

Zielonogórska Biblioteka Cyfrowa w globalnej przestrzeni informacyjnej

Ewa Adaszyńska
Małgorzata Kuncewicz
Biblioteka Uniwersytetu Zielonogórskiego

Od kilku lat powstają w Polsce, Europie i na świecie duże kolekcje piśmiennicze w postaci cyfrowej, zwane popularnie bibliotekami cyfrowymi, wirtualnymi, internetowymi lub zdalnymi.

Obok bibliotek, które oferują zdigitalizowane kolekcje swoich zbiorów: książek, czasopism, dzieł sztuki, mamy także internetowe portale, serwisy i strony, które prezentują potężne kolekcje dokumentów, materiałów i informacji. To setki tysięcy stron wypełnionych różnorodnymi dokumentami o różnym poziomie prezentowanej wiedzy.

Na naszych oczach tworzy się globalna cyfrowa infrastruktura informacyjna. Rośnie zapotrzebowanie na informację, ale również stała jej produkcja i różne sposoby jej zarządzania.

**Ekspansja cyfrowych kolekcji dostępnych online
oraz rozwój specjalistycznych narzędzi tworzenia,
skłaniają do refleksji nad skalą tej przemiany.**

Termin **biblioteka cyfrowa** pojawił się przed skonstruowaniem pierwszego komputera.

Ideę biblioteki skomputeryzowanej stworzył pisarz i wizjoner Herbert G. Wells. W latach sześćdziesiątych wizję biblioteki przyszłości kontynuował J.C.R. Licklider, w latach siedemdziesiątych o bibliotece bez papieru pisał Frederick W. Lancaster .

Wg najprostszej definicji zaproponowanej przez Michaela Leska, biblioteka cyfrowa to „**zbiór informacji jednocześnie zdigitalizowanych i uporządkowanych**”.

Biblioteki cyfrowe postrzegane są obecnie, jako zorganizowane systemy dostarczające spójnego dostępu do zasobów informacji i wiedzy. Są zbiorem źródeł elektronicznych i połączonych możliwości technicznych: tworzenia, wyszukiwania i używania informacji.

Wolny dostęp do informacji to zasada leżąca u podstaw nowoczesnej biblioteki cyfrowej.

Biblioteki łącząc umiejętnie dwie przestrzenie swojej działalności: rzeczywistą i cyfrową oferują teraz czytelnikom kolejną możliwość – zdalny dostęp do biblioteki i jej zbiorów wirtualnych.

Biblioteki cyfrowe lub cyfrowe repozytoria buduje coraz więcej uczelni wyższych, my jesteśmy jedną z nich.
Tworząc wspólną inicjatywę działamy w środowisku dLibra
tworzonym przez Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe.



dLibra to pierwsze polskie środowisko służące do budowy bibliotek cyfrowych. Umożliwia zarządzanie, przetwarzanie, przeszukiwanie i dostarczanie dokumentów w formie elektronicznej.

dLibra oferuje swoim użytkownikom wiele rozbudowanych możliwości, takich jak przeszukiwanie treści zgromadzonych zasobów, przeszukiwanie opisów bibliograficznych z wykorzystaniem słownika synonimów, grupowanie publikacji cyfrowych i nawigację w ich strukturze oraz precyzyjne i rozbudowane możliwości określania zasad dostępu do zasobów.

System ten jest najpopularniejszym oprogramowaniem w Polsce wykorzystywanym przez 150 instytucji, prowadzonych przez 20 liderów. Stanowi on bazę dla budowy sieci regionalnych i instytucjonalnych bibliotek cyfrowych.

Sieć PIONIER to ogólnopolska szerokopasmowa sieć optyczna do wspomagania projektów badawczych, edukacyjnych i państwowych. Umożliwia dostęp do europejskich i światowych sieci naukowych. Operatorem sieci PIONIER jest Instytut Chemii Bioorganicznej PAN Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe.



PUBLICZNIE DOSTĘPNE WDROŻENIA SYSTEMU dLIBRA

2002

1. **Wielkopolska Biblioteka Cyfrowa** (od X 2002 r.)

2004

1. **Dolnośląska Biblioteka Cyfrowa** (od XI 2004 r.) - pierwotnie Biblioteka Cyfrowa Politechniki Wrocławskiej

2005

1. **Kujawsko-Pomorska Biblioteka Cyfrowa** (od IX 2005 r.)
2. **Zielonogórska Biblioteka Cyfrowa** (od X 2005 r.)
3. **Biblioteka Cyfrowa Politechniki Łódzkiej** (od XII 2005 r.)
4. **Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Wrocławskiego** (od XII 2005 r.)

2006

5. **Małopolska Biblioteka Cyfrowa** (od I 2006 r.)
6. **Repozytorium Zespołu Bibliotek Cyfrowych PCSS** (od III 2006 r.)
7. **Pedagogiczna Biblioteka Cyfrowa** (od V 2006 r.)
8. **Biblioteka Cyfrowa Politechniki Warszawskiej** (od V 2006 r.)
9. **Śląska Biblioteka Cyfrowa** (od VIII 2006 r.)
10. **Księgozbiór Wirtualny Federacji Bibliotek Kościelnych FIDES** (od VIII 2006 r.)
11. **Cyfrowy Dolny Śląsk** (od IX 2006 r.) - pierwotnie Jeleniogórska Biblioteka Cyfrowa
12. **Cyfrowa Biblioteka Narodowa "Polona"** (od X 2006 r.)
13. **Podlaska Biblioteka Cyfrowa** (od XI 2006 r.)

2007

1. **Biblioteka Cyfrowa Ośrodka Rozwoju Edukacji** (od I 2007 r.)
2. **Wejherowska Biblioteka Cyfrowa** (od III 2007 r.)
3. **e-biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego** (od XI 2007 r.)

2008

1. **Sanocka Biblioteka Cyfrowa** (od III 2008 r.)
2. **Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Łódzkiego** (od IV 2008 r.)
3. **Podkarpacka Biblioteka Cyfrowa** (od VI 2008 r.)
4. **Genealogiczna Biblioteka Cyfrowa** (od VIII 2008 r.)
5. **Nowohucka Biblioteka Cyfrowa** (od IX 2008 r.)
6. **Biblioteka Cyfrowa Politechniki Śląskiej** (od IX 2008 r.)
7. **Elbląska Biblioteka Cyfrowa** (od X 2008 r.)
8. **Biblioteka Cyfrowa Politechniki Lubelskiej** (od X 2008 r.)
9. **Świętokrzyska Biblioteka Cyfrowa** (od X 2008 r.)
10. **Biblioteka Cyfrowa UMCS** (od X 2008 r.)
11. **Bałtycka Biblioteka Cyfrowa** (od XII 2008 r.)
12. **Regionalia Ziemi Łódzkiej** (od XII 2008 r.)

