12.00 Sport, 17.20 Donnemde Hufe — film USA, 18.45 SAT 1 NEWS, 19.20 Koło szczęścia, 20.15 Czy Geraldine jest aniołem? — film austr., 21.50 SAT 1 NEWS, 22.00 Die Faust im Nacken — film USA, 23.50 Stacheldraht und Fersengeld

00.15 Donnemde Hufe — film USA, 01.35 Przegląd programu, 01.45 SAT 1 tekst dla wszystkich



5.05 Lassie, 5.30 W królestwie dzikich zwierząt — film przyr., 6.15 Tysiące mil w pyłe — serial, 7.05 Doc Elliot, 8.05 Pod czarną przyłbicą — film przyg. USA, 9.50 Dywizja Brandenburg — film woj. niem., 11.35 Wszystko w porządku — serial, 12.05 M.A.S.H. — serial, 12.35 Ein gesegnetes Team — serial, 13.30 Tiersch prominent, 13.40 W królestwie dzikich zwierząt, 14.35 Cromwell — film ang., 17.00 Transport złota przez Arzonę — western USA, 18.40 Superforce — serial sensac. USA, 19.05 Hardcastle i McCormick — serial sensac. USA, 20.00 PRO 7 wiadomości, 20.15 Osuści — film przyg., 22.15 Płonący kraj — film sensac. USA, 23.55 Simon Templar — krym. ang., 00.50, 03.30, 04.25 PRO 7 wiadomości, 01.00 Harrys wundersames Strafgericht — kom. USA, 01.25 Ballada o Jimmie Blacks młotcie — film austral., 03.40 Wojna światów — serial sf

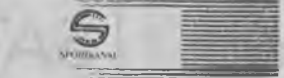


6.30 Bim Bam Bino — program dla dzieci, 12.15 First Love, 12.45 Normal, 13.10 Głęboko w moim sercu — film USA, 15.20 Top Crack — film wt.-ang., 16.50 Dziecięcy Ruck Zuck

17.20 Wildlife — serial przyrod., 18.20 Nocny patrol — serial USA, 19.10 Raport policyjny, 19.35 FAZIT — wiadomości, sport, pogoda, 19.45 Tato nas wykończy — serial, 20.15 Proszę o uśmiech!, 21.00 First Love, 21.30 Gabinet strachu Bradbury'ego, 21.55 Mądrość krwi — film USA, 23.45 Również mordercy muszą umrzeć — film wt., 01.05 Gabinet strachu Bradbury'ego, 01.30 P.O.P. — audycja muz., 02.30 Tato nas wykończy — serial



9.00 Transworld Sport, 10.00 Eurofun — magazyn tygodniowy, 10.30 Tenis, 11.30 Kolarstwo Tour de France 14 etap z Sestrières do Alpe d'Huez, 19.00 Kolarstwo — podsumow. 14 etap, 20.00 Tenis, 22.00 Sport motocyklowy, 00.00 Kolarstwo — podsumow. 14 etap



8.00 Kolarstwo — wyścig amatorów, 8.30 Lekkoatletyka, 10.00 Sport samochodowy i motorowy, 11.00 Tenis, 13.00 Snooker, 15.00 Sport samochodowy, 18.00 Waskerski Profi Tour, 19.00 Tenis, 21.00 Rews Motorsport, 21.30 Sport samochodowy, 22.30 Boks, 00.00 Zeglarstwo, 00.30 Sport wodny, 01.00 Lekkoatletyka

3sat

9.00 Wiadomości, 11.00 Piazza virtuale, 13.00 Wiadomości, 13.10 3 SAT przegląd tygodnia, 13.45 Przed 25. laty..., 14.00 Luzifers Hammer — dok., 15.00 Son Theater, 16.25 Znaki, 16.50 Mistrz jutra, 17.00 Park Narodowy "Bawarski Las", 17.30 Hallo, Rolf..., 18.00 C 14 — krok do przeszłości, 18.30 Dziennik, 18.50 Sport, 19.00 Dziś — wiadomości dnia, 19.10 Stolik stałych gości, 20.15 Scampolo — film niem., 21.50 DENKmal, 22.50 Leichterdings, 23.35 Sherlock Holmes — film USA, 00.35 3 SAT propozycje

Premiere

8.00 CNN Headline News, 8.30 CNN Headline News, 9.00 Fun and Fancy Free — film rys. USA, 10.45 Steppenstreuner — dok., 11.15 Heathers, 13.00 Airplay, 14.00 Box Office America, 14.25 The Crossing — film austral., 15.55 Drogi z nędzy, 17.00 Magic Woman — kom. USA-fr., 18.30 Little Shop, 19.00 Kino 92, 19.20 Z parasolem, wdziękiem i melonikiem, 20.00 Przegląd programu, 20.15 Rodzinny business — kom. USA, 22.05 Malignet — krym. fr., 23.40 Mad for ADS, 00.05 Der Schatzer — film kan., 01.45 Total Exposure — thriller USA



7.00 Godzina mocy — program religijny, 8.00 Fun Factory — widowisko dla dzieci, 12.30 Świat jutra, 13.00 Zagubieni w kosmosie — serial, 14.00 Chopper Squad — serial, 15.00 Hart to Hart — serial, 16.00 Osiem jest wystarczająco — serial, 17.00 Hotel — serial, 18.00 Wrestling, 19.00 Growing Pains — kom., 19.30 Simpsonowie — serial, 20.00 21 Jump Street — serial, 21.00 Firmy, 00.00 Falcon Crest — kino familijne, 01.00 Entertainment Tonight — widowisko, 02.00 Teletekst



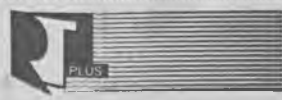
8.00 Letni weekend z Rebecą de Ruvo, 11.30 Pip Dann prowadzi gorącą 20 europejskiej listy przebojów, 13.30 XPO Kristiane Backer prezentuje najnowsze teledyski, 14.00 The Big Picture z Ray'em Cokes, 14.30 Letni weekend z Pauliem Kingiem, 18.00 The Pulse with Swatch, 18.30 Tydzień w rocku, 19.00 Gorąca 20 amerykańskiej listy przebojów — prowadzi Steve Isaacs, 21.00 120 minut z Pauliem Kingiem, 23.00 XPO — Kristiane Backer prezentuje najnowsze teledyski, 23.30 Mocne uderzenie — muzyka metalowa i rockowa, 02.00 Kristiane Backer przedstawia, 03.00 Video nocą

PONIEDZIAŁEK * PONIEDZIAŁEK * PONIEDZIAŁEK * PONIEDZIAŁEK * PONIEDZIAŁEK * PONIEDZIAŁEK

TV1 TV2

16.00 Program dnia
16.05 Teleferie z "Luzem" — program nastolatów
17.00 Telexpress
17.20 "Alf" — serial prod. USA
17.45 Antena
18.05 Bajki i legendy Luvru — Cheops i tajemnice komnat boga Toth — film dok. prod. fr.
18.20 Plac Hiszpański w Rzymie — reportaż
18.30 Podróże na kresy — Czerwony pas — film dok. Stanisława Augusty
19.00 Wieczorynka: O morzu, rybach i okretach — widowisko teatralne
19.30 Wiadomości
20.10 Teatr Telewizji — spektakl na bis — Heinrich Boell "Zwierzenia kłowna" — adaptacja i reżyseria: Maciej Dutkiewicz, wyk.: Jan Frycz, Zbigniew Kosowski, Krzysztof Globisz, Dorota Segda, Piotr Urbaniak, Agnieszka Mandat, Teresa Budzisz-Krzyszowska, Jan Nowicki, Jan Peszek, Andrzej Mrowiec, Anna Dymna, Katarzyna Gniwkowska, Andrzej Kozak, Piotr Skiba, Ewa Ciepiela
21.25 Renata Przemyk — widowisko muzyczne
21.55 Czy po drodze nam z EWG
22.10 Leksykon polskiej muzyki rozrywkowej — Teresa Tułas, Tropicale Thaiti Granda Banda
22.45 Wiadomości wieczorne
23.00 Kino europejskie "W porannej mgle" — film prod. cz. (1989 r., 82 min.) reż. Jiri Zeman
00.22 Zakonczenie programu

16.25 Powitanie
16.30 Panorama
16.40 Ojczyzna-polszczyzna — Italianizmy w języku polskim
17.00 "Ulica Sezamkowa" — program dla dzieci
18.00 Program lokalny
18.30 Spotkanie z magią
19.00 "Pokolenia" — serial prod. USA
19.20 Aktualności — Fotel "Dwójki"
19.30 Artysci — galerie — wejście w obraz Piotra Kmiecica
20.00 "Pan Twardowski" — widowisko muzyczne w reżyserii Krzysztofa Jasińskiego
21.00 Panorama
21.30 Sport
21.40 Reporterzy "Dwójki" przedstawiają: Jak zostać kapitalistą — reportaż Franciszka Trzeciaka o dziejach kariery Adama Gesslera
22.10 "Bohaterowie" (1) — serial prod. ang.-austral., reż. Donald Crombie, wyk.: Paul Rhys, John Bach, John Hargreaves, Timothy Lyn, Bill Kerr, Christopher Morsley, Jason Donovan, Cameron Dadao
23.00 Reduta — film Grzegorza Królikiewicza: — Pamiętamy Lenina, Wierność, Mężczyźni
24.00 Panorama

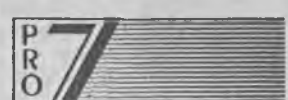


6.00 RTL wiadomości, 7.00 Guten Morgen Deutschland — magazyn poranny, 8.55 Owen Marshall — serial, 9.50 Bogaci i piękni, 10.15 Dr med. Marcus Welby — serial, 11.05 Tic Tac Toe, 11.30 Pojedynek rodzinny, 12.00 Punkt 12 — magazyn południowy, 12.30 Życie jest grą — serial, 13.05 California Clan — serial, 14.05 Historia Springfieldów — serial, 14.50 Szef — serial krym. USA, 15.45 CHiPS — serial krym. USA, 16.40 Ryzykowne! — show, 17.15 Nagroda jest gorąca! — show, 17.45 Szczęście w grze — show, 18.00 Elf 99, 18.45 RTL wiadomości, 19.15 Piłka nożna, 21.15 Colombo — serial krym. USA, 22.45 10 vor 10 — magazyn kulturalny, 23.15 "M" — magazyn dla panów, 23.50 RTL wiadomości, 00.00 Strasznie miła rodzinka — serial, 00.30 Airwolf — serial sensac., 01.30 Szef — serial krym., 02.30 Dr med. Marcus Welby — film, 03.30 CHiPS — serial, 04.25 Owen Marshall — serial, 05.15 Elf 99

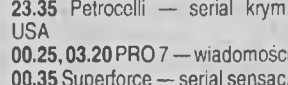


5.30 SAT 1 — reportaż regionalny, 6.00 Dzień dobry z SAT 1, 8.30 Siedzi — serial, 9.00 SAT 1 News, 9.05 Zorro: Czarny mściciel — serial, 9.30 Zakochany w czarownicy, 9.55 Stachelndraht und Fersengeld, 10.25 Czy Geraldine jest aniołem — film austriacki, 11.55 Kolo szczęścia, 12.40 Tip des Tages, 12.45 Telegiela, 13.35 Pod słońcem Kalifornii — serial USA, 14.30 Siedzi — serial, 15.05 Hotel — serial USA, 16.00 McGyver — serial sensac. USA, 17.05 Idź na całość! — show, 17.45 Reportaż regionalny, 18.15 Bingo — show, 18.45 SAT 1 News

19.20 Kolo szczęścia, 20.15 Hallo, Heino! — film niem., 21.15 Często myślę o Piroscie — film niem., 23.00 News end Stories — magazyn, 23.45 McGyver — serial sensac. USA, 00.40 Godzina dla producentów filmowych, 00.55 SAT 1 Sport, 01.55 SAT 1 — tekst dla wszystkich



6.10 Doc Elliot — serial, 7.00 Flipper — serial młodzież., 7.25 Trick 7 — program dla dzieci, 9.05 Twardy, ale serdeczny — serial detekt. USA, 10.05 Hardcastle i McCormick — serial sensac. USA, 11.10 Nie można już powstrzymać niedźwiedzi — kom. USA, 12.45 Shortlist — film dok., 13.05 Mike Hammer — serial, 13.55 Pistoletem nie można zdobyć mężczyzn — kom. wł., 15.40 Agneta — serial, 16.30 Twardy, ale serdeczny — serial USA, 17.20 Trick 7, 19.00 W pierwszy poniedziałek października — kom. USA (1), 20.00 PRO 7 — wiadomości, 20.15 W pierwszy poniedziałek października (2), 21.00 B.I.E.R. — kom. USA, 22.40 Starski i Hutch — serial USA, 23.35 Petrolcelli — serial krym. USA, 00.25, 03.20 PRO 7 — wiadomości, 00.35 Superforce — serial sensac. USA, 01.00 Cromwell — film ang., 03.30 Hitchhiker — serial grozy USA, 04.00 Wydział Brandenburg — film wojenny niem.



6.30 Top Model, 6.55 Bim Bam Bino, 9.30 Live am Morgen, 10.30 Ruck Zuck, 11.00 Hopp oder Top, 11.30 Top Model, 12.05 Rodzina Addamsów, 12.35 Vor Ort, 13.00 Danger Bay — serial, 13.30 Bim Bam Bino, 14.55 Popeye — film rys., 15.20 Rodzina Robinsonów

ze Szwajcarii, 15.40 Bim Bam Bino, 15.50 He-Man, 16.15 Galaxy Rangers, 16.40 Smurfy, 17.05 Bim Bam Bino, 17.10 Lucy w Australii, 17.35 Smurfy, 17.55 Danger Bay, 18.20 Rambo, 18.45 Ruck Zuck, 19.15 FAZIT wiadomości, sport, pogoda, 19.35 Hopp oder Top — show, 20.15 Hundra — film wł.-hiszp.-amer., 21.50 FAZIT, 22.05 Kottan znajduje rozwiązanie — serial krym. austriacki, 23.40 Nocny patrol — krym. USA, 00.30 Mądrość krwi — film, 02.15 WNT — nowości ze świata, 02.45 Raport policyjny, 03.10 Ruck Zuck, 03.35 Rodzina Addamsów, 04.00 Rambo — serial rys.



