



**Współpraca
gospodarcza
Polska — ZSRR**

Robocze spotkania w Moskwie

MOSKWA, PAP.

Członkowie polskiej delegacji na 21 posiedzenie międzyrządowej polsko-radzieckiej komisji współpracy gospodarczej i naukowo-technicznej, jaka zakończyła obrady 4 bm. w Moskwie, odbyli szereg spotkań roboczych z kierownictwem rządu radzieckiego — poszczególnych resortów gospodarczych.

Wicepremier J. Obodowski spotkał się z zastępcą przewodniczącego Rady Ministrów ZSRR, przewodniczącym Państwowego Komitetu ds. Planowania Nikołajem Bajbakowem oraz z zastępcą przewodniczącego Rady Ministrów ZSRR Borisem Szerbiną. Omówiono bieżący stan polsko-radzieckiej współpracy gospodarczej.

(Ciąg dalszy na str. 2)

Proletariusze wszystkich krajów, łączcie się!

WYDANIE: 1.
NAKLAD: 224.575

PL ISSN 0137-9518
N. INDEKSU 35022

Gazeta

LUBUSKA

**DZIENNIK
POLSKIEJ
ZJEDNOCZONEJ
PARTII
ROBOTNICZEJ**



ROK XXXI

Zielona Góra — Gorzów

CENA:

SOBOTA, NIEDZIELA,

6, 7 PAŹDZIERNIKA 1984 R.

Nr 239 (10.078)

5 ZŁ

Plenum KW PZPR w Gorzowie

Wychowanie młodzieży dla socjalizmu obowiązkiem całego społeczeństwa

Główne zadania szkoły i jej sojuszników w umacnianiu socjalistycznego systemu wartości w wychowaniu dzieci i młodzieży, były tematem 14-tki plenarnej posiedzenia Komitetu Wojewódzkiego PZPR w Gorzowie.

W obradach, które prowadził I sekretarz KW Florian Ratajczak, uczestniczyli członkowie władz centralnych par-

tii, wojewoda Stanisław Nowak, przedstawiciele kierownictwa RW PRON, Kuratorium Oświaty i Wychowa-

nia. Zarządu Okręgowego ZNP, wojewódzkich instancji organizacji młodzieżowych oraz instytucji i organizacji społecznych zajmujących się wychowywaniem młodzieży, a także dyrektorzy, nauczyciele i sekretarze szkolnych POP z placówek oświatowych. Obecni byli kierownik Wy-

(Ciąg dalszy na str. 3)

Depesza z Polski do przywódców NRD

WARSZAWA, PAP.

Z okazji 35 rocznicy utworzenia Niemieckiej Republiki Demokratycznej — I sekretarz KC PZPR, prezes Rady Ministrów Wojciech Jurek i przewodniczący Rady Państwa Henryk Jablonski przesyłają depeszę gratulacyjną do sekretarza generalnego KC Niemieckiej Socjalistycznej Partii Jedności, przewodniczącego Rady Państwa NRD Ericha Honeckera i przewodniczącego Rady Ministrów NRD Willi Stophu.

W depeszy — w imieniu KC PZPR, Rady Państwa i rządu PRL oraz narodu polskiego — przekazują najserdeczniejsze gratulacje i pozdrowienia bratniemu narodowi NRD, KC NSPD, Radzie Państwa i Radzie Ministrów NRD.

Wielopłaszczyznowa współpraca PRL i NRD — głosi

(Ciąg dalszy na str. 2)

Sesja WRN w Zielonej Górze

Spór o kompromisy w planie

Jeden temat zdominował obrady wczorajszej sesji Wojewódzkiej Rady Narodowej w Zielonej Górze. Dotyczył założeń rocznego planu społeczno-gospodarczego województwa na 1985 r.

Otwarcia sesji dokonał przewodniczący WRN Edmund Hyża witając radnych, posłów na Sejm PRL, przedstawicieli kierownictwa: PZPR — I sekretarza KW Jerzego Dąbrowskiego, ZSL — prezesa WK Czesława Słowka, SD — przewodniczącego WK Henryka Stawskiego, kierownictwo UW z wojewodą zielonogórskim p. Walerianem Mikolajczakiem, przewodniczącą RW PRON Wojciechą Judkowiaką i innych zaproszonych gości.

(Ciąg dalszy na str. 3)

W Libanie — opór przeciwko wojskom izraelskim

NOWY JORK, BEJRUT, PAP.

Premier Libanu, Raszid Karami wystąpił w czwartek w Nowym Jorku na konferencji prasowej, oskarżając okupantów izraelskich o prowadzenie polityki terroru wobec bezbronnej ludności południowego Libanu.

Patrioci libańscy przeprowadzili w czwartek pomyślnie operację przeciwko okupantom izraelskim na południu kraju.

W rejonie Ain Ad-Dalb, w pobliżu Sajdy, dokonali oni zamachu na izraelski pojazd wojskowy, zabijając znajdujących się w nim trzech żołnierzy nieprzyjacielskich, w tym także oficera.

Okupant poniósł także straty w wyniku ataku bojowników ruchu oporu na izraelski patrol smotoryzowany na szosie Nabatija — Zafnani.

N. Tichonow przyjął tureckiego ministra stanu

MOSKWA, PAP.

W czwartek na Kremlu Nikołaj Tichonow przyjął Ahmeta Alptimucina, tureckiego ministra stanu, przewodniczącego strony tureckiej we wspólnej międzyrządowej radziecko-tureckiej komisji ds. współpracy gospodarczej.

Dokonano wymiany poglądów nt. stosunków dwustronnych, które — jak podkreślono — nadal rozwijają się w duchu dobrosąsiedzkim.

Chile

Wezwanie do strajku generalnego

HAWANA, PAP.

Opozycyjne „Krajowe Do wództwo Pracujących” (CNI) grupujące organizacje związkowe Chile wezwało w czwartek do zorganizowania 30 października 24-godzinnego strajku generalnego. Akcja ma być przeprowadzona na znak protestu przeciwko dyktatorskim rządom Augusto Pinocheta w sferze politycznej i gospodarczej.

W apelu podpisanym przez 300 działaczy związkowych, ze-

branych na posiedzeniu w Santiago, stolicy Chile, oskarżono władze, iż swoją polityką wpędziły kraj w poważny kryzys, wskazano, iż jedynie powrót do rządów demokratycznych warunkuje uzdrowienie gospodarki.

Będzie to już kolejny ogólnonarodowy dzień protestu w Chile. Ostatnia tego rodzaju akcja odbyła się 6-7 września br. W starciach z policją zginęło wówczas 9 osób, w tym francuski duchowny.

Start «Challenger» z siedmioosobową załogą

NOWY JORK, PAP.

W piątek o godz. 7.05 czasu lokalnego, czyli zgodnie z planem, z przylądka Canaveral na Florydzie wystartował do lotu kosmicznego amerykański wahadłowiec „Challenger”. Na jego pokładzie znajdowało się siedmioosobowa załoga, w tym dwie kobiety.

Lot wahadłowca ma trwać 8 dni.

Obchody 40 rocznicy MO i SB

Spotkanie W. Jaruzelskiego w MSW

WARSZAWA, PAP.

5 bm. I sekretarz KC PZPR premier, gen. armii Wojciech Jaruzelski spotkał się z kierownictwem i grupą zasłużonych pracowników resortu spraw wewnętrznych.

Wojciech Jaruzelski przekazał z okazji zbliżającej się 40 rocznicy powołania Milicji Obywatelskiej i Służby Bezpieczeństwa najlepsze życzenia i serdeczne gratulacje Zastępcy członka Biura Politycznego KC PZPR, minister spraw wewnętrznych gen. broni Czesław Kiszcza. Został udekorowany przez gen. armii Wojciecha Jaruzelskiego Orderem Budowniczego Polski Ludowej. Pracownikom resortu wręczono odznaczenia państwowe.

Uroczysty koncert w Warszawie

WARSZAWA, PAP.

5 bm. w godzinach wieczornych w sali kongresowej Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie odbył się uroczysty koncert poświęcony uczczeniu 40 rocznicy powołania Milicji Obywatelskiej i Służby Bezpieczeństwa. Wzięli w nim udział długoletni, zasłużeni funkcjonariusze i pracownicy cywilni resortu spraw wewnętrznych z całego kraju, emerytowani funkcjonariusze MO i SB, delegacje załóg zakładów pracy młodzież, mieszkańcy stolicy.

Przybył I sekretarz KC PZPR premier gen. armii Wojciech Jaruzelski, przewodniczący Rady Państwa Henryk Jablonski, prezes NK ZSL, wicepremier Roman Malinowski, przewodniczący

CK SD wicepremier Edward Kowalczyk, wicemarszałek Sejmu Jerzy Ozdowski.

Obecni byli członkowie Biura Politycznego i Sekretariatu KC PZPR, Przewodniczący do przedstawicieli PRON i organizacji społecznych, ludowego Wojska Polskiego.

W uroczystości wzięli udział delegacje resortów spraw wewnętrznych z ZSRR, CSRS i NRD.

Odegrano hymn państwowy.

(Ciąg dalszy na str. 2)

PRZEMOWIENIE MINISTRA SPRAW WEWNĘTRZNYCH GEN. BRONI CZESŁAWA KISZCZAKA STR. 2.



Fot. BRONISŁAW BUGIEL

35 LAT NRD

Wielki konkurs «NRD — nasz sąsiad, przyjaciel i sojusznik»

Dziś na str. 7

Warunki udziału w konkursie i kupon konkursowy na str. 9.
Atrakcyjne nagrody czekają na tych, do których uśmiechnie się szczęście. A szczęście sprzyja odważnym. Bądź nim, może szczęście uśmiechnie się właśnie do Ciebie.

USA

Plany budowy podziemnych wyrzutni rakietowych

WASZYNGTON, PAP.

Dziennik „The New Times” ujawnił kolejne dokumenty administracji prezydenta Reagana w sprawie przygotowania, prowadzonego przez Stany Zjednoczone do długotrwałej wojny atomowej. Powołując się na rozmowę z przedstawicielem ministerstwa obrony USA, „The New Times” pisze, iż lotnictwo Stanów Zjednoczonych zakończyło opracowywanie planów budowy podziemnych, umocnionych baz — wyrzutni międzykontynentalnych rakiet balistycznych.

Raport dowódcy lotnictwa USA przekazany ministrowi obrony C. Weinbergerowi stwierdza, iż z punktu widzenia technicznego i wojskowego możli-

wa jest budowa głębokich, umocnionych wyrzutni międzykontynentalnych rakiet balistycznych, odpornych na ataki nuklearne.

Podziemny system umocnionych baz — wyrzutni ma być czymś w rodzaju „zabezpieczonego systemu rezerwy strategicznej”. Umieszczone w podziemnych „bazach — silosach” międzykontynentalne rakiet balistyczne gotowe będą do działań operacyjnych w dwa, lub trzy dni po ataku nuklearnym. Wstępny koszt budowy podziemnych wyrzutni rakietowych wyniesie ponad pięćdziesiąt miliardów dolarów. Budowę podziemnych wyrzutni zaczyna Stany Zjednoczone za pięć lat.

Marek Regal

Jubileusz za Odrą

(KORRESPONDENCJA Z BERLINA)

Przed kilkoma dniami telewizja NRD zakończyła emisję serialu pod tytułem „Naszym symbolem jest słońce”, jest to opowieść o narodzinach Niemieckiej Republiki Demokratycznej i udziale młodzieży z FDJ przy budowie i rozwoju tego kraju.

Nie były to łatwe lata. Nowo powstała republika, opór państw socjalistycznych, nikt przecież na świecie nie chciał uznać, ogromne zaś zniszczenia utrudniały rozwiązywanie najpilniejszych problemów społecznych i politycznych. Do tego dochodziło zniechęcenie dużej części społeczeństwa, jego niewiara w przyszłość. Duże też spustoszenie w świadomości wielu obywateli czyniła zachodniomniemiecka i amerykańska propaganda radiowa, zachęcająca wprost specjalistów do przenoszenia się do Berlina Zachodniego i Republiki Federalnej Niemiec. Również wykorzystując otwartą granicę pomiędzy Berlinem, stolicą NRD, a Berlinem Zachodnim dokonywano wielu sabotaży gospodarczych wobec socjalistycznego państwa. W efekcie przyniosło to NRD straty w wysokości 120 miliardów marek. Młoda republika została więc zmuszona do zamknięcia granicy z Zachodem.

(Ciąg dalszy na str. 6)

Plenum KW PZPR w Gorzowie

(Ciąg dalszy ze str. 1)

działu Nauki i Oświaty KC PZPR prof. dr Bronisław Ratusz oraz wiceminister oświaty i wychowania doc. dr Czesław Rana. W przyjętej uchwałę określono podstawowe kierunki pracy ideowo-politycznej i wychowawczej placówek oświatowych oraz warunki i zasady współdziałania szkoły z wszystkimi instytucjami i organizacjami o statusie obywatelskich wychowawczych, w przygotowanie młodzieży do pracy i życia w socjalistycznym państwie.

Referat programowy Egzekutywy wygłosił sekretarz KW Józef Przekwas. Na wstępie obzerność scharakteryzował sytuację ideowo-wychowawczą w szkołach i placówkach oświatowych w województwie w latach 1980-81, wskazując na główne źródła i przyczyny osłabienia roli i funkcji, niepokojów w środowisku nauczycielskim oraz wśród młodzieży. Z dziesięciu perspektyw — powie dział — która pozwala na dyktans do niedawnych wydarzeń w naszym życiu społeczno-politycznym, w tym także w oświacie, możemy dostrzec obiektywne oceny ich przyczyn oraz sprzeciwować wnioski i zadania na najbliższą przyszłość.

Realizowane są one od 1982 r. wspólnie przez jednostki administracji państwowej i szkolnej, instancje i organizacje partijne oraz inne instytucje i ognia frontu wychowawczego. Opracowane zostały odpowiednie programy resortowe i polityczne. Przed każdym rokiem szkolnym analizowany jest stan przygotowania placówek oświatowych do pełnienia funkcji dydaktyczno-wychowawczych, podejmuje się również liczne starania o eliminację podstawowych zaniedbań i niedostatków w szkolnictwie.

Dobra i sprawdzona forma stała się organizowanie przez instancje wojewódzkiej partii, Kuratorium Oświaty i Wychowania oraz Okrę

dek Doskonalenia Nauczycieli seminariów dla nauczycieli i wychowania obywatelskiego i historii. Odbijają się też systematyczne spotkania sekretarzy szkół, inspektorów oświaty, przedstawicieli organizacji młodzieżowych i społecznych, podczas których omawiane są aktualne zadania pracy politycznej w oświacie. Przed każdym rokiem szkolnym organizowane są spotkania z młodymi nauczycielami, po raz pierwszy rozpoczynającymi pracę.

W ub. r. na plenarnym posiedzeniu KW określone zostały zadania w socjalistycznym wychowaniu młodzieży. Działania te przyniosą widoczną już poprawę dyscypliny pracy szkół oraz normalizację sytuacji społeczno-politycznej w środowisku oświaty.

Główne obowiązki szkół określone zostały w dokumencie resortu oświaty i wychowania nt. kierunków i zadań w pracy wychowawczej. Podkreślono na wychowawcze funkcje szkoły i wiodącą rolę w tym procesie nauczania, wskazał także kogo ma wychowywać polska, socjalistyczna szkoła. Od każdej placówki wymagane będą opracowania — własnych planów. Szkolne POP mają za obowiązek wdrażać ujęte w nich przedsięwzięcia, dokonywać oceny efektów oraz ustalać nowe zamierzenia dla siebie i poszczególnych towarzyszy, traktując je jako zadania partijne. Powinno to służyć eliminacji zaniedbań w dziedzinie wychowania patriotycznego, wdrażaniu młodzieży obywatelskich wobec państwa, uznawaniu przez nią socjalistycznego systemu wartości oraz uodpornianiu jej na dywersję ideową i propagandową przeciwników ustroju i państwa.

Kierownictwa i rady pedagogiczne szkół mają tworzyć klimat i warunki współdziałania nauczycieli, rodziców, zakładów pracy, organizacji społecznych i młodzieżowych, instytucji kulturalnych, sportowych i innych, w praktycznej realizacji zadań wychowawczych. Dalej, ważnym obowiązkiem szkoły jest przestrzeganie zasad świeżości, a także kształtowanie wśród młodzieży szacunku do pracy i przekonań, że dobre zorganizowanie pracy jest źródłem pomysłowości i rozwoju, że tylko dzięki niej mogą urzeczywistnić się idee socjalizmu, a stosunek do pracy stanowi podstawę oceny wartości człowieka. Szkolne POP winny wykazywać stałą troskę o wzrost poziomu dydaktyczno-wychowawczego, a także rangi i efektów pracy wychowawczej, kierować pracą ideowo-polityczną i szkolną w oświacie, szczególnie z młodymi nauczycielami oraz opiekować się i wspierać działania szkolnych organizacji młodzieżowych.

Licze — powiedział na zakończenie J. Przekwas — iż przedstawione problemy i zadania zostaną podczas obrad rozwinięte i wzbogacone o konkretne wnioski i propozycje, służące postępowi w wychowaniu młodzieży dla socjalizmu.

W dyskusji pierwszy głos zabrał Edward Szustak — członek Komisji Ideologicznej KW, przedstawiając uwagi i wnioski, przyjęte przez komisję podczas obrad na temat kierunków doskonalenia systemu oświatowo-wychowawczego. Dotyczyły one zadań w pracy ideowo-politycznej i szkolnej z kadra, nauczycielską i młodzieżą oraz rozwoju bazy lokalowej szkolnictwa.