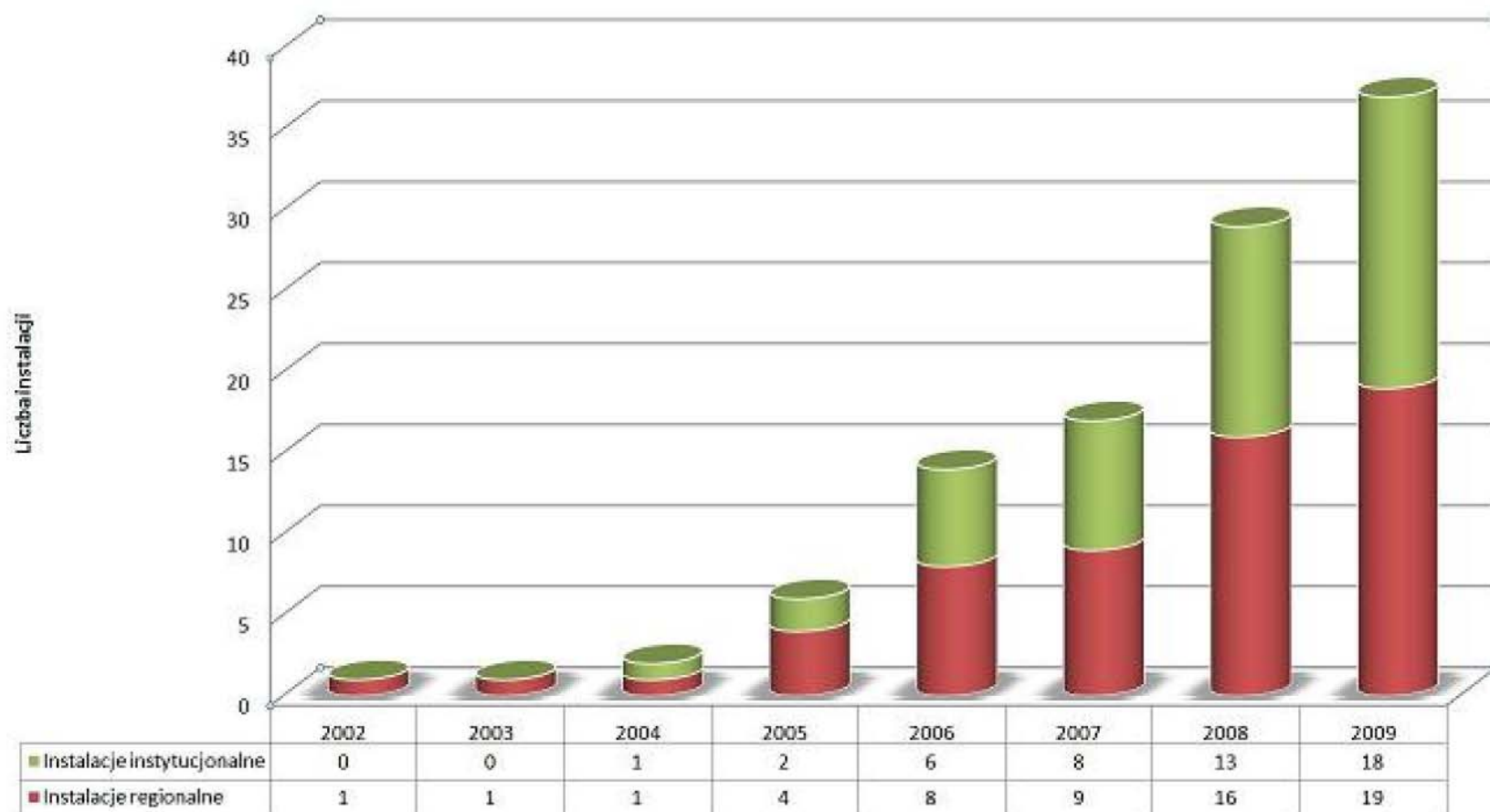
2009

13. **Radomska Biblioteka Cyfrowa** (od I 2009 r.)
14. **Cyfrowa Biblioteka Diecezjalna w Sandomierzu** (od I 2009 r.)
15. **Bibliologiczna Biblioteka Cyfrowa** (od II 2009 r.)
16. **Cyfrowa Ziemia Sieradzka** (od II 2009 r.)
17. **Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego** (od II 2009 r.)
18. **Biblioteka Cyfrowa Biblioteki Gdańskiej PAN** (od IV 2009 r.) - w 2010 r. połączona z Pomorską Biblioteką Cyfrową
19. **Zachodniopomorska Biblioteka Cyfrowa "Pomerania"** (od V 2009 r.)
20. **Publiczne Cyfrowe Archiwum Agnieszki Osieckiej** (od VI 2009 r.)
21. **Ławska Biblioteka Cyfrowa** (od X 2009 r.)
22. **Chelmska Biblioteka Cyfrowa** (od XI 2009 r.)
23. **Internetowa Biblioteka Wzornictwa** (od IX 2009 r.)
24. **Biblioteka Cyfrowa Instytutów PAN** (od X 2009 r.)
25. **Cyfrowe Archiwum KK NSZZ "Solidarność"** (od X 2009 r.)
26. **Biblioteka Cyfrowa Ośrodka KARTA** (od XII 2009 r.)
27. **Cyfrowa Biblioteka Ormiańska** (od XII 2009 r.)
28. **Biała Biblioteka Cyfrowa** (od XII 2009 r.)
29. **Krośnieńska Biblioteka Cyfrowa** (od XII 2009 r.)

