

Lośo Nowa (nie zapomnij o kuponie!)

Kulisy miłości i rozstań **s.7**

Burton - Taylor

Nataszki nad Wartą **s.3**

Tanya opuściła swój rodzinny dom po fakcie, gdy jako 12-latką została zgwałcona przez swego ojczya. Wyjechała do Londynu, gdzie na życie zarabia prostytutką. **s.3**

Chore życie

Nie musimy już czekać **s.6**

STRIPTIZ NA PŁOCIE!

W radomskim Teatrze Powszechnym można obejrzeć sztukę "Perwersje seksualne w Chicago". Jeśli ktoś woli niższą prozę życia, może wybrać się na spacer w okolice ulicy Dzikiej. Tam na płocie, oddzielającym plebanie od chodnika i jezdni, mają miejsce seksowne perwersje w Radomiu...

Ten naturalistyczny spektakl odbywa się głównie dla widzów odizolowanych od przyjemności dnia codziennego. Tuż obok płotu znajduje się areszt śledczy i to jego pensjonariusze są adresatami widowiska.

Męska publiczność zza zakratowanych okien swych cel, kieruje prośby o pokazanie konkretnych fragmentów nagiego, damskiego ciała, a panienki-artystki starają się zaspokoić te drobne życzenia. Niestety, nie jest to wcale łatwe zadanie. Jeśli znajdują się na wysokości chodnika, to widzowie niewiele mogą dojrzeć. Figlarne panienki wdrapują się więc na plot i dopiero na nim mogą w pełni zademonstrować uroki swojego rozległowanego ciała.

Wydaje się, że obie strony są z tego spektaklu bardzo zadowolone.

Straż więzienna nie interweniuje. Po pierwsze nie mają prawa legitymować nikogo poza terenem aresztu, nie mówiąc już o zatrzymaniu tych, którzy znajdują się po drugiej stronie krat. A po drugie — to są też mężczyźni i jeśli trafia się im okazja za darmo popatrzyć na coś, za co gdzie indziej trzeba zapłacić i to słono...

"Nic nie może przecież wiecznie trwać" — śpiewała niegdyś Anna Jantar i miała rację. Wizyty i popisy wesółych panienek-samarytanek zostały brutalnie przerwane przez straż miejską. Stróżom porządku i moralności udało się zatrzymać na "gorącym uczynku" dwie artystki. Interwencja odbyła się na osobiste żądanie proboszcza. Załł się on, że nagie kobiece ciała bardzo źle wpływały na morale młodych księży przebywających na plebanii. Cóż, jak zwykle, wszystkich zadowolilo się nie da.

Striptiz na płocie uległ więc zawieszaniu. O tym, czy tylko chwilowo, czy też na stałe, przekonamy się niebawem. Za kilka dni wybiorę się ponownie na spacer w okolice ulicy Dzikiej, by osobiście sprawdzić, czy zwycięstwo proboszcza nad artystkami-samarytankami było ostateczne. (a)



Fot. Marek Woźniak

Prezydent Gruzji Zwiad Gamsahurdia udzielił wywiadu wysłannikowi „Gazety Nowej”

Prezydent Gruzji przebywa na terytorium Republiki Czecheńskiej. Tutaj również rozmieścili się jego najbliżsi współpracownicy, członkowie gruzińskiego parlamentu i rządu. Gamsahurdia jest wysokim, dobrze zbudowanym mężczyzną. Kobiety twierdzą, że jest przystojny — ale w oczy rzuca się przede wszystkim jego siła, powaga, skupienie na czymś odległym, dostępnym tylko jemu. Kiedy się uśmiecha, cała jego surowość gdzieś znika i twarz prezydenta przeobraża się w oblicze dobrodusznego, bezbronnego profesora.



Prezydent Zwiad Gamsahurdia w swojej obecnej rezydencji. Fot. Georgij Neberidze

Jak wykazały wyniki wyborów, prezydenta poparło 87% ludności Gruzji. Obecnie liczba ta wzrosła do około 95%. Opozycja stała się jednak niebezpieczna przez to, że uzbroiła ją wojska Wspólnoty Państw Niepodległych, stacjonujące w republice.

— Jaką rolę odegrała Moskwa w wydarzeniach z ostatnich miesięcy pana rządów?