Podkreślono w nich m.in. obowiązki dyrekcji i szkolnych POP w pracy z młodymi nauczycielami oraz w zakresie opieki nad szkolnymi organizacjami młodzieżowymi, a także potrzebę planowego przygotowywania rezerwy kadrowej w oświacie.

Wdrażanie młodzieży do przyszłych obowiązków zawodowych — powiedział m.in. Jerzy Karasiewicz z Kostrzy na, zastępca członka KW — nie będzie skuteczne bez stworzenia systemu wychowania politycznego, służącego nie tylko podniesieniu poziomu kultury technicznej, ale również kształtowaniu wśród młodzieży szacunku do pracy. To obowiązek nie tylko szkół, ale i zakładów pracy, bowiem w przyszłych latach absolwenci będą głównym źródłem nowych kadry.

Alfred Wojciech — zastępca szefa WSZW — omówił niektóre kierunki i doświadczenia w pracy wychowawczej w Wojsku Polskim, gdzie zgłoszono także inicjatywę szerokiego udoścaniania młodzieży szacunku do tradycji LWP dla celów wychowania patriotycznego i obywatelskiego. Podkreślił potrzebę czynnej i wszechstronnej pomocy szkolnej, której słabość i niedostatek nie umiennie wykorzystuje przeciwnicy polityczni w kraju i antykomunistyczne ośrodki za granicą.

Za wychowanie młodzieży dla socjalizmu — powiedział m.in. przez Zarząd Okręgu ZNP Grażyna Wojciechowska — odpowiedzialne jest całe społeczeństwo. Należy zatem dążyć do eliminacji sprzeczności w działaniach wychowawczych szkoły, rodziny oraz innych zajmujących się tym organizacją i instytucji. Powodują one bowiem zamęt i dezorientację ideową młodzieży, osłabiają tempo eliminacji w oświacie skutków kryzysu społeczno-politycznego. Ognia i członkowie ZNP kierują także aktywność na poprawę warunków pracy szkół i nauczycieli, adaptację zawodową młodych kadry oraz współpracę z zakładami pracy.

Najważniejsze problemy i zadania w pracy wychowawczej harcerskiej, a także bariery w doskonaleniu jakości i efektów tej pracy oraz rozwoju szerszego organizacji przedstawia komendantka Chorzowskiej ZHP Danuta Lesińska. Na potrzebę zwiększenia efektywności działań ideowych i propagandowych, eliminujących skutki agresji przeciwników ustroju i państwa, zwrócił uwagę prezydent filii AWF prof. dr hab. Jerzy Gaj. Sytuacja ideowo-wychowawcza w placówkach oświatowych w gminie oraz słabość i niedostatek w pracy ZHP były tematem wystąpienia i sekretarza KG PZPR w St. Kurowie Ryszarda Wilńskiego.

Antoni Cichoński — kurator oświaty i wychowania — poinformował obzerność o działaniach władz oświatowych, zmierzających do zaspokojenia potrzeb kadrowych i lokalnych szkolnictwa w regionie, wskazując także na znaczenie wspierania rozbudowy bazy w ramach czynów społecznych. Musimy uczynić wszystko — powiedział Jan Knapik, członek Prezydium ZW ZSMP — aby teoria marizmu-leninizmu stała się bliską rzeczywistością, aby idee i wartości ustroju socjalistycznego nie były dla niej pustym hasłem. Takie cele stawiają przed sobą w pracy statutowo-organizacyjnej ognia i członkowie ZSMP. Potrzebna jest w tym także większa aktywność i inspirująca rola

członków PZPR w organizacjach młodzieżowych.

Andrzej Dąbrowski — dyrektor Okręgu Doskonalenia Nauczycieli — przedstawił działalność organizacyjno-programową tej placówki, służącą podwyższaniu kwalifikacji i umiędzynarodowieniu kadry oświatowej. Na rosnące zapotrzebowanie środowiska wiejskiego na dobrych nauczycieli i wychowawców, a zarazem społeczników, czemu na razie nie potrafią sprostać wyższe uczelnie, wskazał i sekretarz KM-G PZPR w Myśliborzu Janusz Winiarczyk. Możliwości i sposoby oraz rezultaty społecznego zaangażowania w tej dziedzinie znalazły potwierdzenie w wystąpieniu naczelnika Kostrzy, członka Egzekutywy KW Zygmunta Szypułki. Miasto to stało się nowym doskonałym przykładem wzorcowego zrozumienia przez obywateli idei pomocy szkole.

Należy podkreślić, iż niemal wszyscy dyskutanci wskazywali na wagę i znaczenie aktywnego wsparcia przez całe społeczeństwo regionu apelu PRON o pomoc szkole.

Na zakończenie dyskusji głos zabrał kierownik Wydziału Nauki i Oświaty KC PZPR B. Ratusz. — Skala awansu oświatowego społeczeństwa w 40-lecie PRL — powiedział — jest niezgodna z rzeczywistością, ale nie może ona przestać dążyć do politycznych i materialnych potrzeb systemu edukacji narodowej. Mimo kryzysu gospodarczego oświata znajduje się w centrum polityki ekonomicznej państwa i rządu, a na jej rozwój w br. przeznaczonych zostanie 5 proc. dochodu narodowego. W dalszej części wystąpienia, nawiązując do głosów w dyskusji, wskazał na główne problemy i kierunki działań w polityce oświatowej partii i resortu. W sposób kompleksowy i systemowy zostały omówione na jednym z najbliższych posiedzeń KC PZPR.

W podjętej jednomyślnie na zakończenie obrad uchwał Komitet Wojewódzki określił podstawowe obowiązki i zadania i organizacji partijnych, w tym szczególnie w szkolnictwie, a także władz administracyjnych i oświatowych, organizacji młodzieżowych i społecznych, zakładów pracy i instytucji wychowawczych w zakresie doskonalenia form i metod pracy ideowo-politycznej i organizacyjnej, służącej zwiększeniu efektów działań wychowawczych szkoły i jej sojuszników, Komitet Wojewódzki podkreślił także konieczność inspirowania inicjatyw społecznych i tworzenia warunków powszechnego udziału obywateli regionu w „Narodowym czynie pomocy szkole”.

System oświatowo-wychowawczy jest jednym z głównych czynników, decydujących o tempie i jakości socjalistycznych przeobrażeń, w każdej dziedzinie życia kraju — powiedział na zakończenie obrad sekretarz KW F. Ratajczak. — Dlatego tak wielką wagę przywiązujemy do jego funkcjonowania i wyników. Stawiamy przed nim rosnące wymagania, aby młode pokolenie zdolne było sprostać oczekującym je obowiązkom utrwalania wartości socjalizmu i przemian w życiu społeczno-gospodarczym. Myślę, że dalsze obrady i przyjęta uchwała, adresowana do młodzieży, ale zadaniami dla dorosłych, przyczynią się do postępu w procesach wychowawczych.

Na zakończenie obrad odśpiewano Międzynarodówkę.

Spór o kompromisy w planie

(Ciąg dalszy ze str. 2)

Po przyjęciu porządku obrad, nastąpił uroczysty akt obywatelski, w którym uczestniczyli wszyscy radni, którzy z uszanowaniem powołali się na dokonanie tego przedsięwzięcia. Złożyli je: Krystyna Gwizdałska z Gubina i Czesław Dziarski z gm. Nowa Sól.

W kolejnym punkcie obrad, radni zgłaszali interpelacje i wnioski. Zgłosił je: Ireneusz Brychcy z Karowej i Maria Tomczak z Wolszyna, Ludwik Bauer z gm. Zabór, Franciszek Kuśmierz z gm. Niegosławice, Bolesław Królak z Zielonej Góry, Marian Krupa z gm. Trzebiel, Elżbieta Krawiec z Zielonej Góry, Irena Piępińska z gm. Śledzie i Włodzisław Kurek ze Świebodzina.

Na poruszone sprawy w interpelacjach radni otrzymali odpowiedzi na piśmie.

Po proceduralnej części sesji, przystąpiono do rozprawy nad merytorycznymi tematami obrad.

Radni mieli okazję raz jeszcze dyskutować o założeniach wojewódzkiego planu rocznego na 1983 r. Rozmowy na ten temat rozpoczęły wyjątkowo wcześnie. Jeszcze w czerwcu br. Swoje wątpliwości zgłaszała radni podczas posiedzeń komisji, a także w trakcie spotkań przydyktu WRN. Sporo uwagi do materiałów zgłosił wczoraj, dmiejąc PRON i organizacji społecznych.

Wszystkie głosy, także te kontrowersyjne, nacechowane partycypacyjnymi — powiedział omawiając założenia plk Walerian Mikolajczak, wojewoda zielonogórski — były analizowane. Te realne wątpliwości pod uwagę, ale spór o kształt przyszłego planu jeszcze trwa. Ani UW, ani dalsze sesje nie przesądzą jego ostatecznej wersji. Debata nad projektem planu trudnego. Nie można się w regionie spiesznie przyrostu zatrudnienia czy wyrażenia przewagi podaży nad popytem. Czyli niemal wszystkie nasze szanse leżą w efektywności gospodarowania.

Po omówieniu wyników gospodarki województwa z końca sierpnia, wyznaczającą przeciwniejszy kierunek zmian, W. Mikolajczak scharakteryzował główne zagrożenia i realne nadzieje, które czeka ją wykonawców planu. Oto skróty niektórych z nich:

● czynnikiem kłopotliwym ruchy jest znaczne zmniejszenie kapitału i zaangażowanie inwestycyjne, co niepokoi tym bardziej, iż wciąż sporo

budowli rozpoczynamy, nie kończąc poprzednich.

● właśnie dlatego chmur niepewności wisi nad przedsięwzięciem remontowym w gospodarce komunalnej oraz nad niezbędnymi inwestycjami melioracyjnymi czy też oświatowymi.

● centralne dotacje są skromniejsze niż przypuszczano i z tego względu tak wiele zależy od mądrej organizacji m.in. czynów społecznych, które w końcu nie zawsze muszą być budową od nowa, a także naciski dostrzegają się w tej chwili.

● w miarę pozytywnie kreśli się nam wykonawstwo misji planowego programu „trzydzi lat”, tu jednak z ostrożnością trzeba podchodzić do inicjatyw budownictwa państwowego, które niekiedy może za przesadę przedawaniem spółdzielczości (mieszkanowej ożywić).

● także dziedziny życia publicznego jak oświata, ochrona zdrowia czy kultura muszą liczyć na uroki tkwiące w... remontach i dokładnej konserwacji tego co jest, tem po tworzenia nowych obiektów będzie — z konieczności — niewystarczające.

Radni, w dyskusji, jak należy sądzić, wzięli sobie do serca apel o powściągnięcie srożeń realizmu w dążeniu do zyskania poszczególnych środowisk. Uwagi zatem były rzeczowe. Dotyczyły m.in.: utrzymywania się dysproporcji w planie między nakładami na nowe inwestycje a pamiętając ciągle należy o ich nie wykorzystaniu z jednej strony, a remontami — z drugiej; odsuwania jakby potrzeb rolnictwa na dalszy plan oraz biedy w budżetach jednośteń służby zdrowia. W imieniu Komisji Rozwoju Gospodarczego, Przemysłowego i Finansów, w sumie pozytywną ocenę założeń zaprezentował Stefan Ogrodowicz. Następnie przedstawił on projekt uchwały w tej sprawie. Uchwała została przyjęta jednogłośnie.

Radni postanowili też oddać debatę nad programem działania WRN do następnej sesji z tego powodu, iż jest to problem zbyt poważny, by wyprzedzać się w tej materii bez opinii wypracowanych przez komisję rady.

Z kolei rada uchwaliła zażalenie ograniczające użycie nie ludzi motorowych na jeziorach województwa zielonogórskiego oraz podzieliła nadwyżkę budżetową (niewielką bo ledwie 11 mln zł). Osobną uchwałą zwolniono też zle

lonogórskie PGKIM z wpłat na scentralizowany rachunek amortyzacji.

I wreszcie rada zatwierdziła protokół z poprzedniej sesji WRN.

Edmund Hyża poinformował jeszcze radnych o kalendarzu wyborów do samorządu mieszkańców i sugerował im, by z wielką starannością interesowali się tym wydarzeniem.

W końcowej części sesji, przedstawicielom władz miast i gmin wręczone nagrody pieniężne za zajęcie czołowych miejsc w konkursach miasto — gmina „Mistrz gospodarności”. W konkursach tych w ub. roku uczestniczyło 19 miast i 20 gmin województwa zielonogórskiego. Nagrody przyznała Wojewódzka Rada Narodowa.

W grupie miast do 5 tys. mieszkańców, pierwsze miejsce zajęła Gozdźnica otrzymując 2,5 mln zł nagrody. Drugie miejsce i nagroda 1,5 mln zł przypadła Ślawni.

W grupie miast powyżej 5 tys. mieszkańców, zwyciężyła Lubsko — nagroda 3 mln zł. Trzymając 5 mln zł nagrody. Dalsze miejsca zajęły w kolejności: miasto i gmina Nowa Sól — nagroda 3 mln zł, Kołuszów — 2 mln zł, Szczanów — 1 mln zł i gmina Nowa Sól — 1 mln zł nagrody.

Nagrody wręczył i serdecznie gratulacje zwycięzcom złożył: przewodniczący WRN i wojewoda zielonogórski.

WRN — Jan

Gieplej na dworze — przerwa w ogrzewaniu

W związku z podniesieniem się w ciągu ostatnich trzech dni temperatury zewnętrznej powyżej plus dwadzieścia stopni Celsjusza, wojewoda zielonogórski wydał przedsejsową polecenie przerwania ogrzewania obiektów budownictwa ogólnego. Ogrzewanie zostanie wznowione, gdy przez kolejne dni temperatura zewnętrzna, mierzone o godzinie 19, obniży się do plus 10 stopni Celsjusza.

«Gdybym był pisarzem i malarzem»

- Otwarcie ogólnopolskiej wystawy pokonkursowej w Zielonej Górze
- Seminarium na temat twórczości plastycznej dzieci

W piątek, w Klubie Miedzyrodowej Prasy i Książki w Zielonej Górze otwarta została Ogólnopolska Wystawa Pokonkursowa Twórczości Plastycznej Dzieci. «Gdybym był pisarzem i malarzem».

Organizatorzy: ZG RSW „Prasa — Książka — Ruch”, Ministerstwo Kultury i Sztuki, Muzeum Książki Dziecięcej przy Bibliotece Publicznej m. st. Warszawy oraz PUPIK i KMPIK w Zielonej Górze zaprosili na uroczyste podsta-

nowanie szóstej już edycji oraz popularniejszego konkursu autorów najlepszych prac i ich opiekunów.

W tegorocznym konkursie uczestniczyli dzieci z 2200 klubów pracy i książek i 150 bibliotek z całego kraju, które nadesłały 25 tys. prac. Jury, któremu przewodniczył zielonogórski artysta — plastyk — Witold Nowicki przejrzało ponad 1800 rysunków, nagradzając we wszystkich grupach wiekowych 22 prace

i wyróżniając 40. Na wystawę w zielonogórskim klubie zakwalifikowano ponad 200 prac, powstałych w oparciu o lekturę książek. Gorąco za chętnymi do obejrzenia tej wspaniałej, barwnej ekspozycji.

Podczas piątkowego podsumowania konkursu, w którym uczestniczyli liczni goście, wśród nich sekretarz KW PZPR — Zygmunt Stabrowski, laureatom konkursu wręczono dyplomy i wspaniałe książkowe nagrody. Za udział w organizacji plastycznego współzawodnictwa wyróżniono dyplomami kilkudziesięciu osób, liczne oddziały i przedsięwzięcia „Ruch”, a także kluby i biblioteki.

W południe mali uczestnicy konkursu udali się do WIMBP, aby tam, po obejrzeniu wystawy ilustracji książkowej Bohdana Butenki, spotkać się z autorem.

Po południu w Drzonkowie rozpoczęło się dwudniowe seminarium poświęcone twórczości plastycznej dzieci. W programie seminarium są m.in. referaty mgr Wiesława Smużnego z UMK w Toruniu i dr Marii Czarkowskiej z WSP w Zielonej Górze, a także spotkanie z członkami jury i organizatorami konkursu. Z myślą o dzieciach przygotowano odrębny program, na który złożą się m.in. zabawy i występy zespołów z klubów „Ruch”.

(kld)



Cóż to za frajda, zobaczyć na wystawie własne prace... Fot. BRONISŁAW BUGIEL

Badania zakładowych systemów wynagrodzeń

Reforma gospodarcza dotarła do stanowisk pracy — taki jest najbardziej ogólny wniosek, wynikający z analizy zakładowych systemów wynagrodzeń, przeprowadzonej przez Departament Planu i Produkcji Ministerstwa Pracy, Plac i Spraw Socjalnych. Choć zarejestrowano już 350 systemów (100 z czego na zaakceptowanie), okres funkcjonowania większości z nich jest zbyt krótki by nadać im się do analizy. Dlatego wybrane zostały przedsiębiorstwa, które wprowadziły nowe zasady plac w okresie 1 lipca 1983 — 1 stycznia 1984 r. umożliwiło to porównanie w relatywnie długim przedziale czasu. Kryteria takie spełniły 24 przedsiębiorstwa różnych branż.

