

★ GŁOGÓW ★ GORZÓW ★ LUBIN ★ ZIELONA GÓRA

WYWIAD

GAZETA NOWA

nr 141 (446)
4-10 lipca 1992
16 stron
2.000 zł

Wywiad z Violetta Villas

Podobna do św. Franciszka



Fot. Marek Woźniak

"Wszystko jest złe,
wszystko co ja zrobię...
taka już jestem,
już się nie zmienię"

- to odpowiedź
na powszechną
polską dezaprobatę.

**Jak pani
ją znosiła?**

Magdalena Wołłejko: Czuję się dziwnie...



Fot. Marek Woźniak

„Jestem w Łagowie czwarty raz, ale po raz pierwszy sama jako aktorka. Kasia Butowtt przyjechała tylko na jeden dzień. Zupelnie nie wiem, czym tłumaczyć nieobecność aktorów. Tak wielu bywało ich tu przed laty. Łagów jest przecież taki piękny! Trwa co prawda sezon teatralny, ludzie mają różne kontrakty, ale nie wierzę, żeby tak było trudno wyrwać się na parę dni relaksu.

Nie pracuję w tej chwili nad żadnym filmem, nie jestem akurat związana na stałe z żadnym teatrem, grywam tylko w „Kwadracie”, nie mam więc zbyt wielu obowiązków, mogłam sobie na to pozwolić. Jestem tym razem bez żadnego filmu, jak bywało za każdym poprzednim razem. Przed wieczorną projekcją w amfiteatrze prezentuję filmy kolegów — zapowiadam je i przedstawiam, rozmawiam z twórcami na estradzie.

Jako jedyna kobieta — aktorka tego Łagów powinnam się czuć dobrze, a czuję się... dziwnie. Jestem sama, ale na szczęście nie osamotniona. Przykro mi tylko, że nie mam tu żadnej kobiecej-bratniej duszy”.

notowała abr

Najlepiej kochać się pomiędzy 6.00 a 8.00 rano

Wasz wewnętrzny zegar

Za kulisami sławy

Chanel

Syn Stalina

mieszka w Azerbejdżanie

S.4 S.7 S.5

Zobaczyć czerwone światło, poczuć nadludzką siłę i usłyszeć głos nakazujący mu zajęcie się obroną biedaków

Kochany Superbarrio

Jest skrzyżowaniem współczesnego Robin Hooda, Zorro i Supermana w jednej osobie. W wersji meksykańskiej nazywa się Superbarrio. Być może objawi się także niedługo w Polsce, wówczas jednoosobowo będzie w stanie zastąpić całą rolniczą „Samoobronę” — i to uzbrojoną w kosy na sznure oraz dubeltówki.

Nie wiadomo kim jest. Ma około 35 lat, a jego tłuste ciało z wylewającym się bruchem opina złoty kostium kąpielowy z kanarkową pelerynką, na twarzy nosi maskę. Przypomina bohaterów amerykańskich komiksów, które w Meksyku cieszą się taką samą popularnością jak w każdym innym kraju: Supermana, Hemana, Batmana... Potrafi wpaść przez okno do ministerstwa, by za chwilę równie gwałtownie wtargnąć do gabinetu burmistrza... Jest rzecznikiem wszystkich biednych i pokrzywdzonych. Walczy z największymi plagami, które nekają mieszkańców Meksyku: AIDS, brak mieszkań, korupcja urzędników państwowych, bezrobocie, nędza.

Po raz pierwszy dał o sobie znać w 1985 roku, po wielkim trzęsieniu ziemi w Meksyku, gdy setki tysięcy ludzi z dnia na dzień zostały bez dachu nad głową. Domagał się pomocy dla najbardziej pokrzywdzonych. Nie wiadomo, czy to jego spektakularne akcje, czy też naciski oficjalnych ugrupowań politycznych sprawiły, że rząd przyznał specjalne kredyty na budowę 8 tys. tanich mieszkań. I tak to się zaczęło...

Pewnego dnia wieczorem nad jego głową pojawiło się niezwykle, czerwone i bardzo mocne światło. Poczulem, że całe moje ciało nabiera niezwykłej sprężystości, a w moje mięśnie wpływa nadludzka siła. Jedno-

ześnie usłyszałem niezmierny głos: „Tyś jest Superbarrio, obrońca i mściciel biedaków, pogromca wyzyskiwaczy” — zwierzył się Superbarrio dziennikarzom.

Tajemniczy mściciel nie stroni bowiem od kontaktów publicznych, aczkolwiek zawsze wtedy pozostaje zamaskowany. Ponieważ w sposób znaczący nie narusza prawa, władze meksykańskie mają nie lada kłopot, co zrobić z tym fantem. Z całą pewnością jest on niebezpieczny dla rządzących elit, bo wzmacnia nastroje populistyczne i w każdej chwili może wokół siebie zgromadzić setki tysięcy zdecydowanych na wszystko biedaków. Jeśli jednak władze wypowiedzą mu wojnę, to ów front może się zjednoczyć w obronie Superbarrio.

W naszym kraju nikt już nie ufa politykom. A moja maska jest dla wszystkich meksykańskich biedaków symbolem, wokół którego warto się gromadzić. Teraz wszyscy wierzą tylko we mnie — twierdzi tajemniczy osobnik, nie przesadzając wcale w ocenie swoich możliwości.

Co prawda Andrzej Lepper, czy wcześniej Stan Tymiński, nie wpadli na to by swoje działania wspomóc symboliką wziętą z komiksów, ale kto wie. Być może kandydat na polskiego Superbarrio już się spობi do obrony biednych, na przykład w szeregach Konfederacji Polski Niepodległej i — biorąc za przykład swojego meksykańskiego poprzednika — wcale nie musi być specjalnie do tej roli przygotowany, więc wywodzić się na przykład z formacji „Strzelców”...

Zbigniew BISKUPSKI

HYDE PARK

CO MYŚLA CZYTELNICZY WEEKENDU O...

od poniedziałku do piątku
w godz. 12.00 - 14.00, tel. 710-77

Jeśli masz coś do powiedzenia — zatelefonuj do HYDE PARKU! *** Zamiast mówić tylko swoim znajomym, co Ciebie zbulwersowało, zadziwiło, przeraziło, przeciwko czemu protestujesz, co uznajesz za bezsensowne — powiedz to w HYDE PARKU „Nowej”! *** Przeczytaj tysiące ludzi, być może tak samo zbulwersowanych jak TY *** Jeśli chciałabyś lub chciałabyś pozostać dla nich incognito — Twoją wypowiedź podpiszemy tak, jak sobie zyczysz, ale czy mieć własne zdanie to wstyd? *** Pamiętaj: w HYDE PARKU (prawie) wszystko dozwolone! ***

Czytaj HYDE PARK
— co tydzień w naszym WEEKENDZIE!

Oto przykłady na egoizm zielonogórzan. Zielona Góra ma radio i prasę, aż dwa dzienniki. Bardzo dobrze, że mają, ale nam Gorzowowi poświęcają za mało miejsca. Dlatego chcieli-

uwaga, że mundur to mundur, zawsze wzbudza respekt i powagę. A oni jakby wstydzi się munduru. Rozumiem — jednak, cywilny pracownik policji, ale inni? Poza tym: wszyscy wiemy, że policja jest niedoposażona, więc po co mówi o tym publicznie i to często, żeby do wszystkich dotarło? Zachęcają potencjalnych przestępców do aktywności.

H. P. z Gubina

Rubrykę uruchomiliście niedawno, a ja mam sprawę, która nie daje mi spokoju od ponad miesiąca, gdy pokazali w „Ekspreście reporterów” straszny reportaż. Chodziło o faceta, który uparł się, że sprzeda komuś choremu jedną swoją zdrową nerkę, bo mu pieniędzy brakuje. Facet jest młody, zdrowy ale chyba nie na umyśle, bo pracy nie może sobie znaleźć! Ma żonę i — jeśli dobrze pamiętam — małe dzieci. Ma mieszkanie umeblowane nie najgorzej, jakieś kryształki na segmentach widziałam... I twierdzi, że pieniądze za tę nerkę to jedyna szansa na zapewnienie bytu rodzinie! Biedna ta jego żona. Młoda kobieta. Pewnie, że marzy o lepiej wyposażonym mieszkaniu, modnych ciuchach itd. Ale czy ten chłoptys nie uświadamia sobie tego, że gdy odda nerkę to może być i tak, że żona będzie musiała się opiekować nie tylko dziećmi, ale i nim, jako chorym człowiekiem?! Potem zabraknie pieniędzy na leczenie i co wtedy odda? Z rozpacz zaczyna się upijać i konieć. A jeszcze ma wielkie pretensje, że nikt nie chce mu w tej sprawie pomóc. On się już nadaje na leczenie. U psychiatry!

Wanda Krakowiak

byśmy mieli swoje i cieszyć się, że organizuje się Radio Gorzów. A na razie Radio Zielona Góra i obie gazety za bardzo akcentują np. sukcesy zielonogórzan, a minimalizują naszych. Chocoby relacja z meczu Morawski — Stal — zamieszczona była w „Nowej” pod tytułem „Jednak Stal”. Co to znaczy — jednak? A gdyby wygrał Morawski tytuł byłby też „jednak”, a relacja taka krótką? Kolejnym przykładem jest zmiana granic diecezji, przeniesienie siedziby biskupstwa z Gorzowa, gdzie od wielu lat była, do Zielonej Góry. Czy państwo ma tyle pieniędzy na koszty tej reorganizacji? Bo przecież nie Kościół je ponosi. Partie chrześcijańskie już się o to postarają, aby Kościół nie płacił

Andrzej Nowak z Gorzowa

Jest to ostatnia moja próba ujawnienia się za pośrednictwem prasy.

Do Ludu Polskiego i Bożego wołam — zbierajcie się wokół Mnie — Syna Bożego. Albowiem od siedmiu lat wołam Was ku sobie daremnie. Ostrzegam i ostrzegam, że na Ziemi Polskiej nie stanie się nic dobrego, do czasu aż Ja o tym postanowię. (...)

Jam jest z Woli Boga Jedyne Waszym Królem dla Królestwa Polskiego, na czas przejściowy, do czasu ustanowienia na Ziemi Polskiej Królestwa Bożego. (...) Wokół mnie jako Króla Polski mają się zbierać wszyscy ci, którzy pragną Polski potężnej, bogatej, przewodzącej innym ludom w żywot wieczny na tej ziemi. Niechaj ta władza będzie sobie, a Królestwo powstaje od zera niezależnie. Skupieni wokół mnie, reszcie świata muszą traktować jak zanieczyszczone powietrze, które należy stopniowo oczyszczać, dla tych, którzy przeżyją APOKALIPSE.

Oto woła moja Króla Polski

Tadeusz Dąbrowski (ew)



Fot. Marek Woźniak

Katarzyna Butowtt, modelka:

Nigdy nie mówię nigdy...

— Mówi pani, że wszystkiego w życiu trzeba spróbować... Czy dlatego zdecydowała się pani zagrać główną rolę w filmie Krzysztofa Tchórzewskiego „Przeklęta Ameryka”?

— Tak, właśnie dlatego. Nigdy przedtem nie myślałam o aktorstwie, chociaż jako modelka mam przecież do czynienia i z kamerą i ze sceną — to co robię jest bliskie aktorstwu. Ale nie myślałam o tym, bo wiem, że aktorstwo to bardzo trudny zawód, ciężko jest w nim być wiarygodnym.

— Czy scenariusz filmu przypadł pani jakoś szczególnie do gustu?

— To nie tak. Była to jedyna kobieca rola w tym filmie, a więc dla mnie wyjątkowa okazja. Nie myślałam wtedy o tym, że film się może nie spodobać. Przepraszam, ale gdybym miała czekać, aż zaproponuje mi pracę w swoim filmie pan Wajda, Zanussi, czy Piwowarski, to mogłabym się nigdy nie doczekać. Skorzystałam więc z okazji. Przeczytałam ten scenariusz i byłam mile zaskoczona, że zaproponowano mi tak atrakcyjną rolę amerykańskiej dziennikarki i była to jedyna rola kobieca — rolę Ewy Wiśniewskiej i Sylwii Wysockiej zostały rozdane już w trakcie realizacji filmu. Nie powiem. Byłam oburzona.

— Czy ta przygoda z filmem wydała się pani tak fascynująca, że zamierza pani próbować dalej?

— Bardzo mi się to rzeczywiście spodobało. Ja jestem tytan pracy, pracowolnik, a okazało się, że praca w filmie jest jeszcze cięższa niż praca modelki, więc może jest to coś dla mnie? Był jednak taki moment, że pomyślałam: a może dosyć? Spróbowałam i wystarczy. Ale ja nigdy nie mówię nigdy. Bo czemu nie? Lepiej mówić „nie wiem”, „zycie pokaże”. Robię życiowe plany co najwyżej na tydzień

naprzód. Dlatego, kiedy zdecydowałam się na reklamowanie Teletomboli w telewizji, nie myślałam o tym, czy może mi to w czymś pomóc, czy przeszkodzić. Wcale nie przeszkadza mi to, że dzieci na ulicy wołają za mną Teletombola! To jest zabawne.

— Jak odbiera pani film „Przeklęta Ameryka” już jako gotowy produkt?

— Nie bez emocji oczywiście. Ciekawa jestem jak przyjmie film publiczność, czy będzie oglądać go do końca, czy też wyjdzie z kina. Jakie będą odgłosy krytyki.

— Dyskusja o filmie w łagowskim zamku nie nastroiła pani optymistycznie?

— Nie mogła. Zdarzały się przecież w niej głosy wręcz napastliwe. Dla mnie to był po prostu szok. Nigdy nie sądziłam, że krytycy mogą być tak agresywni, że tak nie przebiegają w słowach. Potem się jednak okazało, że to akurat nie krytycy tak napadali na ten film.

— Ale publiczność?

— No, tak. To się zgadza.

— A jaka jest pani opinia o filmie?

— Nie chciałabym się mądrzyć. To, że akurat skończyłam psychologię nie upoważnia mnie do wystawiania cenzurek. Odpowiem bardzo dyplomatycznie i pokrętnie. Nie umiem się ustosunkować, bo jestem z nim za bardzo emocjonalnie związana, jestem jakby po drugiej stronie barykady.

— Podobno wybiera się pani do Hollywood?

— To prawda, ale nie chciałabym zapęścić. Propozycja, którą otrzymałam jest naprawdę bardzo konkretna i poważna. Ja jak dziecko cieszę się z każdej nowej propozycji. Nigdy nie wiadomo co komu pisane.

Rozmawiała Anna Bilińska

Historie bulwarowe i nie tylko

Wnocy, o godzinie 1.20 dyżurny policjant odebrał telefon. Dzwoniła kobieta z T. — Napadnięto na mieszkanie, pobito męża — wołała do słuchawki mocno zdenerwowanym głosem. Policjant, jak zwykle przy takich telefonach, zaczął wypytывать o "czas, miejsce i okoliczności przestępstwa".

— Proszę pana, nie w tej chwili nie powiem — usłyszał w odpowiedzi — proszę jedynie o natychmiastową pomoc.

Dyżurny przyjął meldunek, uspokoił kobietę i wysłał na miejsce policjantów.

Napadu dokonano na mieszkanie Anny i Władysława Z. Anna miała w pobliżu wsi sklep spożywczy. Władysław Z. prowadził w S. sklepik z szyldem "Skup i sprzedaż metali szlachetnych". W okolicy mówiono o nich, że są bogaci.

Gospodarze opowiadali policjantom o napadzie. — Napastników było trzech. Mieli na głowach czarne pończochy. W rękach stalowe rurki. Anna już spała, gdy ze snu obudził ją głos męża: — Otwórz drzwi sypialni i wyjdź! — wołał.

Anna, w nocnej koszuli, bosą zeszła na dół.

— Gdzie są pieniądze? — pytał jeden z mężczyzn przystawiając jej do brzucha pustą butelkę po piwie.

— Nie wiem — odpowiedziała. — Żyję z Władkiem jak pies z kotem. On mi nie mówi, gdzie ukrywa pieniądze.

Mężczyzna oprócz butelki po piwie w drugiej ręce trzymał metalową rurkę, na głowie miał

pończochę i wyglądał groźnie. Drugi, stojący obok jej męża, również miał na głowie pończochę, rękawiczki i żelazną rurkę. Władysław Z. miał na głowie pończochę, rękawiczki i żelazną rurkę. Władysław Z. znajdował się przy ścianie obitej boazerią. Po jego twarzy ciekła krew. Kapała na szlafrok i tworzyła czerwone plamy.

Jeden z bandytów kazał Annie zdjąć złote koleczyki z czerwonymi rubinami. Anna posłusznie zdjęła i podała mu biżuterię. Ten zawiązał koleczyki do gazety i schował do kieszeni bluzy.

W trakcie przeszukiwania jadalni i kuchni do wlamywczy dołączył trzeci osobnik. Był to wysoki młodzieniec. Jego twarz osłaniała czapka kominiarza. W prawej ręce trzymał metalową rurkę, a w lewej — plik pieniędzy z banknotem o nominale 500 tysięcy na wierzchu. Jak się okazało znalazł te pieniądze w kieszeni spodni gospodarza, wiszących na parterze, w przedpokoju.

Bandyta będący już w pokoju spojrzał na pieniądze, potem uderzył gospodarza ręką i zapytał: — Dlaczego skłamałeś, mówiąc, że nie masz pieniędzy?!

Bandyci przeszukali torbę Anny. Nie było tam pieniędzy. Zdenerwowanie trzech obcych mężczyzn powiększało się. — Napilibyśmy się

wódki — rzekł jeden z nich.

Anna Z. wyjęła z lodówki pół litra żytnej. — Czy podać kieliszki? — zapytała.

— Podaj szklanki — zażądał najwyższy z napastników. Pili na stojąco, zagryzali smażoną rybą, którą brali z patelni stojącej na kuchni. Podczas picia i jedzenia odwracali się tyłem do gospodarzy. Po posiłku jeden z bandytów zadecydował: — Teraz was zwiemy razem.

Tak też zrobili. Potem rozpoczęli pakowanie łupów. Do toreb wrzucali kielbasę i figurki stojące na telewizorze, wideo marki "Samsung", kasety, ikonę, marynarkę i kurtkę skózaną, organy elektryczne i wiele różnych drobiazgów.

Wzięli łupy, pogasili światła w jadalni i kuchni zabrali się do wyjścia. — Wrócimy tu za godzinę — powiedział jeden z bandytów. Ale nie wrócili.

Przesłuchiwanie gospodarze sugerowali, że ich zdaniem napastnicy bardzo dobrze orientowali się w rozkładzie domu. Władysław Z. przypomniał sobie, że dwa tygodnie przed napadem do jego zakładu złotniczego weszło trzech mężczyzn. Pytali o cenę

gramu złota, o cenę 10-gramowego łańcuszka. Według Władysława Z. wzrostem pasowali na wlamywczy.

Wiadomość o napadzie na dom Władysława Z. szybko rozeszła się po okolicy.

Nazajutrz Władysław Z. odwiedził w jego zakładzie Henryk M. Złożył mu wyrazy współczucia. Pytał, czy nie potrzebuje jakiejś pomocy. Henryk M. był bliskim kolegą Władysława Z.

Od piętnastu lat utrzymywali kontakty towarzyskie, razem handlowali walutą, złotem i biżuterią. Taka wizyta nie dziwiła Władysława Z.

Potygodniu policja aresztowała w S. trzech mężczyzn. W ich torbach znaleziono rzeczy zabrane z domu Z. Tych trzech mężczyzn, na policji, rozpoznali napadnięci. Dwaj z nich wszystkiemu zaprzeczyli. Trzeci, najmłodszy uczestnik napadu, przyznał się i szczegółowo opowiedział o wszystkim.

Wyprawę zaplanował, zorganizował i uskutecznił, wioząc bandytów swoim samochodem, pewien kierowca z M., Jerzy S. Ten, który do wszystkiego się przyznał, nie znał nazwiska kierowcy, ale znał miejsce jego zamieszkania. Zaprowadził tam policjantów.

Policja znalazła kierowcę w domu. Ukrywał się w kuchni za lodówką. Znalaziono u niego wideo, które wcześniej należało do Władysława Z. Kierowca został doprowadzony na posterunek policji.

Władysław Z. rozpoznał w nim swojego dobrego znajomego, Henryka M. Tego samego, który niedawno dopytywał, czy mu jakoś nie pomóc w nieszczęściu...

Michał BOŁTRYK

Przyjacielski NAPAD

Imieniny Wojciecha

Czerwona bluzka z jedwabiu

Kiedy Grażyna B. w nowej, krwistoczerwonej bluzce w towarzystwie swojego męża, Romana, wkroczyła na uroczystość imieninową wspólnego przyjaciela, Wojciecha, wszyscy natychmiast zdali sobie sprawę, że to ona będzie królową wieczoru. Panie spoglądały z zawiścią, panowie z zachwytem. Trzeba od razu powiedzieć, że Grażyna rzuciła się w oczy nawet bez tej wyzywającej oprawy. Panowie świetnie zdawali sobie z tego sprawę. Panie niekoniecznie. Każdej wydawało się, że gdyby ona miała taką bluzkę,

wzbudziłaby męski zachwyt tej samej miary. I ta różnica męskich i damskich ocen waleńców pani Grażyny miała istotny wpływ na to, co się zdarzyło pod koniec wieczoru.

Impreza miała taki sam przebieg jak wszystkie inne. Na początku jedzono i pito. Więcej zresztą pito, niż jedzono. Pan Wojciech był kawalerem, i ten stan rzeczy zwałniał go niejako automatycznie od starań o zbyt obfite menu. Zaserwował swoim gościom kawior i łososia, jednak zaledwie na krakersach, i to w ilościach raczej ograniczonych. Ostatni goście nie załapali się nawet na najmniejszą zakąskę. Trunków za to były nieograniczone ilości. Też zresztą wyszukiwanych. Oczywiście zachodnich, jako że solenizant nie był skąpy, a jego dochody pozwalały na nabywanie wszystkiego, na co miał ochotę.