— Zacytujcie znowu amerykańskie pismo: "Gruziński kryzys jest dobrą ilustracją tego, jak skryta ręka Moskwy miesza się do spraw innych państw." Ludzie myślą, że odłak Związek Radziecki się rozpadł polityka ta należy do przeszłości — w rzeczywistości jednak nie się nie zmieniło. Moskwa nadal realizuje swoją tradycyjną politykę imperialną, szukając wszędzie swoich popleczników. Do nich należeli ludzie, którzy dokonali w Gruzji zbrojnego przewrotu. Zostałem odsunięty od władzy w wyniku zdrady osób z mojego najbliższego otoczenia.

— Jak to się stało, że ludzie tego typu jak Dżaba Joseliani znaleźli się w pana otoczeniu?

— Joseliani (dowódca nieformalnego ugrupowania zbrojnego "Mchedroni"; przyp. red.) nie był w moim otoczeniu. Kiedy doszedłem do władzy, wsadziłem go do więzienia. Został stamtąd oswobodzony dopiero przez opozycję, podczas wrześniowego zamachu stanu. Czy pan wie, kim jest Joseliani? Proszę zapoznać się z tym dokumentem.

(Prezydent pokazuje mi odpis wyroku sądowego, skazującego Dżabę Joselianiego na karę 25 lat więzienia za współudział w zabójstwie i ograbienu mieszkaneki Leningradu, L.L.Feldmann).

— Czy to prawda, że Joseliani odsiedział z tego wyroku 17 lat?

— Nie sądzę. Po kilku latach pobytu w więzieniu został wypuszczony na podstawie decyzji KC Komunistycznej Partii Gruzji, która szukała agentów w środowisku przestępczym. Od tego właśnie czasu datują się związki Joselianiego z komunistami i Szewardnadze, który pracował już wtedy w aparacie MSW. Joseliani był jedną osobą, która to na oczach milionów ludzi, w telewizji. Nikt inny Szewardnadze do Gruzji nie zapraszał.

— Chciałbym powrócić jeszcze do wydarzeń z pamiętnego sierpnia ubiegłego roku. Na Zachód dotarły informacje, że poparł pan działalność osób, które podjęły w Moskwie próbę zamachu stanu. Jaki był w rzeczywistości pana stosunek do puczystów?

— W Gruzji pucz zaczął się wcześniej niż w Moskwie, już na początku sierpnia. Ponieważ zorientowałem się, że w te działania zamieszani są Kitowani i Sigua (dowódca Gwardii Narodowej i premier; przyp. red.), zdjąłem ich ze stanowisk. Stało się to bezpośrednio przyczyną ich późniejszego zbrojnego wystąpienia, już we wrześniu.

20 sierpnia publicznie nazwałem pucz zwycięstwem sił reakcyjnych i za pośrednictwem prasy zwróciłem się do światowej opinii publicznej, aby wystąpiła w obronę nas wszystkich — legalnie wybranych prezydentów i parlamentarzystów w dawnym Związku Radzieckim. Jedyńcy nawet mi za to później podziękowali.

— Dlaczego nie usunął pan Sigua i Kitowaniego, kiedy rozprawił się pan z podjętą przez nich na początku września próbą przewrotu?

— To było niemożliwe. Nie mogłem ich aresztować, ponieważ już wtedy popierali ich wojska radzieckie, obaj dysponowali dużą siłą i stworzyli coś w rodzaju obozu wojskowego. Chciałem uniknąć rozlewu krwi.

— Skąpe i jednostronne informacje docierały na Zachód w końcu grudnia ubiegłego roku, od chwili kiedy został pan obłożony w budynku parlamentu, politycznym awanturnikiem Szewardnadze na czele — który odradza teraz w Gruzji stalinizm. Polska sama padła ofiarą stalinizmu i nie powinna być obojętna na los narodu, który wpadł w ręce stalinistów stosujących represje, terror, depczących demokratyczne swobody. Polskie społeczeństwo i rząd powinny wesprzeć nas w naszej sprawiedliwej walce przeciwko neokomunistycznej dyktaturze Szewardnadze, podtrzymać moralnie i dopomóc w przywróceniu legalnej władzy i demokracji w Gruzji — jak niegdyś cały świat pomagał Polsce.