Dokonane przez nie zmiany zasad wynagradzania polegały przede wszystkim na zwiększeniu znaczenia składników płacowych związanych z pracą, a zwłaszcza płacy za sadniczej i akordowej — przy jednoczesnym zmniejszeniu elementów o charakterze świadczeniowym. Te ostatnie ustala się w oparciu o najniższe wynagrodzenie, choć nie-

kiedy w ogóle odstąpiono od ich stosowania. Wnosi to nową jakość do zasad wynagradzania. Szczegółowe znaczenie ma tu zerwanie dotychczas automatycznie funkcjonujących związków pomiędzy różnymi składnikami plac, wprowadzenie jednolitej podstawy ich ustalania oraz zwiększenie swobody decyzji przedsięwzięcia w określaniu wynagrodzenia w zależności od wyników pracy.

Przeciętne wynagrodzenie w badanych zakładach wyniosło w I półroczu 1983 r. 13.872 zł, a w I półroczu br. 17.200 zł, tj. wzrosło o 25,9 proc. W tych samych okresach przeciętne wynagrodzenie w sferze produkcji materialnej w skali kraju zwiększyło się o 21,4 proc. Należy przy tym podkreślić, że udział opłat na PFAZ z zysku ogółem wynosił zazwyczaj za ledwie ułamek procenta (w przedsiębiorstwach uspołeczniionych — 2,4 proc.). Ten fakt oraz znaczne poprawienie dynamiki produkcji netto świadczy, że przynosił wynagrodzeń następował proporcjonalnie do osiągniętych efektów ekonomicznych.

Charakterystyczne są również przyszyty wynagrodzeń w poszczególnych grupach pracowniczych. Np. tempo to dla robotników wynosiło od 3,8 do 43,4 proc., w tym roduktorych od 7,0 do 45,9 proc. Im prostsze i łatwiejsze do zaobserwowania były w tej grupie związki między pracą a placą tym szybciej rosły wynagrodzenia.

Wydałność pracy na jednego zatrudnionego w badanych zakładach w I półroczu br., w porównaniu z I półroczem 1983 r. — zwiększyła się od 3 do 7,3 proc. Dowodzi to silnego wpływu modyfikacji zasad wynagradzania na wzrost wydajności pracy, której tempo wzrostu jest zdecydowanie wyższe od przeciętne w przemyśle uspołecznionym — 5,2 proc. Poprawie uległo także wykonanie norm technicznych pracy i dokonywanie ich przebiegu — mimo braku takiego obowiązku.

Obok tych wyraźnych zmian wskaźników ekonomicznych, które w przeważającym stopniu bezpośrednio zależą od wysokości i spo-

biu opłacania pracy, a zatem siły motywacyjnej systemu plac — nastąpiła poprawa innych parametrów, pośrednio związanych z placami i kształtowanych również przez wiele innych czynników gospodarczych. Np. wartość sprzedaży (w omawianym okresie) zwiększyła się w przemyśle o 4,8 proc., natomiast w analizowanych przedsiębiorstwach o 7,9 proc. tj. niemal 2-krotnie. Spadł poza tym udział kosztów własnych w wartości sprzedaży w granicach od 17,7 do 1 proc. (w przemyśle krajowym — spadł tylko o 0,7 proc.). Poprawie uległo także wykorzystanie czasu pracy i struktura zatrudnienia.

Rezultaty osiągane przez przedsiębiorstwa, które zmodyfikowały swe systemy wynagradzania, pozwalają stwierdzić, że założenia polityki plac, oparte o odbudowę motywacyjnej funkcji plac — poprzez zmianę struktury wewnętrznej wynagradzania oraz zwiększenie stopnia samodzielnego przedsiębiorstw w decyzjach płacowych są słuszne.

(RAP)

„Czy piękne musi być duże?” — w opinii czytelników

Pofestiwowe reminiscencje zamieszczone przed dwoma tygodniami w „Magazynie Lubuskim” pod tytułem „Czy piękne musi być duże?” wywołały czytelnice echo. Mielśmy odwiedzić osób zainteresowanych, były telefony, otrzymaliśmy parę listów. Publikujemy dwie skrajne wypowiedzi:

Szanowna Pani Redaktor! Jestem młoda osoba, bo mam zaledwie 18 lat. Z dużym zainteresowaniem przeczytałam Pani artykuł pt. „Czy piękne musi być duże?”. Zastanawiam się, czy przez to, co Pani tam pisze, chce Pani powiedzieć, że festiwal folklorystyczny był za duży, bo za drogi i niepotrzebny? Moim zdaniem impreza była wspaniała. Organizatorom należało się duże brawo, że za cenę 400 złotych mogliśmy poznać kulturę 14 państw. Bilet na jeden koncert kosztował 60 złotych, a przecież nikt nikogo nie musiał do kupowania całego koncertu, można było kupić bilet na wybrany przez siebie koncert (dla porównania bilet do kina kosztuje 120 zł). Pisz Pani, że karnety były drogie, a dla tego nie napisali o bandyckich cenach biletów na gościnny koncert słynnego „Kaja Goo Goo” (600 zł za nie nowego w naszej wiedzy o świecie). Z przyjemnością spędzaliśmy wieczory w amfiteatrze pomimo brzydkiej pogody. Atmosfera na widowni była wspaniała, było dużo młodzieży. Żałuję bardzo, że takich wspaniałych festiwali nie organizuje się co roku.

Opisuje Pani festiwalowe warunki, w jakich musieli mieszkać goście festiwalu. Pisz Pani, że stan akademia był taki, że należało go remontować, że brakowało firanek, pościeli, etc. Przecież tego wszystkiego nie zniszczyli goście ani organizatorzy, tylko studenci, którzy mieszkają tam przez kilka lat nauki. O stan akademika nie można obwiniać organizatorów. To, że moje starze koleżanki i koledzy tak strasznie demolują swoje miejsce zamieszkania świadczy chyba tylko o ich bardzo niskiej kulturze osobistej i niedbalości władz uczelnianych.

Odnoszę wrażenie, że nie była Pani na wszystkich koncertach i niewiele miała Pani wspólnego z festiwalem. Pisz Pani o występie Arabów. Niestety w tym roku nie było takiego zespołu, a bardzo szkoda. Mieljmy nadzieję, że następny festiwal będzie jeszcze bardziej wzmocniony. Czy nie jest Pani zbyt kontentna? Czy nie było żadnej imprezy w czasie tegorocznych Dni Zielonej Góry, która by się Pani podobała? Czytałam wszystkie wiadomości o festiwalu, które na swoich łamach zamieszcza „Gazeta Lubuska”. Stanowczo za mało było wiadomości o kulturze narodów, które pościeliśmy (czyżby spowodowane to było niewiedzą redaktorów?). Bo czy lapidarne adnotacje były w stanie zainteresować zielonogórzan tego typu imprezami? Może gdyby Pani zamiast artykułu „Czy piękne musi być duże?” napisała cykl artykułów poświęconych kulturze i folklorowi poszczególnych krajów, widownia w amfiteatrze byłaby pełna?

W naszej gazecie najczęściej spotykam się z krytyką. Czy krytykactwo to wasza specjalność? Dlatego wszyscy zawsze idą po linii najmniejszego oporu, przecież krytyka jest taka łatwa. Czy nie wydaje się Pani, że my, młodzież szkolna możemy mieć dosyć hałaśliwych dyskusji i chcieć czegoś innego? Proszę Pani o głosy w dyskusji, w związku z czym mam nadzieję,

że mój list zostanie potraktowany poważnie i w całości zamieszczony na łamach „Gazety Lubuskiej”. Czytelniczko! Po przeczytaniu Twojego listu mam pewne wątpliwości co do tego, czy rzeczywiście dokładnie przeczytałaś artykuł, do którego się odnoszujesz. Nie ma w nim bowiem ani słowa o tym, że festiwal jest imprezą niepotrzebną, brzydka i niewarta organizowania. Przeciwnie — jest o co się spierać, nad czym dyskutować. Bo gra warta jest świeczki — jak mawia. Chodzi jedynie o to, aby forma, jaką z czasem przybierze impreza była jak najlepsza, najciekawsza, ale i na miarę naszych możliwości. A że bardzo nam na tym zależy, świadczyć może poważne traktowanie wszystkich głosów w dyskusji. Nawet anonimowych...

A krytyka, wbrew pozorom, nie jest łatwa. Zaraz po wejściu w rolę kłopotliwie dorosłe życie przekonasz się, że znacznie łatwiej, niż krytykować, jest przyklepywać wszystko i chwalić. Wszyscy wtedy się cieszą, nawet uśmiechają do dziennikarza na ulicy...

Studentów chyba trochę krzywdzi. Firanki i zasłony w niektórych pokojach nie mają czasem dlatego, że po prostu nikt ich tam nie powiesił, a pod sfałgowaną pościelą sypia ich już nie wiadomo które pokolenie. No i ktoś pisze o dewastacji? Remont akademika kiedyś przecież trzeba zrobić. Kto wie, jak długo musieliby czekać nań, gdyby nie festiwal i jego goście?

A Arabowie byli na festiwalu. Przyjechali z Egiptu.

Oto drugi ze wspomnianych listów: Szanowna Redaktor! Nieladnie to ze strony red. A. Raczynskiej, że właśnie w momencie, gdy organizatorzy festiwalu ich przebieżenie śledzą, ja ręce i wreszcie skromnie wyrażam nadzieję, że w przyszłości w przygotowaniu imprezy, uwzględnią się krytycyzm o kolejnym Festiwalu Zespołów Pieśni i Tańca.

Festiwal się odbył. To najważniejsza sprawa. Nic się nie wywróciło, zaplanowane koncerty „szły” w ustalonych godzinach, półroczny (co najmniej) wysiłek kilku osób pracujących przy organizacji widowiska folklorystycznego nie poszedł na marne. A że nie wszyscy widzieli i słyszeli, byli zadowoleni — trudno. Zielonogórzanie to widać kapryśne mieszczuchy i byle czym ich się zaspokoić nie da.

Właśnie tak — byle czym. Jak długo — pytam — będzie nam się wiscieć „kit” za nasze coraz trudniej zarobione pieniądze. Najlepszy scenograf, choćby oprawił w złoto scenę amfiteatru nie zastąpi sprawoego reżysera. Tegoroczny festiwal miał charakter przeglądowy. Zespoły wchodziły na scenę tak, jakby chciały być jak najprzedziej z niej zejść. Nie miały satysfakcji występując przed prawie pustą widownią. Nie wiem, czy była w tym roku jakaś komisja artystyczna złożona ze znawców folkloru, która opiniowała występujące zespoły. A jeśli tak, to co miała do powiedzenia? I jakie wnioski wyciągnęli organizatorzy z jej uwagi

na temat poprzednich festiwali? Ze spoty przyjeżdżające do Zielonej Góry mają na swoim koncie często-kroć duży dorobek artystyczny, bywały na niejednej scenie świata. Jakież wrażenie wywołał z Zielonej Góry. Dlatego podmiot tej imprezy, jakim są w końcu członkowie tych grup, traktuje się na zasadzie przedmiotów: zrobić swoje i milczeć. Nie wiem, czy spośród zespołów, które występowały w tym roku był chociaż jeden (chyba tylko zespół z Kraljeva), który do Zielonej Góry przyjechał po raz drugi. Myślę, że to też tylko na zasadzie wyjątkowej dla nas przyjaźni, która wszystko jest w stanie wybaczyć. Inni chyba tu nie wrócą i nie tylko Egiptanie. Dlatego?

Dlatego, że impreza w tej formie jest potrzebna tylko organizatorom. Satisfakcja płynąca z faktu, że się raz na dwa lata zrobiło tańską sprawę (słyszeliście? Kilkanieście zespołów, a się nie zawailo!) pozwoli im usprawiedliwić pozostałe dni biogiego wypoczynku, który niesie pustkę w naszym życiu kulturalnym.

Zresztą, przynajmniej, nie jest to tylko ułomność organizatorów festiwalu, ale całej polityki kulturalnej naszego województwa, która nastawiona jest na forowanie imprez głośnych i dużych. „Duże, głośne i tanie” — za to nas rozliczają... I po co się trudzić na więcej?

Czytelniczko (nazwisko i adres znane redakcji).

I z tym listem nie w pełni mogę się zgodzić, pozostawiam jednak jego ocenę czytelnikom.

Po ukazaniu się artykułu telefonicznie do redakcji dyrektor Biura Organizacyjnego festiwalu Zdzisław Gruberski. Z wieloma zarzutami po stawionymi przez nas nie mógł się zgodzić. W jednym doszliśmy jednak do porozumienia: zgodziliśmy się co do tego, że festiwal to inicjatywa cenna, piękna i pożyteczna. Że byłoby więc zaskakujące na śmieszne — to byłoby zresztą najłatwiejsze. Tym, który ją lubia, należy bowiem, aby jej kształt był możliwie najbardziej odpowiedni, aby impreza przyniosła jak najwięcej korzyści i satysfakcji zarówno publiczności, jak i wykonawcom oraz organizatorom.

Po przeczytaniu artykułu „Czy piękne musi być duże?” odwiedziłam nas ponadto sekretarz generalny Towarzystwa Przyjaźni Polsko — Greckiej Michał Horowicz, pragnąc uścisnąć się do zawartych w materiale zarzutów dotyczących Dni Kultury Greckiej. Zapewnił on nas, że towarzystwo jako organizacja działająca wyłącznie społecznie dąży do wszelkich starań, aby impreza była udana. To, że w praktyce jej obraz był taki, a nie inny „zawdzięczać” trzeba zaproszonym do współpracy na kilka miesięcy przed Dniem instytucjom. Próby — zarówno spektaklu teatralnego, jak i muzyki — mogły się zacząć od powiednio wcześniej, a OPRF miał — zdaniem M. Horowicza — wystarcząco dużo czasu, żeby sprobać odpowiedzieć filmy. Niepoinformowanie społeczeństwa o szczegółach programu starannie przygotowanej przez TPFG sesji wynikało z niedopatrzności organizacyjnego działu towarzystwa.

TPFG zgadza się z sugestią, aby imprezy greckie „umiejscowić” w jakimś spokojniejszym miejscu.

ANNA BULAT-RACZYŃSKA

6-7 października br. VIII Ogólnopolska Sesja Numizmatyczna w Nowej Soli

Ponad 70 zgłoszeń z całego kraju wpłynęło do organizatorów VIII Ogólnopolskiej Sesji Numizmatycznej w Nowej Soli, która dziś (sobota, 6 października) rozpoczęła swoje dwudniowe obrady.

Nowa Sól jest miejscem na ukłowych spotkań numizmatyków od 1963 roku. Ich inicjatywą zrodziła się w miejscowym Muzeum podczas przygotowań do stałej wystawy numizmatycznej, nad którą czuwał ówczesny kierownik placówki — Aleksander Padalec.

Dotychczas odbyło się w Nowej Soli siedem sesji. Od początku są one organizowane przy ścisłej współpracy z Polskim Towarzystwem Archeologicznym i Numizmatycznym.

nym, przy poparciu władz terenowych, a od trzeciej sesji — także Ministerstwa Kultury i Sztuki.

Sesje odbywają się co 2-3 lata i są jedną z tego typu cyklicznych imprez w Polsce. Uczestniczą w niej numizmatycy z wszystkich ważniejszych ośrodków kraju, a także goście zagraniczni. Podczas poprzednich sesji zajmowano się monetą polską na Śląsku, monetą pomorską, monetą i mienicami w Wielkopolsce, na Mazowszu i w Małopolsce oraz monetą złotą i miedzianą w Polsce.

VIII sesja obraduje na temat mennic, minorów i techniki menniczej. Jak wynika z programu tegorocznej sesji z referatami wystąpią dr

Lesław Morawiecki (Kraków — Muzeum Narodowe), mgr Adam Musiałowski (Toruń — Muzeum Okręgowe), dr Edward Simek (Prah, Narodni Museum), dr Krzysztof Filipow (Białystok — Muzeum Okręgowe), dr Janusz Reymann (Kraków — Muzeum Narodowe), mgr Paweł Kozerski (Brzeg — Muzeum Piastów Śląskich), mgr Tomasz Byliński (Warszawa — Muzeum Narodowe) i mgr Anatol Gupleniewicz (Łódź).

Każde z sesji towarzyszy wydanie publikacji z wyłożonymi referatami oraz medalami pamiątkowymi. W tym roku medal taki zaprojektował artysta plastyk Leszek Krzysowski z Zielonej Góry (zdjęcie powyżej).

(kld)

Po eliminacjach do OMPP

To była duża szansa. Okazja, która być może nie powtórzy się już nigdy. Oto bowiem do Świebodzina zjechał najwytrawniejszy z muzyków młodzieżowych (i nie tylko): Janusz Kondratowicz — autor wielu rodzimych przebojów, Waldemar Parszyński — kompozytor, Lech Nowicki — wiceprez „trójkę”. Przyjechali, by posłuchać i ocenić „produkty” zielonogórskich zespołów oraz solistów. W Świebodzinie bowiem miała miejsce (w ubiegłym tygodniu) krajowa inauguracja Ogólnopolskiego Młodzieżowego Przeglądu Piosenki.

Czym jest OMPP, muzycy — amatorzy wiedzą doskonale. Wygrzywiają poszczególne eliminacje: śródmiejskie, wojewódzkie, międzywojewódzkie, trafiać można na centralne do Wrocławia, a stamtąd na opolskie „Debiuty” do radia i telewizji. Wprawdzie do Świebodzina do Wrocławia droga długa, ale kto wie, gdyby na Świebodzinskiej estadzie po-

szczyt „debiutów” (przepraszam autorów za zbyt mocne określenie), były słowa piosenki „Skaza”, grupy „Skaza” ze Świebodzina. Jej refrain brzmi:

„Skoczysz się debiutem/skoczysz się ta wiodząc/skoczysz się to wszystkich ale nigdy Skaza”.