Większość gości żyła poniżej standardu właściciela. Na co dzień pili alkohol nie zbyty wyszukane, toteż z zapalem rzucili się do degustowania tego, co przygotował pan Wojciech. Oczywiście w miarę wypitych toastów impreza rozkręcała się coraz bardziej. W pewnym momencie ktoś zarządził tańce, więc zwinęto dywan w głównym pokoju. Osoba, o którą ubiegało się kilkunastu obecnych panów, była pani Grażyna. Każdy człowiek, by być tym pierwszym, który porwie ją w tany. Dopiero kiedy pani Grażyna znajdowała się już na zaimprovizowanym parkiecie, panowie prosili do tańca inne panie. Wyglądało nawet na to, że jest im wszystko jedno która. Tę, która akurat była pod ręką. W końcu nie było już wiadomo, czy mężczyźni walcą o względy atrakcyjnej pani Grażyny, czy też między sobą o "palną pierwszeństwa". Na miejscu pani Grażyny mógłby być jakikolwiek martwy przedmiot, który też wzbudziłby męskie pożądanie. Np. samochód. Tylko wątpliwe, czy ktokolwiek z obecnych zdawał sobie sprawę, jakie jest to psychofizyczne zabiegów o tańce z panią Grażyną.

Nie bawił się jedynie, co naturalne, jej własny mąż. Całą swoją uwagę skoncentrował na śledzeniu małżonki. Chciał ją oczywiście wyprowadzić do domu, ale okazało się to niemożliwe. "Królowa balu" w żadnym razie nie decydowała się opuścić miejsca, w którym odnosiła tak błyskotliwe sukcesy. Pani Grażyna dwoiła się i troiła, więc mąż z trudem

za nią nadążał. Na dodatek nie miał odwagi nie odstępować połowicy nawet na krok, bo jednak miał dość przytomności umysłu, by nie narażać się na pośmiewisko. Śledził ją z pewnej odległości, a czerwona bluzka sprawiała, że z grona pań bezbłędnie wychwytywał wzrokiem swoją małżonkę. Trzeba powiedzieć, że właściwie nie miał jej nie specjalnego do zarzucenia. Pani Grażyna brylowała w tańcu, nigdy jednak nie zniknęła w którymś z trzech pokoi poza "salą taneczną". Co — skonstatował z przyjemnością — zdarzało się niektórym innym paniom.

Roman B. już nawet zganił sam siebie za zbyt podziwliwość, kiedy czerwona bluzka zginęła mu z oczu. Rzucił się na poszukiwanie. W łazience zastał pana domu, który dzierzył w objęciach "czerwoną bluzkę". Pijany alkoholem i wściekłością pan Roman, rzucił się na przyjaciela, oderwał go od towarzyszek i pchnął na ścianę. Tak nieszczerliwie, że gospodarz uderzył głową o krawędź półki. Krew trysnęła tak obficie, że większość gości nagle wytrzeźwiała. Zadzwoniono po pogotowie, które solenizanta odwiozło do szpitala.

Najbardziej przeraził się pan Roman. Zwłaszcza, kiedy uświadomił sobie, że pobliż groźnie najbliższego przyjaciela całkowicie bez powodu. Bluzka wprawdzie była dobrze mu znana, ale osoba mniej. Okazało się, że w pewnym momencie balowania inna pani sprowokowała jego małżonkę do zamiany strojów. W prosty sposób: zapewniła panią Grażynę, że gdyby ona miała na sobie taką krwistoczerwoną szmatę, na nią skierowane byłyby wszystkie oczy. Pani Grażyna postanowiła udowodnić, że to nieprawda. I nastąpiła zamiana.

W jej wyniku pan Roman stracił nie tylko przyjaciela, ale i żonę. Pani Grażyna nijk nie dała sobie wyperswadować, że to była tragiczna pomyłka. Upierała się przy rozwodzie, twierdząc, że z człowiekiem niepożytecznym nie ma zamiaru spędzić reszty życia. Rozwód otrzymała. Z winy męża.

Dziś Grażyna B. jest konkubina Wojciecha S., solenizanta. Nikt nie wie, czy bliższy związek został nazwany wtedy, kiedy odwiedzała go w szpitalu, bo czuła się współwinną występkę swojego małżonka. Czy też ten związek trwał już wcześniej, tylko w ukryciu. W tej drugiej sytuacji trudno jednak wyjaśnić, dlaczego pan Wojciech obejmował w łazience inną panią. Czyżby i jego wprowadziła w błąd czerwona bluzka?

Jedno jest pewne: pani Grażyna już nigdy nie nosi niczego czerwonego. Właściwie nie wiadomo dlaczego. Przecież to dzięki czerwonej bluzce z jedwabiu jej los odmienił się na lepsze. Ale jakże wymagać od kobiet logiki? Być może czerwona bluzkę pani Grażyna znowu kiedyś nałoży. I będzie to znak, że nadeszła pora zmiany partnera. Przynajmniej pan Roman ma taką nadzieję...

Anna WOŁK

Pół godziny za 20 tysięcy dolarów

Najdroższe dziewczyny świata

Na tym osobliwym rynku odbywa się nie tylko walka o sławę. W grę wchodzi, aż nieprawdopodobnie, miliardy dolarów do podziału między siódmką najlepszych, których uroda piersi, bioder, talii, nóg jest wyznacznikiem estetyki końca XX wieku.

A oto one, dziewczyny największych kreatorów mody i producentów najprzedniejszych kosmetyków: **Claudia Schiffer, Christy Turlington, Cindy Crawford, Linda Evangelista, Elle Mac Pherson, Naomi Campbell, Estelle Hallyday**. "Nie obchodzą mnie ci, którzy szepczą za moimi plecami: ona wcale nie jest taka piękna — mówi Australijka Elle, nazywana przez przyjaciół "The Body". — Mój wygląd, osobowość, profesjonalizm jest tym, co sprzedaje. To wszystko". Dzięki tym walorom uzyskała od firmy Biotherm pięcioletni kontrakt na promowanie kosmetyków, opiewający na imponującą sumę pół miliona dolarów. Amerykanka Cindy od trzech lat związana jest m.in. z firmą Revlon, pierwszym producentem luksusowych kosmetyków w USA — wygrała przy silnej konkurencji trzymilionowy kontrakt. W wolnych chwilach pozuje dla znanych czasopism — ma już kolekcję 250 okładek, w pełnej krasie prezentujących jej wspaniałe ciało i fascynującą, niebanalną twarz. Ona sama z przymrużeniem oka traktuje swój zawód, nie przeczy, że jest wart zachodu ze względów finansowych, ale sądzi, że to przykre i nienaturalne, iż Amerykanie mają taką obsesję na punkcie młodości i urody. Jako modelka Cindy czuje się czasami niemal winna propagowania tego fanatyzmu.

Ta najwspanialsza, elitarna siódmka, przypomina dzieła sztuki, na które nie ma racjonalnej ceny. Wie o tym pani Aline Soulier, dyrektorka agencji Metropolitan z filiami w Paryżu i Nowym Jorku, pośredniczącej w "sprzedawaniu" top-modelek. Wśród nich znajduje się rzadka perła, Claudia Schiffer. "Ona nie pracowała jeszcze nawet pół roku w zawodzie, kiedy udało mi się wynegocjować dla niej kontrakt wart 5 tys. dolarów dziennie" — wspomina pani Aline. Dziś stawka dla Claudii wzrosła kilkakrotnie. 21-letnia Niemka, przypominająca nieco Bardotkę, prezentuje modele Chanel i za pół godziny inkasuje 20 tys. dol. W pewnym momencie swojej kariery odegrała nawet rolę konia trojańskiego w wojnie ekonomicznej.

Aby wcisnąć się na rynek europejski ze swoimi produktami piękności, doświadczone w rzemiośle firma Revlon nie popełniła błędu — podbiła go dzięki wspaniałej Claudii. Między ludźmi interesu, agencjami pośredniczącymi i modelkami panuje swoista umowa: mówimy o wszystkim, ale w zaciszu gabinetów. Konkurencja bowiem czuwa! Podkrada się i kontrakty i dziewczyny. Agencje przekopują świat wzdłuż i wszerz w poszukiwaniu tych najatrakcyjniejszych, które po odpowiednim przygotowaniu staną się prawdziwą żyłą złota. Nie na długo, ponieważ obecnie kariera nawet wyjątkowo zdolnej modelki nie trwa dłużej niż siedem lat. Siedem lat dużych pieniędzy, obracania się w wielkim świecie, ale także masa wyrzeczeń, przede wszystkim rezygnacja z normalnego życia osobistego, a nie daj Boże, aby przytrafił się głośny romans. Obowiązuje ścisły reżim. Każdego dnia — gimnastyka, sok z marchwi, sałata z plasterkiem cytryny, ryba z rusztu, biały zero-tłuszczowy ser ani kropli alkoholu, ani jeden papieros, no, może przy jakiejś szczególnej okazji. Nielatwo być piękną i bogatą.

Ada JANKISZ

Od najdawniejszych czasów mężczyźni marzą o cudownych środkach, które pozwolą im być doskonałymi i niezmordowanymi kochankami. Niektórzy dodają jeszcze do tego koncertu życzeń pragnienie zdobycia "czegoś", co dosypte się do serwowanej damie herbaty. Owe cudowne mikstury mają za zadanie zmienić zwykłego księgowego w Casanovę, a leniwą małżonkę — w szalejącego orkan pożądania. Czy afrodyzjaki — napoje, potrawy czy proszki, wywołujące wyjątkowe podniety seksualne, rzeczywiście istnieją?

Menu dobrego kochanka

Seksowne fiołki

Starożytni Rzymianie wierzyli, że potencję zwiększają metale szlachetne, a więc spożywanie na zakończenie uczt owoc przystrojonych drobinami srebra i złota. Dalekie echo tych praktyk to tabletki w srebrzonej powłoce, sprzedawane w niektórych sex-shopach. Ludy nadmorskie sławiły kraby — przede wszystkim — ostrzgi. Jeszcze w XVIII wieku mikstury z korzenia mandragory były popularne wśród zręcznych kochanków, podobnie zresztą jak krew nietoperza. Od czasu do czasu wybuchala moda na takie czy inne zwierzę, które w stanie sproszkowanym, w całości lub części, było jadane przez żądnych sukcesów łóżkowych panów. Dobry był wąż i żaba, proszek z rogu nosorożca i sproszkowane bycze jądra. Poza nosorożcami, wszystkie inne zwierzęta przekonały ludzi (ku swojemu zadowoleniu), że to tylko przesady.

Moc erotyczną miały zwiększać pomarańcze i płatki róży, jaja i koper, pietruszka, seler, niektóre zioła. Narody Południa chwaliły sobie cebulę, czosnek i paprykę. Azja zalecała jeszcze kolendrę, imbir, goździki, cynamon. Bacaccio w "Dekameronie" dowodził, że nie ma seksu bez dużej ilości mięsa, a najlepiej — dziczyzny. Angielscy dżentelmeni pod koniec epoki wiktoriańskiej pili dla poprawy swych zdolności seksualnych kakao, a dziewczęta raczyli gorącą czekoladą, co miało wyzwać w nich niesłychane pożądanie.

Dziś, panowie wpadają do sex-shopu i proszą o hiszpańską muchę, czyli specyfik, uzyskany kosztem życia pewnego biednego żuka...

Co o tych wszystkich środkach (i tysiącach innych) sądzą fachowcy — seksuolodzy? Otóż męską kondycję, zwłaszcza po okresach stresującej pracy czy po zimowo-wiosennym przemęczeniu, poprawiają witaminy, wapno, fosforany i białka. A więc — rzeczywiście pomocne będzie mięso i jajka (jak to dobrze mieć świętęcinę zastawione stoły!) sałata ze smietaną lub olejem sojowym czy słonecznikowym, porcja fasoli i mak. Chwalone są orzechy, pietruszka i seler. Dużo witaminy A i E (w ostateczności w kapsułkach) — to jest to, czego potrzebują tygrysy, żeby tymi tygrysami być. Ostre przyprawy działają drażniaco na cały układ moczowo-płciowy, powodują jego przekrwienie, zatem ich pozytywne działanie jest zrozumiałe. Podobnie działa czosnek i cebula, no ale ten zapach nie każda partnerka wytrzyma.

Niskociśnieniowiec powinien wypić przed nocą kawę lub mocną herbatę, co podtrzyma go na duchu (i nie tylko). Znerwicowani mogą wypić lampkę koniaku czy dwa kieliszki wina. Nadmiar alkoholu jest niewskazany, bo wprawdzie duch wtedy ochoczy, ale ciało mdle. Ogólnie poprawiają kondycję preparaty lecytynowe, a także nalewka z aloesu, pita minimum przez dwa-trzy tygodnie. Wszelkie rady nie na wiele się jednak zdają, jeśli mężczyzna jest przepracowany, zmęczony, ciągle "w nerwach", a za pożywienie służy mu pozerane w locie kanapki. Co zrobić z takim egzemplarzem?

Najpierw — zapędzamy na parę godzin do łóżka (samego), niech się wyśpi i odpocznie. Potem podajemy smaczny obiad (mięso, sałatka z selera, kieliszek wina — nie za obfity, bo będzie chciał dalej spać. I wnosimy w drewnianej miseczce tradycyjną angielską sałatkę erotyczną. Pół ogórka kroimy na drobne kawałeczki, posypujemy koprem i dwiema łyżeczkami siekanej pietruszki. Dodajemy do tego płatki z 10 fiołków, posypane trzema łyżeczkami cukru. Polewamy sosem francuskim (oliwa, musztarda, ocet winny, cytryna), mieszamy i podajemy.

Poskutkuje czy nie? Przekonajcie się. Fiołki znowu zakwitną...

Stella SAWAJNER

Dobry wieczór

Modny wieczór

MODA
MÓW
ARSZAWY

W kolorach spadających liści

Choć lato w pełni i bliższa jest nam myśl o kostiumie kąpielowym, czy bluzce na ramiączkach, to jednak w wolnej chwili pomyślmy trochę o chłodniejszych dniach i nadchodzącej jesieni. Zwłaszcza jeżeli planujemy zrobienie większych zakupów, małą rewolucję w szafie, a jedna pensja nie wystarcza na realizację tego przedsięwzięcia. Zatem warto wiedzieć co nas czeka niebawem. Jednak bezwzględne pierwszeństwo ma urlop i wakacyjna waliza, o której pisałam przed tygodniem.

Jesień to kolory spadających liści i babie lato, czyli tkaniny jak mgiełki. Albo trochę grubsze np. wełniane kaszmiry i żorżety. Modne nadal są spodniczki plisowane, od karczka lub od talii, co kto lubi. Zdają egzamin na każdej sylwetce, z krótkim zakiecikiem, uszytym z tkaniny kontrastującej — jako ubranie całodzienne, albo z dłuższym zakieciem, z tego samego materiału co spodnica lub zakardowym, i wtedy znakomicie nadaje się na tzw. wyjście wieczorową porą. Nosimy także wszystkiego rodzaju spodnie kopertowe. Uwaga — wracają spodniuchy! W chłodniejsze letnie dni, a już na pewno w jesienne szarugi, zostaną docenione.

Pod żakiet wkładamy bluzki romantyczne, albo bez kołnierzy, a wtedy funkcję "czegoś przy szyi" znakomicie spełnia fantazyjnie przewiązany jedwabny szal. Bardzo ważne są dodatki. Faski, dosyć szerokie (6-8 cm) ze skóry dobrej jakości i z ciekawą klamrą. Te bogato nabijane metalowymi elementami niestety już żegnamy. W skórzanych dodatkach, tak jak i w całej garderobie, obowiązuje powrót do klasyki.

Oprócz tkanin gładkich, krótkich i pepitki. Wyraźnie

kwiaty, noszone podczas wakacji, odwieszamy do szafy. Tegorocznej jesieni obowiązują przytłumione barwy. Stąd wcześniejsze wspomnienie o mgiełce. Nie tylko z powodu delikatnej tkaniny, również kolorystyki. Modne stają się szarości, od najjaśniejszych, gołębiej po grafit i stal. Pięknie wyglądają w połączeniach z przytłumionym fioletem, takim jak skórka sliwki węgierki. Szarość występuje nie tylko jako kolor zasadniczy, ale również jako "nałot" na innych barwach. W porównaniu z wrześniem ubiegłego roku coraz mniej nosimy poduszek poszerzających ramiona. Coraz bliższe ciała stają się żakiety (tak właśnie przejawia się styl klasyczny). Ale klasyczna jest także marynarka stylizowana na męską. Iskro pamiętać trzeba o drobniaczkach, to jest nim krawat założony do koszulowej bluzki i chusteczka w butonierce. Również kolorowe rajstopy dobierane do tonacji bluzki, a nie do spodnicy. Lubimy je, inne niż czarne i cieliste, czy nie, prawda jest, że te "inne" dopełniają strój, zamykają go w jednej gamie kolorystycznej.

W kolekcji "Justyna Szwe" wraca długie! I nie o spodniach mowa, tylko o spodni-

Justyna Szwe

specjalnie dla

Czytelniczki NOWEJ

ARSZAWY



Kropki nadal "trzymają się" mocno. Fot. Zbigniew

cach tuż nad kostkę. Co nie znaczy, że zaraz pozbywamy się wszystkich krótkich! Cechą charakterystyczną tej kolekcji (oprócz wcześniej opisanych) jest wymiennosc elementów. Zatem możemy zestawiać żakiet ze spodnicami i spodniami, kilkoma bluzkami, otrzymując kilka wersji tego samego stroju. Jest to pomysł na tzw. małą uniwersalną szafę; znacznie ułatwia decyzję co włożyć, a także kompletowanie dodatków.

Anka

U największych dyktatorów mody ubiera się niewiele ponad 2 tysiące kobiet

Paryskie kreacje

Wielka moda, zdaniem fachowców, staje się coraz bardziej sztuką dla sztuki. Każdego roku liczba klientek największych paryskich krawców (a raczej projektantów) zmniejsza się. Dziś tylko niewiele ponad dwa tysiące pań gotowych jest się u nich ubierać i... płacić za to. Są to zazwyczaj — jak pisze francuski "Le Monde" — osoby bardzo zamożne, najslawniejsze artystki i — kiedyś takie sąsiedztwo byłoby nie do pomyślenia — arystokratki z najlepszych europejskich domów.

Sam szczyt paryskiego krawiectwa stanowi przy tym niewiele ponad dwadzieścia największych dyktatorów mody. Są to nie tylko Francuzi. Także Włosi (m.in. Pierre Cardin i Nina Ricci), a poza tym Algierczyk (Yves Saint-Laurent), Hiszpan (Paco Rabanne) i nawet Japończyk (Hanae Mori).

Łatwo jest dostrzec, że w dziedzinie mody, podobnie jak to jest w malarstwie, rzeźbie czy śpiewie, Paryż przyswaja sobie cudze wzory. To z rozkazami tamtejszych wielkich krawców światową karierę robiły rosyjskie koszule-rubachy, angielskie kostiumy z tweedu, chińskie żakiety i ubrania amerykańskich kosmonautów.

Najciekawsze jest to, że prawdziwych zysków wzięte paryskie domy mody nie ciągną bynajmniej

ze sprzedaży swoich wyjątkowych (i nielicznych) kreacji, ale z tzw. działalności towarzyszącej. Za tą formułą kryje się na przykład sprzedaż perfum, dodatków do ubiorów, licencji itd. Przykładowo — Nina Ricci ponad 90% swoich dochodów ma z branży perfumeryjnej. Także domy mody Lanvin i Paton same sprzedają swoje "firmowe pachnidła".

Inni używają po prostu swojego znaku. W ten sposób perfumy wspierane przez Pierra Cardina produkują i sprzedają koncerty amerykańskie. Te spod znaku Loroche'a wytwarza firma L'Oreal. Te zaś od Christiana Diora są dziełem koncernu "Heures", bardziej znanego w świecie z szampanów i koniaków.

Domy mody coraz częściej decydują się też na

nadawanie swoich znaków firmowych produktom z zupełnie innych branż; np. obuwia, ale i paskom, biżuterii, okularom, czy wręcz... czekoladzie.

Przeciętnie usytuowana kobieta też w gnuncie rzeczy może kupić sobie paryską kreację. Poza super sukienkami dla wybranych, dyktatorzy mody przygotowują przecież wzory do masowej produkcji. Piąta część francuskiego rynku odzieżowego korzysta ze znaków firmowych wielkich projektantów. Produkowane w wielu tysiącach egzemplarzy modele tylko częściowo jednak przypominają wzory z kolekcji prezentowanych na wielkich pokazach mody.

Warto, więc wiedzieć, że największy francuski magnat odzieżowy, Maurice Biederman sprzedający swój towar pod dziesiątkami etykiet, choćby "Big Chief" czy "Henri Thierry", ma w swojej kolekcji również i taką — "Yves Saint-Laurent". Firma "Brille" rzuca co roku na rynek 100 tysięcy sukienek, firmowanych przez Pierra Cardina.

Tak to paryska moda — można powiedzieć — choć z pozoru ekskluzywna, trafiła po pewnych retuszach do szerokiego odbiorcy (a raczej odbiorczyń).

Maciej BASIEWICZ

Syn Stalina mieszka w Azerbejdżanie

W paszporcie ma napisane: Zakir Ismail-ogly Mamiedow. Ale wszyscy nazywają go Dżawanszyr — młody lew. Bardzo podoba się to starszemu już wiekiem mieszkańcowi małej wioski w pobliżu miejscowości Gandży w Azerbejdżanie. Podobno się, gdyż on sam nie uważa się za Mamiedowa, za prawdziwe nazwisko uznając inne — Stalin.

Ludzie powiadają, że jego matka w młodości była niezwykle piękną kobietą. I długo by jeszcze była obiektem westchnień wioskowych chłopaków gdyby nie to, że odznaczona została nagrodą państwową. Odznaczenie wręczał sam Stalin. Ponoć Koba przez dłuższy czas nie mógł odebrać odczu od młodej przodowniczki...

Bóg jeden teraz wie, jak potoczyły się dalekie wypadki, ale w przepisany czas kobieta urodziła syna — Zakira. Długo nie mówiła prawdy. Kiedy zaś Zakir wyrósł i poznał tajemnicę — jego życie radykalnie odmieniło się.

Dla swojego ojca, którego zresztą ubóstwiał jeszcze przed poznaniem prawdy o swoim pochodzeniu, Zakir zrezygnował z własnego życia. Stał się cieniem "kremlowskiego górala". Najpierw zdobył identyczne jak ON ubranie i w niczym innym nie pokazywał się ludziom. Przyswoił sobie nawyki "ojca narodów", przy czym bardzo udanie. Fajkę przypalał wręcz bezbłędnie. Obracał głowę — też nie do odróżnienia. Ma zresztą ten sam tembr głosu. O uczuciu, wolał czy wążach nie ma nawet co mówić — są

po prostu identyczne. Trudno odpowiedzieć — co w tym wszystkim jest naturalne, a co wyuczone. Nie to jest zresztą najważniejsze. Najistotniejsze są poglądy: kropka w kropkę takie jak miał ojciec.