Długa ręka Moskwy

— aż do pana przybycia do Gruzji. Dopiero spotkania z ludźmi, którzy byli wtedy razem z panem: ocalałymi członkami pana ochrony, kierownicą ostrzelanego autobusu Jurijem Gagua, lotnikiem Zaurem Bedia, który w ostatniej chwili ewakuował pana z Armenii — pozwoliły mi odtworzyć przebieg wydarzeń. Jak pan dzisiaj spogląda na tamten okres?

— Opozycja wytoczyła przeciwko nam armaty i czołgi, które dostarczyła im armia radziecka. Moja ochrona dysponowała tylko bronią strzelecką, nie posiadaliśmy żadnej broni ciężkiej. To nieprawda, że wydałem rozkaz aby nie używać broni — odparaliśmy jednak tylko bezpośrednie ataki.

— Rzekomy bunkier, o którym tyle się mówiło, był w rzeczywistości zwykłą stołówką położoną na dolnej kondygnacji.

— Wycofaliśmy się z gmachu parlamentu, ponieważ dalsze kontynuowanie walki groziło dużymi ofiarami, przelewem krwi i zniszczeniem miasta. Podczas tej ewakuacji bardzo dużo ludzi zginęło. Stało się to w odległości około jednego kilometra od budynku parlamentu, gdzie nas ostrzelano na drodze.

— Pana sytuację można porównać z tą, w jakiej znalazł się rząd Noe Zordanii po bolszewickiej inwazji 1921 roku. Niezależnie od historycznych paraleli — czy nie uważa pan, że pana położenie jest w wielu aspektach korzystniejsze i że daje to nadzieję na zwycięstwo w przyszłości? Mam na myśli przede wszystkim doświadczenie, jakiego nabrał naród gruziński w ciągu 70 lat komunistycznej dyktatury, fakt że jest z panem parlament, że znajduje się pan niedaleko od granic ojczyzny — i oczywiście określone trudności, jakie obecnie przeżywa Rosja?

— Tak, to prawda. Nasza sprawa zwycięży.

— Przeciwno panu stoją ludzie z automatami. Jak chce pan z nimi walczyć?

— Tylko na drodze obywatelskiego protestu i oporu, pokojowymi środkami.

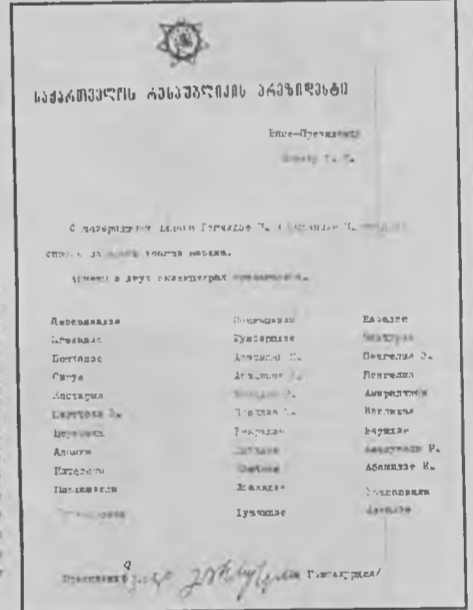
— Jakże są pana plany na przyszłość, jako głowy legalnej władzy w Gruzji?

— Walka o przywrócenie legalnej władzy i konstytucji pokojowymi, politycznymi środkami.

— Chciałbym jeszcze zwrócić się do polskiego społeczeństwa. To, co stało się w Gruzji jest tym samym, co wydarzyło się w Polsce w 1981 roku. Położenie Polski było wtedy jednak o wiele lepsze, gdyż cały świat ją popierał i reżim nie rozprawił się tak okrutnie z narodem, jak tbiliska junta mafijna z

Proszę, nie wierzyć informacjom, które są przekazywane z Moskwy oficjalnymi kanałami. Wykorzystujcie informacje otrzymywane bezpośrednio od legalnych władz i ich stronników.

Rozmawiał: Mirosław KULEBA
Wywiad jest autoryzowany.



Za pomocą takich "dokumentów" opozycja usiłowała dyskredytować Z. Gamsahurdia jako uczestnika sierpniowego przewrotu w Moskwie. Pismo, skierowane do wiceprezydenta Janajewa, jest rzekomym spisem "wrogów narodu" podlegających aresztowi.