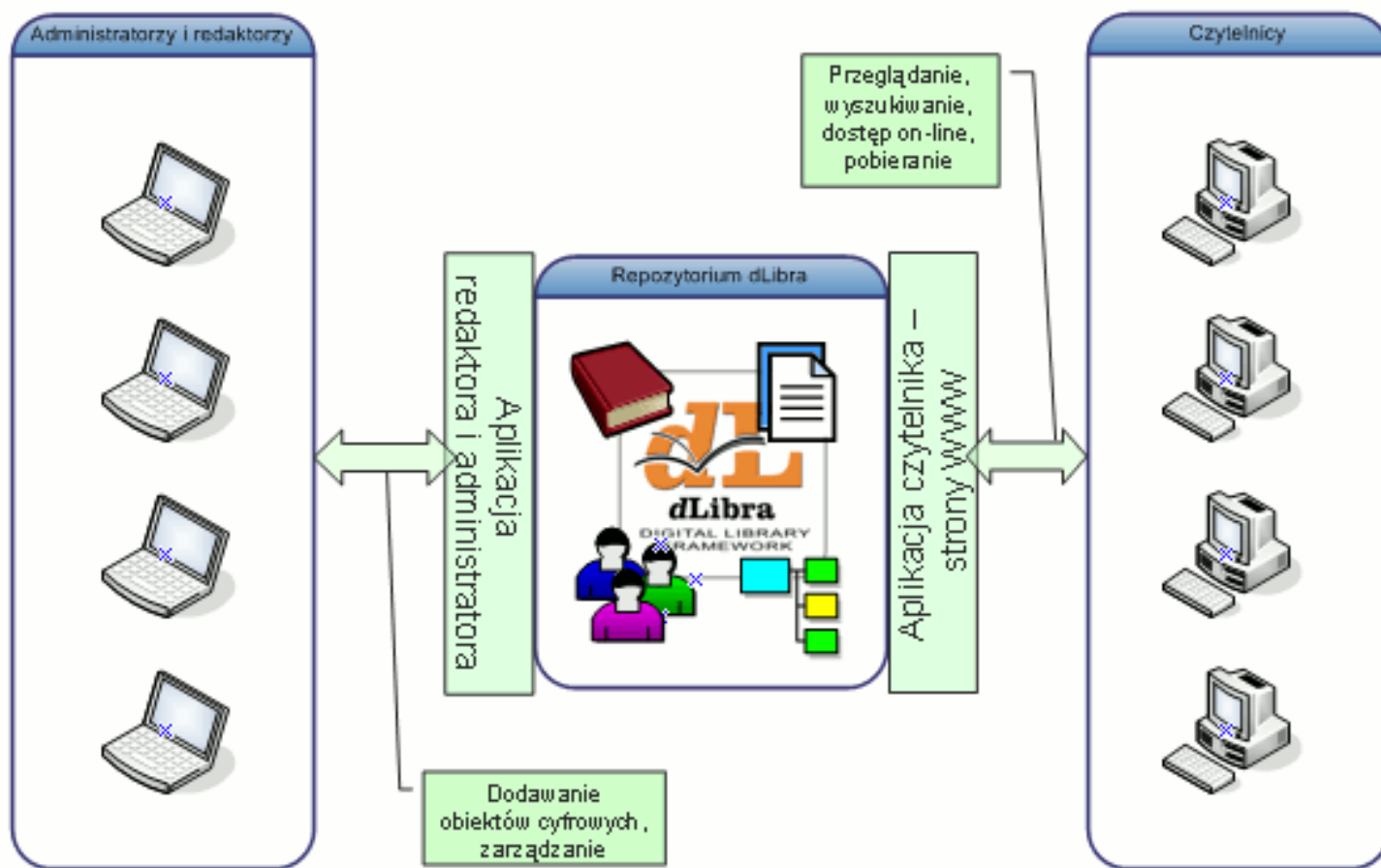
2010

1. **Pomorska Biblioteka Cyfrowa** (od I 2010 r.)
2. **Morska Biblioteka Cyfrowa** (od II 2010 r.)
3. **Gdańska Biblioteka Cyfrowa** (od III 2010 r.)
4. **Opolska Biblioteka Cyfrowa** (od V 2010 r.)
5. **Biblioteka Multimedialna Teatrnn.pl** (od V 2010 r.)
6. **Jagiellońska Biblioteka Cyfrowa** (od VI 2010 r.)

Liczba publicznie dostępnych instalacji systemu dLibra



Architektura repozytorium cyfrowego z oprogramowaniem dLibra:



Rysunek wyróżnia trzy **podstawowe elementy repozytorium**:

Serwer biblioteki cyfrowej (w środkowej części rysunku) - odpowiedzialny za realizację wszystkich funkcji biblioteki, uruchomiony na dedykowanym komputerze lub kilku komputerach, niedostępny bezpośrednio dla użytkowników.

Aplikacja redaktora i administratora - pozwala użytkownikom - redaktorom tworzącym repozytorium oraz administratorom na korzystanie z funkcji systemu.

Aplikacja czytelnika - dostępna poprzez strony WWW, pozwala użytkownikom - czytelnikom na korzystanie z zasobów zgromadzonych w repozytorium.

Przy tworzeniu bibliotek cyfrowych niezwykle ważnym czynnikiem jest standaryzacja, zarówno w wyborze oprogramowania jak i metadanych.

Metadane to „dane o danych” lub „informacja o informacji”. W działalności informacyjnej oznacza to zdefiniowanie lub opis danych (przykładem może być katalog biblioteczny).

Metadane zawierają informacje o formie i treści dokumentów, niezbędne dla efektywnego wyszukiwania.

W grupie bibliotek opartych na oprogramowaniu dLibra wymiana danych odbywa się w oparciu o powszechnie uznane standardy MARC, Dublin Core i protokoły takie jak RSS, RDF, czy OAI-PMH.

System dLibra umożliwia przeszukiwanie treści publikacji w formatach TXT, HTML, PDF i DjVu.

Standardem do opisu danych jest Dublin Core i Marc21.

Dublin Core jest tworzony i rozwijany od 1995 roku przez informatyków, ekspertów bibliotekarzy oraz edytorów i wydawców. Jest to 15-elementowy format metadanych, ustalony na podstawie standardów międzynarodowych.

Dublin Core, jako minimalny opis zasobów informacyjnych, obejmuje:

Title (tytuł)

Creator (twórca)

Subject and Keywords (temat i słowa kluczowe)

Description (opis)

Publisher (wydawca)

Contributor (współtwórca)

Date (data)

Resource Type (typ zasobu)

Format (format)

Resource Identifier (identyfikator zasobu)

Source (źródło)

Language (język)

Relation (odniesienie)

Coverage (zakres)

Rights Management (zarządzanie prawami)

W 2007 Poznańskie Centrum Superkomputerowo Sieciowe (PCSS) zorganizowało i udostępniło serwis **Federacja Bibliotek Cyfrowych (FBC)**, który wykorzystuje zaawansowane usługi sieciowe, oparte na zasobach cyfrowych tworzonych przez biblioteki naukowe, muzea, archiwa i ośrodki badawcze w kraju.



Biblioteki dLibra tworzą razem polską **platformę rozproszonych bibliotek cyfrowych** w sieci PIONIER, umożliwiającą dostęp do 480 tysięcy obiektów cyfrowych wraz z ich metadanymi.

0 478 515 ZALOGUJ T T T   wyb

**FEDERACJA
BIBLIOTEK CYFROWYCH**

Wyszukiwanie Digitalizacja Konto Dodatki O FBC

Wg opisu Wg identyfikatora Zaawansowane

Opis publikacji Szukaj

☒ publikacje dostępne ☒ publikacje planowane

[Wybierz biblioteki cyfrowe](#)

Dostępnych publikacji: 478 515
Planowanych publikacji: 20 239
[Zobacz nasze źródła danych](#)

Zasoby "Tarnowskiej Biblioteki Cyfrowej"
Od dziś udostępniamy dane na temat publikacji z "Tarnowskiej Biblioteki Cyfrowej". »

Federacja Bibliotek Cyfrowych, Sep 21, 2010

Liczba bibliotek cyfrowych w Federacji Bibliotek Cyfrowych

Federacja Bibliotek Cyfrowych została pierwszy raz publicznie udostępniona 22 czerwca 2007 roku. Wówczas przyłączonych do FBC było 16 bibliotek cyfrowych. Dzisiaj lista ta jest dłuższa aż o 41 pozycji i [znajduje się na niej 57 bibliotek cyfrowych](#). Jest to wzrost ponad 3 krotny!