Mimo wszystko obawiam się, że „Skaza” z takimi właśnie tekstami, kłopotliwym wokalem i jeszcze gorszym podkładem muzycznym (W. Parszyński podsumował: graja, jakby dopiero chwycił za gitarę) skoczysz się piewszaw. Wiem. Próbuje być oryginalni. Ale posłuchajcie tekstów punkowych w wykonaniu „Śmierci Klinicznej”. Może czegoś się nauczycie?

Zaledwie parę tekstów było poprawnych — powiedział J. Kondratowicz. Reszta jest w ogóle nie do przyjęcia. Zauważyłem natomiast wyraźny spadek poziomu twórczych. Wszyscy pracują stereotypowo: od imprezy do imprezy. Grupom, które obejrzałem w Świebodzinie, potrzebna jest praca od podstaw. Tym chłopakom już teraz przewrócić się w gwiazdki. Zbyt prędko zaczynają wierzyć we własne siły, odrzucając wszelkie krytyczne uwagi. Nie leżą się z instruktorami, nie usłuchają żadnych autorytetów, uważają, że są na tyle dobrzy, iż jakakolwiek opieka jest im zbędna.

A to wynika z braku pokory — dodaje W. Parszyński. Im gorszy artysta, tym bardziej szpanuje, tym bardziej jest pewny siebie. I w gruncie rzeczy przez ten brak pokory nie ma kontaktu między muzyką profesjonalną a amatorską. Oni już teraz uważają, że grają bardzo dobrze, bo mają w miarę niezły sprzęt, bo wstępują na najlepsze zachodnie grupy. Ale z tej dobrej, profesjonalnej muzyki biorą jedynie najprostsze chwytliwy, nie zwracając uwagi na technikę wykonania. Szkoda, że muzycy rockowi w ogóle odłączają się od szkół muzycznych. Szkoła uczy świadomości estetycznej, której większość grup nie posiada. Tym samym nie potrafili ci młodzi ludzie odróżnić tego, co dobre od tego, co złe w muzyce.

J. Kondratowicz: Chcemy przeoczyć talent i takiej właśnie manii wielkości. Dlatego już w eliminacjach w wojewódzkich OMPP w skład jury wchodził ktoś, co najmniej jeden renomowany — choćby, pedagog. Nie trzeba chyba umoralniać lubuskich muzyków od rocka, że tylko pracą i wytrwałością, a nie szpanowaniem dojść można do jakichś efektów, a tym samym do popularności, o jakiej zapewne wielu marzy. Bo nie napawa optymizmem fakt, że po koncercie kilku małych — muzyków zaprawiło się alkoholem.

Uczestnicy Świebodzinskiego przeglądu nie wykorzystali żadnej szansy. Nikt (poza klasycznym „Montowaną Paki”) nie pokwapił się na rozmowę do członków jury. A oni czekali. Trzeba było odrobnie dobrej woli. Być może jest to wina organizatorów (ZG ZSMP, ZW ZSMP i Świebodzinski Dom Kultury), że przy tej okazji nie zorganizowali spotkania muzyków z fachowcami. Ale przecież kto tylko chciał, mógł sobie z jurorami pogadać.

I już na zakończenie. Jedyną przyjemnością, zdaniem jurorów (i nie tylko ich), choć nie związana z samym przeglądem, ale z pobytym w Świebodzinie, była wizyta uczestników w wiejskich klubach „Ruch”. W Lubogórze na przykład serdecznie przyjęli ich szefowa klubu Maria Cieślak, oraz jej sympatyczny zespół „Bratki”. Po hałaśliwym koncercie można było narazicie odprężyć się.

DANUTA MYSTKOWSKA

PS Jury Świebodzinskiego przeglądu postanowiło dopuścić do dalszych eliminacji: „Montowaną Paki” z Wolsztyńskiego Domu Kultury, „Trzecia Kawa” z Sulechowskiego DK, oraz nowosolski „Wesoły początek radości”. Wyodróżniono Arlette Wiekowska, której towarzyszyła grupa muzyczna oraz Andrzej Bogalski z zespołu „Indeks” ze Świebodzina.

Na naszych ekranach

W październikowym repertuarze kin są dwa główne tytuły, które na pewno liczyć mogą na duże powodzenie. Pierwszy — amerykański sensacyjny obraz Johna Badhama zatytułowany „BLK KITYN GROM” jest brawurowo zrealizowaną opowieścią o poliejancie — pilocie z Los Angeles, który porwany przez supernowo-ozbrojony helikopter wydalę walkę organizację planującą prowokacyjne zamieszki polityczne. Jednym z jej członków jest dawny znany pilot. Powietrzny pojedynek należy do najlepszych sekwencji tego obrazu. W roli głównej — Roy Scheider.

Dwie polskie aktorki Jadwiga Jankowska-Cieślak i Grażyna Szapolowska wystąpiły w węgierskim filmie „INNE SPOJRZENIE”. Wielkim echem odbiła się prezentacja tego utworu na festiwalu w Cannes '82. Jadwiga Jankowska-Cieślak otrzymała tam nagrodę za najlepszą kreację żeńską. Ten niekonwencjonalny obraz o wosku łączącym dwie kobiety ma liczne odniesienia do sytuacji politycznej Węgier w 1936 roku.

Na zdjęciu: kadr z filmu „Inne spojrzenie”.

Wyznam szczerze, że od dłuższego czasu niechętnie słucham reportaży radiowych. Niechęć nie, bo przeważnie ich tematem jest narzekanie do potęgi. Nie oznacza to, że bym był przeciwny ukazywaniu w reportażu jednostkowych ludzkich tragedii. Ale to nie jest jednoznaczne z eksponowaniem pospolitych narzeków.

Zielonogórski reportażysta, Konrad Stangiewicz nie ulega mądrej fał. W swoich reportażach zmierza on do takiego portretowania bohaterów, by ukazać najważniejsze cechy osobowości, charakteru i postawy człowieka. Autor chętnie odwołuje się do osobistych wspomnień bohaterów.

Doskonałym tego przykładem był „Album wspomnień” — reportaż o nauczycielach ze Świebodzina — Zofii Kędziarskiej i jej zmarłym mężu Janie.

Konstrukcję opartą również na pamiętniku i osobistych wspomnieniach miał dwuczęściowy reportaż pt. „Inny świat był”. Nadano go z Zielonej Góry 28 września 1984 r.

Bohaterem reportażu był znany zielonogórski działacz społeczny, były dyrektor ZUS-u, opiekun amatorskiego ruchu plastycznego — Józef Markiewicz. W nadanej wcześniej pierwszej części reportażu została ukazana bardzo bogata biografia J. Markiewicza, obejmująca czas pierwszej wojny światowej i

okres międzywojenny. J. Markiewicz, mówiąc o tych latach, świetnie scharakteryzował stosunki panujące wówczas w Galicji między poszczególnymi narodowościami (Polacy, Ukraińcy, Żydzi).

W drugiej części reportażu bohater na łonie losu pokazał jak II wojna światowa wywalała losy ludzi, i ile trzeba było samozaparcia, by przetrwać i pozostać wiernym swoim ideałom.

Rozmowa z J. Markiewiczem ilustrowana była fragmentami pamiętnika, które w pięknej formie ukazywały osobowość bohatera, jego patriotyzm i moralną postawę, a także styl życia (malowniczy opis rodzin-

ego Stanisławowa, a potem dałech republik radzieckich). Sądząc, że ten reportaż bardzo przybliżył słuchaczom postać zielonogórskiego działacza.

Zaletą reportażu K. Stangiewicza jest i to, że nie ma w nim zbędnych słów. Wynika to stąd, że autor bardzo sumiennie — jak sądzić — przygotowuje się do spotkania z bohaterami. Trafne pytania, ciekawe konstrukcje i tematy. Przykładem dobrej konstrukcji był reportaż pt. „Portret w szarym pejzażu” poświęcony zielonogórskiemu plastykowi Januszowi Skibie, laureatowi tegorocznej nagrody kulturalnej prezydenta Zielonej Góry (18 września 1984 r.).

Z zasady mało mówny, skromny bohater dzięki umiejętnemu stawianiu pytańm powiódł bardzo dużo i ciekawie o sobie i twórczej pracy. I choć nie jest mu w życiu łatwo, to jednak w reportażu nie dominowało narzekanie, lecz szczerze zwierzenie ze sposobu pokonywania codziennych życiowych trudności.

Jeszcze jedna charakterystyczna cecha reportażu K. Stangiewicza jest to, że nie próbuje on sztucznie domalać reportażu efektami akustycznymi, kładąc nacisk przede wszystkim na czystą, bardzo logiczną rozmowę. Autor zachowuje się wobec rozmówców z dużą skromnością.

MICHAŁ KAZIÓW

Włącz radio

Reportaż reportażowi nierówny



SOBOTA, 4 PAŹDZIERNIKA
ARTURA, BRUNONA
NIEDZIELA, 5 PAŹDZIERNIKA
MARIU, MARKA

TEATRY

Teatr im. L. Krzyżewskiego w Zielonej Górze — sob.: 17, nied.: 18 — Niedziela, 19. Oświadczenia: nied.: 11 — Tańcowali dwa Michały

KINA

ZIELONA GÓRA

„WENUS” — sob.: 19.30, 13.15, 16.15, 17.30, 19.45; nied.: 13.15, 15.15, 17.30, 19.45 — Błękitny gron (USA 15 l.), nied.: 12 — Zegar z kukułką (bajki)
„NYSA” — sob.: 9.30 — seans zamknięty, 11.30, 17.30; nied.: 10.15, 15.15 — Zandara w Nowym Jorku (fr. b.o.), sob.: 14.30, 19.30; nied.: 13.15, 17.15, 19.30 — Ucieczka z Alcatraz (USA 15 l.), nied.: 12 — Gdy zapadła chmura (bajki)
„NEWA” — sob.: 19.30, 17.30, 19.30 — A stawała jest śmierć (fr. 18 l.), nied.: 14 — Pampalini i Tapir (bajki)

— ◆ —

BABIMOST — „Piast” — nied.: 12 — bajki, 17.10 — Kochanica Francuza (ang. 15 l.)
BYTOM — „Mieszko” — Butch Cassidy i Sundance Kid (USA 15 l.), Krzyżacy (pol. b.o.)
CIBORZ — „Las” — nied.: Parszywa dwunastka (USA 15 l.)
CYBINKA — „Zwycięstwo” — Gangsterzy szos (kan. 15 l.), Colargol zdybywa kosmosu (pol. b.o.)

GUBIN — „Iskra” — Tysiąc miliardów dolarów (fr. 15 l.), Ballada o walecznym Iwanhoe (radz. 12 l.)
GUBIN — „Grunwald” — sob.: nied.: 17.10 — Lata dwudzieste, lata trzydzieste (pol. 15 l.), nied.: 13 — Troje (NRD 12 l.)
KROŚNO — „Słask” — Bluszek (pol. 18 l.), Tropiciele (NRD 12 l.)
JASIN — „Estrada” — Ucieczka z Nowego Jorku (USA 15 l.), Trzeci książę (czes. b.o.)

KARGOWA — „Światowid” — sob.: nied.: I ty zostałeś Indianinem (pol. b.o.), nied.: Wciąż o miłości (fr. 15 l.)
KOZUCHOW — „Uciecha” — sob.: 18.15, nied.: 19.15 — Manhattan (USA 15 l.), sob.: 16.15, nied.: 15 — Zandara w Nowym Jorku (fr. b.o.), nied.: 11.15 — Lodowa pani (pol. b.o.)
KROŚNO — „Wzgórze” — sob.: nied.: 17.10 — Przybywa jeździec (USA 15 l.), nied.: 11.30 — Zgubiony flek (pol. b.o.)

LIPINKI — „Łużyceanka” — nied.: — Akademia pana Kleksa (pol. b.o.), Pokolenie (pol. b.o.)
LUBSKO — „Patria” — Najlepszy kumpel (USA 15 l.), Na tropach Bartka (pol. b.o.)
LUBRA — „Mewa” — nied.: — Odmiennie stany świadomości (USA 15 l.), Colargol na Dzikim Zachodzie (pol. b.o.)

MAŁOMICE — „Arenas” — nied.: — Komandosi z Nawarony (ang. 12 l.), Unkas — ostatni Mohikanin (rum. b.o.)
NOWE MIASTECZKO — „Ludowe” — Na granicy (USA 15 l.), Palupka w dekle Duniu (rum. b.o.)
NOWA SÓL — „Odra” — sob.: 9 — Popiół i diament (pol. b.o.), 15 — Czarodziejski Lolo (weg. b.o.), sob.: nied.: 17 — Krzyk (pol. 18 l.), 19 — Samosad (bulg. 18 l.), nied.: 12 — Pyza i Hecho (pol. b.o.), 13.15 — Syntra (pol. 18 l.), 15 — Superpowieść (jap. b.o.)

NOWA SÓL — „Dozamet” — nied.: 12 — Wyprawa na wyspę (pol. b.o.), 15.10 — Duch (USA 15 l.)
NOWA SÓL — „Zeglarz” — Przygody bartołucha Minchoasena (fr. b.o.), Nostalgia wampir (RFA 18 l.)
SUŁECZÓW — „Orzeł” — sob.: nied.: — Ja cie trzymam, ty mnie trzymasz za broń (fr. 12 l.), Hair (USA 15 l.), nied.: — Żywa tęcza (radz. b.o.)

SWIEBODZIN — „Kosmos” — sob.: nied.: — Piekna kurtyzana (chiński 15 l.), Wiedeń wyroków dwóch (pol. 15 l.), nied.: — Siedem piegów (NRD b.o.)
SWIEBODZIN — „Przyjaźń” — Planeta Krawiec (pol. 15 l.)
SZPROTAWA — „As” — sob.: 17.10 — Afera Concorde (wł. 15 l.), nied.: 14.30 — Sen o zimie (pol. b.o.), 15.30 — Kapitan Korda (czes. b.o.), 17.10 — Inne spojrzenie (węg. 18 l.)
SZCZANIEC — „Potok” — nied.: — Widziadło (pol. 18 l.), O dwóch takich co ukradli księżkę (pol. b.o.)
TORZYŃ — „Medyk” — nied.: 15 — Ryś na tropie (radz. b.o.), 17 — Rocky II (USA 15 l.)

WOLSZTYN — „Tatry” — sob.: nied.: — Sprawa Kramerów (USA 15 l.), Czarodziejski Lolo (weg. 15 l.), nied.: — Burza na wyspie (pol. b.o.)
ZBASZYNEK — „Obra” — Sulejczka i Różycka (NRD b.o.), Zwykli ludzie (USA 15 l.)
ZBASZYNEK — „Muza” — nied.: — Była sobie królewna (pol. b.o.), Nasz nowy brat (NRD b.o.), Walka o ogień (kan. 18 l.)
ZAGAN — „Meteor” — sob.: 17.10, 19.30; nied.: 15.15, 17.30 — Dziecko Rosemary (USA 18 l.), nied.: 12.30 — bajki, 13.30 — Awanturni o Basie (pol. b.o.)
ZARY — „Pionier” — sob.: nied.: 15.15, 17.30 — Poszukiwacz zaginionej arki (USA 12 l.), 19.30 — Niebiańskie dni (USA 15 l.), nied.: 12.30 — Napięty pod choinką (pol. b.o.)
ZARY — „Antisop” — nied.: 14 — bajki, 15 — Czerwony pancerni ples (pol. b.o.), VI cz., 17 — Tootsie (USA 15 l.)

Muzea wystawy

Muzeum w Zielonej Górze — czynne 10-15.
Muzeum Archeologiczne Środkowo-Pomorskie w Świdnicy — czynne sob.: 9-15, nied.: 10-16.
Lubuskie Muzeum Wojskowe w Drzonowie (Oddział MZL w organizacji) — czynne 10-16.
Muzeum Etnograficzne z siedzibą w Ochli — czynne sob.: 10-18, nied.: 10-17.
Salon BWA — czynny 11-17.
Klub MPK — czynny 14-19.
Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. C. K. Norwida w Zielonej Górze — czynna sob.: 10-17, Salon WA w Zarach — czynny od 12 do 17.
Gubin — czynne sob.: 10-17, nied.: 13-15.
Muzeum w Nowej Soli — czynne 10-16.
Świebodziński — czynne 10-14.
Wolsztyn — Muzeum M. Rożka — czynne 10-14.
Izba Pamięci dr R. Kocha — czynna po uzgodnieniu w Muzeum M. Rożka.
Muzeum Martyrologii Antycznych Jęńców Wojennych w Zaganiu — czynne sob.: nied.: 10-18.

APTEKI

Zielona Góra, ul. Wiśniewa; Nowa Sól, ul. Nowotki; Gubin, ul. 3 Maja; Krosno Odrz., ul. Chrobrego; Kozuchow — Rynek; Lubsko, ul. Reja; Sułeczów, ul. Świerczewskiego; Szprotawa, ul. Biełut; Wolsztyn, ul. 5 Sty; Zary, ul. Słaska; Zary, ul. Buczka.