Dokument jest sfalszowany. Originalne papiery z Kancelarii Prezydenta posiadają nagłkowy napis: Prezydent Republiki Gruzji w dwóch językach — gruzińskim i angielskim. Dokument nie jest opatrzony prezydencką pieczęcią, a podpis jest podrabiony (dla porównania: obok reprodukuje my pieczęć prezydenta i podpis, otrzymane przy autoryzacji tekstu wywiadu).

TELEGRAM PREZYDENTA GRUZJI ZWIADA GAMSAHURDII DO SEKRETARZA STANU USA JAMESA BAKERA.

Pan James Baker, Sekretarz Stanu USA Ambasada USA w Moskwie

Zgłaszam protest przeciwko Pańskiej wizycie w Gruzji, oznaczającej uznanie i poparcie najbardziej antyamerykańskiego, nielegalnego, przestępczego i terrorystycznego reżimu na świecie, który przeciwko woli narodu obalił konstytucyjnie wybraną władzę, prowadzi wojnę przeciwko własnym narodowi, depcze prawa człowieka i podstawowe swobody, rozpędza i rozstrzeluje pokojowe mityngi i demonstracje, monopolizuje wszystkie środki masowej informacji, popiera przestępczość i rozpasanie mafii. W siedmiu miastach Gruzji wprowadzono godzinę policyjną. Krajem faktycznie rządzi znany kryminalista, gangster Joseliani. Junta przestępców zagarnęła całą humanitarną pomoc Zachodu, medykamenty i produkty spożywcze, naród zaś nie otrzymuje zupełnie niczego. Sytuacja ekonomiczna jest katastrofalna, w kraju panuje głód, chaos i powszechna destabilizacja. Ludzie codziennie giną z głodu, szczególnie starcy i dzieci, brakuje lekarstw, wszystkie zapasy są wyczerpane. Sytuacja w Gruzji wkrótce będzie podobna do położenia w Somalii i Etiopii. W takich okolicznościach nie można nawet pomyśleć o wolnych i uczciwych wyborach. Szewardnadze odradza w Gruzji stalinizm, zaczęły się masowe represje, stosowane są tortury, codziennie aresztuje się niewinnych ludzi za organizację mityngów i demonstracji, za wyrażanie własnego zdania. Wprowadzono najcięższą cenzurę. Poparcie przestępczego, totalitarnego reżimu ze strony administracji USA jest pogwałceniem wszystkich demokratycznych zasad leżących u podstaw amerykańskiego społeczeństwa, treści Umowy Helsińskiej i Karty Paryskiej — co powoduje oburzenie gruzińskiego społeczeństwa i nasila antyamerykańskie nastroje. Żądam wycofania poparcia dla zbrodniarzy stanu, ustanowienia kontaktów z przedstawicielami legalnych władz Gruzji, które obecnie znajdują się na wygnaniu.

Prezydent Republiki Gruzji
Zwiad Gamsahurdia
1992, 23 maja

Dobry wieczór

Modny wieczór

MODA MÓW ARSZAWY

Lidia Kalita
specjalnie dla
Czytelniczki Nowej

Trochę przekory



zyką, układem choreograficznym prezentowany jest w galeriach i teatrach. Wywołuje bardzo sympatyczne komentarze.

Jeśli komuś podobają się suknie ślubne tradycyjne, latami marzy o dniu, w którym właśnie taką włoży, niech z marzeń nie rezygnuje. W końcu, nie często się zdarza zrealizować marzenia. Natomiast projektantka chciała zwrócić uwagę, iż w tak szczególnym dniu można wyglądać inaczej. Inspiracją był dadaizm — z natury przekorny, agresywny, prowokacyjny, stąd i stroje są bulwersujące i zdumiewające. Są przykładem nieskrępowanej myśli twórczej. Powstały bez ograniczeń realiami produkcji, obyczajów. Nie miały być powielane i trafić do Domów Centrum. Praca dyplomowa jest ostatnią szansą, by pomarzyć i poszaleć. Tak właśnie się stało, a Lidia Kalita w łódzkiej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych otrzymała piątkę z wyróżnieniem.

Jeśli ktoś zapalał chęcią zaszokowania rodziny i znajomych, może kupić dadaistyczną suknię ślubną. Ciekawostką jest, że projektantka, kilka miesięcy temu, jako panna młoda wybrała dla siebie żakiet i spodnie! Elegancko, skromnie, klasycznie. Pozostając wierna przekonaniu, iż modą można widza prowokować do śmiechu, natomiast w tak ważnym dniu zakładamy nie to, co nas bawi, ale to, w czym się najlepiej czujemy.