»

Federacja Bibliotek Cyfrowych, Sep 9, 2010

Internet 100%

Cyfrowa

obecnie czytających: 29

[STRONA GŁÓWNA](#)

[KOLEKCJE](#)

[NOWE KONTO](#)

[LOGOWANIE](#)

[KONTAKT](#)

Biblioteka

► Zielonogórska Biblioteka Cyfrowa

- Dziedzictwo kulturowe
- Habilitacje, doktoraty
- Nauka i dydaktyka
- Regionalia
- Wystawy

Wyszukiwanie w indeksach

- » Indeks tytułów
- » Indeks twórców
- » Indeks słów kluczowych

Informacje

- » **BLOG**
- » Opis projektu
- » Uczestnicy Projektu
- » Dla autorów i wydawców
- » Najczęściej zadawane pytania
- » Informacje techniczne
- » Kontakt

Statystyki

Liczba publikacji: **7079**

Obecnie czytających: **29**

Łączna liczba czytelników od dnia 2005-10-25:
3993253

- » Najczęściej oglądane
- » Najlepiej oceniane
- » Więcej statystyk...

Kanały RSS

Zielonogórska Biblioteka Cyfrowa

Federacja Bibliotek Cyfrowych

Szukaj



Zakres : **Opis publikacji ▼**

- Opis publikacji
- Tytuł
- Twórca
- Temat i słowa kluczowe
- Opis
- Wydawca
- Współtwórca
- Data
- Typ zasobu
- Format
- Identyfikator zasobu
- Źródło
- Język
- Powiązania
- Zakres
- Prawa

Poprawne formułowanie zapytań

Wiadomości

Piszą o ZBC

[18.10.2010]

W zielonogórskim dod

zatytułowany: Nasze

ZBC ma 5 lat

[01.10.2010]



Dokładnie 5 lat temu,



Więcej...

października ukazał się artykuł red. Pauliny Nodzyńskiej

eksyk »

ystartował serwis internetowy "Zielonogórska Biblioteka Cyfrowa".

Ostatnio dodane

1. Artoteka grafiki Biblioteki Sztuki
2. Des HERZOGTHUMS SCHLESSEN Fürstenthümer SAGAN und GLOGAU
3. Kilka pieśni religijno-narodowych
4. Kantyczki, T. 4 : Pieśni o Męce Pańskiej
5. Kantyczki, T. 3 : Pieśni na Boże Narodzenie - część druga
6. Kantyczki, T. 2 : Pieśni na Boże Narodzenie - część pierwsza

Najczęściej czytane publikacje

1. International Journal of Applied Mathematics and Computer Science (AMCS) 2005 Volume 15 Number 4 [305703]
2. Zarządzanie majątkiem obrotowym w procesie kreowania wartości przedsiębiorstwa [61267]
3. Spór o formę feudalizmu rosyjskiego w historiografii rosyjskiej XVIII i XIX wieku [33817]
4. Formowanie cienkich warstw anodowych na tytanie i jego implantowych stopach w środowisku kwasu

Biblioteki zdigitalizowały i oferują wspólnie:

Typ zasobu	Platforma rozproszonych bibliotek cyfrowych dLibra	Zielonogórska Biblioteka Cyfrowa
Rękopisy	2.841	64
Starodruki	2.763	151
Książki	23.432	439
Czasopisma	190.952	1.402
Gazety	79.082	406
Mapy	1.656	56
Doktoraty i habilitacje	1.226	77
Grafika	4.956	1.597
Fotografia	7.060	115
Pocztówki	8.919	514
Rysunki	1.983	273



Zielonogórska Biblioteka Cyfrowa to jedna z bibliotek dLibry.
Działa od 2005 roku.

Umożliwia szeroki zdalny dostęp do źródeł wiedzy, zasobów edukacyjnych, cyfrowych kopii najcenniejszych zabytków kultury piśmienniczej, kolekcji dzieł sztuki oraz materiałów regionalnych.

Zielonogórska Biblioteka Cyfrowa należy do tej grupy akademickiej, którą wyróżnia połączenie idei biblioteki edukacyjnej z biblioteką dziedzictwa kulturowego i biblioteką regionalną.

Rozwój regionalnej platformy elektronicznej, szybki dostęp do zasobów wiedzy, zabezpieczenie cennych dokumentów piśmienniczych to główne cele biblioteki.



ZBC to regionalna biblioteka cyfrowa. Działa pod kierunkiem Uniwersytetu Zielonogórskiego i z udziałem instytucji naukowych, kulturalnych i oświatowych z miasta i regionu (biblioteki, archiwa, muzea, placówki naukowo-badawcze).

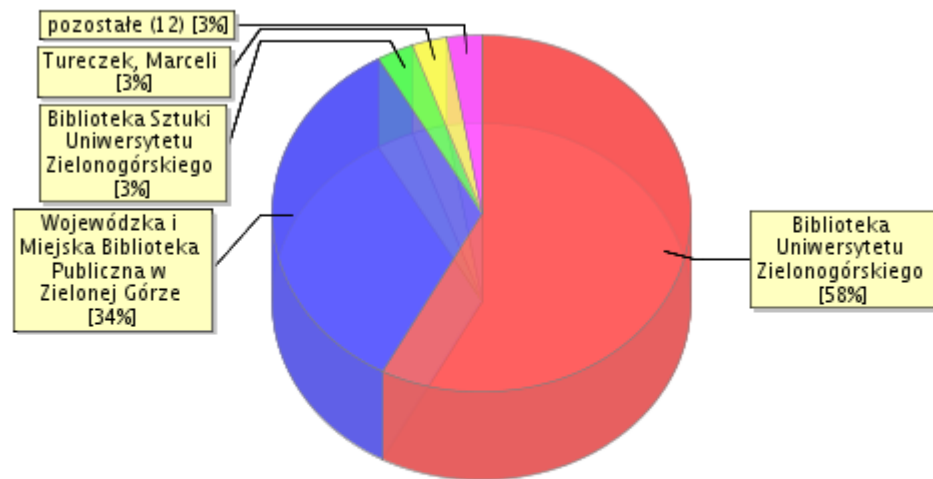
Pomysłodawcą, koordynatorem i liderem jest Biblioteka Uniwersytecka.

Uniwersytet Zielonogórski wnosi do projektu infrastrukturę sprzętową, oprogramowanie i szkolenia.



Zielonogórska Biblioteka Cyfrowa

Bibliotekę tworzą: Biblioteka Uniwersytetu Zielonogórskiego, Biblioteka Sztuki UZ, Instytut Historii UZ, WiMBP w Zielonej Górze, Muzeum Ziemi Lubuskiej.



- Biblioteka Uniwersytetu Zielonogórskiego
- Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Zielonej Górze
- Biblioteka Sztuki Uniwersytetu Zielonogórskiego
- Tureczek, Marcei
- pozostałe (12)



Zbiory prezentowane są w czterech kolekcjach:

Nauka i dydaktyka – obejmująca dorobek naukowy środowiska akademickiego oraz materiały edukacyjne (monografie, podręczniki, skrypty, czasopisma oraz inne publikacje).