9.00 Kolarstwo — Tour de France (podsum. 14 etapu), 10.00 Decathlon, 11.00 Tennis, 12.00 Sport motorowy — magazyn tygodniowy, 13.00 Tennis — Frankfurt, 15.00 Kolarstwo — Tour de France (15 etap), 17.00 Sport motocyklowy — Grand Prix, Francja, 19.00 Kolarstwo — podsum. 15 etapu, 20.00 Tennis, 21.00 Eurosportnews 1, 22.00 Kick-Boks, 23.00 Kolarstwo — podsum. 15 etapu, 00.00 Eurofun — magazyn tygodniowy, 00.30 Eurosportnews 2



8.00 Aerobic-show, 8.30 Siatkówka, 9.30 Lekkoatletyka — Hiszpania, 10.30 Sporty siłowe i motorowe, 11.30 Aerobic-show, 12.00 Sport konny — Szwecja, 13.00 Zeglarsko — Australia, 13.30 Sport samochodowy, 14.00 Go Motor-sport — magazyn z Holandii, 15.00 Aerobic-show, 15.30 Snooker

17.30 Magazyn sportowy, 18.00 Sport konny — turniej skoków ze Szwecji, 19.00 Revs Motorsport, 19.30 Wścigi łodzi motorowych, 20.30 Sport samochodowy, 21.30 Tennis, 23.30 Wascerski — Profi Tour, 00.30 Kolarstwo, 01.00 Lekkoatletyka



9.00 Wiadomości, 11.00 Piazza virtuale, 13.00 ZDF — magazyn południowy, 13.45 Zagranica — doniesienia ze świata, 14.15 Wiczcór fortepianowy Thomasa Duisa, 16.00 Sherlock Holmes — film USA, 17.00 Mini-ZiB, 17.10 Pszczółka Maja, 17.35 Komisarz Brahms — film krym., 18.00 Obrazki z Austrii, 19.00 Dziś — wiadomości dnia, 19.20 3 SAT-Studio, 19.30 Niespokojne sumienie — dyskusja, 21.45 Magazyn kulturalny, 21.51 Sport, 22.00 Wiadomości, 22.25 Czy przypomniał pan sobie... 00.00 10 vor 10, 00.25 3 SAT — propozycje



7.00 CNN Headline News, 7.30 CNN Moneyline, 8.00 Mały książę, 8.30 Wakacje na Saltkrokan — film szwedz., 10.20 Dancin thru the Dark — film ang., 12.00 Kino 92, 12.20 Z parasolem, wdziękiem i melonikiem, 13.15 Psycho 4 — The Beginning — film USA, 14.45 Als die Liebe laufen lernte — film dok. niem., 15.55 Documenta 92, 16.55 Robinson Crusoe — film przyg., 18.30 Mały książę — film USA, 19.00 Airplay, 19.20 Z parasolem, wdziękiem i melonikiem, 20.15 Millers Crossing — thriller USA, 22.10 Corrida! — film dok. hiszp., 23.10 Pod znakiem byka — portret

Marie-Sara, 00.00 Boys — film USA, 01.30 The Gunrunner — thriller kan.



7.00 D J Kat Show, 9.40 Mrs. Pepperpot, 9.55 Lamb Chops, 10.30 Teleturniej I, 11.00 Teleturniej II, 11.30 Piękna i bestia, 12.00 Młodzi i niepokorni — serial, 13.00 St. Elsewhere, 14.00 E Street, 14.30 Talk Show — widowisko, 15.30 Inny świat, 16.15 The Brady Bunch, 16.45 D J Kat Show, 18.00 Z życia wzięte, 18.30 Different Strokes — serial, 19.00 Miłość od pierwszego wejrzenia, 19.30 E Street, 20.00 Alf, 21.00 Film, 23.00 Studs — quiz, 23.30 Anything for Money, 00.00 Hill Street Blues — serial, 01.00 Teletekst



7.00 Muzyczna pobudka, 10.00 Paul King prezentuje, 13.00 Simone prezentuje, 16.00 Największe przeboje MTV — prezentuje Paul King, 17.00 MTV Coca-Cola Report, 17.15 MTV at the Movies — zapowiedzi filmowe, 17.30 MTV News at Night — wiadomości, 17.45 3 z 1 — trzy piosenki jednego wykonawcy, 18.00 MTV's UK Chart Show, 20.00 Janet Jackson Documentary, 20.30 Sting Rockumentary, 21.00 MTV Prime, 22.00 Największe przeboje MTV, 23.00 The Mtv Coca-Cola Report, 23.15 MTV at the Movies — zapowiedzi filmowe, 23.30 MTV News at Night — wiadomości, 23.45 3 z 1 — trzy piosenki jednego wykonawcy, 0.00 MTV Rock Block — muz. rockowa, 2.00 Kristiane Backer prezentuje, 3.00 Video nocą

Poszukuję lokalu o powierzchni około 30 m² w centrum Gorzowa z przeznaczeniem na działalność handlową.
Oferty B.O "Gazety Nowej" Gorzów Wlkp. ul. B.Chrobrego 31. Dla nr 02-02619

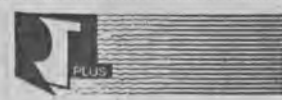
02-02619

WTOREK * WTOREK * WTOREK * WTOREK * WTOREK * WTOREK * WTOREK * WTOREK * WTOREK

TV1 TV2

8.00 Dzień dobry — poranny magazyn rozmaitości, 9.00 Wiadomości poranne, 9.10 Teleferie: Kolorowe lato oraz film z kanadyjskiej serii "Ramona", 10.05 Family album — amerykański kurs języka angielskiego, 10.30 "Dynastia" — serial prod. USA, 11.20 Świat roślin — Rośliny lecznicze — film dok. prod. cz. (1989 r., 82 min.) reż. Jiri Zeman, 12.00 Wiadomości, 12.10 Droga do Barcelony, 16.20 Program dnia, 16.25 Kino Teleferie: "Partnerzy" — serial prod. USA, 17.00 Telexpress, 17.15 "Cyrk Humberto" (4) — "Nowy dom" — serial prod. cz. (1989 r., 82 min.) reż. Jiri Zeman, 18.10 Barcelona wczoraj i dziś (2) — film dok. prod. belg., 19.00 Wieczorynka, 19.30 Wiadomości, 20.10 "Dynastia" — serial prod. USA, 21.00 Tylko w "Jedynce", 22.00 Elton John — transmisja koncertu z Barcelony, 24.00 Zakonczenie programu

7.30 Panorama, 7.40 Przeboje MTV, 8.00 Program lokalny, 8.30 "Kapitan Planeta i Planetarynia" (3) — "Najgorszy nałóg" — serial prod. USA, 8.55 "Pokolenia" — serial prod. USA, 9.15 Teleklinika doktora Anatolija Kaszpirowskiego — Ojcowie i dzieci, 16.25 Powitanie, 16.30 Panorama, 16.40 Moja wiara, 17.00 "Ulica Sezamkowa" — program dla dzieci, 18.00 Program lokalny, 18.30 "Cudowne lata" — "Złamane serce" — serial prod. USA, 18.55 Europuzzle, 19.00 "Pokolenia" — serial prod. USA, 19.20 Rozmowy o Rzeczypospolitej — program Aleksandra Malachowskiego, 19.30 Neptun TV przedstawia — Złote życie — koncert zespołu "Golden life", 20.00 Wielki sport — Moto-max, 20.30 Gustaw Klimt w Krakowie — reportaż, 21.00 Panorama, 21.30 Sport, 21.40 "Kamikadze 1989" — film fab. prod. niem. (101 min.) — reż. Wolf Gremm — wyk.: Reiner Warner Fassbinder, Boy Gobert i inni, 23.35 Teleklinika doktora Anatolija Kaszpirowskiego — powt., 24.00 Panorama

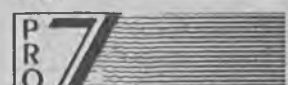


6.00 RTL wiadomości, 7.00 Guten Morgen Deutschland! 8.55 Owen Marshall — serial, 9.50 Bogaci i piękni, 10.15 Dr med. Marcus Welby — serial, 11.05 Tic Tac Toe, 11.30 Pojedynek rodzinny, 12.00 Punkt 12 — magazyn południowy, 12.30 Życie jest grą — serial, 13.15 California Clan, 14.05 Historia Springfieldów — serial, 14.50 Szef — film krym. USA, 15.45 CHiPS — film krym. USA, 16.40 Ryzykowne! — show, 17.15 Nagroda jest gorąca! — show, 17.45 Szczęście w grze — show, 18.00 Elf 99, 18.45 RTL wiadomości, sport, pogoda, 19.15 Explosiv — magazyn, 19.45 Dobre czasy, złe czasy — serial niem., 20.15 Piekne lwy aż do końca świata — film USA, 22.00 Explosiv, 23.00 Telewizyjna gorączka — serial USA, 23.50 RTL wiadomości, pogoda, 00.05 Strasznie miła rodzina — serial, 00.30 Airwolf — serial sensac. USA, 01.30 Szef — film krym. USA, 02.30 Dr med. Marcus Welby — serial, 03.30 Explosiv, 04.00 CHiPS — serial, 04.50 Dobre czasy, złe czasy — serial, 05.15 Elf 99



5.30 SAT 1 — reportaż regionalny, 6.00 Dzień dobry z SAT 1, 8.30 Siedzi — serial austral., 9.00 SAT 1 News, 9.05 Kier jest at, 9.30 Hallo, Heino!, 10.20 Często myślę o Piroscie — film niem., 11.55 Kolo szczęścia — show, 12.40 Tip des Tages, 12.45 Telegiela, 13.35 Pod słońcem Kalifornii — serial USA, 14.30 Siedzi — serial, 15.05 Hotel — serial USA, 16.00 McGyver — serial sensac. USA, 17.05 Idź na całość! — show, 17.45 Reportaż regionalny

18.15 Bingo — show, 18.45 SAT 1 News, 19.20 Kolo szczęścia, 20.15 Wielkie trzęsienie ziemi w Los Angeles (2) — film USA, 21.55 SAT 1 News, 22.00 Madrid Connection — film USA, 23.45 McGyver — serial USA, 00.40 Auf der Flucht — film krym. USA, 01.30 Przegląd programu, 01.40 SAT 1 — tekst dla wszystkich



6.45 Doc Elliot, 7.35 Flipper — serial dla młodzieży, 8.00 Trick 7 — program dla dzieci, 9.35 Twardy ale serdeczny — serial krym., 10.35 Agneta z sercem — serial, 11.40 Transport złota przez Arizonę — western USA, 13.10 Starski i Hutch — serial, 14.05 Pod czarną przysłoną — film przygod. USA, 15.35 Kobra, proszę przejąć sprawę — film krym. USA, 16.30 Twardy ale serdeczny — serial USA, 17.20 Trick 7, 19.00 Na złej drodze — film przygod. USA (1), 20.00 PRO 7 wiadomości, 20.15 Na złej drodze (2), 21.00 Polowanie na Joffa — film krym. fr.-wł., 22.45 Starski i Hutch — serial, 23.40 Petrolcelli — film krym. USA, 00.30, 01.55 PRO 7 wiadomości, 00.40 T.H.E. Cat — film krym. USA, 01.05 Simon Templar — serial ang., 02.05 Petrolcelli — serial USA, 02.50 Oszuści — film przygod.