TELEFONY

ZIELONA GÓRA
Strat Pożarna 998
Pogotowie Miłicyjne 997
Pogotowie Ratunkowe 999
Pogotowie Gazownicze 2181
Pogotowie Weterynaryjne 917
(czynne sob. od 15 do 17, nied. 1 i święta — cała doba)
Telefon Zaufania MO (czynny — cała doba)
LOT (sob. 8-16)
Informacja PKS 2301
Informacja PKP 3838
Informacja Służby Zdrowia 2146

Postoje taksówek
dworzec 2666
pl. Powstańców Wlkp. 2668
ul. Gdoga 2667
ul. Gwardii Ludowej 5237

Postoje taksówek
pl. Wyzwolenia 2619
dworzec 2719

Pomoc drogowa
Zielona Góra, ul. Walki Młodych 70552 (czynna 9-15)
Zielona Góra, ul. Walki Młodych 981 (czynna 7-18)
Gubin, ul. Orla 14 (czynna — cała doba)
Nowa Sól, ul. Sosnowa 7 (czynna — cała doba)
Świecko
Świebodziński, ul. Konarskiego 23587 (czynna 7-22)
Krosno Odrz., ul. Obr. Stalingradu 91 (czynna — cała doba)
Zary, ul. Moniuszki 11 (czynna 7-22)

Pogotowie Techniczne „Polmozytyu”
Szprotawa (czynne sob.: 8-18, nied. — niecz.)

TV

6.10. — 12.10.1984 R.

Sobota

PROGRAM I

6.00 TTR — Historia, sem. I
6.30 TTR — Chemia, sem. I
7.00 TTR — Fizyka, sem. III
7.30 TTR — Biologia, sem. III
8.20 Program dnia
8.25 Tydzień na działce
9.00 „Sobótka” oraz film „Niebieskie lato”

10.30 Dt — wiadomości
10.35 Historia dramatu polskiego — E. Redliński, sem. „Pustaki”
12.00 Kroniki lat pierwszych
12.45 Telewizyjny koncert zyczeń dla honorowych dawców krwi

13.15 Poradnik rolniczy
13.45 Od melodii do melodii — „V-Moto-Rock”
14.00 Militaria, obronność, nowoczesność

14.30 Podróże bez biletu
14.55 Program dnia
15.00 Dt — wiadomości
15.10 Telewizyjna lista przebojów
15.30 Trybuna sejmowa

16.00 „Mścicie, obrońcy, rapierzy — Na krawędzie” — film histor. — przygotowyw. prod. NRD
17.00 Studio Sport
18.10 Losowanie Dużego Lotka
18.20 Pegaz
19.00 Dobranoc — „Przygody Bolka i Lolka”

19.10 Żyć w krajoznazie
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 „Opowieści o Patrycji Neal” — film społ.-obcz. prod. USA

21.40 Na żywo
22.10 Studio Sport — wiadomości sportowe i mistrzostwa świata w akrobatyce sportowej

22.45 „Och Donna Clara” — wspomnienie o Jerzym Petersburskim
23.15 Kino nocne — „Urok zła” — horror prod. ang.

PROGRAM II

11.35 NURT — Państwo a społeczeństwo
12.00 NURT — Typy definicji w m. tematyczne szkolne
12.30 NURT — Wartość biografii w procesie nauczania

13.00 — 23.30 Sobota w „Dwójce”
13.00 Dt — wiadomości
13.10 Filmharmonia „Dwójki”
14.00 Dla dzieci — „Podróże na taśmę filmową”

14.40 1500 sekund wielkiego sportu
15.10 Temat na dziś — Początek roku akademickiego
16.00 Finał przebojów „Dwójki”
16.55 Gorąca linia
17.20 Kiedyś cię okradną — program public.
17.45 „Ciało bez tajemnic” (I) — „Odrobina wrażliwości” — film TV ang.

18.30 Program lokalny
19.00 Na antenie „Dwójki” — propozycje
19.15 „Lebki i ogonki” — film prod. ang.
19.30 Dziennik telewizyjny (dla nie słyszących)

20.00 Ze sztuki na ty — program public. kult.
21.30 Muzyczny relaks
21.40 „Marco Polo” (6) — serial pro dukcji włoskiej
22.50 Dt — wiadomości
22.55 Z wizytą u... Bronisława Dąbrowskiego

LICZBYERZEPŁA

z dnia 30. IX. 1984 r. odpowiednio za czwórki, trójki i dwójki złotych: I losowanie: 1 po 13.997 zł., 72 po 141 zł., 1294 po 13 zł.; II losowanie: nie stwierdzono, 44 po 381 zł.; 769 po 26 zł.; III losowanie: nie stwierdzono, 64 po 261 zł.; 879 po 23 zł. oraz premie za liczby dodatkową przy trójce 500 zł. i dwójce 50 zł.

Pieczonowe losowanie gry 41/84 odbędzie się 7 października 1984 r. o godz. 10.00 w siedzibie przedsiębiorstwa we Wrocławiu przy ul. Mazowieckiej 17.

Rekordowa symultana

41-letni arcymistrz czeskosłowacki, „Vlastimil Hort”, podjął w piątek w Kolonii próbę pobicia rekordu świata w grze symultanicznej. Do soboty wieczór zamierza on rozegrać bez chwili przerwy partie z 601 przeciwnikami.

W piątek rano arcymistrz — w dre sie i tenisówkach — przystąpił do gry z pierwszą, 80-osobową grupą zawodników. W ciągu godziny zdążył wygrać 14 partii.

Hort, który przygotowywał się do tej morderczej imprezy grając w tenisa i dużo biegając po lesie, jest przekonany, że uda mu się zwyciężyć w około 80 proc. partii. Ocenia się, że próba pobicia rekordu świata potrwa 35-40 godzin; w tym czasie arcymistrz nie zmuży oka ani na sekundę.

(PAP)

TV BERLIN

PROGRAM I: 11.30 Estrada piosenek; 12.10 Muzyczne intermezzo; 14.30 Film telewizyjny; 15.55 Uroczysta akademii z okazji 35 rocznicy powstania NRD; 19 Capstrzyk FDJ w Berlinie; 21.30 Film; 23.40 Piękne ferie.

PROGRAM II: 17 Aktualności sportowe; 19 Inauguracja sezonu w łyżwiarstwie figurowym; 20 Gorący towar w Berlinie — film telewizyjny; 22.30 Międzynarodowy turniej bokserski.

Niedziela

PROGRAM I

6.00 TTR — Fizyka, sem. III
6.30 — Biologia, sem. III
7.00 Wszelchnia rodziny wiejskiej
7.50 Po gospodarsku
8.15 Program dnia
8.20 Tydzień

9.00 Teleranek oraz film prod. pol. „6 milionów sekund” (6)
10.30 Dt — wiadomości
10.35 „Wielkie miasta świata” — fr. film dok.

11.30 Na krawędzi słowa
11.55 Siedem anien
12.55 Festyn — program z okazji Dnia Miłojana
13.25 Teatr dla dzieci — M. Sapgir — „Bulanek”

14.10 Śladami naszych czasów — film my dok.
14.55 Program dnia
15.00 Dt — wiadomości
15.10 Magazyn sportowy — mistrzostwa świata w akrobatyce sportowej

15.30 „Czerwony szal” (3) — film TV RFA
17.45 Kulisy wielkiej polityki
18.15 Antena
18.50 Wystąpienie ambasadora Niemieckiej Republiki Demokratycznej

19.00 Wieczorka — „Pszczółka Mała”
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 „Zbrodniarz, który ukradł zbrodnie” — pol. film

21.35 Sportowa niedziela
21.50 Koncert z okazji 40 rocznicy powołania MO i SB
22.30 Klub międzynarodowy
22.50 Dt — wiadomości
23.00 Wystrzegaj się blondynek — progr. rozr. TV NRD

PROGRAM II

9.45 Film dla niesłyszących — „Zbrodniarz, który ukradł zbrodnie” — film TP
11.20 W laboratoriach wojskowych i w przemyśle — program public.
11.50 — 23.25 Niedziela w „Dwójce”

11.50 Dt — wiadomości
12.00 Kwadrans z hejnałem
12.15 Aerobic
12.30 Muzykujące rodziny
13.30 „Kino-Okno” — film prod. fr.
14.20 „Winnetou” — film prod. fr.
15.15 Zbliżenia
15.45 Jutro poniedziałek
16.10 Wielka gra — teleturniej
17.10 Grabież kultury
17.45 „Cervantes” (6) — film prod. hiszp.

18.40 Pałace, których nie znacie
19.10 „Bogowie czterech stron świata”
19.30 Dziennik telewizyjny (dla nie słyszących)

20.00 Studio Sport — I liga żużlowa
21.00 Wszyscy na jednego — 07 zgłoś się — widowisko public.
21.30 Dopisać losy — program publicystyki kult.
21.50 Dt — wiadomości
21.55 „Szpital na peryferiach” — film TV czes.
22.50 „Mandat” — progr. rozrywko-

TV BERLIN

PROGRAM I: 9.55 Defilada wojskowa w alei Karla Marksa; 12.30 Capstrzyk FDJ; 14.30 Uroczysta odprawa wart odprau Mauzoleum w Berlinie; 15.45 Film telewizyjny; 17.00 Filadelska wojskowa w Berlinie; 17.50 Sport; 20 Koncert galowy na 35-lecie NRD

PROGRAM II: 13 Międzynarodowy turniej bokserski; 16 Kocham cię, oczekuję cie Leno — film fab.; 19 Sport; 20 Rodzeństwo — film telewizyjny; 22 R. Strauss: Don Kichot.

Poniedziałek

PROGRAM I

13.30 TTR — Język polski, sem. I
14.00 TTR — Fizyka, sem. I
15.50 NURT — Wojna i polityka
16.20 Program dnia
16.25 Dt — wiadomości
16.30 Encyklopedia TDC — Kosmos
16.55 Ogrody zoologiczne świata
17.20 Dt — wiadomości
17.30 Telewizyjny informator wydawniczy

17.45 Album Chopinowski (7)
18.20 Między polem a stołem
19.00 Dobranoc — „Bajka o komarze Komarowiczu”
19.10 Echa stadionów
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 Publicystyka

PROGRAM II

17.55 Program dnia
18.00 Filmowy świat etnografii (3)
18.30 Program lokalny
19.00 IV Międzynarodowy Studencki Festiwal Folklorystyczny
19.20 Przeboje „Dwójki”
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 Za kierownicą
20.15 „Tam, gdzie pieprz rośnie”
21.05 Osiedle młodych
21.15 Dt — wydarzenia — telefon

21.30 Bliżej prawa
22.00 Ludzie i ich pasje
22.25 Kino autorskie — „Myśl i serce” (I) — film prod. radz.
23.23 Dt — wiadomości

Czwartek

PROGRAM I

6.00 TTR — Mechanizacja rolnictwa, sem. I
6.30 TTR — Hodowla zwierząt, sem. I
8.10 Geografia, kl. 8
9.00 Praca — technika, kl. 3
10.00 Dt — wiadomości
11.00 Praca — technika, kl. 4
11.55 Język polski, kl. 7

PROGRAM II

17.55 Program dnia
18.00 Filmowy świat etnografii (3)
18.30 Program lokalny
19.00 IV Międzynarodowy Studencki Festiwal Folklorystyczny
19.20 Przeboje „Dwójki”
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 Za kierownicą
20.15 „Tam, gdzie pieprz rośnie”
21.05 Osiedle młodych
21.15 Dt — wydarzenia — telefon

21.30 Bliżej prawa
22.00 Ludzie i ich pasje
22.25 Kino autorskie — „Myśl i serce” (I) — film prod. radz.
23.23 Dt — wiadomości

Wtorek

PROGRAM I

6.00 TTR — Język polski, sem. I
6.30 TTR — Fizyka, sem. I
8.10 Geografia, kl. 7
9.00 Praca — technika, kl. 3
10.00 Dt — wiadomości
11.00 Praca — technika, kl. 4
11.55 Język polski, kl. 7

PROGRAM II

17.55 Program dnia
18.00 Filmowy świat etnografii (3)
18.30 Program lokalny
19.00 IV Międzynarodowy Studencki Festiwal Folklorystyczny
19.20 Przeboje „Dwójki”
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 Za kierownicą
20.15 „Tam, gdzie pieprz rośnie”
21.05 Osiedle młodych
21.15 Dt — wydarzenia — telefon

21.30 Bliżej prawa
22.00 Ludzie i ich pasje
22.25 Kino autorskie — „Myśl i serce” (I) — film prod. radz.
23.23 Dt — wiadomości

Piątek

PROGRAM I

6.00 TTR — Język polski, sem. I
6.30 TTR — Fizyka, sem. I
8.10 Geografia, kl. 7
9.00 Praca — technika, kl. 3
10.00 Dt — wiadomości
11.00 Praca — technika, kl. 4
11.55 Język polski, kl. 7

PROGRAM II

17.55 Program dnia
18.00 Filmowy świat etnografii (3)
18.30 Program lokalny
19.00 IV Międzynarodowy Studencki Festiwal Folklorystyczny
19.20 Przeboje „Dwójki”
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 Za kierownicą
20.15 „Tam, gdzie pieprz rośnie”
21.05 Osiedle młodych
21.15 Dt — wydarzenia — telefon

TV BERLIN

PROGRAM I: 11.30 Estrada piosenek; 12.10 Muzyczne intermezzo; 14.30 Film telewizyjny; 15.55 Uroczysta akademii z okazji 35 rocznicy powstania NRD; 19 Capstrzyk FDJ w Berlinie; 21.30 Film; 23.40 Piękne ferie.

PROGRAM II: 17 Aktualności sportowe; 19 Inauguracja sezonu w łyżwiarstwie figurowym; 20 Gorący towar w Berlinie — film telewizyjny; 22.30 Międzynarodowy turniej bokserski.

Niedziela

PROGRAM I

6.00 TTR — Język polski, sem. I
6.30 TTR — Fizyka, sem. I
8.10 Geografia, kl. 7
9.00 Matematyka, kl. 1
9.55 Film dla 2 zmiany — „Pownowactwo” — film TP

10.50 Dt — wiadomości
11.00 Język polski, kl. 4
11.55 Biologia, kl. 6
12.50 Matematyka, kl. 1
13.30 TTR — Historia, sem. III
14.00 TTR — Matematyka, sem. III
16.20 Program dnia
16.25 Dt — wiadomości
16.30 Muzyka naszych przyjaciół — Kłesie „84”

17.05 „Reksio remontuje” — film animowany
17.20 Dt — wiadomości
17.30 Dwadzieścia lat minęło — „Przed maturą” — film pol.
18.30 Kram
19.00 Dobranoc — „Ślimak Macius”
19.10 Klinika zdrowego człowieka
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 Publicystyka
20.15 „Pownowactwo” — film TP
21.05 Program publicystyczny
21.40 Dt — komentarze
22.00 Skandal z Zapolską
23.00 Dt — wiadomości

PROGRAM II

17.55 Program dnia
18.00 W obronie własnej
18.30 Program lokalny
19.00 Teleturniej 33
19.20 Przeboje „Dwójki”
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 Gorąca linia
20.15 Salon muzyczny
21.15 Dt — wydarzenia — telefon

21.30 Utrwalić ślad
21.50 Literatura i ekran — „Dobry wojak Szwajk” (I)
23.40 Dt — wiadomości

Środa

PROGRAM I

6.00 TTR — Historia, sem. III
6.30 TTR — Matematyka, sem. III
8.10 Fizyka, kl. 6
9.00 Muzyka, kl. 2
9.35 Film dla 2 zmiany: „Męskie sprawy” — film prod. radz.

10.50 Dt — wiadomości
11.00 Język polski, kl. 3 lic.
11.55 Wiedza obywatelska, kl. 8
13.30 TTR — Mechanizacja rolnictwa, sem. I
14.00 TTR — Hodowla zwierząt, sem. I
14.30 Muzyka, kl. 2
15.40 NURT — Nauczyciele — rodzice — sojusznicy czy przeciwnicy

16.10 Program dnia
16.55 Losowanie Express Lotka i Malego Lotka
16.25 Dt — wiadomości
16.30 Dla młodych widzów Kraj
16.55 Dla dzieci „Tik-Tak”
17.20 Dt — wiadomości
17.30 XVIII Festiwal Piosenki Zolnierskiej — Kolobrzeg ’84
18.25 Dokąd zmierzamy? — progr. public.
19.00 Dobran

«NRD – nasz sąsiad, przyjaciel i sojusznik»

WIELKI KONKURS

«Gazety Lubuskiej», «Lausitzer Rundschau», «Neuer Tag»



1.

Współtwórcą Niemieckiej Republiki Demokratycznej / jej pierwszy prezydent, który mówił o sobie, że jest niemieckim prezydentem urodzonym w polskim mieście.

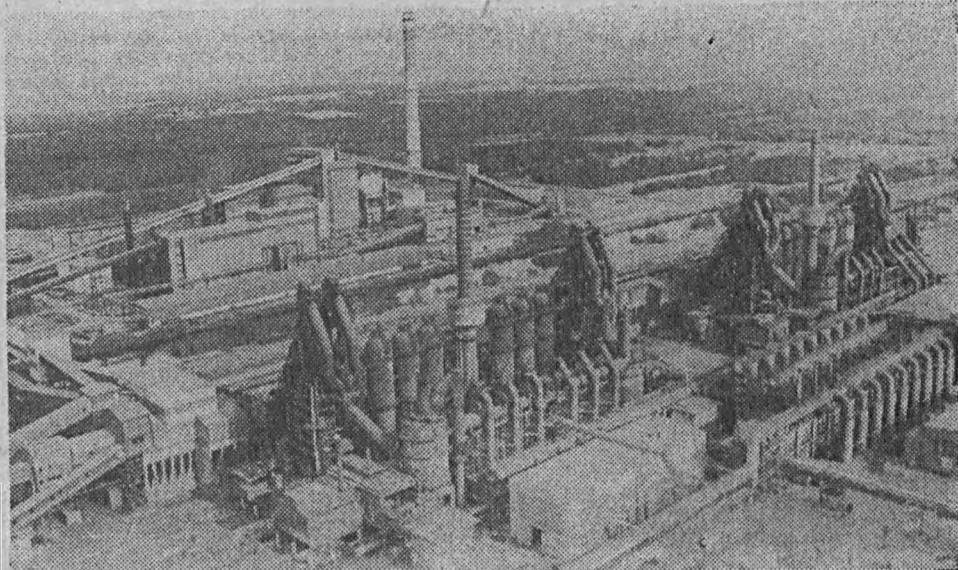
Proszę podać imię i nazwisko oraz miejsce urodzenia tego wielkiego niemieckiego komunisty i patrioty.