Habilitacje i doktoraty – obejmujące rozprawy habilitacyjne i doktorskie obronione w UZ.

Dziedzictwo kulturowe – prezentujące najcenniejsze zabytki kultury piśmienniczej (rękopisy, starodruki, zbiory ikonograficzne, kartograficzne, dokumenty życia społecznego) oraz kolekcje dzieł sztuki ze zbiorów bibliotek i muzeów (rysunku, grafiki, malarstwa, plakatów, fotografii artystycznej, ekslibrisów).

Regionalia – czyli, materiały, dokumenty oraz dzieła dotyczące Zielonej Góry i Ziemi Lubuskiej, również w jej dawnych granicach historycznych. Prezentujemy tu wydawnictwa współczesne oraz zbiory archiwalne (kroniki, statuty, przywileje, ikonografię, kartografię, dokumenty życia społecznego) także twórczość artystów lubuskich z kolekcji bibliotecznych.



Zielonogórska Biblioteka Cyfrowa **prezentuje zbiory w tematycznych podkolekcjach**, np.: wydawnictwa drugiego obiegu, dokumenty życia społecznego, dokumenty kartograficzne, rękopisy i starodruki, fotografię artystyczną, grafikę ogólnopolską i regionalną, pocztówki.

Wspólne inicjatywy:

- Projekt dr Marcelego Tureczka z Instytutu Historii i Biblioteki Uniwersyteckiej dokumentujący zabytki ludwisarskie regionu lubuskiego.
- Prezentacja rękopisów, starodruków, czasopism regionalnych i kolekcji dzieł sztuki ze zbiorów zielonogórskich bibliotek (np. lubuska grafika regionalna, kolekcja Ogoleita).



Zielonogórska Biblioteka Cyfrowa

obecnie czytających: 33

STRONA GŁÓWNA

KOLEKCJE

NOWE KONTO

LOGOWANIE

KONTAKT

Biblioteka

- ▶ Zielonogórska Biblioteka Cyfrowa
- ▶ Dziedzictwo kulturowe
- ▶ Habilitacje, doktoraty
- ▶ Nauka i dydaktyka
- ▶ Regionalia
- ▶ Wystawy

Wyszukiwanie w indeksach

- » Indeks tytułów
- » Indeks twórców
- » Indeks słów kluczowych

Informacje

- » BLOG
- » Opis projektu
- » Uczestnicy Projektu
- » Dla autorów i wydawców
- » Najczęściej zadawane pytania
- » Informacje techniczne
- » Kontakt

Statystyki

Liczba publikacji: 7079
Obecnie czytających: 33
Łączna liczba czytelników od dnia 2005-10-25: 3993176

- » Najczęściej oglądane
- » Najlepiej oceniane
- » Więcej statystyk...

Kanały RSS

Zielonogórska Biblioteka Cyfrowa

Federacja Bibliotek Cyfrowych

Szukaj



Zakres: **Wszędzie** | **Tekst publikacji** | **Opis publikacji ▼**

Wyszukiwanie zaawansowane...

[Poprawne formułowanie zapytań](#)

Wiadomości

Piszą o ZBC
[18.10.2010]

W zielonogórskim dodatku do Gazety Wyborczej 6 października ukazał się artykuł red. Pauliny Nodzyńskiej zatytułowany: Nasze zbiory podglądają Chiny i Meksyk »

ZBC ma 5 lat
[01.10.2010]

ZBC MA 5 LAT

Dokładnie 5 lat temu, 1 października 2005 roku, wystartował serwis internetowy "Zielonogórska Biblioteka Cyfrowa". »

[Więcej...](#)

Ostatnio dodane

1. Artoteka grafiki Biblioteki Sztuki
2. Des HERZOGTHUMS SCHLESSEN Fürstenthümer SAGAN und GLOGAU
3. Kilka pieśni religijno-narodowych
4. Kantyczki, T. 4 : Pieśni o Męce Pańskiej
5. Kantyczki, T. 3 : Pieśni na Boże Narodzenie - część druga

Najczęściej czytane publikacje

1. International Journal of Applied Mathematics and Computer Science (AMCS) 2005 Volume 15 Number 4 [305703]
2. Zarządzanie majątkiem obrotowym w procesie kreowania wartości przedsiębiorstwa [61267]
3. Spór o formę feudalizmu rosyjskiego w historiografii rosyjskiej XVIII i XIX wieku [33817]



Zielonogórska Biblioteka Cyfrowa

obecnie czytających: 33

STRONA GŁÓWNA

KOLEKCJE

NOWE KONTO

LOGOWANIE

KONTAKT

Biblioteka

Zielonogórska Biblioteka Cyfrowa

- ▶ Dziedzictwo kulturowe
- ▶ Habilitacje, doktoraty
- ▶ Nauka i dydaktyka
- ▶ Regionalia
- ▶ Wystawy

Wyszukiwanie w indeksach

- » Indeks tytułów
- » Indeks twórców
- » Indeks słów kluczowych

Informacje

- » **BLOG**
- » Opis projektu
- » Uczestnicy Projektu
- » Dla autorów i wydawców
- » Najczęściej zadawane pytania
- » Informacje techniczne
- » Kontakt

Statystyki

Liczba publikacji: **7079**

Obecnie czytających: **33**

Łączna liczba czytelników
od dnia 2005-10-25:

3993268

- » Najczęściej oglądane

Zielonogórska Biblioteka Cyfrowa

Federacja Bibliotek Cyfrowych

Szukaj



Zakres : **Wszędzie**

| **Tekst publikacji**

| **Opis publikacji**

Wyszukiwanie zaawansowane...

Opis publikacji

Tytuł

Twórca

Temat i słowa kluczowe

Opis

Wydawca

Współtwórca

Data

Typ zasobu

Format

Identyfikator zasobu

Źródło

Język

Powiązania

Zakres

Prawa

Tagi

Wiadomości

Pisz o ZBC

[18.10.2010]

W zielonogórskim dodatku do Gazety Wyborczej 6 października
zatytułowany: Nasze zbiory podglądają Chiny i Meksyk »

ZBC ma 5 lat

[01.10.2010]

ZBC MA 5 LAT

Dokładnie 5 lat temu, 1 października 2005 roku, wystartowa-

»

Ostatnio dodane

1. Artoteka grafiki Biblioteki Sztuki
2. Des HERZOGTHUMS SCHLESSEN Fürstenthümer
SAGAN und GLOGAU
3. Kilka pieśni religijno-narodowych
Kantuski. T. 4. Dźwięki. Hana Bańkiewicz

Najczęściej czytane publikacje

1. International Journal of Applied Mathematics and
Computer Science (AMCS) 2005 Volume 15 Number 4
[305703]
2. Zarządzanie majątkiem obrotowym w procesie
kierowania wartością przedsiębiorstwa [61267]