6.30 Top Model, 6.55 Bim Bam Bino, 9.30 Live am Morgen, 10.30 Ruck Zuck, 11.00 Hopp oder Top, 11.30 Top Model, 12.05 Rodzina Addamsów, 12.35 Vor Ort, 13.00 Danger Bay, 13.30 Bim Bam Bino, 14.55 Popeye, 15.20 Rodzina Robinsonów ze Szwajcarii, 15.40 Bim Bam Bino, 15.55 He-Man, 16.15 Galaxy Rangers

16.40 Smurfy, 17.05 Bim Bam Bino, 17.10 Lucy w Australii, 17.35 Smurfy, 17.55 Danger Bay, 18.20 Rambo — serial, 18.45 Ruck Zuck, 19.15 FAZIT — wiadomości sport, pogoda, 19.35 Hopp oder Top, 20.15 Pani imieniem Laura — film USA, 21.55 FAZIT, 22.10 Morderca u mojego boku — film ang., 23.45 Nocny patrol — serial, 00.35 Kottan znajduje rozwiązanie — serial (1), 02.10 WNT, 02.40 Ruck Zuck, 03.05 Nocny patrol — serial, 03.55 Rodzina Addamsów, 04.20 Rambo — serial



9.00 Kolarstwo — Tour de France (podsum. 15 etapu), 10.00 Sport motocyklowy — Francja, 12.00 Gokart — mistrzostwa Europy (Holandia), 13.00 Lekkoatletyka — Francja, 15.00 Kolarstwo — Tour de France (16 etap), 16.30 Tennis — Austria, 19.00 Kolarstwo — podsum. 16 etapu, 20.00 Jet Ski, 21.00 Eurofun — magazyn tygodniowy, 21.30 Eurosportnews, 22.00 Kickboks, 23.00 Kolarstwo — podsum. 16 etapu, 00.00 Road to Barcelona, 00.30 Eurosportnews



8.00 Aerobic — show, 8.30 Boks, 10.00 Magazyn sportowy, 10.30 Sport konny — turniej skoków ze Szwecji (1), 11.30 Aerobic — show, 12.00 Sport konny (2), 13.00 Wścigi łodzi motorowych — Floryda, 14.00 Lekkoatletyka — Australia

lia, 15.00 Aerobic — show, 15.30 Sport konny, 16.30 Tennis, 18.30 Kolarstwo — wścigi amatorów, 19.00 Sport konny, 20.30 Sporty siłowe i motorowe, 21.30 Boks, 22.30 Sport samochodowy, 23.30 Snooker

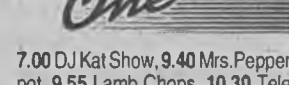


9.00 Wiadomości, 11.00 Piazza virtuale, 13.00 ZDF — magazyn południowy, 13.45 Dollars, Dealer, Drogenfahndung — program o walce z narkotykami w USA, 14.15 P.J.T., 15.00 Disco 72, 15.45 Na koncercie — Peter Maffay, 15.55 Mała muzyka nocna Petera Hortona, 17.00 Mini-ZiB, 17.10 Wielka dziesiątka — parada, 18.00 Obrazki z Niemiec, 19.00 Dziś — wiadomości dnia, 19.20 3 SAT — Studio, 19.30 Kennwort Kino, 20.00 Idole — film niem., 21.25 Z Wehrmachtem na froncie wschodnim — film, 22.00 Wiadomości, 22.30 Club 2



7.00 CNN Headline News, 7.30 CNN Moneyline, 8.00 Mały książę, 8.30 Ostatni wyjazd z Brooklyn — film niem., 10.10 Miłość, stres i krzywa gorączki — film USA, 12.00 Z parasolem, wdziękiem i melonikiem, 12.50 Airplay — magazyn muzyczny, 13.15 Heathers — kom. USA, 15.00 Virtuelle Realität — film dok. fr., 15.35 Drogi z nędzy — film dok., 16.35 Rodzinny business — kom. krym. USA, 18.30 Mały książę — film, 19.00 Airplay, 19.20 Z parasolem, wdziękiem i melonikiem, 20.15 Morderstwo według systemu — kom. krym. USA, 21.45 Elton John Live! 00.00 Air America! — film USA, 01.50 W cieniu — film USA

03.20 W jednym słowie



7.00 DJ Kat Show, 9.40 Mrs. Pepperpot, 9.55 Lamb Chops, 10.30 Teleturniej I, 11.00 Teleturniej II, 11.30 Piękna i bestia, 12.00 Młodzi i niepokorni, 13.00 St. Elsewhere, 14.00 E Street — serial, 14.30 Talk Show — widowisko, 15.30 Inny świat, 16.15 The Brady Bunch, 16.45 DJ Kat Show, 18.00 Z życia wzięte, 18.30 Different Strokes — kom., 19.00 Miłość od pierwszego wejrzenia — teleturniej romantyczny, 19.30 E Street — serial, 20.00 Alf, 21.00 Film, 23.00 Studs — quiz, 23.30 Hitchhiker — serial, 00.00 J J Starbuck — s.f. serial, 01.00 Teletekst



7.00 Muzyczna pobudka z Rebecą de Ruvo, 10.00 Paul King prezentuje, 13.00 Simone prezentuje, 16.00 Największe przeboje MTV, 17.00 The Coca Cola Report, 17.15 MTV at the Movies — zapowiedzi filmowe, 17.30 MTV News at Night — wiadomości, 17.45 3 z 1 — trzy piosenki jednego wykonawcy, 18.00 Yo! MTV Raps Today, 18.30 Prime MTV, 19.00 Dial MTV — zadzwoni do MTV, 20.30 The Most Wanted — piosenki na życzenie, 22.00 Największe przeboje MTV, 23.00 The Coca Cola Report, 23.15 MTV at the Movies — zapowiedzi filmowe, 23.30 MTV News at Night, 23.45 3 z 1 — trzy piosenki jednego wykonawcy, 00.00 MTV przedstawia gorącą listę brytyjskich przebojów, 02.00 Kristiane Backer prezentuje, 03.00 Video nocą

Dynamicznego, operatywnego szefa 100-osobowego zakładu ozdób choinkowych w Wolsztynie

ZATRUDNI

DELEWA, Warszawa, ul. Cicha 7
Kontakt telefoniczny 26-50-41



01-21744

m. USA

 krym. USA
01.05 Oczy nocy — thriller USA
02.45 W jednym słowie
7.00 D J Kat Show, 9.40 Mrs. Pappert, 9.55 Lamb Chaps, 10.30 Teleturmiej I, 11.00 Teleturmiej II, 11.30 Piękna i bestia, 12.00 Młodzie i niepokorni, 13.00 St. Elsewhere, 14.00 E Street, 14.30 Talk Show widowsko, 15.30 Inny świat
16.15 The Brady Bunch
16.45 D J Kat Show
18.00 Different Strokes — kom.
18.30 Czarownice — serial
19.00 Miłość od pierwszego wejrzenia — teleturmiej romantyczny
19.30 E Street — serial
20.00 Alf
20.30 Candid Camera
21.00 Battle Star Galactica
22.00 Chances — serial
23.00 Sluds
23.30 Doctor, Doctor
00.00 Tattingers
01.00 Telegazeta

 7.00 Muzyczna pobudka z Rebecca de Ruvo, 10.00 Paul King prezentuje, 13.00 Simone prezentuje
16.00 Największe przeboje MTV
17.00 The MTV Coca Cola Report
17.15 MTV at the Movies — zapowiedzi filmowe
17.30 MtV News at Night — wiadomości
17.45 3 z 1 — trzy przeboje jednego wykonawcy
18.00 Yo! MTV Raps Today
18.30 MTV Prime
20.00 Dział MTV — zadzwoni do MTV
20.30 MTV Most Wanted — piosenki na życzenie
22.00 Największe przeboje MTV
23.00 The MTV Coca Cola Report
23.15 MTV at the Movies — zapowiedzi filmowe
23.30 News at Night — wiadomości
23.45 3 z 1 — trzy przeboje jednego wykonawcy
00.00 MTV Post Modern — Pip Dann
02.00 Kristiane Backer prezentuje
03.00 Vide na noc

One

perpot, 9.55 Lamb Chops, 10.30 Teleturmej I, 11.00 Teleturmej II, 11.30 Płenka i bestia, 12.00 Młodzi i niepokorni, 13.00 St. Elsewhere 14.00 E Street — serial, 14.30 Talk Show — widowisko, 15.30 Inny świat

16.15 Brady Bunch
16.45 D J Kat Show
18.00 Z życia wzięte
18.30 Different Strokes
19.00 Miłość od pierwszego wejrzenia — teleturmej romantyczny
19.30 E Street
20.00 Alf
20.30 Candid Camera
21.00 Fuli House — serial
21.30 Murphy Brown — serial
22.00 Chances
23.00 Studs — quiz
23.30 China Beach — serial
00.30 Moda
01.00 Teletekst



7.00 Muzyczna pobudka z Rebecca de Ruvo, 10.00 Paul King przedstawia
13.00 Simone prezentuje
16.00 Największe przeboje MTV — prezentuje Paul King
17.00 The MTV Coca Cola Report
17.15 MTV at the Movies — zapo-

02-02571

17.45 3 z 1 — trzy piosenki jedno-
go wykonawcy
18.00 Yo! MTV Raps Today
18.30 MTV Prime
20.00 Dial MTV — zadzwoni do
MTV
20.30 MTV's Most Wanted — pio-
senki na życzenie
21.30 The Pulse with Swatch
22.00 Największe przeboje MTV
23.00 The MTV Coca Cola Report
23.15 MTV at the Movies — zapo-
wiedzi filmowe
23.30 News at Night — wiadomości
23.45 3 z 1 — trzy piosenki jed-
nego wykonawcy
00.00 Kristiane Backer prezentuje
03.00 Video noca

PIĄTEK * PIĄTEK * PIĄTEK * PIĄTEK * PIĄTEK * PIĄTEK * PIĄTEK * PIĄTEK * PIĄTEK * PIĄTEK

TV1 TV2

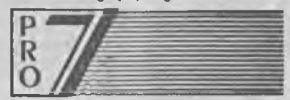
8.00 Dzień dobry — poranny magazyn rozmaitych.
9.00 Wiadomości poranne, 9.10 Teleferie — Eko-gra oraz film prod. fr. z serii: "Zoom", 10.05 Family album — amerykański kurs języka angielskiego, 10.30 "Syn wyspy" (5) — serial prod. USA, 11.15 Lucia, czyli na wsi kultura — reportaż, 11.30 Wakacyjna szkoła dla rodziców, 12.00 Wiadomości, 12.10 Droga do Barcelony
16.20 Program dnia
16.25 Kino Teleferie: "Gruby" — serial prod. pol.
17.00 Teleexpress
17.20 "Syn wyspy" (5) — serial prod. USA
18.10 Studio olimpijskie Inauguracja
19.00 Wieczorynka "Bolek i Lolek"
19.15 Wiadomości
19.55 Studio olimpijskie Barcelona 92 — Mecz piłki nożnej: Polska — Kuwejt
22.00 Studio "Temat": Wokół masztu — reportaż
22.20 Kroniki amerykańskie (4) — Autoobsesja — film dok. prod. USA
22.45 Wiadomości wieczorne
22.55 Dziś w Senacie
23.10 "Nie chcę waszych lodów" — film fab. prod. ang. (1990 r., 81 min.) reż. Nigel Finch, wyk.: John Gordon-Sinclair, Faye Dunaway, Rossa Karlsake i inni
00.30 Europejska noc jazzu
01.30 Zakończenie programu

7.30 Panorama, 7.40 Przeboje MTV, 8.00 Program lokalny, 8.30 "Przygody Supermena" — serial prod. USA, 9.00 Transmisja obrad Sejmu
16.25 Powitanie
16.30 Panorama
16.40 Benny Hill
17.10 Festiwal Piosenki Dziecięcej — Konin '92
17.50 Ad vocem — program prof. Jerzego Bralczyka
18.00-21.00 Program regionalny
21.00 Panorama
21.30 Wieczor z S. Tracy: "Czarny dzień w Black Rock" — film fab. prod. USA, reż. John Sturges, wyk.: Spencer Tracy, Robert Ryan, Anne Francis, Lee Marvin
22.50 Benny Hill
23.20 Teatr kreatur
23.35 Noc cykad (1)
24.00 Panorama
00.10 Noc cykad (2)
01.00 Zakończenie programu



6.00 RTL wiadomości, 7.00 Guten Morgen, Deutschland!, 8.55 Owen Marshall — serial, 9.50 Bogaci i piękni, 10.15 Dr med. Marcus Welby — serial, 11.05 Tic Tac Toe, 11.30 Pojedynek rodzinny, 12.00 Punkt 12, 12.30 Życie jest gra, 13.15 California Clan, 14.05 Historia Springfieldów, 14.50 Sześć — serial, 15.45 CHiPs — serial, 16.40 Ryzykowne — show, 17.15 Nagroda na gorąco — show, 17.45 Szczęście w grze — show, 18.00 Elf 99
18.45 RTL wiadomości
19.15 Explosiv — magazyn
19.45 Dobre czasy, złe czasy — serial niem.
20.15 Zaginiony na Pacyfiku — film USA
22.00 Miłosne noce w Kreutzbergu — film erot. niem.
23.25 Powrót galopujących trupów — horror hiszp.
00.50 Freaks — film USA
02.00 Nocny myślnik — krym. USA
02.50 Miłosne noce w... — film erot.
04.10 Zaginiony na Pacyfiku — film USA
05.50 Film rys.

00.25 Reportaż z życia uczennic — film
01.35 Pod słońcem Kalifornii — serial
02.20 Dialog — film USA powt.
04.10 Hotel — serial
05.00 Idź na całość!
05.25 Bingo
05.50 Przegląd programu

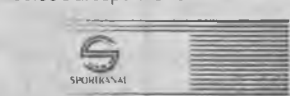


6.20 S.O.S. Charterboot — serial przyg., 7.10 Flipper — serial, 7.35 Trick 7, 9.10 Twardy ale serdeczny — serial, 10.10 Harrys wundersames Strafgericht — kom., 10.40 Mr. Belvedere, 11.15 Przygoda w Rzymie — kom. wł., 13.00 Starski i Hutch — serial, 13.55 Złota galera — film przyg. USA (powt.), 15.35 Perry Mason — serial krym. USA
16.30 Twardy ale serdeczny — serial krym. USA
17.20 Trick 7
19.05 Kobieta zbierająca winogrona z Langenlois (1) — kom. aust.
20.00 PRO 7 wiadomości
20.15 Kobieta zbierająca winogrona... — kom. (2)
21.00 Luke — jedyny świadek — krym. USA
22.50 Starski i Hutch — serial
23.45 Petrocelli — krym. USA
00.35, 02.40 PRO 7 wiadomości
00.45 M.A.S.H. — serial
01.15 Nieustraszeni z Paryżu — film wł.
02.50 Petrocelli — krym.
03.35 Perry Mason — serial
04.25 The Champions — serial se-sac. ang.

17.55 Danger Bay
18.20 Rambo — serial
18.45 Ruck Zuck
19.15 FAZIT wiadomości, sport, pogoda
19.35 Hopp oder Top
20.15 Teatr Ludowy
21.50 FAZIT
22.00 Ring wolny!
23.15 Amerykańskie lody III — film kan.
00.50 P.O.P. — audycja muz.
01.50 WNT wiadomości
02.20 Hundra — film
03.55 Ruck Zuck 90
04.25 Rodzina Addamsów
04.50 Rambo — serial rys.