Anka
Fot. Lidia Kalita



Okazuje się, że ślub wcale nie musi się kojarzyć z dorożką, welonem tak długim, że gdy ona staje przed ołtarzem, to smuga białego tiulu kończy się jeszcze za drzwiami. I nie musi być potraktowany bardzo serio. Ta kolekcja ślubnych strojów powstawała trochę przez przekorę, a trochę jako protest przeciwko sukniom napuszonym, przeładowanym ozdobami.



Na jedwabiu koronka, na koronce perelka, i coś jeszcze... Sukniom, które ani nie są stylizacją starych wzorów, ani nie pasują do osobowości współczesnych dziewcząt. Nowoczesnych, podobnie jak samochody, które wybierają na tę właśnie okazję. Bogato, dostojnie, nie zawsze znaczy ładnie.

Bez wątpienia propozycje Lidii Kality można polecić osobom bardzo odważnym i z dużym poczuciem humoru. Ale popatrzeć na nie, przy okazji trochę uśmiechnąć się, może każdy. Kolekcja ma własne, niezależne życie — i to nie butikowe, ale sceniczne. Pokaz wzbogacony mu-

RADIOWE "kto jest kto"

Grażyna Walkowiak



Najbardziej denerwuje mnie fakt, że reportaże interwencyjne nie znajdują oddźwięku u ludzi, którzy mają teraz możliwości decyzyjne. Kiedyś reportaże emitowane w Zielonej Górze wywoływały jakąś reakcję, te które "szły" w Warszawie wywoływały reakcję totalną. Oddźwięk na krytykę był zdecydowanie większy. Obecnie mam często wrażenie, że "rzucam grochem o ścianę".

Moją miłością jest radio, to właściwie mój życiowy dogmat. Oprócz radia mam jeszcze tylko jedną — tzw. miłość macierzyńską.

Początkowo pracowała we Wrocławiu. Jej nauczycielem i mistrzem był Andrzej Waligórski. Jest dziennikarką wielostronną, szybką i "drapieżną". Jej reportaże często wzbudzają kontrowersje, czego najlepszym przykładem był ten o śmierci Edwarda Jancarza, zrobimy, co warto podkreślić, dzień po zabójstwie.

Twierdzi, że nie ma przeszkód, których nie można pokonać. Nie boi się niczego, no może poza jednym... że ktoś "zabierze jej radio". Ze swobodą i wdziękiem prowadzi programy "na żywo", chociaż zawsze wówczas czuje tremę. Jej wielostronność potwierdza fakt, iż obok działalności radiowej znajduje czas i chęć na pisanie artykułów prasowych (między innymi w "Gazecie Nowej"). Jest zawsze "blisko życia", doskonale wyczuwa jego tempo, co w pracy dziennikarza jest niezwykle istotne. Przez pewien czas była dyżurnym reporterem "Trójki".

Ukończyła filologię polską. Jest humanistką. "Uważam, że każdemu człowiekowi, który przyjdzie do radia prosić o pomoc, pomocy tej odmówić nie wolno".

Tomasz Florkowski



Interesuje mnie człowiek. Może dlatego, że właśnie człowiekowi, innym ludziom zawdzięczam wszystko. Prawdy o człowieku nie można znaleźć, jej po prostu nie ma. Przynajmniej takiej... oczywistej.

Ukończył Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej, tam też uzyskał doktorat. Jest człowiekiem niezwykle aktywnym. Zrealizowano już około 300 jego projektów. W prasie opublikował 150 artykułów, w Radiu i TV około 1800 felietonów, audycji i komentarzy. Napisał 43 tomy "Dzienników" — każdy

po 300 stron. Twierdzi, że te pierwsze były bardziej literackie, w tych ostatnich ogranicza się do notowania faktów. Posiada wyróżnienia i nagrody, w poezji i prozie. Przez wiele lat — sekretarz Zarządu Oddziału SARP, sekretarz naukowy Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej Oddziału PAN w Poznaniu. Cztery lata temu w Salonie Wystawowym WiMBP odbyła się wystawa jego dorobku zawodowo-twórczego.