Jak żyje Stalin młodszy? Nigdy nie pracował. Nie dlatego, że len. Po prostu syn wielkiego Stalina nie może przecież pracować jako siła najemna. Głównym źródłem jego dochodów jest niewielkie gospodarstwo rolne. Miał wprawdzie kiedyś szansę wzbogacić się: gdy rozeszła się wieść o nieprawym synu Stalina zjechał się do wioski "biznesmeni" różnego autoramentu. Obfotografowali go na wszystkie strony. Potem to zdjęcie rozeszło się po całym Związku Radzieckim. Szczególnie lubili je kierowcy ciężarówek, którzy najchętniej wprost na czołowej szybie swych samochodów. Nikt nie miał nawet cienia wątpliwości co do autentyczności zdjęć. A przecież za życia Stalin fotografował się niezwykle rzadko.

Krótko mówiąc: biznesmeni zarobili na tym ogromne sumy. Sam zaś potomek Stalina uznał

za haniebny taki zarobek kosztem ojca. Niemniej jednak właśnie z podobieństwa do Stalina związane są najpiękniejsze chwile w życiu Dżawanszry. Niedługo mieszkańcy miasteczka Gori podarowali mu białego "Ford", którego — jak twierdzili — kupił od Gagarina. Od tego czasu Dżawanszyr nie może opędzić się od zaproszeń na śluby. Nowożeńcy nie mogą odmówić sobie przyjemnej przejażdżki luksusową limuzyną, a do tego jeszcze w towarzyszenie "samego Stalina". Zapraszają więc i... placą.

Obecnie jednak to źródło dochodów bije nieco mniej obficie. Atencja wobec Koby nie jest szczególnie poszechna ani popularna. Ale w rodzinnych stronach Stalina, w Gori, cudak, podobny jak dwie krople wody do legendarnego rodaka, nadal cieszy się popularnością. Gdy przyjeżdża — karmią go, poją, sadzają na honorowym miejscu. Zakir: jeśli zdarzy się nieszczęście — to z Gori w każdej chwili nadejdzie pomoc...

Stanisław FILIPczAK

RADIOWE
„Kto jest kto”

Andrzej Gruszka

"Określenie "realizator" jest lekką przesadą, chociaż tak właśnie nazywa się pełniąca przeze mnie funkcja. Realizator — w dosłownym znaczeniu — to człowiek przygotowujący audycje artystyczne, człowiek który musi wykazać się własną inwencją. Tymczasem ja ograniczam się do wykonywania poleceń, sugestii siedzącego za szybą. Realizuję w określony sposób plan gry, który ustalił wcześniej dziennikarz. Nigdy jednak nie chciałbym znaleźć się w sytuacji, w której ktoś każeby mi usiąść po tamtej stronie szyby."

Wypowiedź ta świadczy niebicie o nadmiernej skromności. Stół pełen galek i przycisków to dla laika "ciemna magia". Dobry realizator nie tylko gwarantuje właściwy poziom techniczny audycji, ale w każdej chwili i natychmiast reaguje na sugestie dziennikarza siedzącego w studio. Andrzej Gruszka do takich właśnie należy.

Ukończył technikum elektroniczne. Początkowo przez dwa lata pracował na nadajniku średniofalowym w Łazie. Kiedy okazało się, że nadajnik jest już za stary by właściwie spełniać swe funkcje, dosłownie z dnia na dzień zmienił firmę. 30 października pracował jeszcze w Łazie, a 1 września już w zielonogórskiej rozgłośni radiowej. "Początkowo byłem trochę zawiedziony. Człowiek z zewnątrz ma jednak inne wyobrażenie o tym co dzieje się w radiu. Dopiero po jakimś czasie zrozumiałem o co tu chodzi. "Lękąłem bakcyla" i zostałem."

Fakt, że praca w radiu w pełni pokrywa się z jego zainteresowaniami, uznawał przez pewien czas za szczęśliwy przypadek. Obecnie uważa, że nie można mówić o przypadku "po prostu tak musiało być". Marzy o własnym mieszkaniu. Sam stwierdza, że marzenie to nie wygórowane, ale "o czym może myśleć człowiek, który od 17 lat jest członkiem spółdzielni mieszkaniowej".

Andrzej Karpiński

"Chciałbym funkcjonować w miarę sensownie urzędzonym społeczeństwie, w miarę sensownie urzędzonej instytucji i w miarę sensownie urzędzonej rodzinie. Jeżeli chodzi o rodzinę to udało mi się, ale było to chyba najłatwiejsze bo w dużej mierze zależało ode mnie. Jeżeli chodzi o instytucję, to myślę, że w tej chwili nie jest źle. Jeżeli chodzi o społeczeństwo — mam nadzieję, że będzie lepiej."

Absolwent Instytutu Dziennikarstwa w Poznaniu. Wcześniej mieszkał w Starogardzie Gdańskim. Ożenił



Fot. Krzysztof Mężyński

się z dziewczyną z Zielonej Góry. Przyjechał, spytał o pracę i miesiąc później (1982 rok) był dziennikarzem rozgłośni radiowej.

Mniej więcej w tym samym czasie pojawili się Zbigniew Roszczyk i Krzysztof Baług. Z Ryszardem Malitowskim na czele stworzyli zespół, który istnieje do dziś.

Proponowanemu mu przejście do redakcji publicystyki i do redakcji literackiej. "Nie wiem czy zdecydowało przyzwyczajenie czy coś innego, w każdym razie zostałem w tym dziale i obecnie jestem z tego bardzo zadowolony. Kiedyś praca w redakcji publicystyki nobilitowała, a redakcja informacji uważana była za coś gorszego. Twierdzono, że po dwóch, trzech latach w tym dziale człowiek po prostu głupieje i poniekąd była to prawda. Teraz jednak jest inaczej. Po prostu radio jest już inne."

Twierdzi, że jako dziennikarz właśnie tego działu, niczym omnibus, znać musi się na wszystkim. Najbardziej jednak interesują go zagadnienia polityczne i sprawy gospodarcze. Wspólnie ze Zbigniewem Roszczykiem prowadzi "Moto — Radio". Prezentuje motoryzacyjne ciekawostki, nie edukuje, nie przeprowadza szkoleń. Uważa, iż z radiowej lekcji na temat rozrusznika i tak skorzysta niewielu.

Barbara KURASZKIEWICZ-MACHNIAK

Gołąbeczka

Pablo Picasso był szczególnie dumny ze swoich gołąbków. Pierwszego z nich stworzył w 1948 r. w Warszawie. Namalował go na ścianie w jednym z nowo wybudowanych bloków na Woli. Gołąbek ten był przez długie lata i w dużej mierze nadal symbolem pokoju. Drugi urodził mu się w rok później. Dumny tata jeszcze przed urodzeniem przewidział, że będzie to dziewczynka i miał przygotowane imię.

Paloma (po hiszpańsku gołąbek) była oczkiem w głowie najwybitniejszego malarza XX wieku. Swoją miłość wyrażał w różny sposób. Niektórych jego żartów Paloma nie lubiła. Do dziś wspomina, że nie mogła np. nosić płóciennych bucików, bo tata zaraz coć na nich namalował. A dziewczyna wstydziła się chodzić w takich "cudakach" i momentalnie wyrzucała je do śmieci.

Picasso sądził, że jego Gołąbeczka będzie uosobieniem kobiecości. Bierna i pokorna

obudzi się dopiero, kiedy ukończy 21 lat. Genialny malarz pomylił się całkowicie. Paloma od najmłodszych lat uważała, że cały świat jest jedną wielką sceną, a życie przedstawieniem. Tym bardziej, że odziedziczyła sporo talentu po rodzicach. Jej mama — Francoise Gilot też była bardzo dobrą malarzką. Zresztą nie tylko talent, także upór i charakter.

Mając 20 lat zaczęła pracować jako projektantka biżuterii i ozdób dla dyktatora mody Yves Saint-Laurenta. Dziś jest najwybitniejszą i najbardziej poszukiwaną projektantką w tych dziedzinach. Tylko francuski koncern kosmetyczny ma dzięki jej projektom roczne obroty przekraczające 100 mln dolarów. Ale to

nie wszystko. W 1991 r. sprzedano wyroby ze znakiem Paloma Picasso za 300 mln dolarów. Tylko za licencje prowadzona przez nią wspólnie z mężem Rafaellem Lopezem Sanchezem, firma R & P otrzymuje rocznie 20 milionów. Od 1990 r. ma P.P. ekskluzywny kontrakt z najsłynniejszym jubilerem świata — nowojorskim Tiffanyem. Jej projekty znamionują solidność i rzucają się w oczy. Maszyne łańcuchy, ciężkie kolczyki i olbrzymie pierścionki. Nie dla kobiet uwielbiających dyskrecję.

Paloma Picasso sama reklamuje swoje projekty. Decyduje jej twarz — znak firmowy produktów P.P. Kruczożarne włosy, błada twarz i mocno na czerwono umalowane usta. Zresztą czerwony to jej ulubiony kolor — tak ja i taty. Zawsze bardzo elegancka. W 1983 r. została uznana za najlepiej ubraną kobietę świata. Ubiór jej rzeczywiście u najlepszych: Christian Lacroix i Karl Lagerfeld. Chociaż sama nie ma zbyt wielkiego szacunku dla tekstylnej mody. Jej zdaniem zmienia się zbyt szybko, a Paloma lubi rzeczy, których żywot jest długi.

Dlatego od kosmetyków i biżuterii przeszła do okularów. Przedsiębiorstwo z Saary Villeroy & Boch wypuściło na rynek jej zastawy i sztućce. Można też nabyć już pościel, ręczniki, pończochy, rękawiczki i wiele innych tego rodzaju artykułów ze znakiem P.P.

Kolejne plany Palomy Picasso dotyczą męża. Sądzi, że nie można być zbyt bogatym i zbyt zadowolonym z życia. Aby przyzodobić ich diamentami.

Karol WIESS

Podobna do św. Franciszka

Z Violettą Villas rozmawia Barbara Kuraszkiewicz-Machniak

— "Wszystko jest złe, wszystko co ja robię... taka już jestem, już się nie zmienię" — to odpowiedź na powszechną polską dezaprobatę. Jak pani ją znośiła?

— Z pokorą. Było mi przykro, ale w tej chwili już nawet o tym nie myślę. Przebaczałam wszystkim wrogom, a tym bardziej Polsce. Zresztą to nie była wina Polski. Winni byli ludzie piastujący określone stanowiska.

— Od początku preferowała pani styl prawdziwej gwiazdy...

— Owszem, ale nigdy nie zezwolono mi być sobą.

— Paryż, Stany Zjednoczone, perspektywa wielkiej kariery... Co skłoniło panią do powrotu?

— Moja mama była ciężko chora. Siostra powiedziała, żeby się z nią pożegnała, bo jeśli umrze, będę miała do siebie żal. Miałam wówczas bardzo wielki kontrakt. Na dziewięć lat w serialu telewizyjnym amerykańskiej, ale był jeden warunek, że nie mogę wsiadać do samolotu. Wyważone było przez Pana Boga — co u mnie ważniejsze — czy ten kontrakt, który oznaczał światową karierę, czy mama. Wybrałam mamę. Kiedy wróciłam do Polski do drzwi zastukała Służba Bezpieczeństwa. Zażądali współpracy, pasowała im wtedy jako Mata Hari. I kiedy odmówiłam, bo po prostu się do tego nie nadaje, pod żadnym względem, to jest cyrograf z diabłem, powiedzieli, że mnie zniszczą. Myślałam, że żartują. Ale wtedy wszystko było im podporządkowane... Więcej Pani nie powiem, bo jest to historia bardzo długa i tragiczna. Nie chce o tym mówić. Ćwiczę się obecnie w pokorze trzeciego stopnia — nie skarżyć, nie tłumaczyć, nie żalić. To już przeszłość. Uwolniła mnie naprawdę od tej tragedii i osaczenia śmierci księdza Popiełuszki, usunięcie ze stanowiska gen. Milewskiego. Tyle może na temat — dlaczego wróciłam do Polski. Zresztą nie myślałam, że zabiorą mi

wyjechać, ale nawet gdybym wiedziała to też bym wróciła. Mama była ważniejsza niż wszystko inne.

— "Całuj, całuj gorąco, tylko moim masz być..." Do kogo adresuje pani te słowa?

— Do wszystkich ludzi — młodych i starych. Akurat kiedy śpiewałam ją pierwszy raz z nikim nie byłam związana. Adresuję do wszystkich, do każdego oddzielnie.

— Wielkie zainteresowanie wzbudziło pani "amerykańskie" małżeństwo.

— Gdybym wiedziała to co wiem dzisiaj, nigdy nie doszłoby do tego małżeństwa. Jeśli ktoś od początku oszukuje bliską osobę, ukrywa coś, boi się przyznać... Takie postępowanie prowadzi donikąd. Prawda jest tylko jedna, a każda nieprawda musi upaść. Skwituję to krótko — bez ślubu kościelnego z nikim nie będę żyła. Po prostu chodziło o ślub kościelny. Ja jestem w porządku, dałam czas. Ale nie zastanawiałam się długo. Jeśli ktoś chce mnie sprowadzić na złą drogę, przestawić na inny tor, nie czekam, pakuję walizki i nie ma mnie.

— O nie. Staram się być skromną. Mój wygląd temu przeczy, ale moje życie mówi samo za siebie. W domu robię wszystko sama. Nie chce by ktokolwiek mi usługiwał, chcę być podobna do św. Franciszka z Asyżu. Chyba, że zachoruję. Wtedy można mi usłużyć, podać mi to, czy owo. W innych sytuacjach po prostu sobie nie życzę.

— Napisała o pani już bardzo wiele i w różny sposób.

— Och widzi pani, pisze się wiele głupot. Prawdę pisze mało kto, ponieważ moja prawda jest ściśle związana właśnie z pokorą, ciszą. W tłumie jest głupota, mądrość przychodzi tylko w samotności.

— Podobno często zamyka się pani w swojej posesji, odcina od świata.

— Nie interesują mnie bankiety, przyjęcia. O czym tam się mówi? Człowiek wraca z nich ze stratami na duszy. Tam się po prostu papla, mówi o byle czym, obmawia innych — niepotrzebnie. A ile kłamstw, ile nieuczciwości. Po co? To stracony czas. A w domu przy modlitwie, wśród moich zwierząt i książek przychodzi światło. Ale na to trzeba zastąpić. Dlatego chciałabym jeszcze powiedzieć, by ludzie nie bali się cierpienia. Wszyscy uciekają od krzyża. Nie bój się! Pan Bóg daje każdemu człowiekowi godzinę doświadczeń. Kiedy Bóg panią sprawdzi? Kiedy będzie pani dobrze? Nie! Kiedy pani będzie ciężko, kiedy przechodzi pani nad przepaścią. Wydaje się, że to koniec, nie ma ratunku. Ale nie tracić nadziei! Ufać Bogu.

— Jest pani zupełnie inna niż na scenie. Jak to jest? Za kulisami — osoba niezwykle refleksyjna, na scenie — kobieta "wamp"?

— To jest tylko scena, rola, w którą wczuwam się parę minut. Pewnie, gdyby nie hamulce moralne, które posiadam, czy potężna, silna wiara w Boga...

— Bo co to jest wiara? Światło, które przewyższa wszelkie świadectwa uniwersytetu. Wiara to jest coś więcej niż uniwersytet, wszystkie szkoły i mądrości. Świat nie ma mądrości, prawdziwa mądrość mieszka wysoko. Tyle w człowieku mądrości ile dobra. Żeby być mądrym trzeba być pokornym. Pycha prowadzi donikąd, do ciemności, do zablądzenia.

— Chyba trudno nie być pysznym, będąc Violettą Villas.



Księgowość niebieska strasznie dokładna. Patrz — Violetta Magdalence ufa, a więc będzie wysłuchana. Kto sieje dobro — wielkie żniwo zbiera. Osobiście przekonałam się, że tak jest. Mogłabym sypać przykładami, ale trzeba by mieć dużo czasu i napisać książkę. Na pewno byłaby ciekawa.

(wywiad nieautoryzowany)
Fot. Marek Woźniak



Tylko dla mężczyzn dziejów erotyki

Życie seksualne Afrodyty

Złośliwy chochoł (chochlik już dawno przeszedł na zawodowstwo) sprawił, że do mojego artykułu pt. "Z dziejów erotyki" zam. w Nr 135 WEEKENDU z 27.06.br. wkraśli się drobny błąd. Fenicko-kanańska bogini płodności, miłości i macierzyństwa ASZTARTE określono imieniem Astarte. Okazja, (dzięki chochlikowi), by nieco szerzej rozwinąć ten podniecający temat.

Na inskrypcjach z Tyru i Sydonu (obecna Saida w Libanie) i w Starym Testamencie nazywana jest ASTORET czy ASTAROTH. Grecy identyfikowali ją z Afrodytą. Utożsamiana była również z babilońsko-asyryjską ISZTAR. Wyobrażano ją jako kobietę z... rogami na głowie! Może słów kilka na temat kochliwej Afrodyty. Bogini miłości i piękności, córka Zeusa i Dione (córka Okeanosa, ojca wszystkich rzek i źródeł) według Hezjoda (najstarszego po Homera greckiego poety) urodziła się naga z piany morskiej (afros = piana) u brzegów Cypru, który stał się główną siedzibą kultu bogini. Różne funkcje pełniła w owych zamierzchłych czasach, np. władcy Afrodyty Pandemii podlegali ludzie, których obdarzała powabem, wdziękiem i szczęściem w miłości. Była opiekunką małżeństw. Hetery (kobiety trudniące się prostytucją) również wsiadały w Afrodytę swoją patronkę.

W Rzymie Afrodytę utożsamiano z boginią WE-NUS, z egipską IZYDĄ i z asyryjską — znaną nam już — ASTARTE, boginią płodności natury i sprawczynią życia na Ziemi. Jako bogini miłości były jej poświęcone: gołąb i wróbel (ptaki znane z rozpusty), baran, kozioł, zając; jako bogini płodności: mirt, róża i jabłko granatu.

Mnie osobiście wydaje się bardziej "prawdopodobna" opinia o narodzeniu Afrodyty-Wenus z piany, która zebrała się wokół genitalii Uranosa (personifikacja nieba), gdy Kronos (syn Uranosa) wrzucił je do morza. Ciekawe, że w całym świecie śródziemnomorskim żywność pochodząca z morza

traktowana jest jako środek pobudzający popęd płciowy. PANOWIE JEDZMY RYBY!

Zgodnie z zapowiedzią w tytule winien jestem Szanownemu Czytelnikowi przypomnienie seksualnego żywota bogini płodności. Żona kulawego boga (z zawodu kowal) Hefajstosa, któremu kłótniwy i wiecznie pijany bóg wojny Ares przyprowadził rogi; ojciec jej trojga dzieci: Fobosa, Dejmosa i Harmonii (!). O zdradzie (zbyt długo pozostawali w łóżku) donosił mężowi Helios (bóg Słońca), który akurat wstawał. Zazdrosny rogiacz zastawił sieć, w którą zaplątał się nadszy kochankowie. Zeus, ojciec adoptowanej córki — Afrodyty, uznał historię za budzącą niesmak i miał pretensję do zięcia, że uczynił z niej publiczną scenę (brudy lepiej prac w domu). Obecny przy tym Posejdon (władca mórz) na widok nagiego ciała Afrodyty sromotnie się w niej zakochał. Tymczasem sprytna bogini odnowiła swoje dziewictwo w morzu (chyba nie Bałtykiem; trochę za zimna woda). Również Hermes (posłaniec bogów olimpijskich) się w niej zakochał, a po spędzonej nocy owocem ich lubieżnych igraszek, był HERMAFRODITOS — istota dwupłciowa. Posejdonowi również urodziła synów Rodosa i Herofilosa. Tymczasem kochający do szaleństwa Afrodytę Hefajstos, ani myślał o rozwodzie (miłość ci wszystko wybaczy).

Niepoprawna bogini, dostawszy się w miłosne sidła Dionizosa (grecki bóg wina i odradzający

się natury — iac. Bacchus; po prostu nasz Bachus) urodziła mu PRIAPĄ, odpychające dziecko z potężnymi genitaliami, których sprawczynią była sama Hera (żona Zeusa) przeciwna rozciągłości i wyuzdaniu seksualnemu Afrodyty. Później Priap został ogrodnikiem (nie zadawać się z ogrodnikami!) Nie dość na tym. Bogini miłości zakochała się do nieprzytomności w Anchizese — królu Dardanów; spała z nim na łożu przykrytym skórą niedźwiedzi i lwów i urodziła mu syna ENEASZA (jeden z Trojan walczących w obronie swego miasta). W innym przypadku zazdrosna o swoją urodę Afrodyta spowodowała, że Smyrna (córka króla cypryjskiego) zakochała się we własnym ojcu, a w wyniku niesamowitych zdarzeń pojawił się ADO-NIS (piękny młodzieniec — myśliwy). Z kolei on miał zostać kochankiem Afrodyty, która koniecznie chciała się z nim przepaść. W tę seksualną aferę zamieszana była również Persefona (Kora) — władczyni podziemnego państwa, rzadząca duszami zmarłych i potworami świata podziemnego, która już wcześniej została kochanką Adonisa (otrzymał on krótki coroczny urlop, by odpocząć od "trudów" miłosnych i lubieżnych "wymagań" obu bogiń). Afrodyta chcąc wzbudzić zazdrość Adonisa spędziła kilka nocy z Brutusem Argonautą i powiła mu syna Eryksa, króla Sycylii (być może protoplastę późniejszych mafioso). W końcu z Adonidem miała syna Golgosa oraz córkę Beroe. O zgrozo! Podejrzewa się, iż Priap (ten z olbrzymimi genitaliami) nie był synem Dionizosa (żał tego zacnego rogiacza), a właściwie Adonisa.



Dirck Quade van Ravestyn, Venus, 1600, olej na drewnie, 80x152, Wiednia, Muzeum Historii Sztuki

Mężczyźni i ich samochody

Renault z rusztu

Niedziela 28 czerwca br. Centrum miasta. Żar lejący się z nieba spuścił zwykłe gwarne o tej porze ulice Zielonej Góry. Kto żył uciekł z miasta nad wodę. Co wytrwali suną jednak w kierunku parkingu przy Centrum. Tutaj bowiem odbywa się szumnie zapowiadana impreza pod tytułem "Renault Info-Show".