9.00 Kolarstwo — Tour de France (podsum. 18 etapu), 10.00 T ans World Sport — magazyn tygodniowy, 11.00 Tennis — Austria, 13.00 Formula 1 — Hockenheim, 14.00 Tennis — Austria, 15.30 Kolarstwo — Tour de France (19 etapu)
17.00 Trans World Sport
18.00 Igrzyska Olimpijskie — piłka nożna, Włochy — USA
19.30 Eurosportnews
20.00 Igrzyska Olimpijskie — piłka nożna, Hiszpania — Kolumbia
22.00 Formula 1 — Hockenheim
23.00 Kolarstwo — Tour de France (podsum. 19 etapu)
00.00 Kolarstwo — Kanada
00.30 Eurosportnews



8.00 Aerobic — show, 8.30 The Ultimate Challenge, 9.30 Sport konny, 10.30 Golf — Filadelfia, 11.30 Aerobic — show, 12.00 Baseball — USA, 14.00 Kajakarstwo, 14.30 Sport samochodowy, 15.00 Aerobic — show, 15.30 Golf
17.30 Zeglarstwo
18.00 Tennis
20.00 Magazyn sportowy
20.30 Go Motorsport — magazyn z Holandii
21.30 Sport samochodowy
22.00 Golf
01.00 Sport samochodowy
02.00 Siatkówka
03.00 Go Motorsport
04.00 Sport konny



9.00 Wiadomości, 11.00 Piazza virtuale, 13.00 ZDF — magazyn południowy, 13.45 Do rzeczy — magazyn polityczny (powt.), 14.15 Gasparone — operetka, 15.55 Basniowy świat operetki — Offenbach
17.00 ZIB
17.10 Pszczółka Maja
17.35 Komisarz Brahm — serial
18.00 Gielda
18.25 Typy i trendy
19.00 Dziś — wiadomości dnia
19.20 3 SAT — Studio
19.30 Zagranica — doniesienia ze świata
20.00 Lekarz wiejski — serial
20.45 Magazyn ekologiczny
21.00 Panorama — Andaluja
21.45 Magazyn kulturalny
21.51 Sport
22.00 Wiadomości
22.25 Punkt widzenia
22.50 Uwiedziony mężczyzna — film fr.
00.35 10 vor 10
01.00 3 SAT propozycje
01.05 Piazza virtuale



7.00 CNN Headline News, 7.30 CNN Moneyline, 8.00 Mały księż, 8.30 I Hired a Contract Killer, 9.50 Realna rzeczywistość, 10.20 Robinson Crusoe — film ang., 12.00 Z parasolem, wdziękiem i melonikiem, 12.50 Kino 92, 13.15 W cieniu — thriller USA, 14.45 Morderstwo według systemu — kom. krym. USA
16.10 The Very Best of the Ed Sullivan Show
17.00 The Gunrunner — thriller kanad.
18.30 Mały księż
19.00 Airplay
19.20 Z parasolem, wdziękiem i melonikiem
20.15 Detroit City — film sensac. USA
21.50 Rodzinny business — film krym. USA
23.40 Adultery — film erotyczny USA
01.00 Heathers — kom. USA

02.40 Rzeczoznawca — film kanad.
04.20 Boys — film USA



7.00 D J Kat Show, 9.40 Mrs. Pepperpot, 9.55 Lamb Chops, 10.30 Teleturniej I, 11.00 Teleturniej II, 11.30 Piękna i bestia, 12.00 Młodzi i niepokorni, 13.00 St. Elsewhere, 14.00 E Street, 14.30 Talk Show — widowisko, 15.30 Inny świat
16.15 The Brady Bunch
16.45 D J Kat Show
18.00 Z życia wzięte
18.30 Different Strokes — komedia
19.00 Miłość od pierwszego wejrzenia — teleturniej
19.30 E Street — serial
20.00 Alf
20.30 Candid Camera
21.00 The Flash — serial muzyczny
22.00 Super gwiazdy Wrestlingu
23.00 Studs — quiz
23.30 Nocne koszmarny Freddy'ego
02.00 Telegazeta



7.00 Muzyczna pobudka z Rebecą de Ruvo, 10.00 Paul King przedstawia, 13.00 Simone prezentuje
16.00 Największe przeboje MTV
17.00 The MTV Coca Cola Report
17.15 MTV at the Movies — zapowiedzi filmowe
17.30 MTV News at Night — wiadomości
17.45 3 z 1 — trzy piosenki jednego wykonawcy
18.00 Yo! MTV Raps Today
18.30 MTV Prime
20.00 Dial MTV — zadzwoni do MTV
20.30 MTV Most Wanted — piosenki na życzenie
22.00 Największe przeboje MTV
23.00 The MTV Coca Cola Report
23.15 MTV at the Movies — zapowiedzi filmowe
23.30 MTV News at Night
23.45 3 z 1 — trzy piosenki jednego wykonawcy
00.00 Kristiane Backer przedstawia
03.00 Videopodąż

Kupon na bezpłatne ogłoszenia drobne

Nazwisko _____ Imię _____
Data publikacji _____ Adres _____
Podpis _____

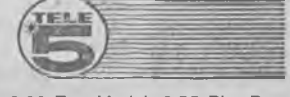
GRUPA - zaznacz "x"-em

☐ 01. AUTO-MOTO	☐ 09. MEBLE	☐ 17. ZGUBY
☐ 02. BUSINESS	☐ 10. NAUKA	☐ 18. RÓŻNE
☐ 03. DLA DÓM	☐ 11. NIERUCHOMOŚCI	
☐ 04. ELEKTRONIKA	☐ 12. PRACA	
☐ 05. HOBBY	☐ 13. PODRÓŻE-URLOPY	
☐ 06. KOMUNIKATY	☐ 14. TOWARZYSKIE	
☐ 07. LOKALE	☐ 15. USŁUGI	
☐ 08. MATRYMONIALNE	☐ 16. ZDROWIE	

Głogów • ul. Świerczewskiego 11 • tel./fax 33 29-11
Gorzów Wlkp. • ul. Chrobrego 31 • tel./fax 226-25
Lubin • ul. Wyszyńskiego 10 • tel./fax 42-42-54
Zielona Góra • al. Niepodległości 22 • tel. 229 71, 710 77, fax 222-55, ttx 432263



5.30 SAT 1 — reportaż regionalny
6.00 Dzień dobry z SAT 1, 8.30 Sądzieli — serial, 9.00 SAT 1 NEWS, 9.05 Idź na całość! — show, 9.30 Hotel — serial, 10.20 Spiskowcy — W imieniu sprawiedliwości — film, 11.10 Sprzeciw!, 12.00 Kolo szczęścia, 12.40 Tip des Tages, 12.45 Telegielda, 13.35 Pod słońcem Kalifornii — serial, 14.30 Sądzieli — serial, 15.05 Hotel — serial
16.00 Cagney i Lacey — krym. USA
17.05 Idź na całość! — show
17.45 Reportaż regionalny
18.15 Bingo — show
18.40 SAT 1 NEWS
19.20 Kolo szczęścia
20.15 Nieugięty — film USA
22.25 Dialog — film USA
00.20 SAT 1 NEWS



6.30 Top Model, 6.55 Bim Bam Bino, 9.30 Live am Morgen, 10.30 Ruck Zuck, 11.00 Hopp oder Top, 11.30 Top Model, 12.05 Rodzina Addamsów, 12.35 Vor Ort, 13.00 Danger Bay, 13.30 Bim Bam Bino, 14.55 Popeye, 15.15 Rodzina Robinsonów ze Szwejcarii, 15.40 Bim Bam Bino, 15.50 He-Man, 16.15 Galaxy Rangers, 16.40 Smurfi, 17.05 Bim Bam Bino, 17.40 Lucy w Australii, 17.35 Smurfi

Niedziela

23.00 Playboy Late Night — RTL plus
23.30 Godziny miłości — RTL plus

Poniedziałek

23.15 Magazyn dla mężczyzn — RTL plus

Środa

20.15 Amerykańskie lody 3 — film erotyczny kanad. — TELE 5
Tematem filmu jest dziewczęca miłość lat 60. 17-letnia Sandy zamierza urzeczywistnić swoje marzenia. Wraz z przyjaciółką Julie wyrusza czerwonym cadillakiem do Kalifornii aby przeżyć wielką przygodę. Wkrótce przekonuje się, że każde piękno ma również swoje ciemne strony.

Czwartek

01.50 Lover — film erotyczny — Premiere

Piątek

11.15 Przygoda w Rzymie — kom. — PRO 7
Wszystkie wydarzenia w filmie związane są z przeżyciami atrakcyjnej Nowozeladki, która wybrała się do Rzymu.
22.00 Miłosne noce w Kreutzbergu — film erotyczny niem. — RTL plus
Para młodych zakochanych nie może wyrwać się spod kontroli ojca, który stoi na straży cnoty swojej córki. Pomoc młodym okazuje sąsiadka, udostępniając im na kilka dni swoje mieszkanie. Teraz nie nie krępuje Sabiny i Alfreda. Jest jednak ukryta kamera, która rejestruje ich gry miłosne.
23.40 Adultery — film erotyczny — Premiere
00.25 Schulmadchen-Report 3 — film erotyczny — SAT 1



Sobota

22.00 "Na przykład zdrada małżeńska" — film erotyczny prod. niem. — RTL plus
Jest to kolejny film erotyczny pełniący rolę uświadamiającą. Reżyser, Oswalt Kolie, pokazuje — jak funkcjonuje małżeństwo. Stara się udowodnić, że tzw. skot w bok jednego z małżonków wcale nie musi oznaczać końca ich związku. Liczne sceny erotyczne nie mają charakteru pornograficznego.

22.25 "Zwierzę" — horror erotyczny prod. kanad. — PRO 7

Film godny obejrzenia ze względu na treść i konstrukcję. Jest w nim humor, dynamiczna akcja, napięcie i erotyzm. Młoda reporterka telewizyjna, Karen White, przybywa do ośrodka terapeutycznego w Kalifornii, aby podreperować swój system nerwowy. Trafia do grupy ludzi, którzy okazują się wilkołakami. Chcąc ostrzec ludzkość przed ich inwazją, decyduje się na dramatyczny krok...

23.00 "Wenn die prallen Mosse hupfen" — film erotyczny prod. niem. — SAT 1

Pewna para młodych ludzi opowiada sobie wzajemnie historie, które pobudzają ich seksualnie. Słowa są bogato ilustrowane scenami erotycznymi. Z filmu można wysnuć wniosek, że niezależnie od stopnia rozwoju cywilizacji, w tego typu kontaktach zawsze zwycięża prymitywna żądza.

00.00 Film erotyczny tygodnia na życzenie — RTL plus

00.20 Schulmadchen-Report 3 — film erotyczny — SAT 1

01.35 Lover — film erotyczny — Premiere

01.45 Wenn die prallen Mosse hupfen — film erotyczny niem. — SAT 1

UWAGA!!!

„Elegancja Italiana”
od 20 lipca 1992 r.



przeprowadza całkowitą
posezonową wyprzedaż
towarów po
atrakcyjnie niskich cenach

Zapraszamy do naszych sklepów:
Gorzów, ul. Sikorskiego 115
Gorzów, ul. Sikorskiego 27
SKORZYSTAJ Z OKAZJI

Super okazja
ŚRODA
GAZETA NOWA
OGŁOSZENIA O PRZETARGACH
prawie za darmo - 75% rabatu!
Zgłoszenia do poniedziałku
Zapraszamy

GAZETA NOWA
CHCESZ BYĆ LEPSZY OD INNYCH?
OGŁASZAJ SIĘ U NAS!
Głogów • ul. Świerczewskiego 11 • tel./fax 33-29-11
Gorzów Wlkp. • ul. Chrobrego 31 • tel./fax 226-25
Lubin • ul. Wyszyńskiego 10 • tel./fax 42-42-54
Zielona Góra • al. Niepodległości 22 • tel. 229 71, 710 77, fax 222-55, ttx 432263
Nie zulekaj!

JAK ZAROBIĆ FORTUNĘ

Czytelniku!

Czy wiesz, że co piąty Polak zajmuje się w jakiś sposób handlem? Handlujemy czym się da i jak się da, często prosto z samochodu przy ruchliwej ulicy. Ludzie w desperacji rezygnują z posad nauczycielskich, naukowych, znajdując w handlu ratunek dla egzystencji własnej i swoich rodzin. Są to często bardzo prymitywne metody stosowane z braku fachowej wiedzy oraz doświadczenia i przynoszące wątpliwe dochody pozwalające zaledwie na „normalne życie”. Często jest to wyczerpująca, stresująca praca, wymagająca wielu wyrzeczeń i traktowana przez ludzi pogardliwie, jako ostateczność.

W Polsce handel dzieli się praktycznie na dwie grupy: dys trybutorzy i odbiorcy. Do pierwszej grupy należą hurtownie oraz drobni dostawcy działający na małą skalę. Do odbiorców należą sklepy i sprzedawcy działający na bazarach i ulicach.

O poważnych dochodach mogą mówić tylko największe hurtownie i sklepy. Czy zawsze jednak musi być tak, że „Pieniądże robią pieniądze”? Otóż nie!

Absolutnie rewelacyjna nowość!

Kilka firm amerykańskich właśnie pracuje nad zaszczepieniem na polskim rynku własnych, wypróbowanych metod handlowych, przy pomocy których osiągnęli w USA milionowe obroty nawet w ciężkich latach recesji. Są to metody absolutnie nowe w warunkach polskich. Firmom tym oczywiście nie zależy na propagowaniu własnego systemu sukcesu, tylko na efektywnej sprzedaży towaru.

Firma Amstone Publishing z Nowego Jorku opracowała kompletny kurs na podstawie doświadczenia trzech najpotężniejszych przedsiębiorstw amerykańskich. Odkrywa on wszystkie tajniki sukcesu, każdy szczegół niezbędny do poznania i stosowania tego nowego systemu handlu. Napisany jest prostym językiem, zrozumiałym dla każdego i opisujący z precyzją dokładnością, co zrobić aby zacząć praktycznie bez gotówki.

Otwiera oczy wszystkim tym, którzy zajmują się handlem oraz tym, którzy planowali się nim zająć lecz tego nie zrobili z braku pieniędzy, przygotowania oraz wiary w siebie.