Jego pasją jest rękodzieło w drewnie i kamieniu. Najlepszym dowodem na to, że doskonale "czuje" oba materiały jest dom i ogród Tomasza Florkowskiego. Po przekroczeniu oryginalnej bramy trudno uwierzyć, że posesja znajduje się niemal w centrum Zielonej Góry — to po prostu inny świat.

Do radia trafił 12 lat temu. "Przeszedłem całą drogę, jaką przechodzi każdy młody dziennikarz. Miałem wówczas ponad czterdzieści lat." Obecnie jest publicystą. Podziwia erudyty, kocha sztukę mowy. Sam stara się ją posiąść i uprawiać.

Krzysztof Rutkowski

"To zdjęcie dajcie bez komentarza".



Barbara KURASZKIEWICZ-MACHNIAK

Biznesmen z muskułami

Według najnowszej klasyfikacji "Los Angeles Times" Arnold Schwarzenegger plasuje się obecnie na drugim miejscu wśród najpotężniejszych mężczyzn Hollywoodu. Marzenia imigranta z Austrii stały się faktem wkrótce po tym, gdy w wieku 21. lat przybył on do Ameryki jedynie ze skromnym bagażem sportowca. Na swojej sile zbudował piękną karierę, pod względem której zakasował większość gwiazd w Hollywood. Kasowy sukces jego ostatniej superprodukcji — obrazu "Terminator II", który jak na razie był najdroższym filmem w historii kina (produkcja pochłonęła około 490 mln dolarów) sprawił, że Arnie'go zalicza się dzisiaj do grona multimilionerów. Jak twierdzą fachowcy, jego dochody w przemyśle filmowym są praktycznie nieograniczone.

Trzeba jednak wiedzieć, że Schwarzenegger, który najpierw dał się poznać jako świetny kulturysta (siedem lat temu zdobył tytuł Mistera Universum), a potem został sławnym aktorem, obecnie chodzi w nimbie absolwenta wydziału biznesu na uniwersytecie w Wisconsin i robi pieniądze, jak na prawdziwego biznesmena przystało, także inwestując w budowę obiektów handlowych oraz grając na giełdzie! Oczywiście jego baza, także dla interesów, pozostala Kalifornia, gdzie mieszka w posiadłości w stylu hiszpańskim. Obecnie codziennie dojeżdża do swojego biura przy Main Street w Venice, niedaleko Holly-

wood. I chyba jako jedyny na świecie biznesmen jeździ do pracy opancerzonym samochodem!

Jak na gwiazdora, multimilionera, a dotychczasowego biznesmena przystało, Arnold Schwarzenegger zafundował sobie biuro, które każdego po-

tencjalnego kontrahenta musi od razu rzucić na kolana nawet wtedy, gdy nie jest on gotów tego uczynić już za przyczyną samej magii nazwiska gospodarza. Znanicy twierdzą, że biuro to należy do najpiękniejszych jakie kiedykolwiek wybudowano. Jak przystało na człowieka, który dorobił się fortuny bazując na sile, całość jest w męskim stylu, bardzo pasującym do Schwarzeneggera i wręcz emanuje siłą. Ściany są z cegieł pomalowanych na biało. Stół konferencyjny jest z solidnego metalu. Z kolei w gabinecie prywatnym stoją ciężkie, solidne meble z litego drewna, wypełnione licznymi trofeami Arniego i pamiątkami. Na ścianach wiszą piękne portrety — po dwa: Arniego i jego żony, Marii Schriver, wykonane ręką samego Andy Warhola.

Oddzielna część biura jest zarezerwowana na relaks po pracy. Znajduje się tam ogromny stół bilardowy, urządzenia do ćwiczeń fizycznych oraz okazały model Cyborga z karabinem maszynowym w garści — pamiątka po "Terminatorze II". Ponieważ Arnie w roli dyplomowanego biznesmena sprawdza się, wcale nie gorzej niż na planach filmów o silnych mężczyznach, na brak kontrahentów do świetnych interesów na razie nie narzeka. I nie bardzo rozumie na czyn właściciel, że w Stanach, na którą skarżą się ekonomicznie...