Jeżdżący od pewnego czasu po całym kraju pokaz samochodów firmy Renault zawitał w końcu i do nas. Było nie było, trzeba imprezę zaliczyć. Samo wsiadanie do samochodu, który na nieszczęście przez ostatnie dwie godziny stał w pełnym słońcu, było istną katorgą. Otwarcie wszystkich okien na niewiele się zdało. Wpadające powietrze było rozgrzane do czerwoności. A gdyby tak mieć klimatyzację, albo małego, czerwonego, sportowego kabrioleta?

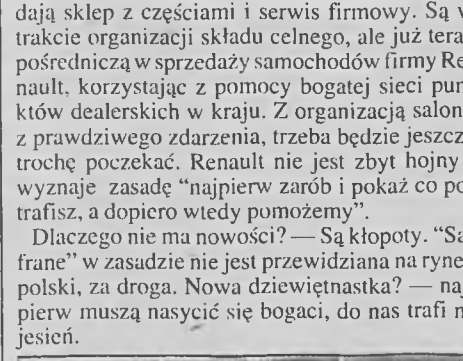
Przypomniałem sobie od razu najnowsze dzieło firmy Renault — model 19 z odkrywanym dachem. Pewnie na wystawie wzbudzi największe zainteresowanie. Ostrzyłem sobie apetyt również na inne cacko tej firmy. Model "Safrane". Zastąpił on wysłużoną dwudziestkę piątkę, która ostatnio fatalnie się sprzedawała. Zresztą nie dziwnego, wystarczy na nią spojrzeć, by poznać przyczynę. Karoseria o kształtach sprzed 10 lat ma się nijak do współczesnej mody. Nie lepiej jest z modelem 21, który ewentualnie jest jeszcze do przyjęcia w wersji kombi.



Przyjeżdżam na miejsce, upał coraz większy, ludzi niewiele, ul. Westerplatte pusta jak okiem sięgnąć. Sygnalizacja świetlna też jakby senniejszemu. Grupki osób przemieszczają się od samochodu do samochodu. Dzieciaki, jako że odważniejsze wsiadają za kierownicę otwartych pojazdów, rodzice są bardziej wstrzymywani w okazywaniu uczuć — a może będą kazali kupić. Pierwsze rozczarowanie, nie ma dziewiętnastki kabriolet, n'e ma "Safrane", a co najgorsze brak również renault 19 w nowej wersji nadwoziowej (pisałem o niej w jednym z ostatnich wydań "Motoryzacyjnej").

Co jest grane? Czyżby ktoś chciał nam wepchnąć same remanenty. Szukam organizatora imprezy, okazuje się nią być, bardzo sympatyczny pan reprezentujący przy okazji firmę Anabo, dealera Renault w Zielonej Górze.

Zaczął działalność 10 czerwca, obecnie posiadają sklep z częściami i serwis firmowy. Są w trakcie organizacji składu celnego, ale już teraz pośredniczą w sprzedaży samochodów firmy Renault, korzystając z pomocy bogatej sieci punktów dealerskich w kraju. Z organizacją salonu z prawdziwego zdarzenia, trzeba będzie jeszcze trochę poczekać. Renault nie jest zbyt hojny i wyznaje zasadę "najpierw zarób i pokaz co potrafisz, a dopiero wtedy pomożemy".



Dlaczego nie ma nowości? — Są kłopoty. "Safrane" w zasadzie nie jest przewidziana na rynek polski, za drogą. Nowa dziewiętnastka? — najpierw muszą nasycić się bogaci, do nas trafi na jesień.

Najbardziej eksponowane na wystawie jest renault "Clio", samochód roku 1991. Mały, zgrabny, rodzinny samochód. Jedynie jego najskromniejsza wersja z silnikiem 1,1 nie mieści się w 20% podatku i w zależności od wyposażenia kosztuje od 176 do 193 milionów złotych. Kto ma ulgę, ten ma w kieszeni dla siebie 50 mln. Nie dziwnego, że handel ulgami jest w pełnym rozkwicie. "Clio" z silnikiem 1,9 diesel ceni się wyżej od opła "Astry" i kosztuje od 265 do 294 milionów. Czyste szaleństwo. Ale nam się minister Olechowski przysłużył.

Najlepiej sprzedającym się samochodem importowanym do Niemiec, już od dłuższego czasu, jest renault 19 w wersji trzy- i pięciodrzwiowej, oraz jako "Chamda" (dziewiętnastka z przyklejonym "tyłkiem"). Oczywiście nie zabrakło ich również na wystawie. Są to na pewno udane samochody i zasłużyły sobie na miłość naszych zachodnich sąsiadów. Ukochali je sobie szczególnie Niemcy z nowych landów. Sposób ich prezentowania pozostawiał jednak wiele do życzenia. W jednym z modeli zapomniano założyć kołpaki na koła, wewnątrz na tablicach przyrządów zalegający kurz, samochody co najmniej z lekka przybrudzone. Pewnie to wina tego upału.

Dziewiętnastki o dużej rozpiętości cenowej, najtańszy model TR 1,4 w wersji trzydrzwiowej (20% podatek) kosztuje 199 milionów, z ulgą już tylko 143. Te z porządnymi silnikami i lepszym wyposażeniem są znacznie droższe i trzeba by wyłożyć od 254.000.000 do 355.000.000 złotych. Nie piszę już zgroza, bo wiadomo —

zgroza. Może warto poczekać na denominację. Po odjęciu czterech zer, zapłacimy już tylko 35.500 złotych tylko tyle ostatecznie jakoś wyśkrobimy.



Dzieci najbardziej upodobały sobie renault "Espace 2". Ta hybryda, która jest nie to samochodem osobowym, nie to mikrobusem jest po prostu czymś fantastycznym. Mieści 7 osób i trochę bagażu lub pięciu pasażerów i bardzo dużo bagażu. Z fotelami można wycinać cuda, okracając je dookoła, robiąc z nich stoliki, łóżka itp. Kto ma do przewiezienia więcej niż co nieco, w ciągu paru sekund pozbywa się siedzeń i otrzymuje pokątną bagażówkę. Oczywiście w wersji luksusowej. Niestety, jest to bardzo drogą cacko i bez sześciu setek pomnożonych przez milion nie ma co startować. Takie czasy.

Wystawca nie zapomniał również o naszych początkujących biznesmenach, wystawiając całą gamę samochodów dostawczych. Najbardziej udany renault "Traffic", był do kupienia już za sumę 244 milionów złotych, ale tylko na działalność gospodarczą. Kto nie ma firmy musi wyłożyć 367.000.000. Na wszystkie samochody udzielana jest roczna gwarancja na podzespoły i sześć lat na karoserię. Ciekawostką jest tutaj "Espace", który ma 25 lat gwarancji na nadwozie. Wiadomo — plastik. Oczywiście nie byłoby jak.



Renault — Polska, który oficjalnie powstał w lutym tego roku, zrzesza już 114 dealerów i rozwija się niezwykle prężnie. W najbliższych planach, przewiduje się wprowadzenie do Polski banku Renault, który miałby zająć się kredytowaniem zakupów.

Clou programu był konkurs, w którym można było wygrać renault "Clio". Zainteresowanie było oczywiście olbrzymie, organizator dopuścił jednak do walki tylko trzy dorosłe osoby, z aktualnym prawem jazdy.

Trzy pytania, trzy prawidłowe odpowiedzi i już odjeżdżasz samochodem. Sprawdzić państwo sami, czy przypadkiem nowy model "Clio" nie przeszedł Wam koło nosa.

Pytanie pierwsze — ile lat gwarancji przyznaje firma Renault na karoserię? (oczywiście sześć). Pytanie drugie — znacznie trudniejsze. Ilu partnerów firmy Renault działa w Polsce? (114). Pytanie trzecie — gdzie mieści się siedziba Renault w Zielonej Górze? (na ulicy Dworcowej).

Zwyciężyła Lila Rosińska z Nowej Soli, pozostawiając w pobitym polu dwóch gorzej przygotowanych panów. Nagroda zajęła po cichu, bez fanfar, ale trudno w takiej chwili jeszcze wybrzydząć. Krwistoczerwone "Clio", ze wspinałoby dobraną tapicerką prezentowało się wyśmienicie. Trzy proste pytania i taki samochód! Ludzie to mają szczęście. Niestety, problemy zaczęły się w momencie próby zajęcia miejsca za kierownicą. Dziesięciocentymetrowy model był



w stanie zmieścić tylko kranoludka, który nie mógł jednak brać udziału w konkursie z powodu braku prawa jazdy. Podobno w ich świecie dokument ten nie jest wymagany. Syn państwa Rosińskich był jednak zadowolony. A może by tak go podjechać?

Wyjeżdżałem z Renault Info-Show z mieszanymi uczuciami. Czegoś mi brakowało, pewnie tak samo jak kurczakom z rusztu, którym brakowało klientów.

Jacek ZAJDLEWICZ
Fot. Krzysztof Mężyński

tak bliscy — bliscy, coraz blizsi...



SOBOTA * SOBOTA * SOBOTA * SOBOTA * SOBOTA * SOBOTA * SOBOTA * SOBOTA

TV1 TV2

7.30 Program dnia, 7.35 Wieści, 7.55 Wszystko o dziecku, 8.20 Z Polski..., 8.30 Rynek-agro, 9.00 Wiadomości poranne, 9.10 Znamo — program redakcji katolickiej dla dzieci i rodziców, 9.35 Walt Disney przedstawia: "Kaczki opowieści" — "Flash" — opowieść o wydrze, 10.55 Zolnierzyk niezłany — wojenny program dok. poświęcony ks. dr. Władysławowi Ledze, 11.30 Telewizyjny koncert zyczeń, 12.00 Wiadomości, 12.10 Wędrówki dalekie i bliskie: Droga czarnej perły — film dok. prod. fr., 12.50 Aktorzy opowiadają — Daniel Olbrychski, 13.00 60/90 — magazyn, 13.35 Pałace, których nie znamy — Guzów, 13.55 Ja w sprawie ogłoszenia, 14.00 Eko-echo, 14.20 Z archiwum Teatru Telewizji — Aleksander Fredro "Świeczka zgasła", rez. Andrzej Łapicki wyk.: Ewa Błaszczyk, Daniel Olbrychski (spektakl z 1980 roku), 15.00 Studio Sport — Turniej tenisowy Wimbledon '92 — finał gry pojedynczej kobiet, 17.00 Teleexpress, 17.20 "MacGyver" (1) — "Cel: MacGyver" — serial prod. USA (1985 r. 48 min) rez. Ernest Pintoff, wyst. Richard Dean Anderson, 18.05 Cień Gibraltaru — program Dariusza Bali-szewskiego, 18.45 Z kamerą wśród zwierząt — Poczta ZOO, 19.00 Małe wiadomości DD — program informacyjny dla dzieci, 19.10 Wieczorynka "Przygód kilka wróbla Cwirka", 19.30 Wiadomości, 20.00 Polskie ZOO, 20.20 "Przekątna gońca" — film fab. prod. szwaj-car. (1984 r.) rez. Richard Dembo, wyk.: Woj-ciech Pszoniak, Michel Piccoli, Alexandra Arbat, Liv Ullmann i inni, "Przekątna gońca" to termin znany wszy-stkim szachistom. Właśnie to zagranie zo-stało wykorzystane w grze o wszystko... Ten wielki pojedynek odbył się w 1983 roku w Genewie podczas Mistrzostw Świata. Spot-kało się wówczas dwóch najlepszych szach-istów świata pochodzących z tego same-go kraju, ale żyjących po dwóch stronach "żelaznej kurtyny", 22.05 Ameryka z oddali — Jan Nowak Jeziorański, 22.05 Kocha, lubi, szanuje, 22.30 Wiadomości, 23.00 Sportowa sobota, 23.15 Międzynarodowy Festiwal Muzyki Country, 23.15 recital Emmylou Harris, 00.05 "Czarny cień Wazuwiusza" (4 oś.) — serial prod. w. (89 min), 01.40 Zakończenie programu

6.00 Georgie — film rys. dla dzieci, 6.25 Dipsod — film rys. dla dzieci, 7.10 Piff i Herkules — film rys. dla dzieci, 7.30 Cubitus — film rys. dla dzieci, 8.00 Blok filmowy dla dzieci, 9.20 Beverly Hills Teens, 9.45 Lucy Luke, 10.05 Piotruś Pan, 10.35 Kapitan Planeta i Planetarianie, 11.00 Marvel Universum, 12.30 Mi-chel Vaillant — odcinek pilotowy nowego serialu, 13.00 Beverly Hills 90210 — film USA, 14.45 Formula 1, 15.00 Wimbledon 92 — transmi-sja bezpośrednia z Londynu, 18.15 Pojedynki rodzinny — turniej, 18.45 RTL wiadomości, 19.15 Eviva Espania — powt. z 28.05, 20.15 Szczwany lis jest ponownie w rozgrywkach — film USA, 22.00 Twoja żona jest istotą nie-znaną — erot. niem., 23.00 Tutti Frutti — show erot., 00.00 Film erotyczny na życzenie, 01.35 Łóżkowy student — film fab., 03.00 Sexi Folies, 03.40 Film erotyczny tygodnia, 05.15 Kapitan Power — film s.f.

6.00 Lassie, 6.25 Anioł na Ziemi, 7.15 Tysiące mil w pyle — western USA, 8.05 Siołka truczna — se-rial USA, 9.00 Greenhorn — we-ster USA, 10.45 Zwirowana ro-dzinka — kom. niem., 12.20 Mr Bel-wedere — serial, 12.50 M.A.S.H. — serial, 13.20 Stingray — serial, 14.10 Niedźwiedzie ruszają! — kom. USA, 15.55 Anioł na ziemi — serial USA, 16.50 Die Christel von der Post — kom. niem., 17.40 Wszystko w porządku — Kronika rodzinna — kom. USA, 19.10 Ein gesegnetes Team — se-rial, 20.00 PRO 7 wiadomości, 20.15 Czerwony baron — film wo-jenny USA, 22.00 The Last Boys — horror USA, 23.45 Wojna światów — film s.f. USA, 00.40, 02.50, 03.50 PRO 7 wia-do-mości, 00.50 Jekyll i Hyde — kom., 02.20 M.A.S.H. — kom., 03.00 Perry Mason — serial, 04.00 Zwirowana rodzinka, 05.30 Wolno się śmiać — serial USA

6.00 Cagney i Lacey, 6.50 Od serca do serca, 7.15 Quar Beet — blok filmowy, 10.55 Piękna i bestia, 11.50 Kolo szczęścia, 12.30 Forum gospodarce, 13.00 SAT 1 NEWS, 13.05 Czar gór, 13.35 Statek kos-miczny Enterprise — serial, 14.30 Kawałerskie gospodarstwo — se-rial, 15.05 Siedem pechowych lat — film niem., 16.45 Niedzielne zwierzęta, 17.15 Uwaga, kamera!, 17.45 Punkt, punkt, punkt — gra słowna, 18.15 Kier jest atu — show, 18.45 SAT 1 NEWS, 19.20 Kolo szczęścia, 20.15 Zimny rachunek — film krym., niem.-fr., 21.50 SAT 1 NEWS, 22.00 Jux i Dalleri, 23.00 W gospodzie wesołych

dziewcząt — film erot. niem., 00.15 Sprawozdanie z życia ucze-nic — powt., 01.45 W gospodzie wesołych dziewcząt — powt., 02.50 Piękna i bestia — powt., 03.40 Siedem pechowych lat — powt., 05.10 Kawałerskie gospodarstwo — powt., 05.35 Dwaj panowie Dick i Doof — powt., 05.50 Zapowiedzi programowe

6.00 Lassie, 6.25 Anioł na Ziemi, 7.15 Tysiące mil w pyle — western USA, 8.05 Siołka truczna — se-rial USA, 9.00 Greenhorn — we-ster USA, 10.45 Zwirowana ro-dzinka — kom. niem., 12.20 Mr Bel-wedere — serial, 12.50 M.A.S.H. — serial, 13.20 Stingray — serial, 14.10 Niedźwiedzie ruszają! — kom. USA, 15.55 Anioł na ziemi — serial USA, 16.50 Die Christel von der Post — kom. niem., 17.40 Wszystko w porządku — Kronika rodzinna — kom. USA, 19.10 Ein gesegnetes Team — se-rial, 20.00 PRO 7 wiadomości, 20.15 Czerwony baron — film wo-jenny USA, 22.00 The Last Boys — horror USA, 23.45 Wojna światów — film s.f. USA, 00.40, 02.50, 03.50 PRO 7 wia-do-mości, 00.50 Jekyll i Hyde — kom., 02.20 M.A.S.H. — kom., 03.00 Perry Mason — serial, 04.00 Zwirowana rodzinka, 05.30 Wolno się śmiać — serial USA

6.00 Cagney i Lacey, 6.50 Od serca do serca, 7.15 Quar Beet — blok filmowy, 10.55 Piękna i bestia, 11.50 Kolo szczęścia, 12.30 Forum gospodarce, 13.00 SAT 1 NEWS, 13.05 Czar gór, 13.35 Statek kos-miczny Enterprise — serial, 14.30 Kawałerskie gospodarstwo — se-rial, 15.05 Siedem pechowych lat — film niem., 16.45 Niedzielne zwierzęta, 17.15 Uwaga, kamera!, 17.45 Punkt, punkt, punkt — gra słowna, 18.15 Kier jest atu — show, 18.45 SAT 1 NEWS, 19.20 Kolo szczęścia, 20.15 Zimny rachunek — film krym., niem.-fr., 21.50 SAT 1 NEWS, 22.00 Jux i Dalleri, 23.00 W gospodzie wesołych

NIEDZIELA * NIEDZIELA * NIEDZIELA * NIEDZIELA * NIEDZIELA * NIEDZIELA * NIEDZIELA

TV1 TV2

7.55 Program dnia, 8.00 Rolnictwo na świe-cie — Grecja, 8.15 Notowania, 8.45 Kino telefery: "Mino" (1) — serial prod. w., 10.25 Do źródeł demokracji — wizyta L. Wałęsy w USA, 10.55 Transmisja z pobytu G. Busha i jego małżonki w Polsce, 15.00 Telewizyjny koncert zyczeń, 16.25 Rhythmic — program rozrywkowy, 16.40 Klub samotnych serc, 17.00 Teleexpress, 17.20 "Domek na preri" (4) — serial prod. USA, 18.10 Nowy styl, 18.30 7 dni — świat, 19.00 Wieczorynka — Walt Disney przed-stawia: "Nowe przygody Kubusia Puchatka", 19.30 Wiadomości, 20.10 "Jerzy Waszyngton" (5) — serial bio-graficzny prod. USA, 20.55 Sportowa niedziela oraz turniej teni-sowy — Wimbledon'92 — finał gry męz-czyn, 22.55 Wokół wielkiej sceny — magazyn operowy Piotra Nędzyskiego, 23.35 Świat filmu animowanego — Polska kronika non-camerowa nr 6 — rez. Julian Józef Antonisz — "Apteczka pierwszej po-mocy" — rez. Aleksander Sroczyński — "Stara latarnia" — rez. Bogdan Nowicki, 00.05 "Gdybym był królem" (1) — "Rokoko — ręka barbarzyńcy", 01.15 Zakończenie programu

6.00 Li La Lanueland, 8.00 Super Mario Brothers, 8.45 Samurai Pizza Cats, 9.25 Beverly Hills 90210 — pilot serialu USA, 11.10 Sztuka i przesłanie, 11.15 Mistrzostwa Świata w łaciach standardowych i latynoamerykańskich, 12.05 Wujek Buck — serial, 12.30 Major Dad, 13.00 Mój pięć jest kosmitem — se-rial, 13.30 Formula 1, 14.00 Formula 1, 15.00 Wimbledon London, 17.45 Dr Westphall — serial, 18.45 RTL wiadomości, 19.10 Sielmann 2000 — powt. z 3.10.1991, 20.15 Lody na patyku — kom. niem., 21.55 Spiegły TV wiadomości, 22.40 Prime Time, 23.00 Playboy Late Night, 23.30 Godziny miłości, 00.00 Formula 1, 03.00 Noc ryzyka — film sensac. franc., 04.25 Captain Power — s.f., 04.55 After Hours — magazyn mło-dzieżowy, 05.30 Formula 1

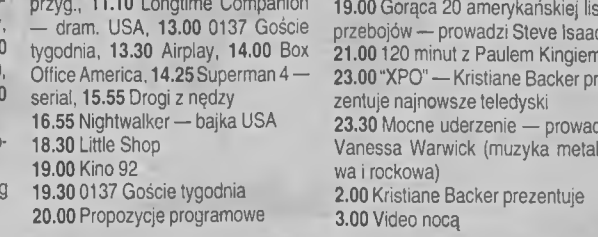
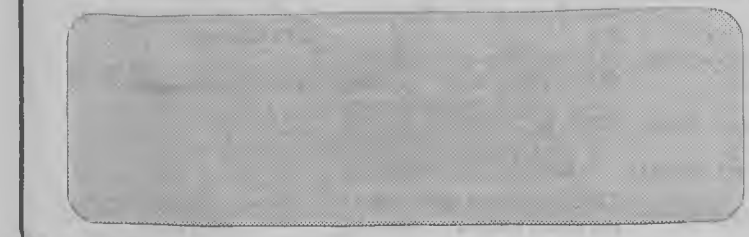
6.00 Lassie, 6.30 W królestwie dzikich zwierząt, 7.15 Tysiące mil w pyle, 8.05 Doc Elliot, 9.05 Kansas Pacific — western USA, 10.30 Most — film niem., 12.15 Wszystko w porządku — kronika ro-dzinna, 12.45 M.A.S.H., 13.15 Ein gesegnetes Team — serial, 14.10 Tierisch Prominent, 14.20 W króle-stwie dzikich zwierząt, 15.15 Bro-oklyn Blues — kom. USA, 16.50 Bombowa piątka — film sen-sac. USA, 18.40 Superforce — serial, 19.05 Hardcastle i McCormick — serial, 20.00 PRO 7 wiadomości, 20.15 Którym się nie wybacza — western USA, 22.35 Ręka — horror USA, 00.35 Simon Templar — serial, 01.25, 03.30, 04.25 PRO 7 wia-domości, 01.35 Harrys wundersames Straf-gericht, 02.00 Cleopatra Jones — film krym. USA, 03.30 Wojna światów — serial, 6.30 Bim Bam Bino, 10.25 Tuż obok