Realizuj własne marzenia!

Co to jest?

- Jest efektywny!
- Jest innowy!
- Jest ekscytujący!
- Jest łatwy do prowadzenia!
- Jest rozwojowy!
- Jest dla każdego!
- Jest nieporównywalnie dochodowy!
- Jest nowy!
- Jest legalny!

Nie musisz mieć hurtowni, sklepów, hal produkcyjnych, transportu itp.!

Nie jest to program przy pomocy którego wzbogacisz się z dnia na dzień. Wymaga on zaangażowania i uwagi. Możesz go natomiast uruchomić we własnym domu nie rzucając dotychczasowego zajęcia.

Natknęliśmy się na tajniki tego dochodowego systemu zupełnie przypadkowo podczas poszukiwań informacji w „Library of Congress” w Waszyngtonie. Niektóre firmy kalifornijskie i nowojorskie zbudowały prawdziwe imperia stosując ten system, lecz wymagało to olbrzymich nakładów finansowych. Zebrałiśmy

z „Biblioteki Kongresu” wszystkie możliwe informacje i opracowaliśmy tą samą drogę do sukcesu co wielkie firmy tyle że wyeliminowaliśmy tę wielokrotną inwestycję pieniężną. Ten zadziwiający kurs jest kompletny. Wyszczególnia dokładnie nie wszystko od „A” do „Z”, wyjaśnia tak, abyś mógł zacząć swój własny dochodowy biznes w domu.

Bez machlojek i nieuczciwych sztuczek masz dużą szansę zrobić niebagatelny majątek w stosunkowo krótkim czasie! Jeden z najbardziej dochodowych biznesów w USA, jest w zasięgu twojej ręki! Instruktor jest w języku polskim.

Nie ryzykujesz niczym!

Możesz wprowadzić plan w życie w wolnym czasie. Pokażę Ci jak założyć własną „sieć”, lub nawet jeśli nie czujesz się na siłach zacząć na własną rękę to nauczysz się z kim i jak? zacząć współpracę. Bez takiej pomocy w formie kursu mogłobyś natknąć się na problemy i przeszkody które zniechęcają niejednych. Książka ukazuje ponadto czego absolutnie nie można robić oraz z kim nie można zaczynać współpracy.

Po przeczytaniu instruktorza trudno jest popełnić pomyłkę. Jest na tyle zaawansowany, że może służyć zarówno zupełnie początkującym, jak też z powodzeniem tym, którzy już posiadają wiedzę na omawiany temat. Książka opracowana i wydana w Nowym Jorku przez Amstone Publishing, jest unikalna, jedyna w swoim rodzaju w Polsce.

W 100% gwarantowane!

Program jest skuteczny w każdym przypadku. Jeżeli jednak zdarzy się inaczej gwarantujemy zwrot pieniędzy za książkę, jest to nasza żelazna zasada!

Kurs jest pełny w informacji nie do zdobycia w kraju. Zawiera nie ujawnione wcześniej sekrety tych, którzy go pierwotnie stworzyli i „trzymali w tajemnicy” przez lata. Chcemy abyś sam się przekonał. Zamów dzisiaj. Przeczytaj. Przestudiuj przez 30 dni. Uwierz w siebie. Jeśli sam nie stwierdzisz, że informacje te są warte co najmniej 10 razy wyższej ceny, wyślij książkę z powrotem z wyjaśnieniem.

Zaczynaj zaraz!

Nie zwlekaj. Zrób pierwszy krok do sukcesu – wypełnij kupon, wytnij i wyślij zamówienie na książkę dzisiaj! Oferta ta nie jest wieczna. Realizowane będą pierwsze zamówienia.

Copyright © 1992 Amstone Publishing

Zamówienie proszę wysłać do:

PRZEDSIĘBIORSTWO WYDAWNICZE „BETA”
ul. Zawadzkiego 48/101, 65-528 ZIELONA GÓRA

TAK, proszę wysłać książkę
„Jak zarobić duże pieniądze w systemie
zwielokrotniania rynku zbytu”
Zalążam 100 000 zł

☐ PRZEKAZ POCZTOWY
☐ ZA ZALICZENIEM POCZTOWYM

Nazwisko i imię

Ulica nr domu

Kod miasta

Proszę wypełnić czytelnik drukiem!

Przyda Ci się 10 milionów?

**Nie łam głowy,
rozwiąż łamigłówkę
w konkursie "4 x 10 MILIONÓW"**

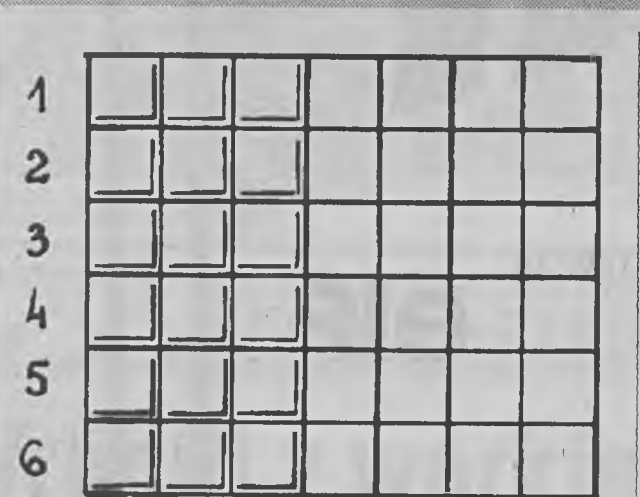
W każdym Magazynie (piątek) i w każdym Weekendzie (sobota), zamieszczamy blok łamigłówek — łatwych i trudniejszych oraz numerowany kupon. Z każdego bloku należy rozwiązać co najmniej jedną z proponowanych łamigłówek. Każdy Czytelnik, który skompletuje w ten sposób rozwiązania i kupony z całego miesiąca i prześle je do zielonogórskiej siedziby redakcji „Gazety Nowej” z dopiskiem „4 x 10”, weźmie udział w losowaniu jednej z czterech nagród po 10 milionów złotych.

Uwaga, w losowaniu biorą udział w y ł a c z n i e te osoby, które nadesłają komplet rozwiązań z całego miesiąca wraz z kuponami oznaczonymi kolejnymi numerami. Liczbowe kupony będą nosiły numery od 1 do 8, co oznacza, że należy rozwiązać osiem łamigłówek z kolejnych wydań.

Jedna osoba może nadesłać nieograniczoną liczbę kompletów kuponów. Na jednym kuponie można zamieścić rozwiązanie tylko jednej łamigłówki.

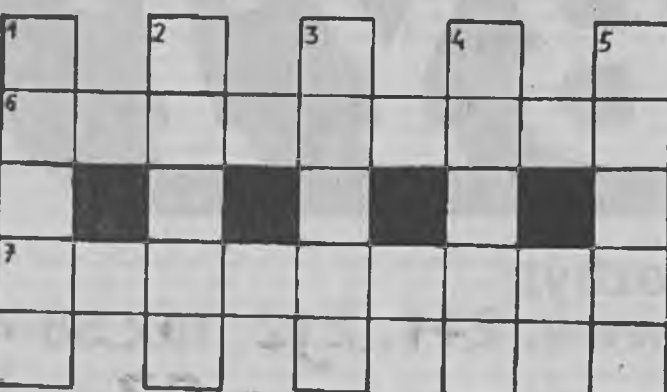
Rozwiązania prosimy przysyłać łącznie tylko raz w miesiącu z dołączonymi kuponami ze wszystkich wydań Magazynu i Weekendu.

Nagrody zostaną rozlosowane do dziesiątego każdego miesiąca, a wyniki opublikujemy w Weekendzie.



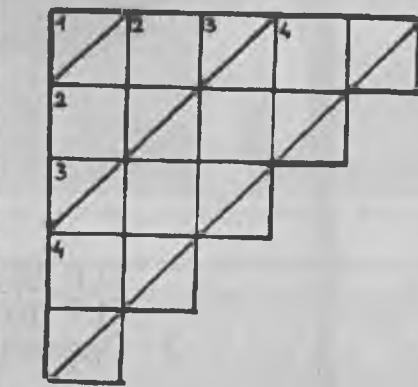
Logogryf

1/postawa, położenie, 2/wynajmuje mieszkania 3/bimber 4/samolub 5/bez ojca i matki 6/przypadek ale nie trał.



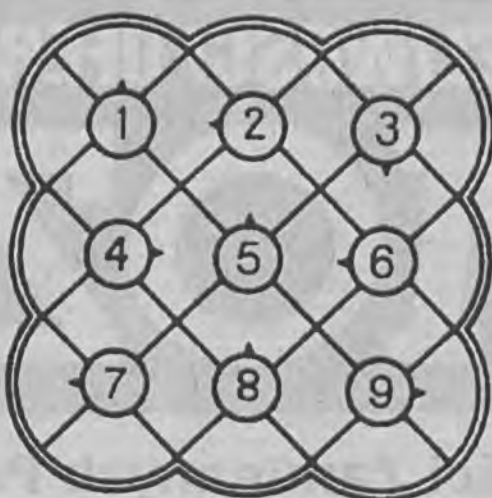
Krzyżówka

Poziomo: 6/miasto tegorocznych Igrzysk Olimpijskich 7/przewrót, zamach stanu Pionowo: 1/wiejski budynek 2/zespół ogólnych norm postępowania 3/jednostka indukcyjnej 4/buty lekkoatlety 5/nóż kuchenny.



Mozaika magiczna

1/służy do produkcji świec 2/imię żeńskie 3/plakat 4/dopływ dolnej Odry.



Wirówka

Litery z pól centralnych czytane od 1 do 9 utworzą rozwiązanie. Nazwy trzech ssaków.

Zegarowo:

Pierwsza litera w polu z liczbą 1/powieść Prusa, 2/kanna 3/nie chciała Niemca 4/gatunek bekasa 5/autor „Złotego chłopaka” 6/pantomima lub balet 7/słodczy na patyku 8/gorzysta wyspa grecka 9/miasto w Indii.

Biurowe Turystyczne

ALEXIS

zaprasza na wspólne wycieczki do:

- PARYŻ i Eurodisneylandu,
- Włoch: Wenecja, Rzym, Neapol, (audiencja u Papieża)
- Czechy-Słowacja i Wiednia,
- Berlina, dwa razy w tygodniu
- 8-dniowe kolonie za 800 tys. zł
- oraz wczasy w: Dziwnowie, Karpaczu i Dębnie Lubuskim

Zielona Góra, ul. Sikorskiego 10 (kino Venus), tel. 722-84

auto-komis

CZĘŚCI OPONY

DO RÓŻNYCH SAMOCHODÓW
ZIELONA GÓRA
UL. KOZUCHOWSKA 32A



SPECJALNA OFERTA WAKACYJNA

Tylko za 300.000 zł możesz oglądać przez okres wakacji (lipiec, sierpień) telewizję kablową w swoim domu.

Zgłoszenia: biuro ZTP, ul. Wyszyńskiego 29, tel. 675-34



VITROSILICON

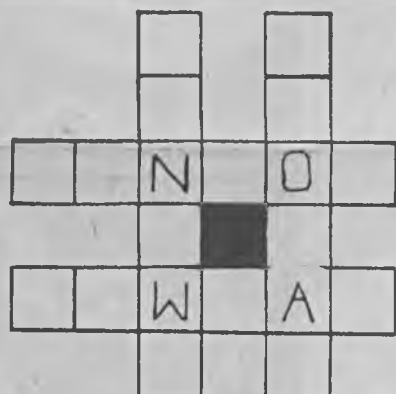
SPÓŁKA AKCYJNA

ZAPRASZA DO NOWO OTWARTEGO SKLEPU FIRMOWEGO

Polecamy szeroki asortyment opakowań szklanych - słoiki typu twist off wraz z wieczkami w zakresie pojemności od 200 do 1500 ml. w cenach zbytu.

ADRES SKLEPU: 68-120 Iłowa, ul. Żagańska 27, tel. w Żarach 25-55

CZYNNY: poniedziałek - piątek w godz. 7.00 - 16.30
sobota w godz. 9.00 - 15.00



Jolka

Określenia podane w przypadkowej kolejności:
- malpa z rodziny kaczokształtnych
- np. rosza
- ciężka tkanina jedwabna
- miejsce wymiany walut

DABI

Krzyżówka panoramiczna

RAMIĘ WAGI	LEŚNY OMOC		KANJA- BNIA PIANI- STA	POPUŁ- RNA PAPUGA
	ANTONIM NADIRU			
DRÓGIE ODZIE- NIE				
MIEŚNIK CZASU				
URNA EGIPSKA				
PRZED- MIK WY- ŚCIGU KO- LAREK.				
PAS NASEYTY NA TALISIE				

4 x 10 MILIONÓW

LIPIEC KUPON NR 6

IMIĘ, NAZWISKO, ADRES

ROZWIĄZANIE

**ANTOL ATX SUPER**

Olej Antol ATX Super 15W/40 jest wielosezonowym, wysokojakościowym produktem o wszechstronnych możliwościach zastosowania

- zalecany do zastosowania zarówno w silnie obciążonych silnikach diesla jak i wysokobrotowych silnikach z turbodoładowaniem lub bez turbodoładowania
- powinien być stosowany do silników, których konstruktorzy zalecają użycie oleju SF/CD 15W/40
- chroni przed wstrząsami i uderzeniami łożysk wału korbowego wykonanych z lekkich termostabilnych stopów

Opakowania o pojemności 1l i 5l

**ARAL - Oil Autoral**

ARAL 15W/40 to uniwersalny wielosezonowy olej zalecany do silników gaźnikowych i wysokopiętnych

- produkowany wyłącznie w rafineriach RFN, według bardzo ostrych norm niemieckich
- zawiera najwyższy udział specjalnych składników uszlachetniających, co wpływa na wysoką trwałość twojego silnika
- po przejechaniu 10 tys. kilometrów olej ten nadal spełnia wymagania najbardziej prestiżowych na świecie norm American Petroleum Industrie

Nowe oleje - nowe możliwości silnika

**TEDEX UNIVERSAL MOTOR OIL**

Olej Tedex Universal jest wielosezonowym olejem silnikowym klasy jakościowej SF/CC zgodnym z wymaganiami API o klasie lepkości SAE 15W/40

- przeznaczony do smarowania zarówno silników z zapłonem iskrowym (benzynowych) jak również wysokopiętnych. Doskonale nadaje się do pojazdów napędzanych silnikami atmosferycznymi (bez turbodoładowania) podczas eksploatacji.
- może być także z powodzeniem stosowany w ciągnikach rolniczych, odpowiada bowiem krajowemu Superolowi CC
- posiada atesty producentów samochodów uznanych firm światowych



ELF Sporti Super 15W/40
ELF Turbo Diesel
Opakowania 1l i 5l



NOWE OLEJE I NOWE MOŻLIWOŚCI OFERUJE ZIELONOGÓRSKI

POLMOZBYT

Hurtownia Części Zamiennych Polmozbyt:

Zielona Góra przy al. Wojska Polskiego 63, tel. 60-600 wew. 211, 212, fax 58-47

- Zamówienia również telefonicznie i faxem
- Terminy płatności do uzgodnienia
- Na życzenie dowóz towaru pod wskazany adres

Sprzedaż detaliczna w placówkach handlowych i usługowych z szyldem Polmozbyt!