Zielonogórska Biblioteka Cyfrowa

obecnie czytających: 32

[STRONA GŁÓWNA](#)

[KOLEKCJE](#)

[NOWE KONTO](#)

[LOGOWANIE](#)

[KONTAKT](#)

Kolekcja

- » Opis kolekcji
- » Lista publikacji
- » Plany wprowadzania publikacji

Biblioteka

- » Zielonogórska Biblioteka Cyfrowa
 - » Dziedzictwo kulturowe
 - » Habilitacje, doktoraty
 - » Nauka i dydaktyka
 - » Regionalia
 - » Wystawy

Zaawansowane wyszukiwanie w kolekcji

Zbuduj zapytanie:

Tekst publikacji :

Opis publikacji:

[Pokaż listę](#)

[Pokaż listę](#)

[+](#) Dodaj następny element zapytania

☐ Użyj synonimów

☐ Wyświetl publikacje dodane w ciągu

☐ Wyświetl publikacje dodane od dnia

☒ Wyświetl wszystkie publikacje



Poprawne formułowanie zapytań

obecnie czytających: 32

STRONA GŁÓWNA

KOLEKCJE

NOWE KONTO

LOGOWANIE

KONTAKT

Języki opisu

polski

Zmień

Biblioteka

► Zielonogórska Biblioteka Cyfrowa

- Dziedzictwo kulturowe
- Habilitacje, doktoraty
- Nauka i dydaktyka
- Regionalia
- Wystawy

Wyniki wyszukiwania

Wyniki zaawansowanego wyszukiwania w katalogu - Zielonogórska Biblioteka Cyfrowa



Zapytanie:

Lista publikacji spełniających warunek: **Autor = ("Bagiński, Adam (1940-)") AND Typ zasobu = ("malarstwo")**



Wyniki:

☐ Znalezione obiektów: 7

Wydania: 7

Widok:

Prosty | **Rozbudowany**

1. **Jesień - Bagiński, Adam (1940-)** [★★★★★]
 Trafność: 100%
 Słowa kluczowe: Bagiński, Adam (1940-) , malarstwo polskie - 20 w. , sztuka lubuska - 20 w.
 Znajdź obiekty podobne do tego
2. **Pejzaż z Lubniewic III - Bagiński, Adam (1940-)** [★★★★★]
 Trafność: 100%
 Słowa kluczowe: Bagiński, Adam (1940-) , malarstwo polskie - 20 w. , sztuka lubuska - 20 w.
 Znajdź obiekty podobne do tego
3. **Pejzaż - Bagiński, Adam (1940-)** [★★★★★]
 Trafność: 100%
 Słowa kluczowe: Bagiński, Adam (1940-) , malarstwo polskie - 20 w. , sztuka lubuska - 20 w.
 Znajdź obiekty podobne do tego
4. **Pejzaż z Lubniewic IV - Bagiński, Adam (1940-)** [★★★★★]
 Trafność: 100%
 Słowa kluczowe: Bagiński, Adam (1940-) , malarstwo polskie - 20 w. , sztuka lubuska - 20 w.
 Znajdź obiekty podobne do tego
5. **Pejzaż z Lubniewic I - Bagiński, Adam (1940-)** [★★★★★]
 Trafność: 100%
 Słowa kluczowe: Bagiński, Adam (1940-) , malarstwo polskie - 20 w. , sztuka lubuska - 20 w.
 Znajdź obiekty podobne do tego



Zielonogórska Biblioteka Cyfrowa

obecnie czytających: 26

[STRONA GŁÓWNA](#)

[KOLEKCJE](#)

[NOWE KONTO](#)

[LOGOWANIE](#)

[KONTAKT](#)

Wydanie

-  [Opis](#)
-  [Informacje](#)
-  [Struktura](#)
-  [Treść](#)
-  [Treść \(nowe okno\)](#)
-  [Pobierz](#)
-  [Wyniki wyszukiwania](#)
-  [Podobne wydania](#)

Eksport metadanych

[OAI-PMH](#) [RDF](#)

Zapisz ten adres...

Dodaj do "Zakładek"

[+ Bookmark](#)

Dodaj do  DEL.ICIOUS

Dodaj do  DIGG IT!

Opis wydania

Nadodrze: wydanie specjalne, październik 1958

- ☐ Dublin Core ver. 1.1 :
 - ☐ Tytuł : Nadodrze: wydanie specjalne, październik 1958
 - ☐ Temat i słowa kluczowe : czasopismo ; kultura ; Lubuskie Towarzystwo Kultury ; Ziemia Lubuska ; Ziemia Lubuska - czasopisma
 - ☐ Wydawca : Zielona Góra: Lubuskie Towarzystwo Kultury
 - ☐ Współtwórca : Felchnerowski, Klem ; Jasiński, Tadeusz ; Kajan, Tadeusz ; Koniusz, Janusz ; Soliński, Bolesław
 - ☐ Data wydania : 1958
 - ☐ Typ zasobu : czasopismo
 - ☐ Format : image/x.djvu
 - ☐ Identyfikator zasobu : oai:zbc.uz.zgora.pl:6016
 - ☐ Język : pol
 - ☐ Prawa : Biblioteka Uniwersytetu Zielonogórskiego
 - ☐ Identyfikator oryginału : C-925/IV



[Pokaż treść!](#)

Zaproponuj słowa kluczowe, które Twoim zdaniem dobrze opisują to wydanie

Po zalogowaniu będziesz mógł proponować nowe słowa kluczowe dla tego wydania. Zaloguj się!



Zielonogórska Biblioteka Cyfrowa

obecnie czytających: 26

[STRONA GŁÓWNA](#)

[KOLEKCJE](#)

[NOWE KONTO](#)

[LOGOWANIE](#)

[KONTAKT](#)

Wydanie

- [Opis](#)
- [Informacje](#)
- [Struktura](#)
- [Treść](#)
- [Treść \(nowe okno\)](#)
- [Pobierz](#)
- [Wyniki wyszukiwania](#)
- [Podobne wydania](#)

Eksport metadanych

[OAI-PMH](#) [RDF](#)

Zapisz ten adres...