6.00 Stalek kosmiczny Enterprise, 6.50 Quar Beet, 11.00 Zimny rachunek — film krym. niem., 12.40 Kino News, 12.55 Tak widziane, 13.00 SAT 1 NEWS, 13.05 Bądź zdrow!, 13.35 Kawałerskie gospodarstwo — serial, 14.05 Stalek kosmiczny En-terprise, 15.05 Piekny ród Fran-kensteina — film jap., 16.30 Telewette, 17.05 To był Buffalo Bill — film, 18.45 SAT 1 NEWS, 19.20 Kolo szczęścia, 20.15 Rewia marzeń — film austr., 22.00 Talk im Turn show, 23.20 SAT 1 NEWS

17.00 Smurły, 17.10 Saber Rider, 17.35 Dzieciocy Ruck Zuck, 18.05 Nocna runda — serial, 18.55 FAZIT sport, 19.05 Kronika policyjna, 19.30 FAZIT wiadomości, 19.45 Tato nas wykończy — serial, 20.15 Proszę o uśmiech!, 21.00 First Love, 21.30 Gabinet strachu — Morderca, 21.55 Dear America Listy z Wietna-mu — film USA, 23.25 Niedzielną kobietą — film w. l., 01.15 Gabinet strachu — powt., 01.30 P.O.P. program muzyczny

6.00 Lassie, 6.30 W królestwie dzikich zwierząt, 7.15 Tysiące mil w pyle, 8.05 Doc Elliot, 9.05 Kansas Pacific — western USA, 10.30 Most — film niem., 12.15 Wszystko w porządku — kronika ro-dzinna, 12.45 M.A.S.H., 13.15 Ein gesegnetes Team — serial, 14.10 Tierisch Prominent, 14.20 W króle-stwie dzikich zwierząt, 15.15 Bro-oklyn Blues — kom. USA, 16.50 Bombowa piątka — film sen-sac. USA, 18.40 Superforce — serial, 19.05 Hardcastle i McCormick — serial, 20.00 PRO 7 wiadomości, 20.15 Którym się nie wybacza — western USA, 22.35 Ręka — horror USA, 00.35 Simon Templar — serial, 01.25, 03.30, 04.25 PRO 7 wia-domości, 01.35 Harrys wundersames Straf-gericht, 02.00 Cleopatra Jones — film krym. USA, 03.30 Wojna światów — serial, 6.30 Bim Bam Bino, 10.25 Tuż obok

6.00 Stalek kosmiczny Enterprise, 6.50 Quar Beet, 11.00 Zimny rachunek — film krym. niem., 12.40 Kino News, 12.55 Tak widziane, 13.00 SAT 1 NEWS, 13.05 Bądź zdrow!, 13.35 Kawałerskie gospodarstwo — serial, 14.05 Stalek kosmiczny En-terprise, 15.05 Piekny ród Fran-kensteina — film jap., 16.30 Telewette, 17.05 To był Buffalo Bill — film, 18.45 SAT 1 NEWS, 19.20 Kolo szczęścia, 20.15 Rewia marzeń — film austr., 22.00 Talk im Turn show, 23.20 SAT 1 NEWS

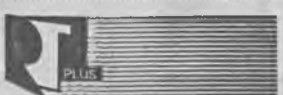


PONIEDZIAŁEK * PONIEDZIAŁEK * PONIEDZIAŁEK * PONIEDZIAŁEK * PONIEDZIAŁEK * PONIEDZIAŁEK

TV1 TV2

16.00 Program dnia
16.05 Luz — spotkanie prezydenta RP Lecha Wałęsy z młodzieżą (2)
17.00 Teleexpress
17.20 "Alf" — serial prod. USA
17.45 Antena
18.10 Bajki i legendy
18.20 Uwaga, fałszerstwa
18.30 Podróże na kresy — Polesia czar — film dok. Stanisława Augustyńskiego
19.00 Wieczorynka — Przygody misia Tymoteusza
19.30 Wiadomości
20.10 Teatr Telewizji — spektakl na bis — August Strindberg "Ojciec" — film fab. prod. radz. (1989 r. 70 min) reż. Siergiej Bodrow, wyk.: Wołodia Koziriew, Aleksandr Buriejew, Swietłana Gajtan
20.15 Bohaterem filmu jest wychowanek szkoły specjalnej, dla młodocianych przestępców. Chłopak decyduje się na ucieczkę, aby dożyć do ojca odbywającego karę w kopalni o zastrzygniętych rygorach. Czternastoletni chłopak zna tylko trzy przykazania przestępców "nie wierz, nie bój się, nie pros". To jedyne zasady, jakie wpoila mu szkoła. Film otrzymał główną nagrodę na Międzynarodowym Festiwalu w Montrealu.

16.25 Powitanie
16.30 Panorama
16.40 Ojczyzna — polszczyzna — Lipcowe imiona
17.00 Ulica Sezamkowa — program dla dzieci
18.00 Program lokalny
18.30 Spotkanie z magią (2) — pr. roz. prod. ang.
19.00 "Pokolenia" — serial prod. USA
19.20 Aktualności "Dwójki"
19.30 Grupo Costa w filharmonii szczecińskiej — muzyka andyjska
20.00 Recital Kazimierza Grzeszkowiaka — zarejestrowany w teatrze STU w Krakowie
21.00 Panorama
21.30 Sport
21.40 Reportaż "Dwójki" przedstawiają: Jak zostać kapitalistą
22.05 "Opowieści z dreszczykiem" (1) — "Palcę boży" — serial prod. ang. reż. Nick Lewin, wyk.: Jan Richardson, Peter Vaughan
23.00 Maraton trzeźwości — Problemy kobiet — program Ewy Cendrowskiej
23.40 Witold Gombrowicz w Venice — reportaż Joanny Cichockiej-Guli
24.00 Panorama

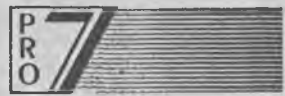


6.00 RTL wiadomości poranne, 7.00 Guten Morgen Deutschland, 8.55 Owen Marshall — serial USA, 9.50 Piękni i bogaci, 10.15 Dr med. Marcus Welby — serial USA, 11.05 Tic Tac Toe, 11.30 Pojedynki rodzinny, 12.00 Punkt 12 — RTL plus magazyn południowy, 12.30 Jak to życie gra — serial, 13.15 California Clan — serial, 14.05 Die Springfield Story, 14.50 Sześć — serial kryminalny USA, 15.45 Chips — serial kryminalny USA
16.40 Zaryzykuj! — show
17.15 Nagroda jest gorąca — show
17.45 Glück am Drucker — show
18.00 Elf 99 lub program lokalny
18.45 RTL aktualności, sport, pogoda
19.15 Explosiv — magazyn
19.45 Dobre czasy, złe czasy — serial niem.
20.15 Morderstwo jest jej hobby — serial kryminalny USA
21.10 Kim jest ojciec? — komedia
22.45 10 vor 11 — magazyn kulturalny
23.10 Magazyn dla panów "M"
23.50 RTL aktualności, pogoda
00.00 Strasznie miła rodzina — serial
00.30 Airwolf — serial
01.30 Sześć — serial
02.30 Dr med. Marcus Welby — serial
03.30 Explosiv — magazyn
04.00 Chips — serial
04.50 Dobre czasy, złe czasy — serial
05.15 Elf 99 — Live Magazin



5.30 SAT 1 — reportaż regionalny, 6.00 Dzień dobry z SAT 1, 8.30 Śledzi — serial austriacki, 9.00 SAT 1 News, 9.05 Kino News, 9.20 Niedzielne zwierzęta, 9.45 Uwaga kamera!, 10.10 Traumrevue — film austriacki, 11.55 Kolo szczęścia — show, 12.40 Tip des Tages, 12.45 Telegiela, w przerwie SAT 1 News, 13.35 Pod słońcem Kalifornii — serial USA, 14.30 Śledzi — serial, 15.05 Hotel — serial USA
16.00 MacGywer — serial sensac. USA
17.05 Idź na całość! — show
17.45 Reportaż regionalny
18.15 Bingo — show
18.45 SAT 1 News
19.20 Kolo szczęścia — show
20.15 Dr. Kulani — lekarz na Hawajach

— serial USA
21.15 Paź Gustawa Adolfa — film austriacki
22.55 SAT 1 News — wiadomości wieczorne
23.05 News und Stories — magazyn
23.50 Godzina reżyserów — film dokumentalny
00.05 MacGywer — serial sensac. USA
01.00 Program TV — zapowiedzi
01.10 SAT 1 — tekst dla wszystkich



6.25 Słodka trucizna — serial, 7.15 Flipper — serial dla młodzieży, 7.40 Trick 7, 9.15 Starski i Hutch — serial krym., 10.10 Ostatnia stacja sprawiedliwości — serial krym., 11.15 Niedźwiedzie odeszły — komedia USA, 13.00 Shortlist — film dokumentalny, 13.15 Hardcastle i McCormick — serial sensac. USA, 14.10 Manfred von Richthofen-Czerwony Baron — film wojenny USA, 15.45 Agenta z sercem — serial krym. USA, 16.35 Planeta gigantów — serial s.f. USA
17.25 Trick 7
19.10 Dan Oakland — serial krym. USA
20.00 PRO 7 wiadomości
20.15 U-47 Kapitana Leutnant Prien — film wojenny niem.
22.00 Nocny jastrząb — serial krym. USA
22.55 Vampira — komedia ang.
00.25, 02.15, 04.00 PRO 7 wiadomości
00.35 Superforce — serial sensac. USA
01.00 Mike Hammer — serial krym. USA
01.50 Hitchhiker — horror USA
02.25 Bombowa piątka

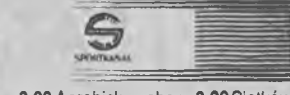


6.30 Top Model, 6.55 Bim Bam Bino — program dla dzieci, 9.30 Live am Morgen, 10.30 Ruck Zuck, 11.00 Hopp oder Top, 11.30 Top Model, 12.05 Rodzina Addamsów, 12.35 Vor Ost in Deutschland, 13.00 Danger Bay — serial, 13.30 St. Pauli Landungsbrücken — serial, 13.55 Die Bobobobs, 14.25 Popeye, 14.50 Bim Bam Bino, 14.55 Rodzina Robinsonów ze Szwajcarii, 15.20 He-Man — serial rysunkowy, 5.45 Bim Bam Bino, 15.55 Starcom —

serial rysunkowy
16.20 Smurły
16.50 She-Ra — serial rysunkowy
17.10 Smurły
17.40 Popeye
17.50 Danger Bay — serial
18.15 St. Pauli Landungsbrücken
18.45 Ruck Zuck
19.15 FAZIT wiadomości, sport, pogoda
19.35 Hopp oder Top
20.15 Na własną rękę — serial krym. kanad.
21.05 Morderstwo na ulicy — film USA
22.20 FAZIT wiadomości, sport, pogoda
22.35 Nachtstreife — serial krym. USA
23.25 Dear America — Listy z Wietnamu — film USA
00.50 Raport policyjny (powt. z niedzieli)
01.15 WNT — Worldnews Tonight
01.45 Ruck Zuck
02.15 Rodzina Addamsów
9.00 Kolarstwo — Tour de France,



10.00 Koszykówka — przedolimpijski turniej mężczyzn w Hiszpanii, 11.30 Koszykówka — powtórzenie, 13.00 Tennis — międzynarodowy Swiss Open, 15.00 Kolarstwo — Tour de France (2 etap)
17.00 Formula 1 — wielka nagroda Francji
19.00 Kolarstwo — Tour de France
20.00 Boks
21.00 Eurofun — magazyn
21.30 Eurosportnews 1
22.00 Kick-boks i Thai-boks
23.30 Kolarstwo — Tour de France
00.30 Eurosportnews 2

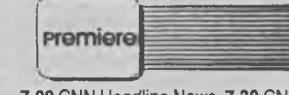


8.00 Aerobick — show, 8.30 Siatkówka — World League, 9.30 Wesserski Profi Tour — 2 bieg w Hiszpanii, 10.30 Sporty siłowe i motorowe — magazyn międzynarodowy, 11.30 Aerobick — show, 12.00 Siatkówka — World League, 13.00 Sport samochodowy, 14.00 Go Motorsport — magazyn z Holandii, 15.00 Aerobick - show, 15.30 Snooker — World Snooker Classics
17.30 Magazyn sportowy
18.00 Olimpiada '92 — informacje i wywiady
19.00 Kolarstwo — wyścig amatorów

w Bayern
19.30 Wyścigi łodzi motorowych — Kalifornia
20.30 Sport samochodowy z Wisconsin
21.30 Sport samochodowy
22.00 Sporty siłowe i motorowe — magazyn międzynarodowy
23.00 Golf
00.00 Lekkoatletyka — Grand Prix Francji



9.00 — 9.05 Wiadomości, 11.00 — 12.30 Piazza virtuale, 13.00 ZDF — magazyn południowy, 13.45 Zagranica — korespondenci ZDF donoszą ze świata, 14.15 Anton Bukner: symfonia nr 5, 15.50 J. S. Bach: fantazja i fuga a-moll, 15.55 Kottan prowadzi dochodzenie — serial krym.
17.00 Mini ZB
17.10 Pszczółka Maja (11)
17.35 Percy Sturt — serial krym. niem.
18.00 Obrazki z Austrii
19.00 Wiadomości dnia
19.20 3 SAT — Studio
19.30 Frontal
20.00 Himmelsboten
20.45 Roda — Roda
21.35 Krajobraz z upadkiem Ikara
21.45 Magazyn kulturalny
21.51 Sport — wiadomości
22.00 Wiadomości
22.25 Czy przypomniał pan sobie... — rozmowa ze Stefanem Schulze
00.10 10 vor 11 — magazyn informacyjny
00.35 3 SAT — propozycje programowe



7.00 CNN Headline News, 7.30 CNN Moneyline, 8.00 Die kleinen Zwerge, 8.30 Szatańska pieczeń — komedia USA, 9.50 Steppenreiter — film dokumentalny, 10.25 Total Exposure, 12.00 Kino '92, 12.30 Airplay, 13.00 Premiere — przegląd, 13.15 Magic Woman — Francja '90, 14.45 Mad for Ads, 15.20 Madhouse — komedia USA
16.50 Maigret — film krym. franc.
18.30 Die kleinen Zwerge
19.00 Airplay
19.20 Mit Schirm, Charme und Melone — serial krym. ang.
20.15 Der Harte u.d. Zarte — komedia sensac. USA
21.50 Einf i.d. Regeln des span. Stierkampfes

22.00 Taniec ze śmiercią — film niem.
22.55 Corrida z Hiszpanii
23.55 Blaze of Glory — western USA
01.35 Przygody Mikki Finn — film erotyczny USA



7.00 D.J. Kat Show, 9.40 Mrs. Pepperpot, 9.55 Playabout — teleturniej, 10.10 Cartoons — kreskówki, 10.30 New Leave it to Beaver, 11.00 Maudie, 11.30 Młodzi lekarze, 12.00 Młodzi i niepokorni — serial, 13.00 Barnaby Jones, 14.00 E Street, 14.30 Another World, 15.20 Santa Barbara, 15.45 Piękna i bestia
16.15 The Brady Bunch
16.45 DJ Kat Show
18.00 Different Strokes — kom.
18.30 Czarownice — serial
19.00 Z życia wzięte
19.30 E Street
20.00 Miłość od pierwszego wejrzenia — teleturniej romantyczny
21.30 Alf
21.51 Miniseria
23.00 Studs
23.30 Anything for Money
0.00 Hill Street Blues
0.10 Outer Limits
02.00 Teletekst



7.00 Muzyczna pobudka, 10.00 Paul King prezentuje, 13.00 Simone prezentuje, 16.00 Największe przeboje MTV — prezentuje Paul King
17.00 MTV Coca Cola Report
17.15 MTV at the Movies — zapowiedzi filmowe
17.30 MTV News at Night — wiadomości
17.45 3 z 1 — trzy piosenki jednego wykonawcy
18.00 MTV's Hit List
20.00 Mariah Carey w MTV
20.30 MTV's R and B Unplugged
21.00 MTV Prime
22.00 Największe przeboje MTV
23.00 The MTV Coca Cola Report
23.15 MTV at the Movies — zapowiedzi filmowe
23.30 MTV News at Night — wiadomości
23.45 3 z 1 — trzy piosenki jednego wykonawcy
00.00 MTV Rock Block — muz. rockowa
02.00 Kristiane Backer prezentuje
03.00 Video nocą

KOMFORT

Adresy sklepów "KOMFORT":

- LUBIN, ul. Ptasia 62
- WOLSZTYN, ul. Krótka 4
- ZIELONA GÓRA
ul. Fabryczna 14 (D.H. POLON)

WYKŁADZINY
PCV
DYWANY
TAPETY
FARBY

WTOREK * WTOREK * WTOREK * WTOREK * WTOREK * WTOREK * WTOREK * WTOREK

TV1 TV2

8.00 Dzień dobry — poranny magazyn rozmaitości, 9.00 Wiadomości poranne, 9.10 Telefele: Kolorowe lato, film z serii: "Ramona", 10.05 Family album — amerykański kurs języka angielskiego, 10.30 "Dynastia" — serial prod. USA, 11.20 Świat roślin: Droga w świat — serial przyrodniczy prod. czeskosłowackiej, 11.45 Bagna bieżbrzańskie — film przyrodniczy Jana Walencika, 12.00 Wiadomości
16.20 Program dnia
16.25 Kino telefele: "Partnerzy" — serial prod. USA
17.00 Teleexpress
17.20 "Cyrk Humberto" (2) — "Oświadczy" serial prod. czeskosłowackiej
18.10 Inteligentna broń — film dok. prod. ang.
19.00 Wieczorynka
19.30 Wiadomości
20.10 "Dynastia" — serial prod. USA
21.00 Tyko w "Jedynce"
22.15 Telemuzak — magazyn muzyki rozrywkowej
22.45 Wiadomości wieczorne
22.55 Wezwanie — program publicystyczny
23.25 "Siódemka" w "Jedynce" — Trzeci wymiar (film dok. prod. fr.)

7.30 Panorama, 7.40 Przeboje MTV, 8.00 Program lokalny, 8.30 Kapitan Planeta i Planetaria — Smieci atakują — serial prod. USA, 8.55 "Pokolenia" — serial prod. USA, 9.15 Telekino doktora Anatolija Kaspirowskiego — Krótkie słowo "nie"
16.25 Powitanie
16.30 Panorama
16.40 Moja modlitwa
17.00 Ulica Sezamkowa — program dla dzieci
18.00 Program lokalny
18.30 "Cudowne lata" — "Gwiazdka pana Cutlipa" serial prod. USA
18.55 Europuzzle
19.00 "Pokolenia" — serial prod. USA
19.20 Rozmowy o Rzeczypospolitej — program Aleksandra Malachowskiego
19.30 Neptun TV przedstawia — No limits — koncert zespołu
20.00 Wielki sport
21.00 Panorama
21.30 Sport
21.40 "Śmierć albo wolność" — film fab. prod. niem. (83 min) reż. Wolf Gremm wyk.: Peter Sattmann, Erika Puher, Wolfgang Schuhmacher, Harald Leipnitz, Christine Bohu
Kostiumowy film przygodowy z gatunku piaszcza i szpady. Akcja toczy się w połowie XVIII wieku w malowniczych plenerach Wiertembergii. Reżyser wykorzystał przy realizacji filmu pewne motywy z "Zabójców".
23.10 Kult — program o zespole w 10 rocznicę powstania
23.40 Telekino doktora Anatolija Kaspirowskiego — Krótkie słowo "nie"
24.00 Panorama



6.00 Aktualności, 7.00 Guten Morgen Deutschland, 8.55 Owen Marshall, 9.50 Bogaci i piękni, 10.15 Dr med. Marcus Welby, 11.05 Tic Tac Toe — Gameshow, 11.30 Pojedynki rodzinny, 12.00 Punkt 12 — RTL plus magazyn południowy, 12.30 Życie jest gra — serial USA, 13.15 California Clan, 14.05 Die Springfield Story, 14.50 Der Chef — serial krym. USA, 15.45 Chips — serial krym. USA
16.40 Zaryzykuj! — Gameshow
17.15 Nagroda jest gorąca — Gameshow
17.45 Glück am Drucker — Gameshow
18.00 Elf '99 Live — Magazin
18.45 RTL aktualności, sport, pogoda
19.15 Explosiv — magazyn
19.45 Dobre czasy, złe czasy — serial niem.
20.15 Porucznik Colombo: Śmiertelny trick — film krym. USA
22.00 Explosiv: Gorące krzesło — dyskusja
23.00 Telegorączka — serial USA
23.55 RTL aktualności, pogoda
00.05 Strasznie miła rodzina — serial
00.30 Airwolf — serial
01.30 Der Chef — serial
02.30 Dr med. Marcus Welby — serial
03.30 Explosiv — magazyn
04.00 Chips — serial
04.50 Dobre czasy, złe czasy — serial
05.15 Elf '99 Live — Magazin



5.30 SAT 1 — reportaż regionalny, 6.00 Dzień dobry z SAT 1, 8.30 Śledzi — serial austr., 9.00 SAT 1 News, 9.05 Kier jest at., 9.30 Dr. Kulani — lekarz na Hawajach, 10.20 Paź Gustawa Adolfa — film aust., 11.55 Kolo szczęścia, 12.40 Tip des Tages, 12.45 Telegiela, 13.35 Pod słońcem Kalifornii — serial USA, 14.30 Śledzi — serial, 15.05 Hotel — serial USA
16.00 McGywer — serial sensac. USA
17.05 Idź na całość! — Gameshow
17.45 Reportaż regionalny
18.15 Bingo — Gameshow

18.15 SAT 1 News
19.20 Kolo szczęścia — Gameshow
20.15 Hallo, Heino!
21.15 Kancanboot am Yangste-King — film USA
00.30 SAT 1 News
00.35 Auf der Flucht — serial krym. USA
01.35 Program TV — zapowiedzi
01.45 SAT 1 — tekst dla wszystkich

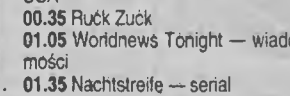


6.30 Doc Elliot, 7.20 Flipper — serial dla młodzieży, 7.45 Trick 7, 9.20 Agenta z sercem — serial krym., 10.15 Planeta gigantów — serial, 11.20 Denen man nicht vergibt — western USA, 13.20 Dan Oakland — serial krym., 14.15 Siódma noc — film USA, 15.50 Kobra — serial krym. USA
16.45 Trio o czterech pięściach — serial sensac. USA
17.30 Trick 7
19.10 Handball — serial krym. USA
20.00 Pro 7 wiadomości
20.15 Fire with fire — film USA
22.10 Człowiek, który umierał dwa razy — serial krym. USA
00.05 Starski i Hutch — serial krym. USA
01.00, 02.55, 04.15 Pro 7 wiadomości
01.10 Ręka — horror
03.05 T.H.E. Cat — serial krym. USA
03.30 Simon Templar — serial krym.