(zb)

sobota 13.06 - piątek 19.06.1992

TELETYDZIEŃ

Kupon „Loto Nowej” drukujemy na str.12

SOBOTA * SOBOTA * SOBOTA * SOBOTA * SOBOTA * SOBOTA * SOBOTA * SOBOTA

TV1 TV2

7.30 Program dnia, 7.35 Wieści - program redakcji rolnej, 7.55 Wszystko o dziecie, 8.20 Z Polski...

RL

8.00 Konfetti, 9.25 Klack, 10.10 New Kids On The Block - serial, 10.35 Piotrus Pan...

One MTV

7.00 Niebezpieczna zatoka - kanad. film przyg., 7.30 Elephant Boy - serial opowieści Kiplinga...

NIEDZIELA * NIEDZIELA * NIEDZIELA * NIEDZIELA * NIEDZIELA * NIEDZIELA * NIEDZIELA

TV1 TV2

7.55 Program dnia, 8.00 Rolnictwo na świecie - Od gospodarstwa do gospodarstwa (2), 8.15 Przystanki codzienności...

RL

8.30 Super Mario Brothers, 9.15 Samurai Pizza Cats, 9.35 Diabeł z Muehlenberga - film dla dzieci...

One MTV

7.00 Hour of Power - progr. religijny, 8.00 Fun Factory - progr. dla najmłodszych (kreskówki)...

MOTOREX - NAUKA JAZDY
Szkolenie, instrukcje, kursy
Kut. 2 - 999 000 - Kut. A - 300 000

EUROSPORT
9.00 "Transworld Sport", 10.00 Piłka nożna: powtórzenie dotychczas rozegranych meczów...

PONIEDZIAŁEK * PONIEDZIAŁEK * PONIEDZIAŁEK * PONIEDZIAŁEK * PONIEDZIAŁEK * PONIEDZIAŁEK

TV1 TV2

13.30 Wiadomości. 13.40 Program dnia. 13.45-16.10 Telewizja Edukacyjna...

16.25 Powitanie. 16.30 Panorama. 16.40 Sonda - Test (2) - Badania wytrzymałości...

Nowo otwarty SALON BILARDA AMERYKAŃSKIEGO. Wypożyczalnia kaset wideo.



6.00 RTL Aktuell - wiadomości. 7.00 Dzień dobry Niemcy - magazyn poranny...



5.30 Program regionalny. 6.00 Dzień dobry - magazyn poranny...

Kolo szczęścia - teleturniej. 12.40 Porada dnia. 12.45 Giełda telewizyjna...

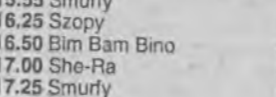


6.55 Słodka trucizna. 7.25 Filcika. 7.50 Trick 7 - filmy animowane...

02.35 Ruck Zuck 90. 03.00 Rodzina Addamsów.



7.00 Kot DJ. 9.40 Mrs Peppert. 9.55 Lamb Chops Play-along...

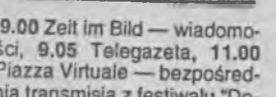


9.00 Zeit im Bild - wiadomości. 9.05 Telegazeta. 11.00 Piazza Virtuale...

02.35 Ruck Zuck 90. 03.00 Rodzina Addamsów.



7.00 Kot DJ. 9.40 Mrs Peppert. 9.55 Lamb Chops Play-along...

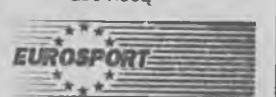


9.00 Zeit im Bild - wiadomości. 9.05 Telegazeta. 11.00 Piazza Virtuale...

nada - Niemcy. 21.50 10 vor 8 - magazyn informacyjny...



7.00 Awake on the Wild Side. 10.00 Video - Paul King. 13.00 Video - Simone...



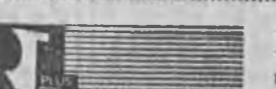
9.00 Magazyn motorowy. 10.00 Sport motocyklowy. 10.00 Sport motocyklowy: Wielka Nagroda Niemiec...

WTOREK * WTOREK * WTOREK * WTOREK * WTOREK * WTOREK * WTOREK * WTOREK

TV1 TV2

8.00 Dzień dobry - poranny magazyn rozmatości. 9.00 Wiadomości poranne...

7.30 Panorama. 7.40 Rano. 8.10 "Diplodorianie" (10) - "Wielki mróz"...

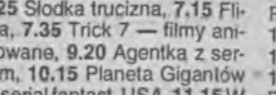


6.00 RTL Aktuell. 7.00 Dzień dobry Niemcy - magazyn poranny...



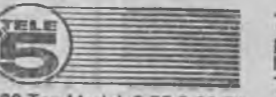
5.30 Program regionalny. 6.00 Dzień dobry - magazyn poranny...