2.

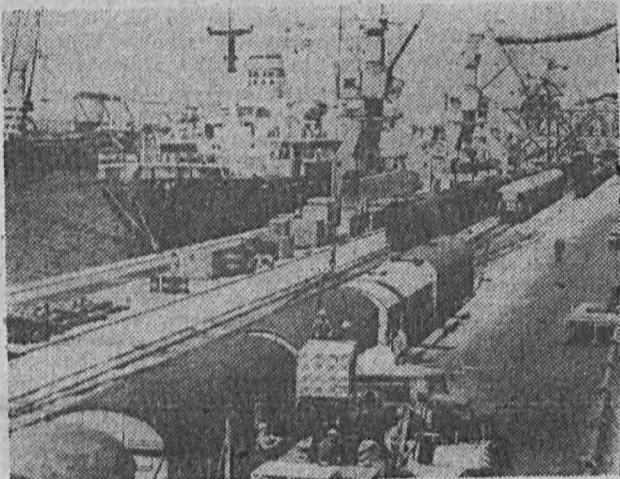
Jednym z pierwszych aktów międzynarodowych NRD, ważnych dla stosunków między nią i Polską oraz pokoju światowego było podpisanie układu o wytyczeniu ustalonej i istniejącej polsko-niemieckiej granicy państwowej.

Podaj miejsce i rok podpisania tego układu.



3.

Kiedy podjęto uchwałę o odbudowie Kombinatu „Wschód” w Eisenhuettenstaedt w okręgu Frankfurt nad Odrą?



4.

NRD po swoim powstaniu nie miała żadnego większego portu morskiego. Wysiłkiem całego narodu port taki oraz stocznia powstały i należą obecnie do większych na Bałtyku.

W jakim mieście zbudowano ten port i stocznię?



5.

Ta wieża telewizyjna jest charakterystycznym elementem jednego z miast NRD.

Co to za miasto?



6.

Ilu mieszkańców liczy okręg Cottbus?



7.

Ten talerz widoczny na zdjęciu pochodzi z serwisu koronacyjnego Augusta III.

Gdzie, w jakim mieście istnieją w NRD zakłady o wielowiekowej tradycji, wytwarzające wyroby porcelanowe?



8.

Ile, od roku 1971, zostało wybudowanych mieszkań w okręgu Cottbus?



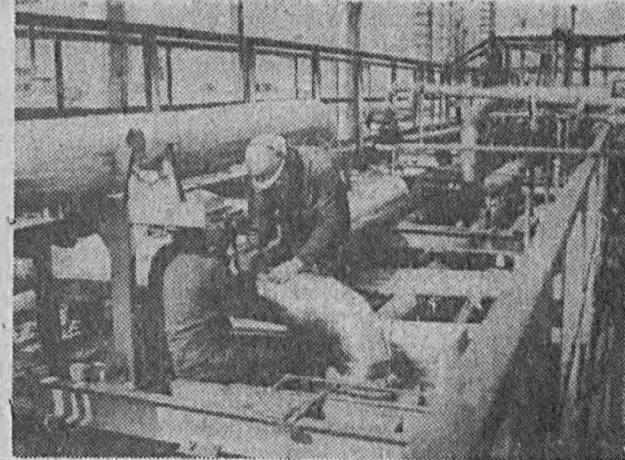
9.

Jak nazywają się zakłady mikroelektroniczne w okręgu Frankfurt nad Odrą?



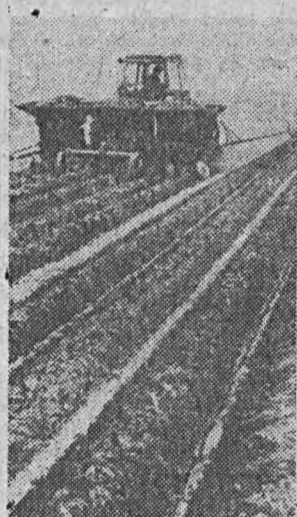
10.

Które z kolei mieszkanie, licząc nowo wybudowane mieszkania od 1971 r. w całym okręgu Frankfurt nad Odrą zostanie oddane mieszkańcom jeszcze w tym roku?



11.

W którym mieście w okręgu Frankfurt nad Odrą znajduje się rafineria ropy?



12.

Jak nazywa się spółdzielnia rolnicza w okręgu Cottbus w powiecie Guben gdzie wykonywane są prace pod uprawy ziemniaków wokół kopalni i elektrowni Jaenschwalde?



13.

Po drogach Polski i innych krajów socjalistycznych jeżdżą samochody wyprodukowane w NRD, w Eisenach. Nazwa tych samochodów pochodzi od nazwy góry i zamku, który się na niej znajduje. (Na zdjęciu).

Podaj nazwę tego samochodu.

35 LAT NRD



14.

Rozwojowi stosunków handlowych z całym światem służą międzynarodowe targi organizowane co roku w jednym z miast NRD.

Jak nazywa się to miasto?



15.

Gdzie powstał na wyeksploatowanych odkrywkach najpiękniejszy teren rekreacyjny okręgu Cottbus?

Halina Anusiak z Towarzystwa Opieki nad Zwierzętami w Zielonej Górze słyszała, że przed laty podobny przypadek zdarzył się w Warszawie. Pijany woźnica usnął w rowie, przebudził się, wstał i poszedł zapominając o pozostawionym na drodze koniu z wozem. I wtedy ktoś przy prowadził konia do schroniska.

W Zielonej Górze bezdomny koń jako problem dla Towarzystwa, pojawił się pierwszy raz.

Do schroniska zadzwonił milicjant z Zaboru. Halina Anusiak wiadomość otrzymała w sobotę wieczorem, więc w niedzielę udała się do dyżurnego weterynarza na poszukiwania. Objechali we dwójkę wieś, nikt nie wiedział, poszli do domu miejscowego milicjanta, ale milicjant akurat był na grzybach.

W poniedziałek, znów z weterynarzem, pojechała do Tarnawy (wieś w gminie Zabor) i tym razem oboje ustalili, że młoda, czterolatnia klacz (maści deresz — półkrewi angielska z domieszką krwi arabskiej) znalazła tymczasowe schronienie w Tarnawie u żony soltysa Anastazji Malickiej. Klacz była zraniona, wymagała leczenia.

Anastazja Malicka, prosila żeby ktoś klacz zabrał, bo mąż w szpitalu, a ona

wałacha. Wtedy na drodze sądowej będzie mogła domagać się od właściciela zwrotu wszystkich kosztów.

Wróciła załamana. Nie dość, że przegarnęła klacz, że ma kłopoty ze zgromadzeniem paszy to jeszcze będzie wchodzić się po sądach?

— I czy oni mi zapłacą skoro i Ziętek i Przydatek są rencistami. Skąd wezmą pieniądze?

Wersja Adama Ziętka. Adam Ziętek ma siedemdziesiąt cztery lata, zdał gospodarstwo za rentę, dzierżawił dwa hektary, ma swoich sześćdziesiąt arów, dorabiał sobie koniem a w ogóle konie zawsze miał bo je lubi.

Przypadek z koniem, według jego relacji, miał taki przebieg.

Kupił na targu w Nowej Soli klacz. Trzymał rok, ale okazało się, że klacz jest „ostra”, trudno ją w lejach utrzymać. Pomyślał — stary jestem, po co mi taki ostry koń? Zamienił się z Przydatkiem. On ma ogiera, spokojnego wołka akurat dla mnie.

Przydatek na zamianę przystał. Przypro-wadził ogiera pod koniec maja. Ziętek pomyślał znowu — wykastrować go, będzie jeszcze spokojniejszy.

Weterynarz dokonał zabiegu w czerwcu. Rana zle się goiła, zabieg trzeba było powtórzyć. Już teraz nie ogier lecz wałach dochodził do sił sześć tygodni. Ziętek go pielegnował. A tymczasem Przydatek jeździł zadowolony jego klaczka.

Czwartego lipca rano Ziętek zobaczył w swojej stajni, klacz. Wałach zniknął. Więc klacz wypędził bo przecież nie jego. Poszła do Przydatka. Chciał szukać złodziei, ale okazało się, że wałach jest u Przydatka. Ziętek mówi, że noca jego wałach został wykradziony, i podmieniony na klacz, zgłosił kradzież na milicji, myślał, że zostaną zabezpieczone ślady pod lasem, ale milicjant zainteresował się sprawą po kilku dniach, kiedy śladów już nie było. Ziętek ma żal do milicji.

Rozmawiamy z Adamem Ziętkiem w Urzędzie Gminy w Zaborze. Jest kierownik służby rolniej, jest naczelnik jest i Anastazja Malicka.

Naczelnik był na urlopie i dopiero teraz dowiaduje się o konflikcie.

Adam Ziętek mówi, że przysłał klacz z powrotem gdyby nie była „zepsuta”. Zniszczyli ją, zajeżdżili, tylnie nogi „zepsuli”, on jej już nie chce.

— Przydatek w nocy klacz przyprowadził, otworzył stajnię i ukradł mi wałacha. Niech odda — mówi Ziętek. Opieka nad zwierzętami wciągnęła klacz tej pani to niech teraz płaci, z siedmiu tysięcy renty za utrzymanie konia nigdy nie spłacie.

Ziętek dowodzi, że istnieje prawo zwyczajowe według którego zamienione konia można przyprowadzić i oddać po trzech dniach, po dwu tygodniach ale nie po sześciu.

Naczelnik wypytuje o szczegóły.

— Widział pan, że chodził luzem, była u pana prawie rok, i nie w panu nie zagralo?

— Panie naczelniku, gdyby nie była „zepsuta” to może by mi i zagralo. Wałach tył mnie kosztował, pięciu chłopów trzeba było wynająć żeby go położyć do kastracji, namoczyłem się... Nie nic nie zagralo.

— A nie żal panu było zwierzęcia?

— Żal mi było, ale żal też moich pieniędzy. Nie wezmę tej klaczy nigdy, bo nogi ma zepsute. A zresztą — widział galy co brały.

Pytamy co będzie, jeśli sąd uzna, że klacz jest jego. Ziętka własnością. Ołóż będzie dochodzić sprawiedliwości nawet w Sądzie Najwyższym. Nie popuści, jego krzywda musi być naprawiona.

Jak długo mogą się ciągnąć procesy? Chyba długo. Anastazja Malicka markotnie.

Wersja Pelagii i Mariana Przydatków. Marian i Pelagia Przydatkowie właśnie jadą w pole furką zaprzęgniętą w wałacha (bułany z ciemnym pasem na grzbiecie — wszędzie bym go poznał — mówi Ziętek — w sam raz dla mnie mały, metr czterdzieści wysokości a klacz ma chyba z metr osiemdziesiąt).

Marian Przydatek i jego żona Pelagia tak relacjonują wydarzenie: zamienili się na konie na próbny okres — czyli na miesiąc. Przy zmianach. Jednym słowem była to przynajmniej zamiana. Pelagia mówi, że klacz jest wariatka i chciała ich zabić. Zatrzymali ją ale ma feler na nogę o czym poinformował ich kowal. Marian potwierdza: — Tak, kowal to wykrył. Podczas zmiany Przydatek, jak twierdzi, powiedział Ziętkowi: — Do miesiąca czasu o ile mi nie będzie odpowiadać, odprowadzę. Pelagia znowu dodaje — dlatego nie robili próby na miejscu.

Tak, nie robili, potwierdza mąż.

— Wałach uciekł od Ziętka — opowiada Przydatek — chciałem mu szybciej odprowadzić klacz, więc poszedłem późnym wieczorem, stukalem w okno, nikt nie odpowiadał, więc klacz zostawiłem w stajni.

Co będzie jeśli Ziętek zacznie dochodzić sprawiedliwości w sądzie? Niech dochodzi, nie boją się, mają dwóch świadków, którzy potwierdzą, że tak właśnie umawiali się podczas zmiany.

Tę rozmowę przysłuchuje się osoba postronna.

Pytam więc jeszcze, czy zwrócili koszty zabiegu i leczenia wałacha. Nie, nie zwrócili. Nikt tego od nich nie zażądał.

Sprawa trafiła do sądu rejonowego, być może powędruje wyżej. Konflikt jest nierozwiązany. Tymczasem trwają prace polowe. Adam Ziętek wynajmuje konia, Anastazja Malicka też, Marian Przydatek jeździ wałachem a klacz stoi w stajni Malickich i zarządzałyby z uciechy tak, jak tylko koń może się uśmiechać, gdyby nie fakt że jest zwierzęciem bezdomnym, nikomu niepotrzebnym i gdyby nie była powodem namiętności, które rozpalają się w ludziach

REGINA DACHOWNA

PRZETARG O UCZNIA (I)

Spojrzenie psychologów

Na początek zapraszamy do wspólnej dyskusji psychologów: Barbarę Pisarczyk, Teresę Klim i Tadeusza Pisarczyka oraz pedagoga Bogumiłę Matejczuk zatrudnionych w (miej-skiej) Poradni Wychowawczo-Zawodowej w Zielonej Górze.

— Dawajcie mówić się o powołaniu do zawodu nauczycielskiego. Profesja ta wymaga zdolności opiekuńczych i autentycznej życzliwości do ludzi, którzy tej pomocy i opieki potrzebują.

Barbara Pisarczyk: prawdą jest że do szkolnictwa przychodzić ci, którzy nie mogą znaleźć pracy w swoim zawodzie. Kobiety biorą pod uwagę wakacje i ferie, kiedy to będą mogły zająć się własnym domem i dzieckiem, 50 proc. nauczycieli nie wybrało sobie tego zawodu z samego tylko powołania. Ważniejsze jednak to studiów pedagogicznych są predyspozycje osobowościowe. Nie tyl ko uczeń, ale i nauczyciel poddany jest takiej ilości stresów, że nie każdy jest w stanie je przetrzymać. Stąd późniejsze rozczarowania z obu stron.

Tadeusz Pisarczyk: kształci się przecież nie wychowawców lecz ma tematyków, geografów, fizyków... Mały procent studentów tych kierunków myśli poważnie o pracy w szkole. Na postawie nauczyciela ma wpływ sam uczeń i jego środowisko domowe, rówieśnicze. Tu kształtuje się system wartości, z którym wkra-cza do klasy. Konfrontacja ideałów głoszonych przez nauczyciela z przyswojonym już systemem wartości (najczęściej bardzo „życiowym”) nie zawsze pomaga w pełni się zaakceptować. Wiele zależy od pierwszego wrażenia jakie zrobila na sobie te dwie strony: uczniowie i nauczyciele.

— Czy wobec tego mamy trudnych nauczycieli, czy też uczniów, skoro nie-lato o wzajemne zrozumienie i współ-pracę opartą na życzliwości?

Teresa Klim: nie jest tak, że zło tkwi w dziecku. A często w ten sposób widzą nauczyciele swoich uczniów. Kierują ich do poradni i oczekują cudu po wystawieniu przez nas opinii-skrót. My oczekujemy od nauczycieli, że wezmą pod uwagę nasze wskazówki, zalecenia i wyniki badań. Nauczyciele od nas — radykalnej zmiany w zachowaniu ucznia i postępow w nauce. A przecież problem trudnego dziecka nie znika po wypisaniu przez nas opinii.

Barbara Pisarczyk: mało jest przypadków, że nauczyciele sami przychodzą do nas porozmawiać o dziecku. Taka rozmowa może dać więcej niż wystawienie skrótowej opinii. W domu i w szkole ucznia traktuje się powierzchownie. Nikt nie jest dość zainteresowany wynikami badań. I tak w razie niepo-wodzenia rodzice obwiniają pedag-ogów i odwrotnie. W tym przetargu ginie mały człowiek. A przecież około 15-20 procent dzieci wymaga ze strony domu i szkoły dodatkowych zabiegów wychowawczych.

— System wartości przyjętych przez młodzież odbiega od ideałów głoszonych przez nauczycieli. Czy w takim razie polska szkoła przystaje do rzeczywistości?

Tadeusz Pisarczyk: to nasza realność dyktuje taki system wartości. Nauczyciel przychodzi do ucznia z hasłami, w których podkreśla wie-dzę, wartość wykształcenia i konieczność trudzenia się w tym kierunku. Nie jest to jednak droga najlepsza do osiągnięcia pewnego kom-fortu psychicznego. Po co się de-nerwować i trudzić skoro można łatwiej i szybciej dojść do celu. Te opinie już się w społeczeństwie utarły.

Teresa Klim: Nie oszukujmy się. Zdezaktualizował się pewien system wartości. Funkcjonował on jeszcze tak niedawno. Rodzice powtarzali swoim dzieciom: ucz się, bo nauka jest w życiu najważniejsza, da ci po-zycję w życiu i miejsce wśród ludzi. Dzisiaj posiadanie wiedzy jako takiej nie jest już wartościową. Małe dziecko na pytanie, co chciałoby otrzymać od wroćki odpowiada — dużo złota i pieniędzy.