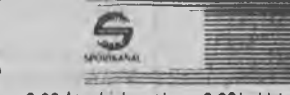


6.30 Top Model, 6.55 Bim Bam Bino, 9.30 Live am Morgen, 10.30 Ruck Zuck, 11.00 Hopp oder Top, 11.30 Top Model, 12.05 Rodzina Addamsów, 12.35 Vor Ort in Deutschland, 13.00 Danger Bay, 13.30 St. Pauli Landungsbrücken, 13.55 Bim Bam Bino, 14.25 Popeye, 14.50 Bim Bam Bino, 14.55 Rodzina Robinsonów ze Szwajcarii, 15.20 He-Man — serial rysunkowy, 15.45 Bim Bam Bino, 15.55 Starcom — serial rysunkowy
16.45 Bim Bam Bino
16.50 She-Ra — serial rysunkowy
17.10 Smurły
17.35 Popeye — serial rysunkowy
17.45 Danger Bay — serial kryminalny

18.15 St. Pauli Landungsbrücken
19.15 FAZIT wiadomości, sport, pogoda
19.35 Hopp oder Top — Gameshow
20.15 Zakazane rewiry Hill Street — serial USA
21.05 Purple Heart — film USA
22.50 FAZIT wiadomości, sport, pogoda
23.00 Nachtstreife — serial krym. USA
00.35 Ruck Zuck
01.35 Worldnews Tonight — wiadomości
01.35 Nachtstreife — serial
02.20 Rodzina Addamsów (powt.)



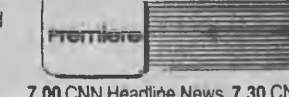
9.00 Kolarstwo — Tour de France (powt.), 10.00 Lekkoatletyka — podsumowanie zawodów w Oslo, 11.00 Tennis — Swiss Open w Gstaad, 15.00 Kolarstwo — Tour de France, 16.40 Tennis — Swiss Open w Gstaad, 19.00 Kolarstwo — Tour de France, 20.00 Tennis — Swiss Open w Gstaad, 21.30 Eurosportnews 1
22.00 Kick-boks lub Thai-boks
23.00 Drogą do Barcelony
23.30 Kolarstwo — Tour de France
00.30 Eurosportnews 2



8.00 Aerobick — show, 8.30 Lekkoatletyka — Grand Prix w Lille, 10.30 Sport samochodowy z Wisconsin, 11.30 Aerobick, 12.00 Badminton — przypomnienie 1991, 13.00 Sport motocyklowy — Kalifornia, 14.00 Sporty siłowe i motocyklowe — magazyn międzynarodowy, 15.00 Aerobick, 15.30 Lekkoatletyka — Grand Prix w Lille
17.30 Golf
18.30 Koszykówka — turniej przedolimpijski w USA (ciężka)
20.00 Wiosłarstwo — Puchar Świata w Amsterdamie
20.30 Revs Motorsport
21.00 Sport samochodowy — postać Juana Manuela Fangio
21.30 Boks
22.30 Sport samochodowy — Formula 3.000
23.30 Snooker — World Snooker Classics
01.30 Kolarstwo — wyścig amatorów



9.00-9.05 Wiadomości, 11.00-12.30 Piazza virtuale, 13.00 ZDF — wiadomości dnia, 13.45 FRONTAL — magazyn z Dusseldorfu, 14.15 Disco '72, 15.00 Roxette — odzwierciedlenie koncertu na stadionie w Zurichu w 1991 r.
17.00 Mini ZB
17.10 Dwukropek
17.50 Joe Cocker — koncert
18.00 Obrazki z RFN
19.00 Dżiz — wiadomości dnia
19.20 3 SAT — studio
19.30 Reise mobi
20.00 Teenager-Liebe — film
21.25 Mylenie oka przez ucho
21.45 Magazyn kulturalny
21.54 Sportzeit — wiadomości
22.00 Wiadomości
22.25 Wiadomości da capo
22.30 Club 2, 10 vor 10, 3 SAT — propozycje



7.00 CNN Headline News, 7.30 CNN Moneyline, 8.00 Die kleinen Zwerge, 8.30 A Man in Love — film franc., 10.15 Gdy miłość przemienia (2) — film niem., 11.35 Box Office America, 12.00 Z parasolem, wdziękiem i melonikiem, 12.50 Airplay, 13.15 Dzieko Hoffmann — fotograf The Beatles, 15.50 Drogą z nędzy — zależność gospodarczą Trzeciego Świata
16.50 Przyjaciele śmierci — thriller USA
18.30 Die kleinen Zwerge
19.00 Airplay
19.20 Z parasolem, wdziękiem i melonikiem
20.15 Robinson Crusoe — film przyg. ang.
21.50 Ghost: Wiadomości od Sama — historia miłosna USA
00.00 Superman IV — film sensac. ang.
01.30 Oczy nocy — film USA
03.10 W jednym słowie



7.00 DJ Kat Show, 9.40 Mrs. Pepperpot, 9.55 Playabout — teleturniej,

10.10 Cartoons — kreskówki, 10.30 New Leave it to Beaver, 11.00 Maudie, 11.30 Młodzi lekarze, 13.00 Barnaby Jones, 14.00 E Street, 14.30 Inny świat, 15.20 Santa Barbara, 15.45 Piękna i bestia
16.15 The Brady Bunch
16.45 DJ Kat Show
18.00 Different Strokes — kom.
18.30 Czarownice — serial
19.00 Z życia wzięte
19.30 E Street — serial
20.00 Miłość od pierwszego wejrzenia — teleturniej romantyczny
20.30 Home room — serial
21.00 Miniseria
23.00 Studs
23.30 Hitchhiker — serial
00.00 J.J. Starbuck — s.f. serial
1.00 Naked City
2.00 Telegazeta



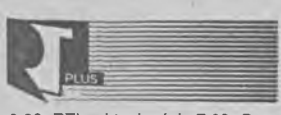
7.00 Muzyczna pobudka z Rebecca de Ruvo, 10.00 Paul King prezentuje, 13.00 Simone prezentuje, 16.00 Największe przeboje MTV
17.00 The Coca Cola Report
17.15 MTV at the Movies — zapowiedzi filmowe
17.30 MTV News at Night — wiadomości
17.45 3 z 1 — trzy piosenki jednego wykonawcy
18.00 Doktor Dre i Ed Lover zapraszają na Yo! MTV Raps Today
18.30 Prime MTV
20.00 Dial MTV — zadzwon do MTV
20.30 The Most Wanted — piosenki na życzenie
22.00 Największe przeboje MTV
23.00 The Coca Cola Report
23.15 MTV at the Movies — zapowiedzi filmowe
23.30 MTV News at Night
23.45 3 z 1 — trzy piosenki jednego wykonawcy
00.00 MTV przedstawia gorącą listę brytyjskich przebojów
02.00 Kristiane Backer prezentuje
03.00 Video nocą

PIĄTEK * PIĄTEK * PIĄTEK * PIĄTEK * PIĄTEK * PIĄTEK * PIĄTEK * PIĄTEK

TV1 TV2

8.00 Dzień dobry — poranny magazyn roz-
maitości. 9.00 Wiadomości poranne. 9.10
Telefery: Eko-Gra oraz film dok. prod. fr. z
serii Zoom — Xavier w kraju bogów 10.05
Family album — amerykański kurs języka
angielskiego. 10.30 "Syn wyspy" (3) — serial
prod. USA. 11.15 Wakacyjna szkoła dla ro-
dziców. 12.00 Wiadomości
16.20 Program dnia
16.25 Kino telefery — "Partnerzy" — serial
prod. USA
17.00 Teleexpress
17.20 "Syn wyspy" (3) — serial prod. USA
18.05 Za kierownicą
18.20 Tele-audio-video
18.40 O królu Longinie — reportaż
19.00 Wieczorynka: Kacper i jego przyjaciele
19.30 Wiadomości
20.10 "Tajemnice" — film fab. prod. wt. (1987
r. 91 min), reż. Giuseppe Bertolucci, wyst.: Giu-
lia Boschi, Lea Massari, Stefania Sandrelli,
Alida Valli
21.50 Listy o gospodarce
22.10 Kroniki amerykańskie (2) — Okiem są-
dziego — film dok. prod. USA
22.45 Wiadomości
23.00 Wiadomości
23.00 Wianki — Program rozrywkowy
23.40 "Mroczny anioł" (2) — serial prod. ang.
00.40 Europejska noc jazzu

7.30 Panorama. 7.40 Przeboje MTV. 8.00
Program lokalny. 8.30 "Przygody Supermana"
— serial prod. USA. 8.55 "Pokolenia" — serial
prod. USA. 9.15 Gospodarka USA — serial
dok. prod. USA
16.25 Powitanie
16.30 Panorama
16.40 Benny Hill
17.10 Festiwal Piosenki Dziecięcej Konin 92
17.50 Ad vocem — program Jerzego
Bralczyka
18.00-21.00 Program regionalny
21.00 Panorama
21.30 Sport
21.40 "Wieczór z Tracy'm" — "Kobieta roku"
— kom. prod. amer. (1942 r. 112 min), reż.
George Stevens, wyk.: Spencer Tracy, Katha-
rine Hepburn, Fay Bainter
Zabawna historia miłości i małżeństwa
znanej dziennikarki, specjalizującej się w
polityce międzynarodowej, z reporterem
sportowcem.
23.35 Benny Hill
24.00 Panorama
00.10 Noc cykad — magazyn kulturalny
Marcina Krzyżanowskiego i Jerzego Kapu-
ścińskiego



6.00 RTL aktualności. 7.00 Guten
Morgen Deutschland — magazyn poran-
ny. 8.55 Owen Marshall — serial
USA. 9.50 Piękni i bogaci — serial,
10.15 Dr med. Marcus Welby — se-
rial, 11.05 Tic Tac Toe — telegra,
11.30 Pojedynki rodzinny. 12.00
Punkt 12 — magazyn południowy.
12.30 Życie jest gra — serial USA.
13.15 California Clan — serial USA.
14.05 Historia Springfieldów — se-
rial, 14.50 Sześć — serial krym. USA.
15.45 CHS — serial krym. USA
16.40 Ryzykowne! — show
17.15 Der Preis ist heiß — show
17.45 Szczęście w grze — show
18.00 Eil 99
18.45 RTL Aktualności
19.15 Explosiv — magazyn
19.45 Dobre czasy, złe czasy — se-
rial niem.
20.15 Oslabione gminy nie gryzą —
kom. USA
21.55 Piękne dzikusi z Izby — kom.
niem.
23.25 Wąż w łodzi — horror USA
00.05 Syn Frankensteina — horror
USA
02.50 Nocny myśliwy — serial
krym. USA
03.40 CHiPs — serial krym. USA
04.30 Formula 1 — Francja



5.30 SAT 1 — reportaż regionalny.
6.00 Dzień dobry z SAT 1 — maga-
zyn poranny 8.30 Siedzi — serial.
9.00 SAT 1 NEWS. 9.05 Bądź
zdrowi. 9.30 MacGyver — serial
krym. 10.20 Spisujący w imieniu
sprawiedliwości — serial. 11.10
Sprzeczni! — powt., 12.00 Kolo
szczęścia — show. 12.40 Tip des
Tages. 12.45 Telegiela. 13.35 Pod
słońcem Kalifornii — serial. 14.30 Sa-
siedzi — serial. 15.05 Hotel — serial
16.00 Cagney i Lacey — serial krym.
USA
17.05 Idź na calość! — show
17.45 Reportaż regionalny
18.15 Bingo — show
18.45 SAT 1 NEWS
19.20 Kolo szczęścia
20.15 Superman III — film USA
22.30 Jego ostatnie morderstwo —

film kan. ang.
00.00 SAT 1 NEWS
00.05 Sprawozdanie z życia ucze-
nic — film erot. niem.
01.35 Pod słońcem Kalifornii — serial
02.25 Jego ostatnie morderstwo —
film
03.50 Hotel — serial
05.10 Idź na calość! — show



6.25 S.O.S. Charterboot — serial,
7.15 Flipper — serial. 7.40 Trick 7.
9.15 Hamy wundersames Stralge-
richt — kom. USA. 9.45 Doogie Ho-
wser M. D. — serial. 10.15 Lew Chri-
stian — film dok., 11.20 Pirate Movie
— film muz. austral., 13.00 Bombowa
piątka — serial. 13.55 39 stopni —
film krym. ang., 15.40 Perry Mason
— serial USA
16.35 Ostatnia stacja sprawiedli-
wości — serial krym. USA
17.25 Trick 7
19.10 Stingray — serial sensac. USA
20.00 PRO 7 wiadomości
20.15 Happy end am Worthersee —
kom. aus.
21.55 Mike Hammer — serial USA
22.50 Mission firegame — film wojen-
ny ang.
00.15. 01.45. 03.35. PRO 7 wiado-
mości
00.25 Special Squad — serial
01.15 M.A.S.H. — serial
01.55 Zabójca i dziewczyna — film
03.45 Szach miłości — film
05.20 G. Bradley w tajnej misji —
serial ang.
05.45 Kein Pardon für Schutzengel
— serial

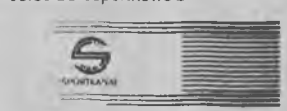


6.30 Top Model. 6.55 Bim Bam Bino.
9.30 Live am Morgen. 10.30 Ruck
Zuck. 11.00 Hopp oder Top. 11.30
Top Model. 12.05 Rodzina Addam-
sów. 12.35 VOR ORT in Deut-
schland. 13.00 Danger Bay — serial.
13.30 St. Pauli Landungsbrücken.
13.55 Bim Bam Bino. 14.55 Rodzina
Robinsonów ze Szwajcarii — serial.
15.20 He-Man — serial rys., 15.45
Bim Bam Bino. 15.55 Galaxy Ran-
gers — serial rys.
16.20 Smurfi

16.45 Bim Bam Bino
16.50 She-Ra — serial rys.
17.15 Smurfi
17.40 Popeye
17.45 Danger Bay — serial kan.
18.15 St. Pauli Landungsbrücken
18.45 Ruck Zuck — show
19.15 FAZIT wiadomości
20.15 Teatr ludowy: przedmioty za-
bytkowe — kom. w trzech aktach
21.45 Ring wolny
22.30 FAZIT wiadomości
22.40 Morderstwo na ulicy —
film USA
23.55 W łańcuchach na szalot
— film fr. — wt.
01.30 Worldnews Tonight — wiado-
mości w jez. ang.
02.05 Ruck Zuck 90
02.30 Rodzina Addamsów — serial



9.00 Kolarstwo — Tour de France.
10.00 Transworld Sport. 11.00 Ten-
nis — półfinały w Gstaad. 14.00 For-
mula 1 — Grand Prix Anglia. 15.00
Kolarstwo
18.30 Formula 1
19.30 Tour de France — powt. szó-
stego etapu
20.00 Golf
21.30 Eurosportnews 1
22.00 Boks
23.00 Formula 1
00.00 Tour de France — podsumo-
wanie
00.30 Eurosportnews 2

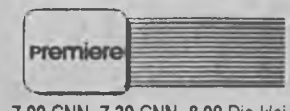


8.00 Aerobic show. 8.30 Sport moto-
cyklowy — Anglia. 9.00 The Ultimate
Challenge. 10.00 Koszykówka —
USA półfinały. 14.00 Sport samocho-
dowy formula 3000. 15.00 Aerobic
show. 15.30 Wyciągi lodzi motoro-
wych USA
16.00 Sport samochodowy
16.30 Zeglarstwo — Omega Grand
Prix
17.00 Piłka nożna
18.00 Sport samochodowy
18.30 Koszykówka — USA półfinały
20.00 Sport Magazin
20.30 GO Motorsport — magazyn z
Holandii
21.30 Boks

23.05 Lekkoatletyka — IAAF Grand
Prix Londyn
01.00 Wasserski — bieg 2.
02.00 Siatkówka
03.00 Sport samochodowy — formu-
ła 3000
04.00 Olimpiada '92

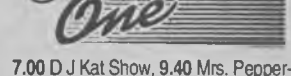


9.00 Wiadomości. 11.00 Piazza Vir-
tuale. 13.00 ZDF magazyn południo-
wy. 13.45 Do rzeczy — magazyn po-
lityczny. 14.15 Znasz li ten kraj...
15.15 Muzyka jest moim światem
17.00 Mini ZIB
17.10 Pszczółka Maja
17.35 Percy Stuart — serial
18.00 Giedla
18.25 Typy i trendy
19.00 Dziś — wiadomości dnia
19.20 3 SAT studio
19.30 Zagranica — doniesienia ze
świata
20.00 Lekarz wiejski — serial
20.45 Magazyn ekologiczny
21.00 Rundschau — polityka i gospo-
darka
21.45 Magazyn kulturalny
21.51 Sport
22.00 Wiadomości
22.25 Punkt widzenia — magazyn
22.50 Mala Noche — film USA
00.05 Stadtrand New York — film dok.
00.50 10 vor 10
01.15 3 SAT propozycje
01.20 Piazza Virtuale
06.00 3 SAT Text Vision

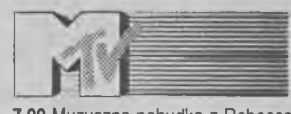


7.00 CNN. 7.30 CNN. 8.00 Die klei-
nen Zwurze. 8.30 Magic Woman —
film USA. 10.05 Box Office America.
10.40 Evelina i jej synowie — film wt.
12.00 Z parasolem wdziękiem i me-
lonikiem. 12.50 Kino '92 — magazyn
kinowy. 13.15 Miłość stres i kryzy-
gorączki — kom., 15.00 Mamba —
thriller wt.
16.20 Ghost-wiadomość od Sama —
film USA
18.30 Die kleinen Zwurze
19.00 Airplay
19.20 Z parasolem wdziękiem i me-
lonikiem
20.15 Mord mit System — kom. krym.
USA
21.40 Ostatni wyjazd. Brooklyn. —

dram. niem.
23.20 Lover — film erot. wt.
00.15 Złoty 48 godz. — film sens. USA
01.50 Blaze of glory — western USA
03.30 Total Exposure — thriller USA



7.00 D.J. Kat Show. 9.40 Mrs. Pepper-
pot. 9.55 Playabout — teleturiej.
10.10 Cartoons — kreskówki. 10.30
New Leave it to Beaver. 11.00 Maude.
11.30 Młodzi lekarze. 12.00 Młodzi i
niepokorni. 13.00 Bamaby Jones.
14.00 E Street. 14.30 Inny świat. 15.20
Santa Barbara. 15.45 Piękna i bestia
16.15 The Brady Bunch
16.45 D.J. Kat Show
17.30 Percy Stuart — serial
18.00 Giedla
18.25 Typy i trendy
19.00 Dziś — wiadomości dnia
19.20 3 SAT studio
19.30 Zagranica — doniesienia ze
świata
20.00 Lekarz wiejski — serial
20.45 Magazyn ekologiczny
21.00 Rundschau — polityka i gospo-
darka
21.45 Magazyn kulturalny
21.51 Sport
22.00 Wiadomości
22.25 Punkt widzenia — magazyn
22.50 Mala Noche — film USA
00.05 Stadtrand New York — film dok.
00.50 10 vor 10
01.15 3 SAT propozycje
01.20 Piazza Virtuale
06.00 3 SAT Text Vision



7.00 Muzyczna pobudka z Rebecą
de Ruvo. 10.00 Paul King przedsta-
wia. 13.00 Simone prezentuje
16.00 Największe przeboje MTV
17.00 The MTV Coca Cola Report
17.15 MTV at the Movies — zapowie-
dzi filmowe
17.30 MTV News at Night — wiado-
mości
17.45 3 z 1 — trzy piosenki jednego
wykonawcy
18.00 Yo! MTV Raps Today
18.30 MTV Prime z Pap Dann
20.00 Dial MTV — zadzwon do MTV
20.30 MTV Most Wanted — piosenki
na życzenie
21.30 The Pulse with Swatch
22.00 Największe przeboje MTV
23.00 The MTV Coca Cola Report
23.15 MTV at the Movies — zapowie-
dzi filmowe
23.30 MTV News at Night
23.45 3 z 1 — trzy piosenki jednego
wykonawcy
00.00 Kristiane Backer przedstawia
03.00 Video nocą

SPECJALNA
OFERTA
WAKACYJNA

Tylko za 300.000 zł
możesz oglądać przez okres wakacji
(lipiec, sierpień) telewizję kablową
w swoim domu.

Zgłoszenia: biuro ZTP,
ul. Wyszyńskiego 29, tel. 675-34



SOBOTA

22.00 Twoja żona - istota nieznaną — film erotyczny —
RTL plus
W pewnym sensie film pełni rolę dydaktyczno-
uświadamiającą. Jego tematem jest samookreśle-
nie się kobiety w sytuacji, jaką jest rola żony w
związku małżeńskim.
23.00 Tutti Frutti — RTL plus
23.00 W gospodzie wesołych dziewcząt — film eroty-
czny produkcji niem. — SAT 1
Cztery atrakcyjne dziewczyny zamierzają przekształ-
cić bankrutującą gospodę w dyskotekę. Chcąc zdo-
być pieniądze szantażują mężczyzn sfilmowanymi w
tajemnicy przed nimi, pikantnymi scenami.
00.00 Film erotyczny na życzenie — RTL plus
01.45 W gospodzie wesołych dziewcząt — film eroty-
czny produkcji niem. — SAT 1
03.00 Sexi Follies — RTL plus
03.40 Film erotyczny tygodnia — RTL
plus

NIEDZIELA

22.55 Playboy Late Night — RTL plus
23.25 Godziny miłości — RTL plus

PONIEDZIAŁEK

23.15 Magazyn dla mężczyzn — RTL
plus
01.35 Adventures of Mikki Finn — ery-
tyk USA, 1991, 75 min — Premiere

ŚRODA

20.15 Nocą sny stają się jawą — kry-
minal erotyczny — PRO 7
Młoda i piękna dekoratorka wnętrz,
Mickey Davis, ma już wszystko: cieka-
wy zawód, kochającego męża i piękny
dom. Czegoś jednak brakuje — roman-
tyzmu, przygody, seksu? Którejś nocy
włamuje się do domu złodziej i przy-
padkowo kradnie jej intymny pamięt-
nik. Zafascynowany marzeniami kobie-
ty, przeobraża się w mężczyznę z jej
snów. Doprowadza do spotkania i hi-
storia zaczyna się...
01.30 Tarzan — animowany erotyk
francuski — Premiere

PIĄTEK

23.20 Lover — erotyk włoski, 1989 r., 55
min. — Premiere
23.25 Wąż w łodzi — horror erotyczny
USA — RTL plus
Film jest mieszanką sensacji, baśni,
czarów i egzotyki. Akcja rozgrywa
się na Haiti, gdzie ludzie zniewoleni
zostali przez bezwzględną dyktatu-
rę. Główny bohater przenika do

WAKACYJNA OFERTA „GAZETY NOWEJ”

TYLKO!!!
5.000 zł
za 1 cm²

Do 31.08.1992
75% RABATU
za ogłoszenia ramkowe

WAKACYJNA OFERTA „GAZETY NOWEJ”

świata ciemnych mocy i próbuje pokonać zło. W tej
walce pomaga mu kobieta — psychiatra, Mirielle.
21.55 Piękne dzikusi z Izby — komedia USA — RTL plus
Grupa młodych ludzi spędza wakacje na wyspie. Nie
ma bagażu, nie ma obowiązków, ale ma wolność.
00.05 Sprawozdanie z życia uczennic — film erotyczny
produkcji niem. — SAT 1
Nauczyciel i lekarz szkolny dają się uwieść trzem
uczenicom. Film dostarcza odrobinę humoru i
mnóstwo scen erotycznych.