SPORTOWA

Wokół memoriału Edwarda Jancarza

Przed tygodniem, 12 bm. na torze gorzowskiej Stali odbył się pierwszy międzynarodowy turniej żużlowy poświęcony pamięci zawodnika i trenera tego klubu, Edwarda Jancarza. Przybyli zasłużeni działacze, stawia się krajowa czołówka żużlowców, przejechało kilka zagranicznych znakomitości. W wysiłkach weteranów także nie zabrakło emocji. Przede wszystkim jednak dominowała pamięć o wielokrotnym reprezentancie Polski i medaliste mistrzostw świata. Oto kilka zdjęć i ciekawostek związanych z memoriałowym turniejem.



Grób Edwarda Jancarza pokryły wianki kwiatów złożone przez zawodników i sympatyków sportu żużlowego.

◆ Przez cały czas trwania turnieju stał przy linii startu portret Edwarda Jancarza pedzła wrocławskiego artysty Edwarda Gebela. Był to doskonały pomysł. Wyglądało jakby Wielki Eddy był wśród nas.



Hans Nielsen narzekał na upał, ale mimo tych niedogodności wygrał turniej w wielkim stylu.

◆ Gdy poprosiliśmy o rozmowę Marka Cieślaka, powiedział: "Nie ma sprawy, a ile płacie?" Czyżby brał lekcje u "Papy" Golloba? Na szczęście był to tylko żart.

◆ Tym razem wręczenie nagród odbyło się nie na płycie stadionu, lecz w ogródku przy budynku klubowym. Działacze i sponsorzy gorzowskiego klubu zdecydowali, że wybór nagród należy do zawodników. O kolejności wyboru decydowało miejsce zajęte w turnieju.

◆ O tym, że "bilans musi wyjść na zero" śpiewał już Jan Kaczmarek z kabaretu Elita. Gdy Jerzy Padewski przeznaczył 500 tys. zł dla Bogusława Nowaka, niedługo potem rodzina p. Jerzego przeznaczyła tyle samo dla najlepszego ołdjoja. Był nim... Jerzy Padewski.

◆ Po zawodach dla ołdjoja, wielu kibiców zaczęło się zastanawiać czy Jerzy Padewski nie zechce wznowić treningów. Zaprezentował tak dobrą jazdę, że z pewnością w najbliższym meczu ligowym wywalczyby kilka punktów.

◆ Największym zainteresowaniem kibiców i dziennikarzy cieszył się Hans Nielsen. Nikomu nie odmówił autografu, czy wspólnego zdjęcia. Nawet gdy już odjeżdżał, otworzył szybę w samochodzie i rozdał ostatnie autografy.

◆ Największą gratkę mieli fotoreporterzy, gdy wspomniany wcześniej Duńczyk siadł na fotelu wykonanym przez Artura Mazurkiewicza. Wyglądał niczym król na tronie. Może to stała się za utraconym tytułem indywidualnego mistrza świata?

◆ Wbrew pozorom nie Hans Nielsen wywodził z Gorzowa najwięcej nagród. Tym zawodnikiem był... Bohumil Brhel, który zdobył nagrody za: wygranie pierwszego i szesnastego wyścigu, najlepszy czas dnia i trzecie miejsce w turnieju.

◆ Czech był również najmniej zdecydowanym żużlowcem. Gdy przyszła na niego kolej, długo nie mógł wybrać



Starsi bywalcy imprez żużlowych doskonale pamiętają Kazimierza Wiśniewskiego — niegdyś czołowego zawodnika, a następnie pierwszego trenera Edwarda Jancarza.

nagrody. Hans Nielsen namawiał go by wybrał drugi fotel bo... od razu chciał go od Boba odkupić. Ten jednak po dwóch minutach (zgodnie z regulaminem) zdecydował się na odwarzacz płyt kompaktowych. A drugi fotel dostał się w ręce — a raczej do mieszkania — Piotra Swista.

◆ Jarosław Szymkowiak, który zajął drugie miejsce, również długo zastanawiał się nad wyborem nagrody. "Odwarzacz mam w wieży, anteny satelitarnej nie potrzebuję, mieszkanie jest umeblowane, to mi się nie podoba...". Padło jednak na antenę. Powstało pytanie: czego "Szymek" nie ma?

Ciekawostki zebrał Ryszard RACHLEWICZ
Fot. Sławomir Sajkowski



Po prezentacji żużlowcy gremialnie pospieszyli do matki wielkiego żużlowca, pani Bronisławy Jancarz wręczając jej kwiaty.

Wakacyjny konkurs dla wszystkich. Cenne nagrody! GRUNT TO RODZINKA!

Wakacje to czas, który zazwyczaj spędzamy rodzinnie. Na wczasach (kogo stać!) lub w domach. Ale razem. Z tą myślą NOWA zaproponowała zabawę z cennymi nagrodami. Zaczęliśmy 6 lipca, a bawić się będziemy (w tygodniowych turach) do końca sierpnia. Pierwsza już za nami, kończy się tydzień przeznaczony na nadesłanie rozwiązań, wkrótce losowanie pierwszych nagród. Dla tych, którzy z naszym konkursem zetknęli się dopiero teraz przypominamy zasady.

Codziennie drukujemy kupon oraz trzy pytania: jedno dla mamy, drugie dla taty, trzecie dla dziecka (dzieci). A że wakacje i niestosowne byłoby zmuszanie do zbyt intensywnego wysiłku intelektualnego, do każdego pytania dołączone są trzy wersje odpowiedzi, z których jedna jest prawidłowa. Odpowiadając jej literkę (a, b lub c) należy zakreślić na odpowiedniej części kuponu (M - mama, T - tata, D - dziecko), wyciąć kupon, dołączyć go do pięciu z pozostałych dni tygodnia. A teraz kupony naklejamy na kartkę pocztową lub wkładamy do koperty i komplet (sześć) przesyłamy na adres redakcji „GAZETY NOWEJ” (aleja Niepodległości 22, 65-048 Zielona Góra) w ciągu siedmiu dni. Wśród autorów prawidłowych odpowiedzi (a z całą pewnością udział w nich wszyscy, którzy systematycznie czytają NOWA, ponieważ pytamy głównie o sprawy, o których pisaliśmy na naszych łamach) rozlosujemy superatrakcyjne nagrody, które z pewnością przydadzą się każdej rodzinie: TELEWIZOR KOLOROWY, RADIOODBIORNIKI, WALKMANY I APARATY FOTOGRAFICZNE.

II tura, dzień szósty

Mama: Księżę Rainer jest głową:

- a) Monako,
- b) Walii,
- c) Andory?

Tata: Nowym trenerem piłkarzy Zagłębia Lubin został:

- a) Hubert Kostka,
- b) Leszek Jezierski,
- c) Janusz Płaczek?

Dzieci: Roxette to grupa wywodząca się z:

- a) Wielkiej Brytanii,
- b) Szwecji,
- c) Australii?

Życzymy powodzenia i przypominamy — już w poniedziałek zaczyna się trzecia tura naszego konkursu, nie zapomnij więc kupić NOWEJ!

GRUNT TO RODZINKA!		
Tura II dzień szósty		
MAMA	TATA	DZIECI
A	A	A
B	B	B
C	C	C

UWAGA NAJMŁODSI

WAKACYJNY KONKURS - WYCINANKA

Konkurs podzielony jest na 4 tygodniowe etapy (6.07 - 11.07, 13.07 - 18.07, 20.07 - 25.07, 27.07 - 1.08). W każdym etapie są do wygrania 3 wspaniałe rowery. Wystarczy, że będziesz wycinał codziennie (od poniedziałku do soboty) kupon, a następnie wszystkie 6 elementów (kuponów) złożysz w jedną całość, nakleisz na kartę pocztową (lub widokówkę) i dostarczysz w ciągu 5 dni do redakcji „GN” w Zielonej Górze lub do oddziałów „GN” w Głogowie, Gorzowie i Lubinie.

PREZENT dla NOWOŻEŃCÓW

◆ Para trzecia

Sylwia Bednarek i Ireneusz Pawlak

liby zwiedzić Paryż. Marzą o spokojnym życiu i zdrowych dzieciach.

◆ Para czwarta

Dorota Wójcik i Zbigniew Bania



OBOJE mają po 27 lat

Poznali się w szkole średniej (znają się 12 lat). ONA marzy o własnym mieszkaniu, ceni w NIM wyrozumiałość. ON uważa, że JEJ największą zaletą jest skromność. ONA pracuje w przedszkolu, ON jest kierownikiem sklepu. Miesiąc miodowy spędzą nad jeziorem. ONA bardzo lubi czytać książki, ON interesuje się sportem.

P.S. Głosy na najsympatyczniejszą parę czerwca prosimy nadsyłać do redakcji do 20 lipca br.

Fot. Agnieszka Kulbicka

EXPRESS

VW transporter 1980 r. — tanio sprzedam. Krosno Odr., Poznańska 42/9. KP — 13032

ONA ma lat 17, ON 20

Poznali się na boisku, mieszkają w Zielonej Górze. JEJÓ wymarzony samochód to cadillac. OBOJE chcie-

Roman SIUDA

Z HISTORII IGRZYSK

Wrócili z workiem medali

17 lipca 1976 r. w Montrealu rozpoczęły się Igrzyska XXI Olimpiady. Organizatorzy, pomni wydarzeń w monachijskiej wiosce olimpijskiej, bojąc się o bezpieczeństwo zawodników, wprowadzili rygorystyczne przepisy. Tasiemcowe kontrole sprawiły, że nikt nigdzie nie miał chwili spokoju. Mówiono o "policyjnych igrzyskach". Ten osobliwy rekord pobity będzie jednak cztery lata później w Moskwie.

Program igrzysk rozgrywanych w Kanadzie obejmował 21 dyscyplin sportu i 198 konkurencji. Uczestniczyło w nich 6.815 zawodników (w tym 1.247 kobiet). Liczną była polska ekipa — 207 osób. Otwarcie igrzysk poprzedziły burzliwe wydarzenia międzynarodowe, a mieszkanie się polityki do apolitycznego z założenia sportu, stało się regułą. Na domiar złego znacznym opóźnieniem uległy prace budowlane przy wznoszeniu obiektów olimpijskich. Strajk za strajkiem, właśnie między społecznymi a francuskiej części Kanady, właśnie w prowincji Quebec, dodatkowo sytuację komplikowały. Mówiono o przesunięciu terminu igrzysk, gotowość przyjęcia w trybie awaryjnym organizacji tej wielkiej imprezy zgłosiły Meksyk i Monachium. Wszyscy dobrze się jednak skończyło (choć niektórych obiektów nie oddano na przyszłowy złoty polski) i królowa brytyjska Elżbieta II mogła igrzyska oficjalnie otworzyć.

W klasyfikacji medalowej triumfowała fletna i bardzo dobrze do imprezy przygotowana ekipa Związku Radzieckiego zdobywając aż 49 tytułów mistrzowskich, przed NRD, a dopiero na 3 m. byli Amerykanie. Polacy przywieźli aż 23 cenne krążki: 7 medali złotych, 6 srebrnych i 11 brązowych. To rekord w dotychczasowych startach Polaków.

Gimnastyka sportowa jest dyscypliną "medalodajną", a poza tym — jeśli trafi się na zawodnika wybitnie uzdolnionego — wówczas staje się on jednym z bohaterów igrzysk. Tak było z Rosjaninem **Nikolajem Andrianowem** (zdobyl 4 złote medale, 2 srebrne i brązowy), natomiast na ustach wszystkich była rumuńska gimnastykanka, młodzianka **Na-**

dia Comaneci. Prześlizgnięta dziewczyna zrobiła błyskawiczną karierę — zdobyła trzy złote medale.