Dodaj do "Zakładek"

[Bookmark](#)

Dodaj do [DELICIOUS](#)

Dodaj do [DIGG IT!](#)

Opis wydania

Nadodrze: wydanie specjalne, październik 1958

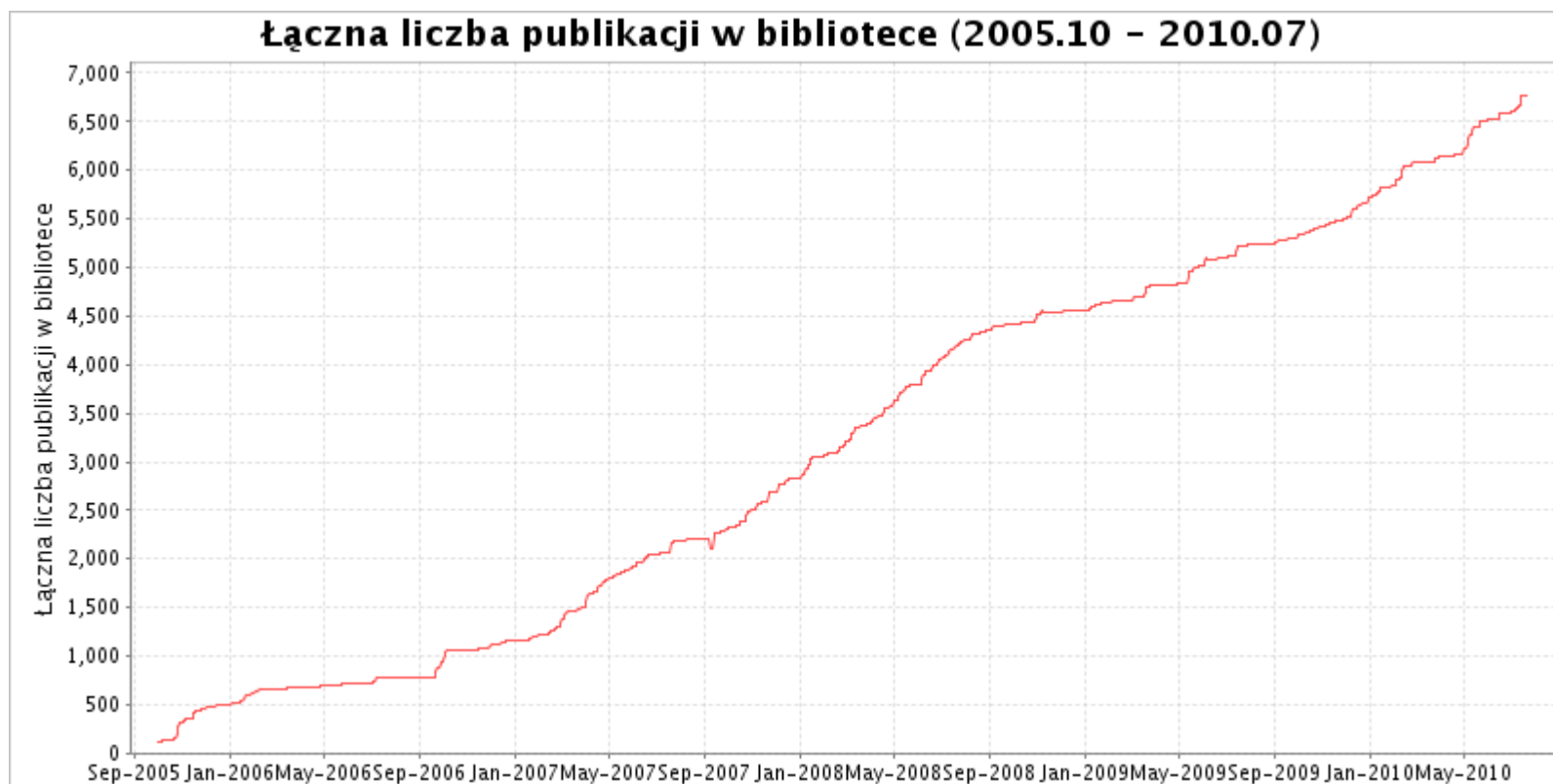
Struktura publikacji:

- ▼ Nadodrze
 - ▶ Nadodrze - 1957
 - ▼ Nadodrze - 1958
 - ▶ Nadodrze: wydanie specjalne, luty 1958
 - ▶ Nadodrze: wydanie specjalne Lubuskiego Towarzystwa Kultury, maj 1958
 - ▶ Nadodrze: wydanie specjalne Lubuskiego Towarzystwa Kultury, lipiec 1958
 - ▶ **Nadodrze: wydanie specjalne, październik 1958**
 - ▶ Nadodrze: wydanie specjalne, listopad/grudzień 1958
 - ▶ Nadodrze - 1959
 - ▶ Nadodrze - 1960
 - ▶ Nadodrze - 1961
 - ▶ Nadodrze - 1962
 - ▶ Nadodrze - 1963
 - ▶ Nadodrze - 1964
 - ▶ Nadodrze - 1965
 - ▶ Nadodrze - 1966
 - ▶ Nadodrze - 1967
 - ▶ Nadodrze - 1968
 - ▶ Nadodrze - 1969
 - ▶ Nadodrze - 1970
 - ▶ Nadodrze - 1971
 - ▶ Nadodrze - 1972
 - ▶ Nadodrze - 1973
 - ▶ Nadodrze - 1974
 - ▶ Nadodrze - 1975

[Zaproponuj słowa kluczowe, które Twoim zdaniem dobrze opisują to wydanie](#)