Samarkandzie Szpakowskiej
i
Sławomirowi Gowinowi

WSYSTKIEGO NAJLEPSZEGO
NA INNEJ DRODZIE ŻYCIA

życzy
zespół redakcyjny "Gazety Nowej"
i wydawca

Super okazja
ŚRODA
GAZETA NOWA

OGŁOSZENIA O PRZETARGACH
prawie za darmo-75% rabatu!

Zgłoszenia
do poniedziałku

Zapraszamy

GAZETA NOWA
CHCESZ BYĆ LEPSZY OD INNYCH?
OGŁASZAJ SIĘ U NAS!

Głogów • ul. Świerczewskiego 11 • tel./fax 33-29-11
Gorzów Wlkp. • ul. Chrobrego 31 • tel./fax 226-25
Lubin • ul. Wyszyńskiego 10 • tel./fax 42-42-54
Zielona Góra • al. Niepodległości 22 • tel. 229-71, 710-77, fax 722-55, ttx 432263

Nie zwlekaj!

01 AUTO—MOTO

● VW bus 1984 2 i sprzedam. ZG tel. 66-791. (01-20154)

02 BUSINESS

● BEMAR sprzedam. Zielona Góra, tel. 66-915 Lesia 5571 po 18.00. (01-20018)

07 LOKALE

● DO wydzierżawienia kiosk handlowy w centrum Zielonej Góry. os. Pomorskie 10G/11. (01-20104)

● ZAMIEŃ nowe M-3 spółdzielcze 52 m kw. w Krośnie Odr. na podpo-
rębnę w Zielonej Górze. Zielona Góra, tel. 700-21 wew. 230 do 14.00
(01-20136)

11 NIERUCHOMOŚCI

● DUŻA działka w Drzankowie - kupię. Oferty z opisem i ceną B.O. Z.
Góra. (01-18890)

● DZIAŁKĘ pod domki letniskowe i pole namiotowe nad jeziorem
Nowa Sól tel. 44-57 od 10.00-18.00, 34-02 po 19.00. (01-18891)

Działkę rzemieślniczą 1840 m kw. - sprzedam. Zielona Góra, tel.
67-255. (01-18944)

● DZIAŁKĘ pod domki letniskowe i pole namiotowe nad jeziorem
Wojnowskim udostępnię. Nowe Kramsko tel. 203. (01-18863)

● DZIAŁKĘ pod domki letniskowe i pole namiotowe nad jeziorem
Wojnowskim udostępnię. Nowe Kramsko tel. 203. (01-18863)

● SPRZEDAM cukiernię w Lubinie wraz z mieszkaniami (możli-
wość przebranzewienia) - Wiadomości Poznań tel. 061 445-78
(04-01216)

● SPRZEDAM dom z działką 14 arów koło Nowej Sól. Wiadomości
Lubieszów 50. (01-18482)

● TANIÓ sprzedam dom, działka 2 ha gruntu, okolice Kozuchowa. Wroc-
ław 48-56-43. (01-18707)

● ZIEMIĘ w Raculi - kupię. Oferty z opisem i ceną B.O. Z. Góra. (01-18899)

11 NIERUCHOMOŚCI

Działkę letniskową blisko Cypla w Jodłowie k/Sławy sprzedam.
Nowa Sól, tel. 44-57, 10.00-18.00, 34-02 po 19.00. (01-20118)

13 PRACA

● DYPLOMOWANA absolwentka Szkoły Sekretarek w Warszawie z biegłą
znajomością j. angielskiego poszukuje pracy. Zielona Góra, tel. 28-311
wew. 23 po 15.00. (01-19068)

● INFORMATYK przyjmie każde zlecenie. Zielona Góra, tel. 68-133. (01-
20086)

● MISTRZA samochodowego zatrudnię. Zielona Góra, tel. 649-16. (01-
19171)

Tokarza do pracy przyjmę. Zielona Góra, Poznańska 36. (01-18940)

15 USŁUGI

● DEZYNSEKCJA. Zielona Góra, tel. 615-42. (01-18857)

Naprawa lodówek i zamrażarek u klienta. Zielona Góra, tel. 612-41.
(01-18709)

● ZALUŻE poziome, pionowe. Producent. Zielona Góra, tel. 729-92.
(01-19156)

16 ZDROWIE

● MEDIKROL. Prywatna Przychodnia, Szczecińska 5 (od Botanicznej).
ZG tel. 55-56, na miejscu 15.00-18.00. (01-17600)

17 ZGUBY

● NAGRODA za zwrot dokumentów Teresy Potrowskiej. Tel. 34-77.
(01-19702)

18 RÓŻNE

● HAFCIARKI sprzedam. Zielona Góra, tel. 673-48. (01-18517)

● MAYERS Lexikon, Brochhaus Konversations Lexikon — luźne tomy ku-
pię. Zielona Góra, tel. 299-42. (01-17336)

● SZCZENIĘTA rottweilery psy po championie sprzedam. Zielona Góra
tel. 229-93. (01-20033)

● WIŚNIE w sadzie taniej! Codziennie 9.00 od poniedziałku. Letnica 1.
(01-20109)

GDY DOROSNE...

sonda Weekendu



GDY DOROSNE...

Michał, 8 lat: Chciałbym zostać wynalazcą. Wynalazca buduje różne wynalazki, a one pomagają ludziom.

Agnieszka, 7 lat: Chciałabym być malarzką dlatego, że bardzo lubię malować różne ozdoby obrazki.

Renata, 8 lat: Będę fryzjerką. Lubię czesać ludzi i układać im ciekawe fryzury. Bardzo mi się podoba ten zawód.

Sebastian, 10 lat: W przyszłości chciałbym być policjantem i pracować w wydziale prewencji. Chciałbym też posługiwać się bronią albo pracować za biurkiem. W policji można też dowiedzieć się kto był aresztowany i kto był zamordowany. Lubię też dowodzić policją.

Arek, 7 lat: Chciałbym być spadochroniarzem dlatego, że z powietrza widać piękny krajobraz i to jest przyjemnie i piękne.

Kasia, 9 lat: Chciałabym być lekarką. Mogłabym pomagać tym, którzy potrzebują pomocy i leczyć wszystkie chore dzieci. Gdybym sama była chora, to bym wiedziała, jaką mam wziąć tabletkę, jaki syrop.

Leszek, 8 lat: Chciałbym zostać sportowcem. Bardzo lubię sport np. piłkę nożną. Chodzę na boisko grać z kolegami w piłkę i strzelam gole. I to jest dla mnie radość.

Marlena, 11 lat: W przyszłości chciałabym być piosenkarką, bo bardzo lubię śpiewać, tańczyć i podróżować. Gdybym jeździła na koncerty, zwiedzałabym różne kraje i wiedziałabym ile mam fanów.

Maciek, 10 lat: Będę kierowcą autobusu. Myślę, że ta praca nie sprawiłaby mi dużo kłopotów i mogłabym zarobić dużo pieniędzy. Autobusy są bardzo potrzebne ludziom. Żeby być kierowcą autobusu trzeba być uczciwym człowiekiem dlatego, że gdyby pasażer zostawił w autobusie portfel, kierowca powinien się zatrzymać i oddać go pasażerowi.

Łukasz, 7 lat: Chciałbym być policjantem, bo nie trzeba ciężko pracować i się męczyć, gdy stoi się na ulicy i pilnuje przestrzegania zasad jazdy.

Ania, 9 lat: Chciałabym zostać nauczycielką i uczyć polskiego. Bardzo lubię ten przedmiot i lubię szkołę.

Agnieszka, 10 lat: Chcę być lekarką lub pielęgniarką. Mogłabym pomagać ludziom chorym, nieść ulgę w cierpieniu i pocieszać dobrym słowem. Byłam z cicią w szpitalu i widziałam jak tam się pracuje. To wymaga dużo cierpliwości i opanowania, dobroci i uśmiechu na twarzy.

Marcin, 11 lat: Chciałbym zostać pilotem samolotów pasażerskich. Raz leciałem samolotem i bardzo mi się podobało. Mogłabym zobaczyć chmury z bliska. Mimo że jest to zawód niebezpieczny, przyjemnie jest przewozić ludzi tam, dokąd chcą. Podobają mi się widoki z góry. Wszystko jest małe, niemal niewidoczne. Wszystko przypomina figury geometryczne.

Wojtek, 8 lat: Chciałabym być ratownikiem na basenie i pracować tak, żeby ludzie nie bali się wody. Woda nie musi być złym żywiołem.

Waldek, 9 lat: Chciałabym być stolarzem. Dużo się zarabia i można z drewna robić dużo rzeczy, np. ławy, półki, szafki. Praca ta jest nie najgorsza, ponieważ nie trzeba się dużo męczyć, a ja lubię robić różne rzeczy z drewna.

Lena, 10 lat: Chciałabym zostać stewardesą, bo stewardesa dużo podróżuje i zwiedza różne kraje. To bardzo przyjemny zawód. Jest on też niebezpieczny, ale wolalabym zaryzykować i zobaczyć wiele ciekawych miejsc.

Anka, 11 lat: W przyszłości chciałabym zostać muzykiem i jeździć na konkursy szopenowskie. Muzyka poważna bardzo mnie fascynuje. Interesuje mnie też, jak moi koledzy z klasy, muzyka rozrywkowa, ale muzyka poważna bardziej mnie pociąga. Myślę, że zostanę jakimś sławnym muzykiem, kompozytorem lub wirtuozem. Właśnie tak wyglądają moje plany na przyszłość.

Zapisała: BM

Kochany panie Tadeuszu

"Chciałbym podziękować panu Tadeuszowi, który kierując w moją stronę swe uzdrawiające dłońe sprawił, iż stałem się normalnym dzieckiem."

Mam na imię Piotruś, chodzę do czwartej klasy szkoły podstawowej i mieszkam w Głogowie. Kiedy byłem małym dzieckiem, moja mama zwracała się o pomoc do wielu lekarzy, gdyż mając pięć lat moczyłem się w nocy. Wtedy myślałem, że tak musi być. W drugiej klasie pojechałem na oboz i tam wszyscy zwrócili uwagę na to, że rano moje łóżko było mokre. Koledzy śmiali się, a pani krzychała. Od tamtej pory nie chciałem nigdzie jeździć.

Przed trzema miesiącami moja babcia była na seansie u pana Ceglińskiego. Coś ją bolało. Mama powiedziała, że skoro uzdrowiciel pomógł starszej kobiecie, to i może sprawi, że ja nie będę się moczył.

Już po pierwszym seansie moja pościel była sucha. Tato stwierdził, że jest to na pewno tylko przypadek. Ale moja tata mylił się. Mija właśnie trzeci miesiąc, a ja mam nadal problem z "głową". Jestem już zapisany na kolonię i niczego się nie boję.

Panie Cegliński — dziękuję za to co zrobił pan dla mnie. **Szczęśliwy Łukasz Majek.**

"Mam na imię Joasia. Pamięta mnie pan? Byłam w Centrum Terapii Naturalnej w Tychach pół roku temu. W takiej żółtej sukience i w białych lakierkach. Musi mnie pan pamiętać, bo strasznie wtedy płakałam. Bolała mnie nóżka. Przed dwoma laty, kiedy jechałszy z całą rodziną na wczasy, mój tata spowodował wypadek drogowy. Nikomu nic się nie stało, tylko ja miałam złamaną nogę. Po kilku operacjach moje kości ciągle były chore. Nie mogłam biegać, grać w gumę i skakać z wierszami. Mama zawiadła mnie do pana i powiedziała, że jeżeli pan mi nie pomoże to już chyba do końca życia noga będzie mnie bolała. Po trzech wizytach w Tychach, moja nóżka jest zdrowa. Mogę biegać i bawić się z dziećmi. Bardzo bym chciała, aby był pan moim wujkiem."

Dziękuję panu i proszę do mnie napisać list. **Ewelina Łukaszyk z Opoła.**



"Przed trzema laty, kiedy bawiłem się z kolegami, zostałem uderzony kamieniem w głowę. Od tego czasu ciągle mnie bolała. Chodziłem z mamą do różnych lekarzy. Miałem robione prześwietlenia i wiele innych badań. Jedną z koleżanek mojej mamy poradziła, abyśmy poszli na seans uzdrowiciela Tadeusza Ceglińskiego. Nie wiedziałem co to jest, ale poszedłem. Akurat w tym dniu, kiedy pan Cegliński przebywał w Kielcach bardzo mnie bolała głowa. W momencie jak jego dłoń dotknęła mojego czoła, poczułem ciepło i pieczenie, a następnie wielką ulgę. Przez chwilę nie wiedziałem co się ze mną dzieje. Wychodząc z sali byłem przekonany, że nigdy więcej głowa mnie nie zaboli."

Mija już szósty miesiąc i faktycznie głowa mnie nie boli. Naprawdę nie wiem jak mam panu dziękować. **Marcin L. Głogów.**

Podobnej treści listy trafiają do Centrum Terapii Naturalnej w Tychach codziennie. Piszą je dzieci, dla których spotkanie z Tadeuszem Ceglińskim jest wielkim życiowym wydarzeniem. Wiadomo bowiem, że dzieci są niezwykle podatni na terapię i choć cierpią jak dorośli, okazują swoją wdzięczność bardzo emocjonalnie. Są szczerze i naturalnie, a ich radość i uśmiech dowodzą, iż są szczęśliwi.

Anna BIAŁĘKA

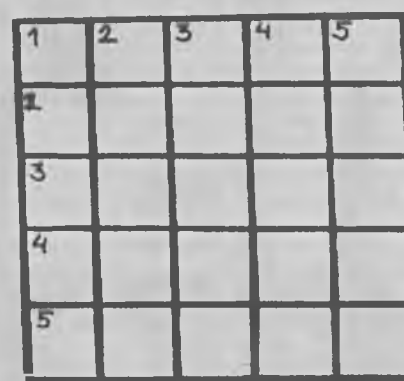
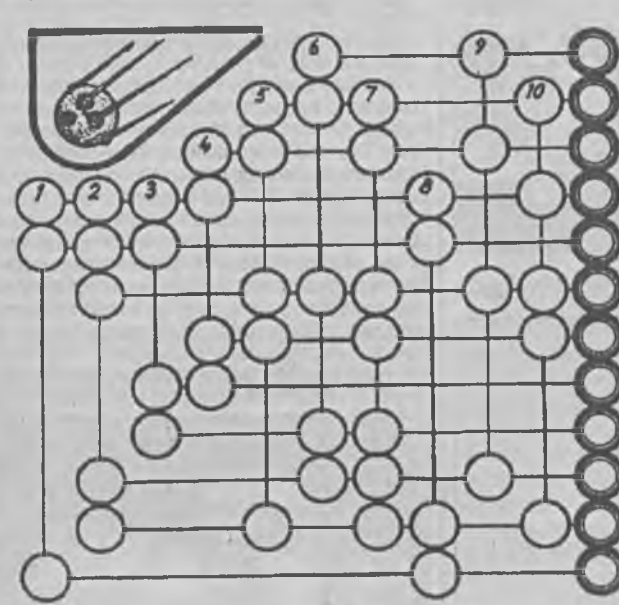
Przyda Ci się 10 milionów?

Nie łam głowy,
rozwiąż łamigłówkę
w konkursie "4 x 10 MILIONÓW"

Deduktogram

W pionowe kolumny diagramu wpisać 10 wyrazów o poniższych znaczeniach — pamiętając, że w rzędach występują identyczne litery. Litery wpisane do prawej zewnętrznej kolumny (podwójne kółka) — utworzą ostateczne rozwiązanie.

Znaczenie wyrazów:
1/lekki powozik konny używany w Anglii, 2/choroba z siąkaniem, 3/chroni głowę żuźlowca, 4/linia pochyla, skos, 5/twórca dzieła, 6/czupryna pietruszki, 7/autobus turystyczny, 8/podłużny rowek, nacięcie, 9/znak dźwięku, 10/artyista z ekranu.



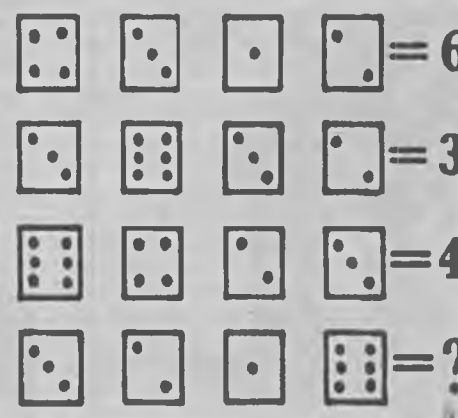
Kwadrat magiczny

1/państwo w Azji pld. wsch., 2/samiec ptaka domowego, 3/ptasie ziele, 4/popularne imię żydowskie, 5/ósrodek pionierów na Krymie.

"ZE FIR"

Pomyśl - zadanie logiczne

Jakiej liczby brakuje w ostatnim rzędzie?



W każdym Magazynie (piątek) i w każdym Weekendzie (sobota), zamieszczamy blok łamigłówek — łatwych i trudniejszych oraz numerowany kupon. Z każdego bloku należy rozwiązać co najmniej jedną z proponowanych łamigłówek. Każdy Czytelnik, który kompletuje w ten sposób rozwiązania i kupony z całego miesiąca i przesyła je do zielonogórskiej siedziby redakcji "Gazety Nowej" z dopiskiem "4 x 10", weźmie udział w losowaniu jednej z czterech nagród po 10 milionów złotych.

Uwaga, w losowaniu biorą udział w y ł a c z n i e te osoby, które nadesłały komplet rozwiązań z całego miesiąca wraz z kuponami oznaczonymi kolejnymi numerami. Lipcowe kupony będą nosiły numery od 1 do 8, co oznacza, że należy rozwiązać osiem łamigłówek z kolejnych wydań. Jedna osoba może nadesłać nieograniczoną liczbę kompletów kuponów.

Rozwiązania prosimy przysyłać łącznie tylko raz w miesiącu z dołączonymi kuponami ze wszystkich wydań Magazynu i Weekendu. Na jednym kuponie można zamieścić tylko rozwiązanie jednej łamigłówki.

Nagrody zostaną rozlosowane do dziesiątego każdego miesiąca, a wyniki opublikujemy w Weekendzie.

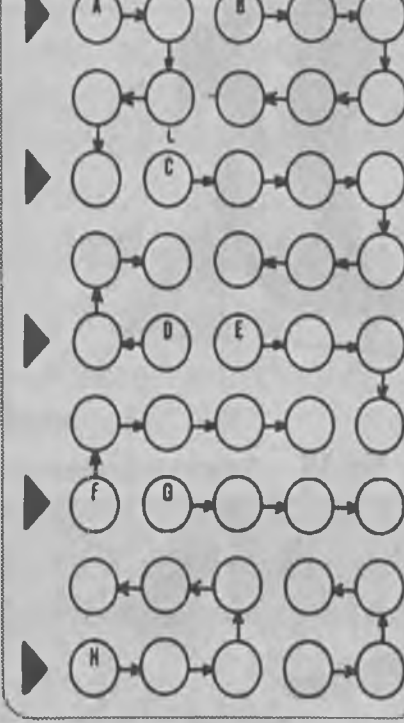
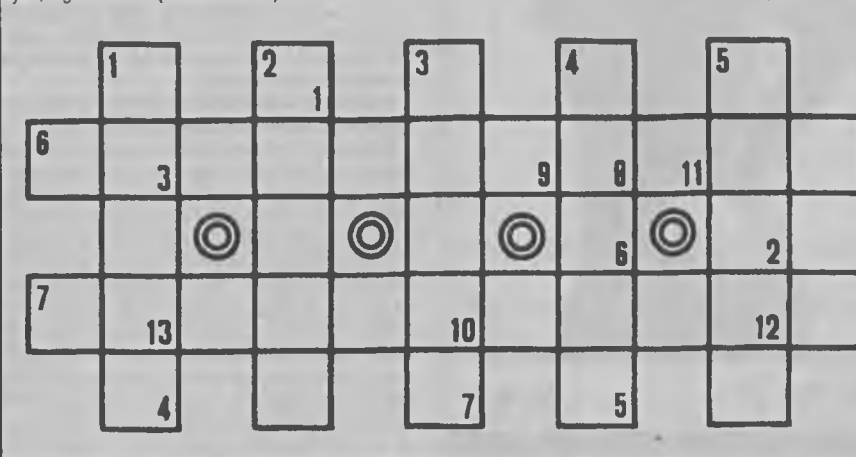
Krzyżówka z hasłem

Litery z pól oznaczonych liczbami w prawym dolnym rogu uszeregowane od 1 do 13 utworzą rozwiązanie: jedną z łobii.

Znaczenie wyrazów:

Pozioomo: 6/chorobliwa obawa przed śmiercią, 7/nauka o śmierci z sądowo-lekarskiego punktu widzenia. **Pionowo:** 1/posiadłość portugalska w Chinach, 2/wydra morska, 3/wirnik, 4/wodna bylina z rodziny grzebieniowatych, 5/główne ramię deltowe Dunaju.