Wspaniałe wyniki osiągnęli lekkoatleci. Czarnokóry **Edwin Moses** w biegu na 400 m p.p. ustanowił wręcz fantastyczny rekord świata — 47,64. Gwiazdami świecącymi najjaśniejszym blaskiem byli także kubański średniodystansowiec **Alberto Juantorena**, radziecki trójskokowiec **Wiktor Saniejew** czy fiński długodystansowiec **Lasse Viren**. Głośno było także o Polakach. Będąc przy lekkiej atletyce, pora wspomnieć o siódmym medalu olimpijskim **Ireny Szewińskiej**. W Montrealu pobiła na 400 m. Doświadczona zawodniczka nie szafowała siłami, aż trzy biegi dzielące ją od startu w finale rozgrywała bardzo rozsądnie. W decydującym, już bez konkurentów, zdecydowanie zwyciężyła pokonując "granicę marzeń" — 50 sek. Oczywiście był to rekord świata (49,29). "Królowa sportu" była dla białoczerwonych łaskawa. Tyczkarcz z lubuskim rodowodem, płowowłosy chłopak z Żar, **Tadeusz Ślusarski** został mistrzem olimpijskim. Rezultat 5,50 m nie szokował, jednak nasz tyczkarcz okazał się również mistrzem strategii. Niepełna 20-letni **Jack Wszola** — obiekt westchnień wielu pań, rozprawił się z rekordzistą świata w skoku wzwyż Amerykaninem **Dwightem Stonesem**, pokonał także faworyta gospodarzy igrzysk, **Grega Joy'a** i stanął na najwyższym stopniu podium. Srebrny medal w biegu na 3.000 m z przeskokiem zdobył **Bronisław Malinowski**. 2. miejsce przypadło także męskiej sztafecie 4x400 m (**Ryszard Podlas, Jan Werner, Zbigniew Jaremski i Jerzy Pietrzyk**).

Słynny "Kat", czyli trener **Hubert Wagner** — dopiął swego. Miliony polskich widzów tkwiło nocą przy ekranach śledząc dramatyczne boje naszych siatkarzy. Wygrwali zazwyczaj w pięciu setach, z Kubańczykami obronili nawet dwa mecze, by ostatecznie w finałowym spotkaniu pokonać sformę Związku Radzieckiego. Oczywiście 3:2. W grach zespołowych były jeszcze dwa medale. Srebrny zdobyli piłkarze, nie potwierdzając olimpijskiej supremacji

z Monachium. No cóż, w obozie futbolistów nie brakło wówczas konfliktów. Miłą niespodzianką sprawili piłkarze ręczni sięgając po brązowy medal.

Wróćmy jednak do "złota". Właśnie w Montrealu rozpoczęła się błyskotliwa kariera pięcioboisty **Janusza Gerarda Pyciaka-Peciaka**, który w 1981 roku w Drzonkowie zdobył swój drugi tytuł mistrza świata. W Montrealu wywalczył mistrzostwo olimpijskie i — co jest równie ważne — zapoczątkował pasmo sukcesów całego polskiego pentathlonu.

Na najwyższym stopniu podium stanął kolejny przedstawiciel polskiego boks, tym razem **Jerzy Rybicki**. W tej dyscyplinie sportu Polacy zdobyli również cztery brązowe medale: **Leszek Błażyński** (waga musza), **Leszek Koszdowski** (w. półciężka), **Kazimierz Szczerba** (w. lekkopółciężka) i **Janusz Gortat** (w. półciężka). Radośnie było w obozie zapasników specjalizujących się w stylu klasycznym. **Kazimierz Lipień** (waga półciężka) wysłuchał Mazurka Dąbrowskiego, natomiast **Czesław Kwieciński** (w. półciężka) i **Andrzej Skrzydalewski** (w. ciężka) wywalczyli brązowe medale. Wynik dający mu mistrzostwo olimpijskie uzyskał także sztangista **Zbigniew Kaczmarek**. Po trzech miesiącach, gdy znane były i nie podległy dyskusji wyniki badań antydopingowych, Polak ze wstydem musiał zwrócić olimpijskie złoto. Srebrny medal w podnoszeniu ciężarów przypadł **Grzegorzowi Cziurze** (w. kogucia).

Drużyna kolarzy zosowych: **Tadeusz Mytnik, Mieczysław Nowicki, Stanisław Szozda i Ryszard Szurkowski** stoczyła dramatyczny bój z ekipą Związku Radzieckiego w wyścigu na 100 km. Srebro dla Polaków, a rywal był lepszy zaledwie o 20 sekund. Indywidualnie na 180 km trzeci był M. Nowicki.

Kajakarze specjalizujący się w wyścigach kanadyjek — **Jerzy Opara i Andrzej Gronowicz** zajęli 2. miejsce w wyścigu dwójek na 500 m. Judoka **Marian Tałał** był trzeci w wadze lekkiej, a przedstawiciel strzelectwa — **Czesław Gawlikowski** również zajął 3. miejsce w skeecie.

Nerwowa niewiasta

Mieszkanca Dzierżoniowa Anastazja K., zdenerwowana niekorzystnym dla niej werdyktem, wylała benzynę na podłogę miejscowego sądu i błyskawicznie podpaliła. Ogień wzbudził panikę, ale na szczęście nikomu nic się nie stało.

Krewka niewiasta oskarżona została o spowodowanie zagrożenia dla życia i zdrowia ludzkiego, za co sąd wymierzył jej 1,5 roku więzienia, upewniwszy się przedtem starannie, że pozwana tym razem nie ma przy sobie benzyny.

PONIEDZIAŁEK

◆ Pierwsi ministrowie rządu **Hanny Suchockiej** obejmowali swoje urzędy. Pani premier wprowadziła ministrów spraw zagranicznych i wewnętrznych, wicepremier **Henryk Goryszewski** — szefów resortów: pracy, prywatyzacji, finansów i współpracy z zagranicą, wicepremier **Paweł Łączyński** — ministra edukacji.

◆ W Łobzie (woj. szczecińskie) zatrzymano kolejnych dwóch, a w Bornem-Sulinowie — trzeciego z podejrzanym w sprawie kradzieży zotopu czer 137 z garnizonu rosyjskiego w Bornem-Sulinowie.

◆ W najbliższym czasie benzyna nie podrożeje — oświadczył rzecznik prasowy CPN. Zaprzeczyl doniesieniom, jakoby CPN podjęła prace zmierzające do podwyższenia ceny paliwa.

◆ Jest już w obiegu nowa srebrna moneta o nominale 100 tys. zł. Na jej rewersie jest podobizna Wojciecha Korfa, przywódcy powstań śląskich oraz napis: 70-lecie zjednoczenia części Górnośląskiej z Polską.

◆ Przedstawiciele związków rolników zobowiązali się na spotkaniu w resorcie rolnictwa, że do końca lipca br. powołają społeczne komisje do spraw restrukturyzacji i oddziaływania rolnictwa na szczeblu województw i gmin.

◆ Komisje te opiniować mają wnioski rolników kierowane do Funduszu Restrukturyzacji i Oddziaływania Rolnictwa w sprawie uzyskania pomocy przy spłacie przeterminowanych kredytów, bądź uzyskania nowej pożyczki na modernizację gospodarstwa, rozwój usług lub przetwórstwa spożywczego.

◆ We Wrocławiu przez niespełna 30 minut demonstrowało ok. 100 członków "Solidarności Walczącej" i Partii Wolności, przeciwko **Lechowi Wałęsie** i władzy wywodzącej się z ustalen "okrągłego stołu".

◆ W Zabrze w kopalni "Bieliszowice" ranna zmiana górników ogłosiła strajk. Główne postulaty skierowane przez Komitet Strajkowy do dyrekcji to: podwyższenie uposażeń o 1 mln zł i reorganizacja systemu zarządzania kopalnią.

◆ Strajkujący poparli postulaty związków z "Solidarności 80", okupujących budynek Państwowej Agencji Węgla Kamiennego w Katowicach.

◆ Policja zatrzymała 25 młodych ludzi protestujących przed gmachem Sejmu i żądających uwolnienia **Romana Gałuszki** skazanego niedawno na 1,5 roku pozbawienia wolności za odmowę służby wojskowej. Wśród zatrzymanych znalazł się m.in. przewodniczący Centralnego Komitetu Wykonawczego PPS, **Piotr Ikonowicz**.

◆ Manifestujący domagali się zmiany ustawowych przepisów o zasadniczej służbie wojskowej i służbie zastępczej. Według nich Gałuszko, który ubiegał się o skierowanie do

TYDZIEŃ w kraju

służby zastępczej padł ofiarą tych przepisów.

◆ W południe z udziałem prezydenta **Lecha Wałęsy** rozpoczęło się posiedzenie Rady Ministrów. L. Wałęsa powiedział, że chciałby, aby rząd **Hanny Suchockiej** był trwały i stabilny.

Dodał jednak, że — jeśli temu gabinetowi się nie powiedzie — następny rząd będzie "rządem prezydenckim". Podkreślił, że oczekuje od Rady Ministrów uporządkowania prawnych podstaw polskich reform.

WTOREK

◆ W czterech kopalniach woj. katowickiego: Chwałowice, Czerwona, Wawel i Halemba rozpoczął się we wtorek strajk załóg popierających protest "S 80". 700 przedstawicieli strajkujących kopalń dołączyło do górników okupujących od dwóch tygodni budynek Państwowej Agencji Węgla Kamiennego w Katowicach.

◆ Prokuratura Województwa w Łodzi skierowała do sądu akt oskarżenia w sprawie niegospodarności byłych pracowników sekretariatu i członków Rady Obywatelskiej Pomnika Szpitala Centrum Zdrowia Matki Polki. W stan oskarżenia postawiono 4 osoby.

◆ Premier **Hanna Suchocka** powiedziała, że zadania rządu wskazywane przez prezydenta są zbieżne z założen-

niami jej sejmowego exposé.

◆ Rząd upoważnił wicepremierów: **Henryka Goryszewskiego** i **Pawła Łączyńskiego** do przedstawienia propozycji obsady personalnej komitetów: Społeczno-Politycznego i Społeczno-Ekonomicznego Rady Ministrów. W obradach tych gremiów — oprócz stałych członków, których liczbę ustala wicepremierzy — będą mogli uczestniczyć również inni ministrowie.

◆ Między 12.00 a 13.00 odbył się godzinny strajk ostrzegawczy 10-tysięcznej załogi Wytwórni Sprzętu Komunikacyjnego PZL w Mielcu, ogłoszony wspólnie przez Komisję Zakładową NSZZ Solidarności i OPZZ. Podłożem protestu było niewypłacenie pełnego wynagrodzenia i groźba likwidacji przedsiębiorstwa.

◆ Przedstawiciele władz polskich i partii politycznych skierowali na ręce papieża **Jana Pawła II** kolejne listy z życzeniami powrotu do zdrowia.

◆ Górniczy 6 kopalni — Chwałowice, Czerwona, Szczygłowice, Wawel, Halemba i Pniówek — przystąpili podczas nocnych i rannych zmian do strajków. Po 2-godzinnej akcji ostrzegawczej w kopalniach Chwałowice, Czerwona i Pniówek załogi powróciły do pracy.

◆ Strajk w kopalni Wawel zakończył się o godz. 16.30, kiedy dyrekcja zobowiązała się spełnić postulaty socjalno-placowe protestujących.

◆ Rzecznik Zjednoczenia Chrześcijańsko-Narodowego, poseł **Ryszard Czarnecki** nie potwierdził pogłoszek o osygnięciu do mającego nastąpić podziale tej partii.

◆ Poruszona wypadkami agresji wobec chorych na AIDS i nosicieli wirusa HIV, przybyła do Polski grupa francuskich

lekarzy, przedstawicieli międzynarodowego stowarzyszenia "Lekarze Świata".

◆ W winoślaskim amfiteatrze zainaugurowano Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej — FAMA '92.

ŚRODA

◆ Wprowadzając **Janusza Onyszkiewicza** na urząd ministra obrony narodowej premier **Hanna Suchocka** powiedziała, że zasadniczymi elementami reform w obronności kraju, jakie zamierza wprowadzić, będą: "rozdział między dowodzeniem a cywilnym administrowaniem wojska, integracja Sztabu Generalnego oraz równomierna dylokacja wojsk na terenie całego kraju".

◆ Stwierdziła, że siły zbrojne, zgodnie z Konstytucją podane zostaną zwierzchnictwu prezydenta.

◆ Dwa projekty ustaw o ustanowieniu Święta Wojska Polskiego 15 sierpnia (rocznica Bitwy Warszawskiej 1920 r.) oraz o przysiędze wojskowej, zatwierdzone na wspólnym posiedzeniu sejmowej komisji: Obrony Narodowej i Ustawodawczej.

◆ Europejski Bank Odbudowy i Rozwoju udzielił Telekomunikacji Polskiej SA kredytu w wysokości 170 mln dolarów na modernizację i rozbudowę systemu łączności w Warszawie i województwie.

◆ Sejmowa Komisja Nadzwyczajna zakończyła debatę nad projektem Małej Konstytucji.

◆ W Ministerstwie Transportu i Gospodarki Morskiej podpisano umowę między Polską a Gwineą Równikową. Otwiera ona wody terytorialne Gwinei dla polskiej floty rybackiej. Popłyną tam

kutry łowiące dotychczas na Bałtyku.

◆ Zarząd Państwowej Agencji Węgla Kamiennego SA wezwał Komitet Protestacyjny NSZZ "Solidarność 80" do podjęcia wspólnie z innymi centralami związkowymi "roz mów z rządem w celu szybkiego rozwiązania problemów polskiego górnictwa".

◆ Stacjonująca w Żaganiu 11 Dywizja im. Króla Jana III Sobieskiego otrzymała nazwę: "11 Dywizja 7 mechanizowana Kawalerii Pancernej im. Króla Jana III Sobieskiego".

CZWARTEK

◆ J. Kuroń spotkał się z szefem NSZZ "Solidarność" **Marianem Krzaklewskim**, przewodniczącą OPZZ **Ewą Spychalską** i przewodniczącym "S 80" **Marianem Jurczykiem**.