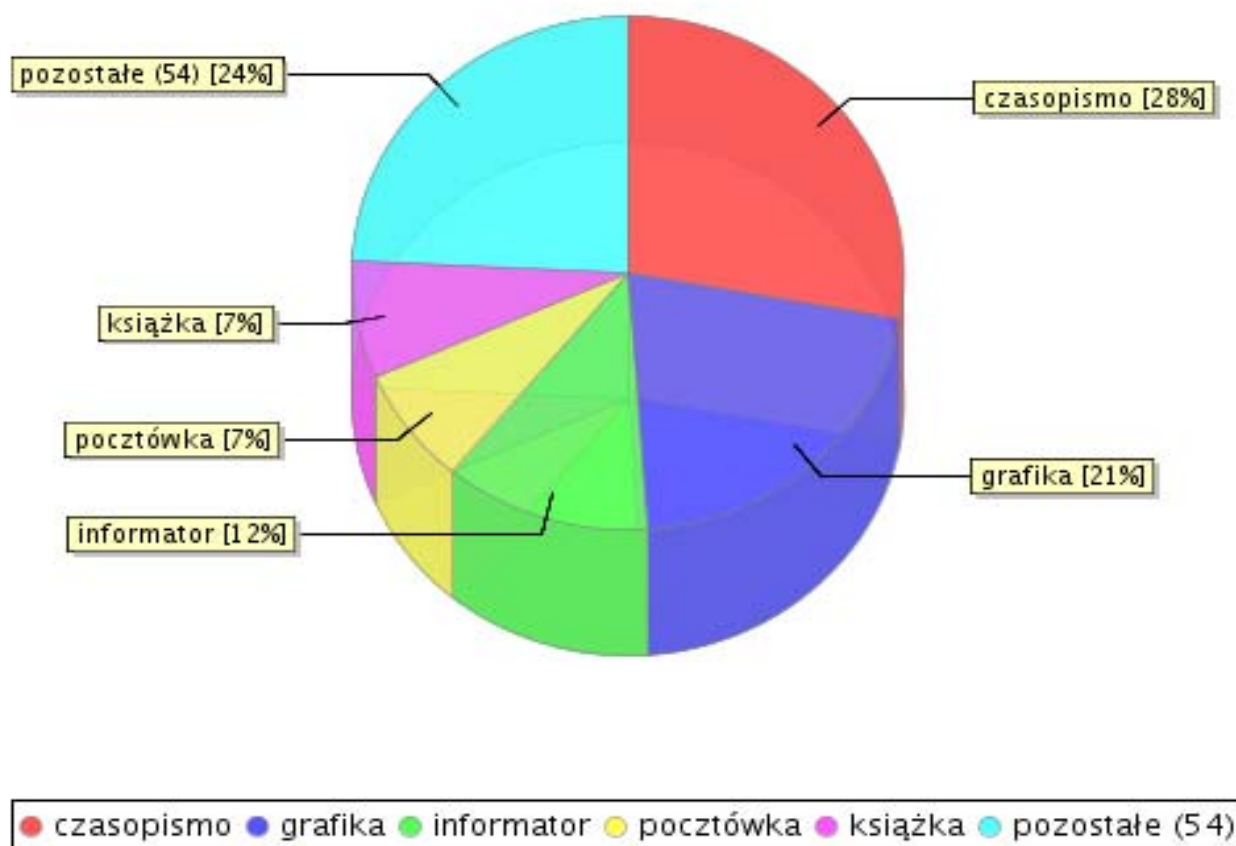


W Zielonogórskiej Bibliotece Cyfrowej w wolnym dostępie prezentowanych jest około 7.100 dokumentów.





Ilość udostępnionych publikacji wg kategorii zbiorów





Opublikowanie dzieł w ZBC często je ożywia.

Prace ukryte w magazynach i chronione przed czytelnikami ze względu na ich unikatową wartość docierają do wielu czytelników poprzez cyfrowe kopie, np. bardzo wysoka frekwencja odwiedzin dotyczy starodruków, kolekcji artystycznych, prac doktorskich i habilitacyjnych.

Do zbiorów naszej biblioteki można dotrzeć poprzez popularną wyszukiwarkę Google, która indeksuje adresy, metadane i OCR-owane teksty publikacji. Dzięki temu jej zasięg jest dużo większy.



Najczęściej czytane publikacje w ZBC.

Przykładowa statystyka wykorzystania zbiorów cyfrowych

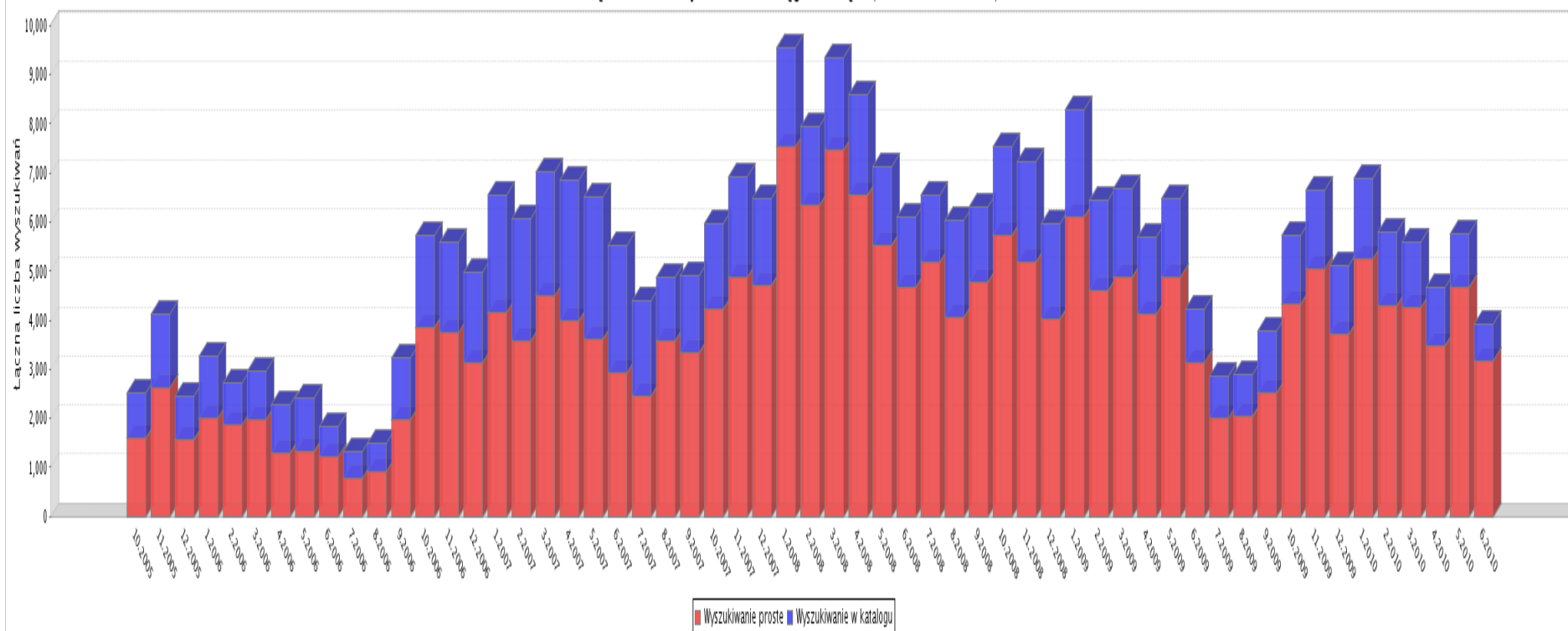
Lp.	Tytuł	Statystyka ZBC
1.	International Journal of Applied Mathematics and Computer Science (AMCS) 2005 Volume 15 Number 4	305.547
2.	Zarządzanie majątkiem obrotowym	57.828
3.	Spór o formę feudalizmu rosyjskiego	32.906
4.	Formowanie cienkich warstw anodowych na tytanie...	21.975
5.	Impulsowe układy transformujące	16.916
6.	Rocznik Lubuski: Wartości i interesy a społeczeństwo...	13.602
7.	Zachód w polskiej myśli historycznej czasów saskich	12.186
8.	Polska katolicka w myśli politycznej	10.466



Zielonogórska Biblioteka Cyfrowa

Z biblioteki skorzystało od października 2005 roku około 4 000 000 czytelników (dziennie korzysta z niej ok. 2.000 osób).

Łączna liczba wyszukiwań w ciągu miesiąca (2005.10 - 2010.06)





Zbiory Zielonogórskiej Biblioteki Cyfrowej oglądają czytelnicy z całego świata



Od 2009 zasoby Federacji zostały przyłączone do Europejskiej Biblioteki Cyfrowej [Europeana](#). Zbiory prezentowane są także na wielu specjalistycznych portalach, m.in.: [DART-Europe](#), [ScientificCommons](#), [Manuscriptorium](#).



Zielonogórska Biblioteka Cyfrowa
zbc.uz.zgora.pl

Federacja Bibliotek Cyfrowych
fbc.pionier.net.pl

W prezentacji, za zgodą autorów, wykorzystane zostały informacje ze strony PCSS.

Październik 2010