Barbara Pisarczyk: chyba za bar-dzo pesymistycznie patrzymy na ob-lizę polskiej szkoły. A wszystko za-leży od tego gdzie się zasięgnie ję-zyka. Przecież skoro uczeń otrzy-muje pięć dwój z rzędu to zna-czy, że coś tu jest nie w porządku. Zakładam, że 80 proc. wśród kadry pedagogicznej, to myślący ludzie, którzy analizują swoje metody. Ta-ki sens mają przecież rady pedago-giczne, gdzie ścierają się ze sobą róż-ne zdania. Nie mam tu na myśli me-toj wypraszania oceny pozytywnej.

— Program szkoły podstawowej jest programem bardzo trudnym. Przypa-rza kłopotów nie tylko samym uc-zniom...

Tadeusz Pisarczyk: to prawda. Nawet wielu rodziców jest w stanie po-móc dziecku w odrabianiu lekcji. Do tej pory istniały w szkołach zespó-ły wyrównywania wiedzy, gdzie uc-zniowie słabsi podciągali się w nau-ce. Ze względu na oszczędność nie mają już takiej możliwości klasy 4-8.

Bogumiła Matejczuk: A przy tym wydano polecenie niezada-wania uczniom do domu. Wobec te-go gdzie uczniowie słabsi mają utrwalic wiedzę? Rodzice nie pomo-gą w domu, dziecko nie zapamięta w klasie i braki będą narastać. Zetknę-lam się co prawda oświadczyć z nauczycielem, który tak poprowadził pro-gram nauczania, że nawet dziecko słabsze opanowało podstawy nowej matematyki. A najzdolniejsze rów-nież się nie zamuzyli. Wszystko za-leży od umiejętności nauczyciela.

Barbara Pisarczyk: w przecięt-nych warunkach 30 proc. dzieci nie nadąża za programem wykładanym przez nauczyciela. By osiągnąć taki efekt jak przytoczyła koleżanka po-trzebna jest przede wszystkim dłu-goletnia praktyka w zawodzie, po-zwalająca na własne dostosowanie programu do poziomu uczniów. Mło-dzi nauczyciele mimo wielu starań i poświęconego czasu, emocjonalnie związani z wychowankami nie osią-gają takich rezultatów. Być dobrym wychowawcą, a dobrym nauczycie-lem — to dwie różne sprawy.

Szkola nie jest miejscem odizolowanym od rzeczywistości. Odbijają się w niej jak w zwierciadle wszystkie problemy, którymi żyje się dziś w zakładach pracy, o których dyskutuje się w domach, w rodzinach. Padają pytania: kogo właściwie kształci się, jakiego Polaka wychowuje? Czy szkoła uczy się poruszać w świecie wartości wzajemnie się negujących? A może uczy tylko konformizmu?

Jak widzą siebie sami nauczyciele, jak widzą ich uczniowie, a jak rodzice? Co o problemach tych trzech sprze-żonych ze sobą światów (nauczyciel — uczniowie — ro-dzice) mówią psychologowie i pedagodzy szkolni?

Na wszystkie postawione pytania będziemy starali się odpowiedzieć w cyklu artykułów poświęconych polskiej szkole i jej obliczu.

— Celem szkoły nie powinno być tylko wliczanie wiedzy, lecz wszech-stronny rozwój osobowości młodego człowieka od rozwijania wrażliwości począwszy, poprzez umiejętności twórczego działania, znajomość przyrody i artystycznego smaku.

Bogumiła Matejczuk: szkoła nasta-wiona na rozwój musi być odpo-wiednio wyposażona. A jak ta moż-liwość się ma do aktualnej sytu-a-cji w polskim szkolnictwie? Dzieci, chodzą na godziny popołudniowe, a wracają późnym wieczorem. Rodzice nie ma kontaktu z własnym dziec-kiem, a tym samym ze szkołą. Wię-zani zanikają. Cała niesprzyjająca au-ra wokół szkoły bierze się ze zle-głego systemu organizacyjnego, a nie z dydaktyczno-wychowawczego.

Barbara Pisarczyk: w każdym z nas pokutuje stereotyp szkoły z ławkami, tablicą i kredą. A szkoła to nie tylko pewna liczba mądrych pedagogów, którzy uczą nasze dzie-ci. Uczniowie stykają się ze szkołą na każdym kroku. Ciągłe sprawdzają usłyszaną w ławkach wiadomości i po-glądy. Szkoła to także wychowanie całego społeczeństwa, to uświad-o-mienie rodzicom, że kontakt z nią nie ogranicza się do wywiadówek. Chcielibyśmy, by szkoła kojarzyła się dziecku nie tylko z obowiązkiem.

Tadeusz Pisarczyk: jakże często słyszymy z okien pokrzykiwania: pro-ze zjeść z podwórka, do lekcji, do książek! Nauka stała się formą kary bardzo często stosowaną przez ro-dziców. Trudno w takich warun-kach szkołę kochać. Sami jesteśmy sobie winni.

— Kto zatem ponosi największą od-powiedzialność za życiowe niepowodze-nia młodego człowieka, które swoją genezę mają w okresie szkolnym?

Teresa Klim: najczęściej obarcza się nią nauczyciela. Ale najbardziej na wzięciem obowiązku się traci dziecko. Ono ma najtrudniejszą sy-tuację wyjściową na przyszłość. Dla tego tak ważne jest zindywidualizo-wanie podejścia do każdego ucznia. Chociaż w szkole ceni się przede

wszystkim uczniom przeciętnych. Bardzo zdolny jest kłopotliwy, bo trzeba dobrać inne metody postę-powania, bo zadaje pytania, na któ-re brakuje odpowiedzi, bądź odwagi, by je wypowiedzieć. Jeżeli uczeń zada pytanie docieklawe, lub odpow-iaw z humorem, nauczyciel traktuje to jako szwank na autorytet. Nie-stety nie można się wychylić, nie można być odrobinę innym. A prze-cież pedagog nie musi się kojarzyć z surową i poważną twarzą! Trudno sobie wyobrazić nauczyciela bez cał-kowitego poczucia humoru. Byłoby to obraz straszny.

Tadeusz Pisarczyk: nam się do-brze śmiać, ale gdy z tym jednym śmieje się cała klasa to naprawdę potrzeba dużo pedagogicznego tak-tu by wybrnąć z takiej sytuacji i zachować twarz. Proszę jednak za-pytać uczniów, który z nich widzi siebie w tym zawodzie? Nie na dar-mo pokutuje wśród społeczeństwa: przyszłości: „badaćby cudze dzieci uczyć”!

— Dziękuję za rozmowę.

DOROTA NAREWSKA

Słyszeć rżenie konia

właśnie wiosną sprzedawa krowy, konia, wóz, uprzęż — jednym słowem, z braku sił i ręk do pracy postanowiła zlikwidować gospodarstwo.

Az tu nagle przybyła jej klacz.

Halina Anusiak mówi, że towarzystwo nie ma odpowiedniej stajni ani też paszy, więc chciała przechować konia w pobliskim pegeerze. Ale pegeer nie wyraził zgody, w pegeerze nie ma paszy ani miejsca dla prywatnych zwierząt.

Klacz została u Anastazji Malickiej. Wkrótce udało się ustalić pochodzenie zguby. Są na ten temat dwie wersje.

Wersja Anastazji Malickiej.

Na początku lipca, zobaczyła, że klacz chodzi luzem po drodze, wchodzi na podwórko. Wiedziała, że klacz jest własnością sąsiada Przydatka, bo widziała nie raz jak Marian Przydatek pracował nią w polu, wiedziała też o zamianie konia. Otóż Przydatek zamienił się ogierem na klacz z Adamem Ziętkiem z Zaboru. Po-wiedziała więc wnukowi Przydatka: — Niech dziadek zapie konia bo chodzi luzem.

Na drugi dzień Przydatek przyszedł do niej z piśmem, w którym oświadczył, że klacz już nie jest jego tylko Ziętka i że on nie ponosi żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody, wyrządzone przez klacz.

Prosił o pieczętę i podpis i dodał, że się odmienił na konie. Pod nieobecność męża Anastazja przyłożyła pieczętę soltysa i oświadczenie podpisała.

Teraz żałuje.

Rano poszła do sklepu. Pod sklepem do-wiedziała się, że właśnie nie wiadomo czy ja jest klacz. Przydatek zabrał Ziętkowi swojego wałacha. Bo Ziętek tymczasem ogiera wykastrował i odprowadził mu klacz. Ziętek klacz wypędził więc zwie-rzę wróciło do swojego gospodarza Przy-datka, gdzie przebywało ponad miesiąc. Przydatek też już jej nie chciał.

Klacz chodziła bezpańska cały tydzień. — Mówię pani tylko telewizji brako-wało żeby to sfilmowała. Klacz garnała się do ludzi, wydawało się, że zaraz prze-mówi — opowiada Malicka.

Gmina Zabor jest mała, osiem wsi cze-ry przysiółki, więc wieść o bezdomnej klaczy i konflikcie zaraz się rozeszła. Zwierzęciem zainteresował się pracow-nik gminnej służby rolniej, milicja, zaal-mowane zostało Towarzystwo Opieki nad Zwierzętami.

Anastazja Malicka powodowana litością, zabrała klacz spod sklepu, wprowadziła do stajni. Myślała, że po południu zwierzę zabierze pegeer. Ale pegeer nie zabrał, więc pani z opieki powiedziała — na ra-zie niech zostanie tutaj. Sprawa jest w sądzie, będziemy ponaglać, żeby sąd czym prędzej rozstrzygnął kto tu jest właści-cielem.

Uwierzyła zapewnieniu. Upłynęły dwa miesiące i nic się nie zmieniło. Klacz jest nadal u Malickich. Na początku paszą wspomógł ich pegeer. Przywiózł siano, Ma-licka mówi: — Starczyło na dwa dni.

Zaczęła więc gromadzić paszę. Trochę uzbierała swego siana, cztery metry ku-piła u leśniczego, ale już wszystko skar-miła. — Klacz jest duża, młoda, zje za dwa konie, co mam robić dalej? Kto mi za to zapłaci? Ziętek mówi, że tego ko-nia nie chce choćby dziesięć spraw prze-grał a Przydatek, że to już nie jego włas-ność.

Poszła po radę do prawników. Nie chce cudzego konia, ale też żał jej wypędzić zwierzę na drogę. Poza tym rosną koszty utrzymania. Jak długo to jeszcze potrwa? Prawnicy poradzili żeby poczekala na wyrok sądu. Ziętek zaskarżył bowiem Przydatka o kradzież konia. Sąd rozstrzy-gnie kto jest prawnym właścicielem kla-czy a kto wykastrowanego ogiera czyli

Listy z Palmiarni

Noga damska jako temat

Czasem żałuję, że nie rozwinąłem w so-bie talentu poetyckiego. Niewiele tego by-ło, nie warto było. Karol Iżykowski ma-wiał, że każdy człowiek ma jakiś talent. Rzecz w tym tylko, czy w ten talent war-to inwestować. W moim wypadku byłoby to pieniądze wyrzucone w błoto. Jeśli mi-to to czegoś żałuję, to z powodu nogi. Ko-biecej nogi.

Siadam sobie czasem na deptaku i pa-trzę na te nogi. Jem obiad w Ratuszowej i też patrzę na nogi kelhererek. Ile w tym kroku jest gracji, dumy, sprawności i pięk-na. Kto to opisze?

Poeta Zdzisław Morawski napisał kie-dyś bardzo dobry wiersz o nodze. Ale o męskiej nodze. Jeśli wolno, to chciałbym prosić pana Morawskiego o wiersz wy-pielmiony nogą kobiecą. Zdzisławie! Jak idziesz z Twoim groźnym psem na spa-cer, popatrz czasem na kobiece nogi. Cze-szto utrudzone przy maszynie włókienniczej, zmęczone w kolejce, przy pralce i w kuchni, ale zawsze dzielne, trzymające krok jak wojsko. Nawiasem powiem, że krok kobiecy przypomina krok żołnierski z czasów, kiedy w butach wojskowych były jeszcze ćwieki. Ten piękny stuk od-casa podbitego metalem — czy to nie jest właśnie to?

Nie wiem, kto wymyślił tak zwane szpil-ki, czyli te grabne buciki, które z kobie-ty robią damę, czasem nawet mużę, jeśli kogoś na to stać. Podejrzewam w każdym razie, że musiał to być artysta. Inżynier, jakiś technolog albo ortopeda wymyśliłby

„adidasy”, czy jak to się pisze. Szpilki mógł wymyślić tylko artysta. Kobieta w „szpilekach” nie idzie, ona płynie w stu-kocie i jest na co patrzeć, jest co po-dziwiać.

Czasem widać brak treningu, ale jak już która to opanuje, warto popatrzeć. Wi-dać wtedy, po co i dlaczego kobieta ma nogi.

Pewien profan mi tłumaczył, że w ko-biecie oprócz przewrotności nie ma nic.

— A nogi? — zapytałem.

— Nogi idą na bok — rzekł posępnie. Biedak, nie umie patrzeć. Przecież za-nim pójdą na bok, muszą się rzucić w oczy. I kto wie, czy to pierwsze nie jest ważniejsze od drugiego.

Nie znoszę tekstów drażniących tak zwa-ny temat erotyczny. Jest w tym, tak my-ślę, coś niedrobnego. Wygląda to trochę tak, jakby człowiek chory na zółtak opisy-wał rozkosze doznawane przy dobrym je-dzeniu. Zle się dzieje, kiedy sprawami konsumpcji zajmują się teoretycy, jest to bowiem domena praktyków.

Jak rzekłem, uwielbiam patrzeć na no-gę kobiecą w ruchu. I niech mi żaden świętoszek nie mówi, że to seks. Czasem tak, czasem nie. To zależy od nogi. Chodzi mi tu głównie o to, że porządny kobiecy krok ma swoją indywidualną muzykę, rytm, a czasem nawet rym. A mówicie, że piękna już nie ma. Nieprawda, popatrzcie na kobiecą nogę jak jest w ruchu. Adam wiedział, co robi rezygnując z jednego że-bra.

ANDABATA

— Problematyka współżycia dwojga ludzi nigdy nie była mi obca. Prawie dwadzieścia lat jako prezydent Towarzystwa Wiedzy Powszechnej zajmowałem się tematem: kultura miłości. Oczywiście, to jeszcze nie dopingowało mnie do tego, żeby otworzyć biuro matrymonialne, czyli instytucję kojarzenia małżeństw — zwraca się Zdzisław Dąbek. — Przez 28 lat pracowałem jako bibliotekarz, poczynając od najmniejszej biblioteki wiejskiej po wojewódzką w Zielonej Górze. Jestem też magistrem historii. Pewne go dnia przyszedł kres mojej działalności zawodowej. W 1979 roku zachorowałem. Byłem wtedy dyrektorem księżnicy miejskiej w Żarach. Najpierw zawał, potem dokuczliwa dyskopatia. Trzeba było przejść na rentę. Był to dla mnie wstrząs. Coś trzeba było jednak robić.

— Mój przyjaciel, samotny, szukał towarzyszy życia przez biuro matrymonialne. Kiedyś podsunął mi myśl, że moje doświadczenia mogłyby służyć ludziom lepiej niż tylko w kłady w Towarzystwie Wiedzy Powszechnej. Tak zrodził się pomysł otwarcia biura matrymonialnego „Halszka”, które prowadzi wspólnie z moją żoną Haliną.

— Nie była to sprawa łatwa. Z renty trudno było żyć. Z pisarstwa jeszcze trudniej. Trochę pisałem. Mam w dorobku kilkanaście artykułów o tematyce historycznej. Moje zainteresowania to Babimojszczyzna i jej dzieje. Mam na ukończeniu obszerny słownik miejscowości babimojskich.

— Założenie biura nie na potykka na trudności. Przed sięwzięciem jest niezbyt intrygant. W Polsce funkcjonuje jednak ponad 80 biur matrymonialnych. Sciągnąłem z prawie wszystkich biur materiały reklamowe, żeby się zorientować, jak reprezentują poziom. Z przerażeniem doszedłem do przekonania, że władze terenowe zbyt często i zbyt pochopnie wydają zezwolenia. Jeśli petent zwraca się do biura z prośbą o informację i za 200 złotych otrzymuje świeżek papieru, na maszynie, z błędami, to jest to po prostu hochsztaplerstwo. Takich biur można by wydzielić całą grupę. Petent pragnie zawsze zachować dyskrecję, intymność całego problemu i wiadomo z góry, że on się nikomu nie pokazuje, nawet jeśli został przez biuro wykłany. Rozkrecenie biura wymaga co najmniej półtora roku. Za nim zdobyliśmy zaufanie ludzi, często z żoną dokładaliśmy do tego interesu.

Próbuję pana Zdzisława Dąbka nakłonić do sformułowania credo. Mówię, że nikt nie chce opuścić tego

świata w gorzkim poczuciu zupełnej samotności, dlatego szuka bratniej duszy.

— Fascynujące jest twierdzenie Boya Żeleńskiego, który kiedyś powiedział tak: „Ja jedno radzę wam mogę — kochać, tylko kochać”. Uważam — mówi p. Dąbek — że współżycie dwojga ludzi, jakbyśmy na to nie patrzyli, jest najważniejszą sprawą w życiu. Od tego wszystko się zaczyna. Doszedłem do wniosku, że jeśli mam służyć ludziom, a po trzeba społecznie są tu duże, to muszę to robić z pełnym zaangażowaniem i od

kład nikt nie wstydzi się korzystać z usług biura, bo jest to jedna z placówek, która pomaga człowiekowi żyć. U nas powiedzą — to musi być jakiś nieudaczny, który szuka partnera poprzez biuro. A gdzie ma szukać? Na ulicy?