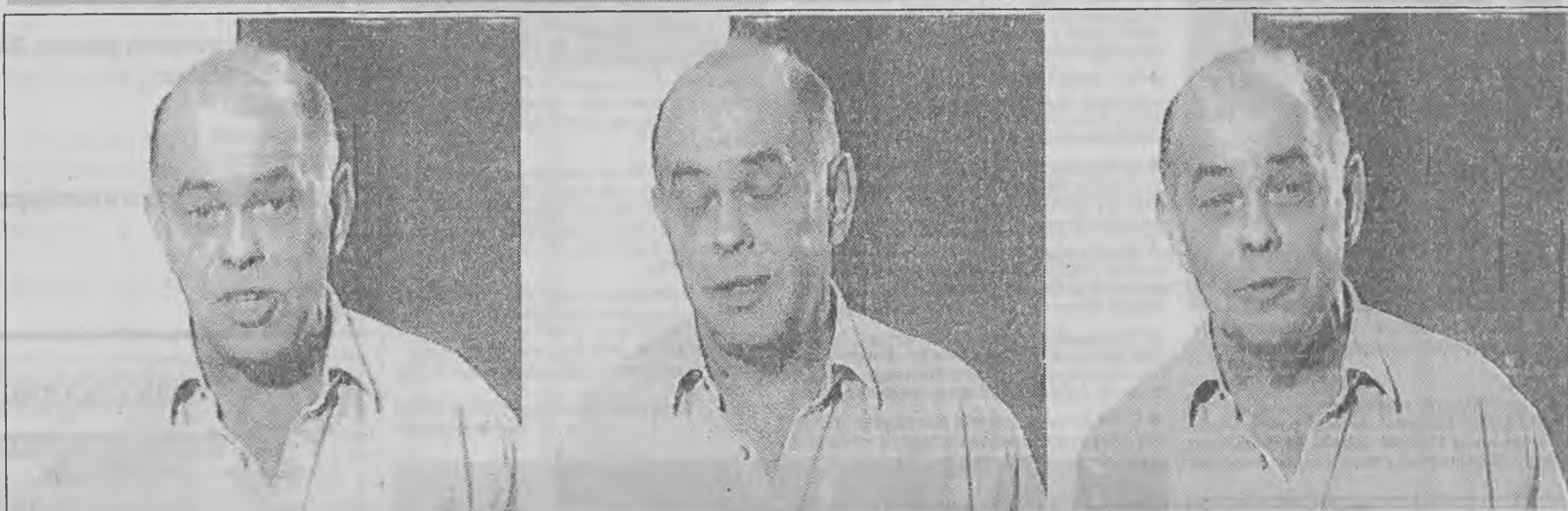
◆ W 3 kopalniach woj. katowickiego: Jowisz, Makoszowy i Ziemowit ogłoszono akcje strajkowe.

◆ Podczas zakończonej w nocy ze środy na czwartek I tury rozmów przedstawicieli rządu, związków zawodowych i górniczych pracodawców za najważniejsze problemy tej gałęzi przemysłu uznano kredytowanie kopalń, stworzenie zapasów strategicznych, podwyższenie wynagrodzeń oraz kształtowanie cen pomiędzy elektrowniami i kopalniami.

◆ Podczas spotkania z premier **Hanną Suchocką**, szef misji Banku Światowego w Warszawie **Ian Hume**, zaofertował w imieniu BS pomoc w restrukturyzacji polskiego górnictwa, w tym pomoc finansową — ok. 150-200 mln dolarów.

opr. ag

Jacek Kuroń w Obiektywie



TYDZIEŃ na świecie

PONIEDZIAŁEK

◆ Rosja zgodziła się zredukować w ciągu roku deficyt budżetowy z obecných 17% do 5% produktu wewnętrznego brutto oraz zmniejszyć tempo inflacji z obecných 15-20% miesięcznie do poziomu poniżej 10%.

◆ Dowódca sił morskich USA w rejonie Zatoki Perskiej, kontradmirał **Raynor Taylor**, wezwał kraje arabskie do zlikwidacji, by utworzyły sojusz wojskowy, na wzór NATO, dla zapewnienia bezpieczeństwa wód bogatego w ropę regionu.

◆ Francuscy żołnierze ONZ zostali zaatakowani w pobliżu miasta Bihac w zachodniej Bośni. Żołnierze odpowiedzieli ogniem. Żaden żołnierz "Błękitnych Hełmów" nie został ranny.

◆ Rada Bezpieczeństwa ONZ postanowiła wysłać do Sarajewa dodatkowych 1.600 żołnierzy sił pokojowych i cywilnych obserwatorów. Jest to o 500 więcej niż pierwotnie planowano.

◆ Włoskie okręty wojenne uczestniczące w międzynarodowej akcji mającej na celu wsparcie sankcji ONZ wobec Jugosławii rozpoczęły kontrolowanie statków handlowych wpływających na Adriatyk.

◆ Uznanie granicy na Odrze i Nysie w traktacie granicznym Polska — RFN z listopada 1990 r. było zgodne z konstytucją — stwierdził niemiecki Trybunał Konstytucyjny.

◆ Nowy premier Izraela, **Itzhak Rabin** wyraził gotowość udania się z misją pokojową do stolicy arabskiej. W przemówieniu wygłoszonym w Knesecie, Rabin zaprosił też przywódców Jordani, Syrii i Libanu, by w ramach bliskowschodnich wysiłków pokojowych przybyli do Jeruzolimy i zabrali głos na forum izraelskiego parlamentu, tak jak to uczynił niedługo przedtem prezydent Egiptu **Anwar Sadat**.

◆ Zaprzestanie produkcji plutonu i wzbogaconego uranu — głównych składników bojowych głowic nuklearnych — zapowiedział **George Bush**. Celem tego posunięcia jest zapobieżenie dalszej proliferacji broni masowej zagłady. Posunięcie to ma nadać też większą wiarygodność amerykańskiej polityce nierozpuszczalności broni atomowej.

◆ **Walentin Kupcow**, były I sekretarz KC KP Rosji (Kupcow pełnił tę funkcję tylko przez dwa tygodnie, zanim Jelcyn nie rozwiązał mu partii) oświadczył na posiedzeniu Trybunału Konstytucyjnego, że Komunistyczna Partia Rosji nie brała udziału w próbie zamachu stanu w sierpniu ub.r., ani w organizacji puczu.

WTOREK

◆ Trwa dramat mieszkańców miasta Gorazde we wschodniej Bośni, obleganego od kilku dni przez siły serbskie.

◆ W atmosferze święta partyjnego na modłę amerykańską rozpoczął się w Nowym Jorku zjazd Partii Demokratycznej, który oficjalnie wybierze **Billa Clintona** na rywala prezydenta **George'a Busha** w wyborach prezydenckich.

◆ Nowy premier Izraela **Itzhak Rabin** przejął oficjalnie urząd premiera.

Redagują:
Małgorzata Szwałek
Andrzej Grzybowski

◆ Desygnowany na premiera Jugosławii **Milan Panic** oświadczył w exposé, że opowiada się za spełnieniem przez Jugosławię wszystkich warunków postawionych jej przez ONZ, tak, aby światowa organizacja zniósła nałożone na kraj embargo gospodarcze. Panic zaproponował też nieoczekiwanie demilitaryzację Bośni i Hercegowiny jako sposób na zakończenie wojny domowej w tej republice.

◆ Parlament litewski zdyktował premiera **Gediminas Vagnoriusa**, wyrażając wobec niego wotum nieufności. Vagnorius był bliskim współpracownikiem prezydenta **Vytautasa Landsbergisa** w czasie długotrwałej walki o niezależnienie Litwy od Moskwy.

◆ Aresztowano kolejnego komunistycznego premiera Bułgarii — **Griszę Filipowa**, który stał na czele rządu w latach 1981-1986. Filipow został oskarżony w tzw. sprawie nr 3, dotyczącej spowodowania katastrofy gospodarczej kraju.

◆ Prezydent Francji **Francois Mitterand**, zapowiedział wznowienie w 1993 roku prób nuklearnych na podziemnym poligonie na francuskiej Polinezji.

ŚRODA

◆ Rano w rzymskiej Klinice Gemelli, dokonano operacji **Jana Pawła II**. Papieżowi usunięto niezłotliwy guz z okolicy (część jelita grubego).

◆ Premier Bułgarii **Filip Dimitrow** zapowiedział podjęcie zdecydowanych posunięć wobec strajkujących kierowników komunikacji miejskiej w Sofii, którzy całkowicie zablokowali ruch uliczny w stolicy. Według danych związków zawodowych, do miasta wyjechało najwyżej 30 autobusów i trolejbusów. Strajkuje łącznie ponad 1.500 kierowców.

◆ Władze Koreńskiej Republiki Ludowo-Demokratycznej postanowiły nagle dokonać wymiany całosci banknotów znajdujących się w obiegu w stosunku jeden do jednego. Na wymianę dano ludności sześć dni, począwszy od czwartku 15 bm. Dotychczasowe banknoty pochodzą z 1979 r.

◆ Wiceprezydent Rosji **Aleksander Ruckoj** uważa, że w najbliższym czasie może zostać podpisane porozumienie o zakończeniu wojny Moldawii z Naddniestrzem.

◆ Przywódcy separatystycznej Republiki Naddniestrzańskiej zmuszają ludność rosyjskojęzyczną do podpisywania petycji do władz Rosji sprzeciwiającej się wycofaniu 14 armii z terenu Naddniestrza — stwierdziły władze Moldawii.

◆ Słowacka Rada Narodowa (parlament) zatwierdziła program rządu republikańskiego, zakładający uzyskanie przez Słowację suwerenności politycznej i gospodarczej.

◆ Trójstronne siły pokojowe — rosyjskie, gruzińskie, osetyjskie — które we wtorek w nocy wkroczyły do Osetii Południowej zajęły wyznaczone im stanowiska, nie napotykając przeciwdziałania ani ze strony bojówek osetyjskich, ani też gruzińskich.

◆ Policja polityczna dawnej NRD (STASI) rozpoczęła szpiegowanie byłego szefa dyplomacji RFN **Hansa-Dietricha Genschera** na początku lat 50., czyli w okresie, gdy mieszkał jeszcze w NRD — stwierdził były oficer STASI.

◆ W Sewastopolu powstała Ukraińska Liga Miast Czarnomorskich. Główne cele organizacji to: utworzenie nad Morzem Czarnym wolnej strefy gospodarczej, rozwiązanie problemu zanieczyszczenia Morza Czarnego, rozwój kontaktów kulturalnych oraz pomoc ofiarom katastrofy czarnobylskiej.

◆ **Mehmet Ali Agca**, turecki terrorysta który w 1981 roku na Placu Świętego Piotra strzelał do papieża **Jana Pawła II**, ponownie oświadczył, że pomysł zamachu na papieża wyszedł z ZSRR.

CZWARTEK

◆ Ciężkie walki toczyły się w Sarajewie, mimo że w Londynie trwały rozmowy pokojowe w sprawie konfliktu w Bośni i Hercegowinie.

◆ Parlament Naddniestrza odrzucił propozycję pokojowego uregulowania konfliktu z Moldawią.

◆ Na odbywającej się w Nowym Jorku Krajowej Kon-



◆ Dzięki australijskim służbom specjalnym i około 200 ochotnikom udało się uratować część stada wielorybów z plaży w Seal Rocks w stanie Nowa Południowa Walia.

◆ Z grupy około 60 ssaków na plaży zginęło do tej pory jedynie sześć sztuk. W czasie akcji pomocy, użyto m.in. wojskowych helikopterów, transportując mniejsze sztuki na pełne morze. Seal Rocks już po raz drugi była miejscem samobójczego ładowania stada wielorybów — do podobnej sytuacji doszło tu przed siedmiu laty. Niemal wszystkie zwierzęta poniosły wówczas śmierć.

◆ wencji Partii Demokratycznej gubernator stanu Arkansas, 45-letni **Bill Clinton** uzyskał formalną nominację na kandydata tej partii w wyborach prezydenckich, które odbędą się 3 listopada br.

Niemcy stają się coraz bardziej tolerancyjni:

— za niemoralne uważa "skoki w bok" swoich partnerów tylko 16% mieszkańców RFN, dwukrotnie mniej niż przed dziesięcioma laty.
— 26% ankietowanych uważa za nieprzystojne, jeśli biała kobieta utrzymuje kontakty seksualne z mężczyzną o innym niż ona kolorze skóry.
— 87% nie ma nic przeciwko kręceniu w własnym zakresie filmów porno graficznych. Zdecydowana większość Niemców obu płci — 85% — jest przeciwko zmuszaniu kobiet do współżycia seksualnego.
— spora część ankietowanych — aż 67% — nie uznaje za niemoralne pójście z kimś do łóżka dla korzyści osobistych, np. w celu ułatwienia sobie kariery zawodowej.

(Wyniki ankiety opublikowanej w monachijskim tygodniku "Cruck")

LSBG LUBUSKI SPÓŁDZIELCZY BANK GOSPODARCZY

CENTRALA:
Sława, ul. Waryńskiego 43, tel. 63-27, fax 64-70, tlx 0433471
ODDZIAŁY:
Zielona Góra, ul. Grottgera 7, tel. 710-65-66, fax 67-742, tlx 0433183
Wolsztyn, ul. Dąbrowskiego 2, tel./fax 27-18, tlx 0432352

PROPONUJEMY

Posiadasz wolne środki finansowe - ulokuj je w naszym banku !
Oprócz dotychczasowych propozycji oferujemy nowe, bardzo atrakcyjne formy oszczędzania.

Już od 6 lipca polecamy najkorzystniejsze i bardzo wygodne formy oszczędzania:

- Lokaty rentierskie z możliwością pobierania odsetek co miesiąc,
- Lokaty ze zmienną stopą procentową z możliwością pobierania odsetek co 3 miesiące,
- Lokaty ze stałą stopą procentową z możliwością pobierania odsetek co 3 miesiące.

PAMIĘTAJ

Depozyty w naszym banku objęte są gwarancją skarbu państwa

Szczegółowych informacji udzielamy w Sławie od godziny 8.00 do 16.00 oraz w Zielonej Górze i w Wolsztynie od godziny 8.00 do 17.00.

ZAPRASZAMY DO KORZYSTANIA Z NASZYCH USŁUG!