16.00 McGyver + SAT1 News. 17.05 Idąc na całość - teleturniej...

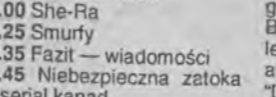


6.25 Słodka trucizna. 7.15 Filcika. 7.35 Trick 7 - filmy animowane...

03.15 Wiadomości. 03.25 Nieprawdopodobne historie...



7.00 Kot DJ. 9.40 Mrs Peppert. 9.55 Lamb Chops Play-along...

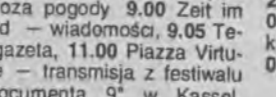


8.30 Welter-Panorama - prognoza pogody. 9.00 Zeit im Bild - wiadomości...

z sob. 02.35 Nocny patrol. 03.25 Rodzina Addamsów.

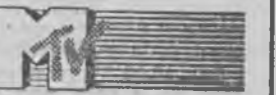


7.00 Kot DJ. 9.40 Mrs Peppert. 9.55 Lamb Chops Play-along...



8.30 Welter-Panorama - prognoza pogody. 9.00 Zeit im Bild - wiadomości...

turały. 20.00 Druga strona medalu - film dok. ang. - Wojna o Falklandy...



7.00 Awake on the Wild Side. 10.00 Video - Paul King. 13.00 Video - Simone...



9.00 Tenis: przegląd wydarzeń. 11.30 Piłka nożna: Szkocja - Niemcy (powt.)...

SRODA * SRODA * SRODA * SRODA * SRODA * SRODA * SRODA * SRODA * SRODA * SRODA

TV1 TV2

8.00 Dzień dobry - poranny magazyn rozmałości, 9.00 Wiadomości poranne, 9.10 Domowa prąd...

7.30 Panorama, 7.40 Rano, 8.10 "Piłkarze" (1) - serial prod. jap., 8.35 Świat kobiet - magazyn...

TV3

6.00 RTL Aktuell, 7.00 Dzień dobry Niemcy - magazyn poranny, 8.55 Owen Marshall...

PRO 7

6.55 Jane i Kathleen - dwie przyjaciółki - serial austr., 7.40 Flicka, 8.05 Trick 7...

SAT 1

5.30 Program regionalny, 6.00 Dzień dobry - magazyn poranny, 8.30 Czarująca Jeannie...

One

7.00 Kot DJ, 9.40 Mrs Peppercot, 9.55 Lamb Chops Play-along...

MTV

7.00 Awake on the Wild Side, 10.00 Video - Paul King, 13.00 Video - Simone...

EUROSPORT

9.00 Lekka atletyka: miłyng w Dijon we Francji, 11.00 Piłka nożna: Holandia - WNP...

Agencja "VIST" sprzedawca WINO LUZEM lub w cenie 8500 zł/butelka 0,75 l

CZWARTEK * CZWARTEK * CZWARTEK * CZWARTEK * CZWARTEK * CZWARTEK * CZWARTEK * CZWARTEK

TV1 TV2

8.55 Program dnia, 9.00 Dla młodych widzów "O dwóch takich, co ukradli księżyc" - film fab. prod. pol., 10.30 Wokół krzyża...

8.00 Halo "Dwójka", 8.10 "Nowe przygody He-Mana" - serial prod. USA, 8.35 "Pokolenia" - serial prod. USA...

TV3

6.00 Film rysunkowy, 6.20 Georgie, 6.45 Diplosos, 7.10 Piff i Herkules, 7.30 Cubitus...

PRO 7

5.50 Jane i Kathleen - dwie przyjaciółki - serial austr., 6.35 Flicka, 7.00 Trick 7...

SAT 1

6.00 Powrót do Edenu + SAT 1 News, 17.05 Idąc na całość - teleturniej...

One

7.00 Kot DJ, 9.40 Mrs Peppercot, 9.55 Lamb Chops Play-along...

MTV

7.00 Awake on the Wild Side, 10.00 Video - Paul King, 13.00 Video - Simone...

EUROSPORT

9.00 Wiosłarstwo: regaty w Lucernie, 10.00 Piłka nożna: Francja - Jugosławia (powt.)...