— Nasi klienci? Rekrutują się spośród tych, którzy już nieraz zawarli nie szczęśliwe małżeństwa, którzy dotknęli nieszczęścia w postaci śmierci partnera. Wachlarz socjologiczny szeroki, od robotnika do profesora, w wieku od 18 do 79 lat. „Halszka” skojarzyła już kilka tysięcy par. Przez kartoteki przewinę

seksuologii. Mam fachowych współpracowników. Widać wyraźnie brak edukacji seksualnej. Ciągłe ta sprawa jest kwestią sympialni małżeńskiej, a przecież są to problemy społeczne i to olbrzymie. Żeby prowadzić poradę w szerszym zakresie trzeba by dać ludziom odpowiednie publikacje. Co tu dużo mówić — 50 procent obrotów biura pochłaniają ogłoszenia i poligrafia.

— Pierwsze listy, które napływają do biura są zazwyczaj dramatyczne. Pisze młody człowiek, który rozszedł się z żoną, ponieważ stwierdził, że jej ojciec

lam propozycji małżeństwa, to doceniam życzliwość i serdeczność. Po wszystkich próbach czuję niesmak. Jestem chyba pechowem lub za mało nowoczesnym, bo uważam, że wszystko jest możliwe, lecz w odpowiednim czasie i właściwej kolejności. Panowie na pierwszym miejscu stawiają seks. Z moimi poglądami pozostaje się samotną.

Pani ta ma średnie wykształcenie, mieszka z matką i absolutnie nie wyraża zgody na odcieranie się od mamusi, jest fanatycznie religijna, nie pali i nie zniechęca się do zbliżenia seksualnego przed ślubem. Absolutnie nie ma mowy o zmianie miejsca zamieszkania, a sama mieszka w małym miasteczku. Wymaga, żeby partner miał wyższe wykształcenie, był wysoki i przystojny i w dodatku kawalerem...

— Kiedyś słyszałem, jak mówił pan w radiu o sytuacji ludzi samotnych — pisze pewna klientka biura. — Długo wahałam się ale postanowiłam skorzystać z usług biura. Jestem inwalidką. Chciałabym mieć jak ludźmi zdrowi normalną rodzinę. Zdobylam zawód, mam mieszkanie, samochód, ale o szczęście własne walczyć nie potrafię. Wymieniłam kilkanaście listów. Wysłała ankietę bez nadziei na cokolwiek. I nagle przychodził druk zawiadomienia o ślubie. Czyż nie może za króciwie się iza w oku gdy widzę, że moja praca nie idzie na marne?

— Niektórzy piszą do nas w momencie, kiedy jest im bardzo źle. Biorą druk i wycofują się w cień. Nie mamy na tyle czasu ani możliwości finansowych, aby podtrzymywać korespondencję, dać tym ludziom nadzieję, pomóc w przełamaniu barier na drodze do szczęścia. Myślę, że biuro powinno to robić.

— Czuję się potrzebny i sędze, że potrzebne są również biura matrymonialne. Ich funkcja byłaby inna, gdyby kultura miłości i edukacji seksualnej społeczeństwa były na wyższym poziomie. Może wtedy nie byłoby między ludźmi tylu nieporozumień, tylu rozczarowań, które odbijają się na pracy zawodowej, które rodzą poczucie mniejszej wartości, z powodu których cierpią nieraz dzieci.

Co tu jeszcze dodać? Gdy kobieta i mężczyzna podają sobie ręce, mają wspólne ideały i rozumieją, jak ważną rzeczą w życiu jest ten spłót, to znaczy, że osiągnęli dojrzałość, która pozwala przetrwać najtrudniejsze chwile. Można powiedzieć, że to właśnie jest ich szczęście...

ZBIGNIEW RYNDAK

PS. Autor tego reportażu nie zna nazwisk ani adresów osób, których oferty posłużyły do ilustracji tematu.



powiedzialnością. Jaka jest sytuacja człowieka, który wyszedł z kręgów rówieśnych? Lata leżą, czas ucieka, w pewnym momencie człowiek stwierdza, że po został sam. Jest duży procent ludzi, którzy w okresie funkcjonowania kręgów rówieśnych nie znał partnerów.

Głośno myślę, że już w szkole średniej przechodzi się niekiedy obojętnie o bok uczuć, które mogłyby coś znaczyć na całe życie. Lekceważy się tę szansę. Pierwszą miłość ponieważ się w głupi sposób.

— Człowiek tego nie zlekceważył — powiada p. Dąbek. — Zlekceważyli do stosunki społeczne. Proszę sobie wyobrazić, że niemal w każdej szkole średniej tępi się miłość. Taki jest u nas układ prawny. Przecież dziewczyna 18-letnia jest pełnoprawna. Niech taka uczennica spróbuje zejść w ciążę. Wylatuje ze szkoły. Nie wolno się kochać. Tu jest cały obraz nieszczęść ludzkich, które później towarzyszą człowiekowi przez całe życie, powodują kompleksy i stresy. Druga strona medalu — ani szkoła, ani żadna religia, ani organizacja nie uczą człowieka miłości. W naszym kraju nikt człowiekowi nie uczy miłości. I co dalej? Biuro matrymonialne, które jest dla wielu ludzi ostatnią deską ratunku, uchodzi za instytucję wstydlivą, za coś co przy nosi człowiekowi ujmę.

— Tysiące ludzi zaczyna rozmowę korespondencyjną z biurem od prośby o zachowanie całkowitej dyskrecji. W Szwecji na przy

kład 10 tysięcy ofert. Są też pewne niebezpieczeństwa. Nazwałem to chorobą biura matrymonialnego. U pewnych ludzi wytworza się przekonanie, że to jeszcze nie ta oferta, że trzeba poczekać na lepszą i krzysztają z biura zbyt długo. Większość jednak znajduje partnera w ciągu pół roku. Nie brakuje również takich, którzy za pośrednictwem biura szukają partnerów przypadkowych, przeskakują z kwiatka na kwiatek, gdyż chodzi im o przygodę, a nie o znalezienie przystani życiowej.

— Co miesiąc dajemy ogłoszenia do dziesięciu gazet. Napływają oferty. Redagujemy biuletyny. Współpracujemy z biurem zagranicznym Matrimonial Agency International, nie szczędząc się w RFN. Właścicielem jest Polak Stanisław Pencarski, obywatel brytyjski. Agencja obejmuje wiele krajów i kojarzy pary systemem komputera. Ale tu czyha wiele pułapek, wiele barier, zwłaścza przerażająca wśród Polaków nieznajomość języków obcych.

Biuro „Halszka” mieści się w pokoju stołowym. Całe wyposażenie to stara maszyna do pisania, piękny sekretaryk z 18 wieku, w którym mieszczą się kartoteki. Obrazy, przedmioty sztuki dekoracyjnej, słowem miła atmosfera.

— Często przyjeżdżają małżeństwa z podziękowaniem za pomoc. Cieszymy się szczęściem każdego z szęgo klienta, bo to nagroda za naszą pracę. Prowadzimy też poradę z zakresu prawa małżeńskiego,

współżyć z nią seksualnie. Cała tragedia ludzka. Są przypadki zagubienia się w życiu. „Proszę pana — pisze osoba z wyższym wykształceniem — zdobyłam wiedzę, tytuły naukowe, jestem kierownikiem katedry na uniwersytecie i okazuje się, że życie minęło. Mam już 50 lat i ciągle jestem sama”.

— Osobny rozdział, to ludzie niepełnosprawni. Od noszą się z niewiarą w jakiejkolwiek rezultat ich ofert. A jednak tak nie jest. Skojarzyliśmy małżeństwa głuchoniemych, osób z następstwami choroby Heinego-Medina. Z tego rodzaju klientami pracujemy ze zdwojoną troską o ich dobro. Przecież ich stan fizyczny nie wyklucza wartości społecznej, intelektualnej.

— Bywają klienci zagubieni we własnych kompleksach. Na przykład mężczyźni o niskim wzroście uważają, że są bezwartościowi. Tymczasem wartość człowieka nie mierzy się w centymetrach. Znajdują partnerów. Są szczęśliwi. Ktoś pisze — chciałbym znaleźć żonę, ale jestem śmieciarzem. Uważa, że śmieciarz nie ma prawa do szczęścia. Przecież żadna praca nie hańbi. Znalazł żonę.

Zdzisław Dąbek gromadzi skrupulatnie wszystkie listy. Układają się w wielką powieść o pragnieniach, niepokojach, kompleksach, niekiedy egoizmie. Pisze kobieta:

— Rezygnuję z dalszego członkostwa w biurze „Halszka” i będę wdzięczna za zwrot moich fotografii. Mimo, że nie osiągnę-

Brama Europy

Zapiski z Holandii

Na rufach napisy: Singapur, Monrovia, Oskara. Wszędzie wokół statki z całego świata. I może dlatego, że trudno się w tej scenie polapać, a monotonna angielszczyzna wycieczkowego spikera jest jednak za szybka, jak na moje cokolwiek karłowate umiejętności lingwistyczne, tak, z pewnością dlatego tak obojętnie zaczynam obserwować — siwiutkiego dziadka, stojącego na brzegu z wędka w ręku.

Złodek ma czas i nadzieję. W porządku, lecz to jest właśnie główny kanał portu w Rotterdamie. Kanał, do którego wpadają między innymi wody Renu, a tym odcinkiem, którym płynie „moja” wycieczkowa „Princeptaat”, mogą swobodnie przechodzić 80-tysięczniki. Czyli już kolosy.

Brama Europy. Tak, raczej bez przesady nazywa się to miejsce. Około 300 mln ton przeladunków w ciągu roku. W promieniu kilkuset kilometrów mieszka dziesiątki milionów ludzi. I do wielu miejscowości można towar stać przewieźć barkami, bez większych przeszkód także koleją. Dlatego R'dam (tak skracają sami Holendrzy) wiecej ładunków przynajmniej niż wysyła.

Ponownie szukam „łowiska” siwiutkiego staruszka. Nic z tego. Zbliżamy się już do nowszych basenów, płynięmy w stronę Europoort i

Maasvlakte oddalonych od centrum miasta o blisko 40 kilometrów. Wzdłuż nabrzeża stoja następni wędkarze. Spiker akurat narzeka na gniejące tubylców „luzu produkcyjne” (a dokładniej — przeladunkowe), gdyż coraz więcej klientów kupujących i sprzedających drobnicę korzysta z usług portu w Antwerpii. Konkurencja.

Natłok informacji „wyrzucanych” z okretowego glosnika niemal utrudnia obserwację. Zbliżamy się do kanałów (Nieuwe Waterweg, Calandkanaal) o głębokości 23 m. Tymi szlakami mogą przepływać kolosy z ładunkiem 250 tys. ton. A jednak dopiero przed chwilą minęliśmy nieczynne nabrzeże na którym zupełnie niedawno zbudowano 9-piętrową „deskę”. Przed domem biegać dzieciaki, na balkonie suszyć pranie, samochody parkują między betonowymi słupkami, niegdyś „stojącymi do cumowania”.

Tylko nie wszystko w pobliżu portu od razu musi błyszczeć. Przeprowadzenie dokładnego rachunku przebiegu armatora, by skrupulatnie statku pozostawić na zaniedbanym kawałku brzegu. I gniący wrak leży niedaleko płu, za którym schowała się firma handlowa w Holandii samochodami marki VW. Na burcie wyeksplloatowanej łajby jeszcze

widnieje napis: „Pieter Wismius”. Co to za marka? Przypuszczam, że oczywiście nazwisko, ale informacji o tym człowieku nie znalazłem w żadnej dostępnej mi encyklopedii.

Skrecając do portu kontenerowego. Dwie trzecie ładunków Rotterdamu to jednak ropa naftowa. Blaszanych pudeł — kontenerów właśnie — rewolucjonizujących światowy transport od dobrych paru lat, trafia tutaj przeszło milion „każdego roku”. To bardzo dużo, lecz mimo wszystko ledwie parę procent wszystkich rotterdamskich przeladunków.

Co jest w środku? Spiker takich drobiazgów nie opisuje. Jedno jest pewne — towar często ekspresowy. Mimo niedzieli kilka kontenerów stoi pod suwnicami. Sterowane komputerami urządzenia (to znów wiadomość z głosińka) precyzyjnie wybierają te skrzynie z „Sealand Independence”, statku amerykańskiego armatora. Układają się te pudła na nabrzeżu. Zwykle w czterech „pietrach”.

Gulden nie znosi bałaganu, rozrzuconych, marnotrawstwa. Te prawa obowiązują także w dworcach kontenerowym.

Różne są te pudła. Stare i nowe. Połatane i zarysowane. Firmy przewoźowe konkurują cenami, warunkami dostaw, tempem, ale też

chęć się wyróżnić jakimś akcentem kolorystycznym. „E-vergreen” — oczywiście na zielono. Charakterystyczny znaczek PLO z reguły widnieje na niebieskim tle. Są też kontenery żółte, beżowe, białe. Gdyby nie to, że przecież większość prac wykonują tutaj zaprogramowane maszyny można by sądzić, iż w tym olbrzymim składowisku koloru mają ułatwić orientację człowiekowi.

„Princeptaat” zwraca. Nie dopłynięmy do baz przeladunku ropy i węgla. Nowi klienci czekają na przystani firm wycieczkowej „Spido”, w pobliskim barze smażą się już nowe frytki, tuż obok — przy budce z lodami — nie ma ruchu. Ten biznes jest wart cokolwiek wtedy, kiedy się kreci.

Cent do centa. Gulden do guldena. Ceny w portowej dzielnicy są wprawdzie wyższe niż w mieście, lecz przecież i opłaty np. za dzierżawę baraku też nie te same. Jeszcze tylko kilka zdań o remontowanej tuż obok pływającej wieży wiertniczej. Tak, to właśnie w Rotterdamie zbudowano platformę „Petrolbaltic” i właśnie tutaj w energetycznej inwestycji łądują olbrzymi kapitał koncerny naftowe. Oprócz mocno holenderskiego Shell'a, także Exxon i zdaje się kilka innych.

I na koniec, szybki rzut oka na kilka pustych suchych dołów. Tak, lata najlepszych utargów minęły. R'dam był kiedyś bardziej ruchliwy. Ten port obsługiwał już bodajże 34 tysiące jednostek pływających w ciągu roku. Obecnie „interesantów” jest mniej. Także w basenach soczni.

Szukam miejsca, w którym przed niespełna dwoma godzinami zauważyłem starego wędkarza. Niestety, dziadek zniknął. W oddali na starym, portowym gmazysku pojawia się napis: „The huur kantoren” czyli po polsku — magazyn do wynajęcia.

Firma „Holland-America Line” ma puste pomieszczenia o powierzchni 6 tys. metrów kw. Chętnych prosi się o wiadomości telefonicznie.

Jest spokojne niedzielne popołudnie. Na przystani fotograf przygotowuje się do kasowania guldenów. Dwie godziny temu każdemu kto wchodził na statek starał się zrobić zdjęcie. Nie pytał, robił, a teraz chce zarobić. Jedni wysiadają, inni wsiadają a prywatna firma fotograficzna zbiera do paru guldenów od tych, którzy się dali namówić. Przymusu jednak nie ma.

Rezygnujemy z usługi. Fotograf nie wydaje się być mocno zmartwiony.

JERZY MISCHKE

Warunki udziału w konkursie „NRD nasz sąsiad, przyjaciel i sojusznik”

W konkursie może wziąć udział każdy, kto wypełni poniższy kupon, odpowiadając prawidłowo na wszystkie 15 pytań zamieszczonych na str. 7 dzisiejszego wydania „Magazynu GL” i prześle go w terminie 10 dni, tj. do 17 października br. (decyduje data stempla pocztowego) na adres: 65-042 Zielona Góra, redakcja „Gazety Lubuskiej”, al. Niepodległości 25, z dopiskiem na kopercie: „Konkurs 35-lecia NRD”.

Wszystkie prawidłowo wypełnione kupony wezmą udział w losowaniu 15 nagród w postaci: motoroweru „Romet”, kilkunastu orbiowski wycieczki do NRD dla dwu osób, trzydniowego pobytu 2 osób we Frankfurcie n/O i Cottbus — jako goście redakcji „Neuer Tag” i „Lausitzer Rundschau”, dwuosobowych namiotów, serwisu do kawy na 12 osób, materaców dmuchanych, rowerów, radioodbiorników, różnów turystycznych i żelazek elektrycznych.

Wyniki losowania ogłosimy w „Gazecie” w końcu października, a nagrody wręczymy laureatom na spotkaniu w redakcji, w pierwszej dekadzie listopada br.

Przypominamy, że prawidłowe odpowiedzi na wszystkie pytania konkursowe mogą nasi Czytelnicy znaleźć w publikacjach jakie ukazały się w „Gazecie” na przestrzeni ostatnich 4 tygodni, m.in. na kolumnach przygotowanych przez „Lausitzer Rundschau” — „Magazyn „GL” z datą 22 i 28 września oraz „Neuer Tag” — „Magazyn „GL” z datą 29 i 30 września.

Tylko odważnym szczęście sprzyja. Wypełnij i wyślij kupon do redakcji „GL”. Może właśnie do Ciebie uśmiechnie się szczęście w losowaniu nagród.

ZYCZYMY POWODZENIA!

Kupon konkursowy

Odpowiedzi na pytania:

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.

IMIĘ I NAZWISKO

ADRES ZAMIESZKANIA