Opr. Strażewski



Kupon na bezpłatne ogłoszenia drobne

Nazwisko _____ Imię _____ Data publikacji _____
Adres _____ Podpis _____

GRUPA - zaznacz "x"-em

- | | |
|---|--|
| ☐ 01 AUTO-MOTO | ☐ 10 NAUKA |
| ☐ 02 BUSINESS | ☐ 11 NIEMUCHOMOŚCI |
| ☐ 03 DLA DOMU | ☐ 12 PRACA |
| ☐ 04 ELEKTRONIKA | ☐ 13 PODRÓŻE-URLOPY |
| ☐ 05 HOBBY | ☐ 14 TOWARZYSKIE |
| ☐ 06 KOMUNIKATY | ☐ 15 USŁUGI |
| ☐ 07 LOKALE | ☐ 16 ZDROWIE |
| ☐ 08 MATRYMONIALNE | ☐ 17 ZGUBY |
| ☐ 09 MEBLE | ☐ 18 RÓŻNE |

Jeden kupon upoważnia do zamieszczenia jednego ogłoszenia. Przyjmowane są one do publikacji wyłącznie do wydań codziennych od poniedziałku do czwartku przez wszystkie Biura Ogłoszeń Gazety Nowej.

Głogów • ul. Świerczewskiego 11 • tel./fax 33-29-11
Gorzów Wlkp. • ul. Chrobrego 31 • tel./fax 226-25
Lubin • ul. Wyszyńskiego 10 • tel./fax 42-62-15
Zielona Góra • al. Niepodległości 22 • tel. 229-71, 710-77, fax 222-55, 11x 432263

Rebusik

Rozwiązaniem jest wyraz 6-literowy.

RY NN

"4 x 10 MILIONÓW"

LIPIEC **KUPON NR 2**

IMIĘ, NAZWISKO, ADRES _____

ROZWIĄZANIE _____

SPORTOWA



Jak powiedziała nam w piątek pani Wanda Majewska — matka znanego działacza i trenera Zbigniewa, który wraz z Janem Mulakiem na początku maja rozpoczął bryczką podróż do olimpijskiej Barcelony, słynni globtroterzy mają 10-dniową przymusową przerwę we Francji spowodowaną dolegliwościami jednego z rumaków. Nową parę koni, przygotowanych do tak dużego wysiłku dzielna pani Wanda już kupiła i lada dzień sympatyczne, znane z wytrzymałości niewielkie polskie koniki dotrą na miejsce. Za około tydzień "panowie M" powinni być na granicy francusko-hispańskiej.

Fot. Marek Woźniak



Kolumbijczyzy lepsi w karnych

W finale międzynarodowego turnieju piłkarskiego Polska uległa Kolumbii w rzutach karnych 3:4. W normalnym czasie mecz zakończył się remisem 0:0.

Drużyna Polski wystąpiła w składzie: Bako - Rzepka, Węgrzyn, Czachowski, Kruszanek, Jarosław Góra - Czerwiec, Sliwowski, Gmur - Kosecki, Kraus. W drugiej połowie za Krausa wszedł Cebula, a za Sliwowskiego — Józwiak.

Mecz toczył się przy przewadze gospodarzy. Na środku pola nieco lepsi byli Polacy, którzy zastosowali ostry pressing. Jedenastka Kolumbijczyków okazała się zespołem bardzo dobrym technicznie, grającym szybko i twardo. Podopieczni trenera Andreja Strejlaua bardzo dobrze bronili bramki. Zawiodli atak. Piłkarzom brakowało siły do przeprowadzenia akcji ofensywnych. Jedynie Kosecki kilkakrotnie kontratakował, ale jego dwa dobre strzały pod koniec meczu nie wystarczyły do rozstrzygnięcia spotkania. Zgodnie z regulaminem turnieju nie było dogrywek, a kame wykończono po 90 min. gry. Wynikało to z ogromnych upałów panujących w Kolumbii, które w znacznym stopniu utrudniały rywalizację. Zmęczenie grą i upałem szczególnie dało się we znaki naszemu bramkarzowi. Bako nie wytrzymał wysokich temperatur i nie był w stanie obronić jedenastek wykonywanych przez gospodarzy. Podobnie nie mogli skoncentrować się Kosecki i Góra, którzy nie wykorzystali karnych. Ostateczna kolejność turnieju: 1. Kolumbia, 2. Polska, 3. Paragwaj, 4. Meksyk.

W. Lubański — out?

Marek Profus, właściciel firmy "Profus Management" otrzymał z PZPN propozycję prowadzenia spraw związanych z transmisjami telewizyjnymi (i reklamami) z meczów eliminacyjnych mistrzostw świata w 1994 r. M. Profus wcześniej złożył ofertę w przetargu o prawa do transmisji TV z meczów eliminacyjnych MS-94. PZPN jednak podpisał w tej sprawie umowę z Włodzimierzem Lubańskim. Z nowej oferty wynika, że umowa z W. Lubańskim została rozwiązana. Firma "Profus Management" wyraziła zgodę na nową propozycję PZPN, choć obie strony czekają rozmowy dotyczące szczegółów.

Sentymentalny „Magic”

Zanim Earvin „Magic” Johnson ostatecznie pożegna się z koszykówką, planuje zdobyć jeszcze złoty medal w Igrzyskach Olimpijskich w Barcelonie.

— Mam nadzieję na znalezienie się w reprezentacji USA podczas tegorocznej olimpiady, również dlatego, że będzie to największe wydarzenie sportowe na świecie. W takiej sytuacji nie mają znaczenia moje poprzednie osiągnięcia, teraz liczy się fakt, że o złoty medal walczę będąc zaangażowanym w całą swoją miłość do koszykówki. — powiedział Magic Johnson.

Przed dziewięcioma miesiącami, kiedy Johnson dowiedział się, że jest nosicielem wirusa HIV, przeszedł kryzys psychiczny i fizyczny. — Nie potrafiłem pogodzić się z myślą, że już nigdy nie wrócę na boisko. Koszykówka jest moją jedyną prawdziwą miłością w życiu, nie potrafię się z nią rozstać. Ale dzisiaj, proszę, nie współczujcie mi. Jestem znowu na szczycie, pokonałem słabości i uczyniłem wszystko, aby olimpijski złoty medal należał do reprezentacji USA.

SPORTOWE ROZMAITOŚCI

♦ Była reprezentantka ZSRR, mistrzyni olimpijska z 1992 r. — Olga Korbut organizuje fundację na rzecz pomocy dzieciom Białorusi — ofiarom awarii elektrowni atomowej w Czernobylu. Zamierza także wybudować dla tych dzieci szpital w Mińsku. Jedną z najlepszych gimnastyczek na świecie — Olga Korbut, która mieszka wraz z mężem i synem w Atalancie, przygotowuje także na olimpiadę w Barcelonie specjalny program, którym chce się pożegnać z sympatykami tej dziedziny sportu.

♦ Znajdującą się w separacji z Bjornem Borgiem jego żona, Loredana Berta, zażądała od tenisisty miesięcznych alimentów w wysokości 30 tys. dolarów. Henning Sjöström, adwokat Borga stwierdził, że nic nie wie na ten temat. Przebywający w Sztokholmie Borg dąży do rozwodu z włoską piosenkarką, po trzech latach małżeństwa. Według popołudniówki "Aftonbladet" adwokat Loredany, Enzo Marazzi, uzasadnił żądania swojej klientki koniecznością wynagrodzenia strat, jakie poniosła w pracy artystycznej w czasie trwania związku z tenisistą. Poprzednio Bjorn Borg był żonaty z rumuńską tenisistką, Mariną Simonescu, ma również syna z konkubiną ze szwedzką modelką, Jannike Björling.

♦ Przebywająca na tournée za oceanem rosyjska drużyna futbolu amerykańskiego "Moskiewscy Giganci" straciła trzynastu zawodników. Kiedy autobus z rosyjskimi zawodnikami dotarł do stolicy Kanady okazało się, że kilkunastu sportowców woli pozostać na Zachodzie. Pracownica kanadyjskich władz imigracyjnych poinformowała, że futbolisci poprosili o status uchodźców. Może on im być przyznany w przypadku udowodnienia, że ich powrót do ojczyzny jest niemożliwy z powodu prześladowań religijnych, etnicznych, politycznych lub rasowych. Kierownik drużyny, Borys Aletin oświadczył, że na drodze sądowej będzie domagał się od swych byłych podopiecznych zwrotu kosztów szkolenia i podróży. "Moskiewscy Giganci" rozegrali w Kanadzie cztery spotkania, z których wszystkie przegrali. W planach mieli również kilka meczów w USA.

♦ Były olimpijczyk, wielokrotny mistrz Polski w skokach narciarskich, Władysław Tajner z Brennej wyjechał do USA. Tajner w ub. r. uległ wypadkowi samochodowemu. W USA ma się poddać operacji.

♦ Dziesięciu sportowców Iraku wystąpi na Igrzyskach w Barcelonie. Przewodniczący Komitetu Olimpijskiego Iraku, Ouda Saddam Hussein, najstarszy syn prezydenta Iraku, postanowił wysłać do Barcelony tylko tych sportowców, którzy mają realne szanse zajęcia dobrego miejsca. Na igrzyska pojedzie pięciu zawodników w podnoszeniu ciężarów, trzech bokserów i jeden strzelec. Po Olimpiadzie w Barcelonie sportowcy Iraku będą uczestniczyć w Igrzyskach Arabskich, które odbędą się w dniach 4-18.09. w Damaszku, mimo że Irak nie utrzymuje stosunków dyplomatycznych z Syrią od 10 lat. W ten sposób dwuletnia izolacja Iraku na arenach międzynarodowych, spowodowana wojną nad Zatoką Perską, dobiegłaby końca.

♦ Jiri Hrdina, były reprezentacyjny hokeista CSRF zakończył 4-letnie występy w lidze NHL. 34-letni Hrdina po Igrzyskach Olimpijskich w Calgary przez dwa lata grał w miejscowym zespole Flames, natomiast przez pozostałe dwa należał do czołowych zawodników Philadelphia Flyers. W minionym sezonie Hrdina wystąpił w 56 meczach strzelając trzy bramki. W 4-letnich występach w NHL zdobył 45 bramek.

♦ 19-letni Eric Lindros, mierzący 193 cm wzrostu i ważący 106,6 kg wart jest 15 mln dolarów. Taką sumę zobowiązał się zapłacić za Lindrosa filadelfijski zespół ligi NHL Philadelphia Flyers. Pieniądze wpłyną do kasy klubu w którym dotychczas występował — Quebec Nordiques. Oprócz tego jego dotychczasowy klub zobowiązał się przekazać do Quebecu pięciu zawodników: bramkarza Rona Hexalla, obrońców Steve'a Duchesne i Kerry Huffmana oraz napastników Mike'a Riccio i Petera Forsberga.

O Lindrosie mówi się, że jednoczy w sobie cechy kilku graczy: klasę Mario Lemieux, szybkość i dokładność podania właściwą Wayne'owi Gretzkiemu oraz kondycję i nieustępliwość Gordie'go Howe'a.

♦ Znany przed laty bokser Stali Stalowa Wola, Henryk Serwan prowadzi na swojej działce hodowlę bazantów i dzikich kaczek. Ta specyficzna ferma ma charakter wyłącznie przyjemnościowy, gdyż pisklęta, po odchowaniu zostają wypuszczone na wolność. — Ptaki odlatują na dzień, a wieczorem wracają do miejsca wylęgu. Dzikie kaczki, siedzące często na gałęziach, gdy tylko na nie gwizdną, "spadają" mi pod nogi — powiedział były pięściarz wagi średniej lat sześćdziesiątych.

Inny król ringu, Lucjan Trela, prowadzi hurtownię piwa w Nisku w woj. tarnobrzeskim.

♦ Znany reprezentacyjny piłkarz byłego ZSRR Fiodor Czerienkow po wyjściu ze swojego moskiewskiego mieszkania stwierdził, że na parkingu nie ma jego "Wolgi". Do akcji włączyła się gazeta "Moskiewski Komsomolec" zwracając się z apelem do złodziei, aby oddali własność byłemu piłkarzowi stołecznego Spartaka. Wartość "Wolgi" szacowana jest na czarnym rynku powyżej 500 tysięcy rubli.

♦ Flavio Andrade de Melo nie żyje. Zamordowany został w autobusie kursującym w Rio de Janeiro. Do 27-letniego reprezentanta Brazylii w wioślarstwie na oddano z bliskiej odległości cztery strzały, które trafiły w skroni i obojczyk. Policja nie wyklucza, że był to akt zemsty.

Stefan M. zwolniony, ale nie niewinny

Były poseł na Sejm i przewodniczący sejmowej komisji sportu, młodzieży i kultury fizycznej oraz prezes Wojewódzkiej Federacji Sportu w Katowicach Stefan M., po blisko 3 miesiącach przebywania w areszcie śledczym został z niego zwolniony. Jak poinformowała PAP prowadząca tę sprawę prokurator Ewa Kowalczyk z katowickiej Prokuratury Rejonowej, postanowienie o uchyleniu aresztowania zostało wydane ze względu na nie najlepszy stan zdrowia podejrzanego. Wszystkie zarzuty postawione przez prokuraturę Stefanowi M. zostały jednak podtrzymane (zagarnięcie mienia społecznego w związku z zajmowanymi stanowiskiem oraz niegospodarność) i śledztwo w tej sprawie trwa, a jego zakończenie prokurator E. Kowalczyk przewiduje na grudzień br.



UWAGA NAJMŁODSI

Już od poniedziałku (6.07.92r)

WAKACYJNY KONKURS - WYGINANKA

Co tydzień trzy rowery do wygrania.

— Chcesz jeździć na basen własnym rowerem — weź udział w konkursie "GN"

Szczegóły w poniedziałkowym wydaniu „GN”

Wakacyjny konkurs dla wszystkich. Cenne nagrody!

GRUNT TO RODZINKA!

Wakacje to czas, który spędzamy zazwyczaj rodzinie. Na wczasach (kogo stać!), lub we własnych domach. Ale razem. Z tą myślą NOWA proponuje zabawę z cennymi nagrodami, które przydadzą się w każdej rodzinie. Zaczynamy od zaraz.

Co codziennie drukować będziemy kupon oraz trzy pytania: jedno dla mamy, drugie dla taty, trzecie dla dziecka (dzieci). Żeby nie zmuszać do zbyt dużego wysiłku intelektualnego (w końcu wakacje!) do każdego pytania są trzy warianty odpowiedzi. Ale tylko jedna jest prawidłowa. Odpowiadając jej literkę (a, b lub c) należy zakreślić przy odpowiedniej literce (M, T, D: mama, tata, dziecko) na kuponie konkursowym. Następnie kupon wycinamy, a... jutro znowu będą w NOWEJ trzy pytania. I tak przez sześć dni. Wtedy komplet (sześć kuponów) z zakreślonymi prawidłowymi odpowiedziami naklejamy na kartę pocztową i wysyłamy (w ciągu sześciu dni!) na adres redakcji „GAZETY NOWEJ”. Do rozlosowania atrakcyjne nagrody: TELEWIZOR KOLOROWY, RADIOODBIORNIKI, WALKMANY I APARATY FOTOGRAFICZNE.

Z HISTORII IGRZYSK

„Ideał starożytnej Hellady”

Olimpijska machina rozkręciła się na dobre. Holenderski Komitet Olimpijski bardzo pieczołowicie i wszechstronnie przygotowywał Igrzyska IX Olimpiady i 28 lipca 1928 roku na nowym stadionie w Amsterdamie książę Henryk Meklemburski (w zastępstwie przeciwnej świętu olimpijskiemu królowej Wilhelminy) uroczystie igrzyska otworzył.

Dynamiczny rozwój sportu sprawił, że MKOI. oraz organizatorzy igrzysk stosowali coraz surowsze kryteria programowe. Rezygnowano z dyscyplin o mniejszej popularności czy niewielkim zasięgu terytorialnym, choć czasem decyzje były zaskakujące, natomiast już wówczas gospodarze posiadali prawo ograniczonego wyboru specjalności sportowych cieszących się w ich kraju dużym wzięciem. Igrzyska w Amsterdamie rozebrano w piętnastu dyscyplinach. Z programu skreślono polo, rugby, strzelectwo i tenis, natomiast do łask wrócił hokej na trawie. MKOI. dopuścił do startu ekipy wszystkich zgłoszonych państw, również odsuniętych w 1920 i 1924 roku sportowców niemieckich.

Swoją mocarstwową pozycję ugruntowała lekka atletyka, której program po raz pierwszy uwzględnił konkurencje kobiece. Właśnie "królowa sportu" przysporzyła polskiemu sympatykom sportu najwięcej radości. A "zawiniła" Halina Konopacka — zwyciężczyni olimpijskiego konkursu w rzucie dyskiem, która rezultatem 39,62 poprawiła własny rekord świata. Polska dyskobolka była faworytką konkursu. Dwa lata wcześniej w Göteborgu zdobyła mistrzostwo świata, a w następnych MS (w 1930 r. w Pradze) tytuł obroniła. Rekordy świata w tej konkurencji była pięciokrotnie. 31 lipca tuż przed godziną 18.00 Polkę udekorowano złotym medalem olimpijskim — pierwszym w historii naszego sportu.

O wspaniałej polskiej lekkoatletce pisano wiele, zazwyczaj bardzo pozytywnie. W pełni na to zasłużyła. Ta niezwykła kobieta, świetna sportsmenka z powodzeniem uprawiająca inne konkurencje lekkoatletyczne (poza rzutem dyskiem, skoki i wieloboje), bijąc w nich rekordy Polski (a także bardzo dobra tenisistka), była także zdolną poetką i malarką. Była przy tym piękna, nieprzeciętnie zgrabną kobietą, towarzyską, elokwentną, a jednocześnie przykładnie skromną. Czy można zasłużyć na opinie bardziej przychylne? Tu posłużę się cy-

tatami, z których korzystał Władysław Minkiewicz w swojej książce "Olimpijska gorączka". Architekt (m.in. zaprojektował stołeczny stadion X-lecia) prof. Jerzy Hryniewicz powiedział: "Piękna, przy tym skromna, wzór starogreckiego ideału, łączącego harmonijny rozwój ciała i duszy". Maria Kwasniewska-Maleszewska (olimpijka, brązowa medalistka igrzysk 1936 r. w rzucie oszczepem): "Sportowy fenomen, jaka kultura zachowania i koleżeńskość". Tadeusz Grabowski (dziennikarz): "Sport i poezja. Kontrasty czy harmonia? Kobieta o wspaniałej sprawności fizycznej i duszy poetki. Ideał starożytnej Hellady w nowoczesnym obleczonej szaty — Halina Konopacka". Jak podaje autor tejsz książki, ten "ideał starożytnej Hellady" okazał się jednak kobietą z krwi i kości. W dniu olimpijskiego występu Konopacka, której nerwy były napięte do ostatnich granic, poradziła sobie ze stresującą sytuacją... wściekle rozbijając o podłogę talerz z jajecznicą.

W krótkich, z konieczności, odcinkach przybliżających Czytelnikom historię igrzysk, zazwyczaj nie sięgałem do późniejszych losów bohaterów olimpijskich aren. Zyciorys Haliny Konopackiej jest jednak niezwykle barwny. Po powrocie do Polski z olimpijskim "złotem", a także tytułem Miss IX Igrzysk, słynna sportsmenka nadal odnosiła sukcesy. Pisała wiersze i malowała, pasjonowała się automobilizmem. Wyszła za mąż za dyplomata, ministra skarbu, w pewnym okresie także redaktora naczelnego "Gazety Polskiej". Ignacego Matuszewskiego. W chwili wybuchu II wojny światowej, państwo Matuszewscy czynnie uczestniczyli w akcji ratowania złota z Banku Polskiego, osobiście eskortowali je w niebawie skomplikowanej podróży do Paryża. Los tego skarbu, zdeponowanego w stolicy Francji, dotychczas nie został wyjaśniony, choć wiele wskazuje na to, że

znaczna jego część rozdzielił między sobą władze PRL-u. Powojenne lata Halina Konopacka spędziła na emigracji. Zmarła 28 stycznia 1989 r. w USA.

Brązowy medal Adama Królikiewicza zdobyty w Paryżu w jeździe konkursie skoków, cztery lata później zaowocował kolejnymi sukcesami. Najpierw Karol Römmel, Michał Antoniewicz i Józef Trenkwald "dowieźli" brązowy medal drużynowo we wszechstronnym konkursie konia wierzchowego, a w ostatnim dniu igrzysk Antoniewicz wraz z Kazimierzem Gózkim i Kazimierzem Szoslandem zdobyli srebrny medal w Pucharze Narodów. Brązowe krążki wywalczyli wioślarze (Leon Birkholz, Franciszek Bronikowski, Edmund Jankowski, Bernard Ormanowski i sternik Bolesław Drewek) oraz drużyna szablistów (Tadeusz Friedrich, Kazimierz Łaskowski, Aleksander Malecki, Adam Papee, Władysław Segda i Jerzy Zabielski).

Były jeszcze dwa medale — w olimpijskim konkursie sztuki. W dziale poezji złotym medalem nagrodzono Kazimierza Wierzyńskiego za zbiór wierszy "Laur olimpijski", natomiast w dziale malarstwa i grafiki, za cykl akwareli brązowy medal przyznano Władysławowi Skoczylasowi.

Słynny litwiński biegacz, Paavo Nurmi do bogatej kolekcji dorzucił złoty medal zdobyty w biegu na 10 km, jednak na 5 km i 3 km z przeszkodami musiał uznać wyższość swoich rodaków. Kończyła się era "wielkiego niemowy", który podczas trzech kolejnych igrzysk zdobył aż dwanaście medali (dziewięć złotych). To już się nie powtórzy. Słynny twórca roli Tarzana, John Westmüller znowu należał do najlepszych pływaków igrzysk sięgając po "złoto" na dystansie 100 m stylem dowolnym i w sztafecie. Bieg maratoński nieoczekiwanie wygrał startujący w barwach Francji Algierczyk Boughera El Ouafi.

Cztery lata później członkowie olimpijskiej rodziny spotkali się w dalekim Los Angeles. W "mieście aniołów" znakomicie spisała się skromna liczebnie polska ekipa. Złote medale Janusza Kusocińskiego, Stanisława Walasiewiczówny oraz artysty grafiki, Józefa Klukowskiego, ale nie tylko one sprawiły, że zza Oceanu polscy olimpijczycy wracali w doskonałych nastrojach. Ale o tym w następnym odcinku.

Roman SIUDA

